

**Regolamento didattico**  
**del**  
**Corso di studio in *Lingue e culture moderne* (L-11)**

Parte generale

*art. 1 – Premessa e ambito di competenza*

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in *Lingue e culture moderne* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

*art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica*

Per iscriversi al corso di studio in *Lingue e culture moderne* è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi d'Ateneo. In questo secondo caso, lo studente dovrà dimostrare di possedere competenze relative alla lingua italiana nelle forme e nei modi specificati nel successivo paragrafo.

Tutti gli studenti iscritti al Corso per la prima volta dovranno sostenere un test di abilità linguistiche (d'ora in avanti, TEST A.L.) volto a verificare il possesso di abilità linguistiche, relative alla comprensione di testi in lingua italiana, indispensabili per seguire proficuamente qualunque insegnamento del Corso di studio. La valutazione del TEST A.L. verrà espressa con un giudizio di superato / non superato. Il TEST A.L. avrà luogo nel periodo compreso tra la fine di settembre e l'inizio di ottobre, prima dell'avvio delle lezioni, e potranno accedervi gli studenti già immatricolati. Coloro che s'immatricoleranno dopo tale data, lo potranno sostenere nelle sessioni di recupero stabilite dal Corso di studio.

Gli studenti che non abbiano sostenuto il TEST A.L. non potranno compilare il piano di studi, né sostenere esami. Gli studenti che abbiano sostenuto il TEST A.L. ma non lo abbiano superato, verranno ammessi con debito formativo, cioè potranno compilare il piano di studi, seguire i corsi e sostenere gli esami, ma dovranno svolgere le attività di recupero previste dal Consiglio di Corso di studio (CCS). I risultati conseguiti in tali attività saranno verificati entro la scadenza indicata di anno in anno dal Manifesto degli Studi. Solo coloro che avranno superato tale verifica potranno iscriversi al secondo anno.

Tutti gli studenti che non abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° grado italiano dovranno dimostrare mediante il superamento di un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello B2 (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo). Il mancato superamento di tale prova comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi.

Nel caso di trasferimenti da altri corsi di studio dell'Ateneo genovese, ovvero da corsi di altri Atenei, gli studenti ammessi saranno tenuti a sostenere tanto il TEST A.L. quanto, eventualmente, la verifica della padronanza della lingua italiana. Esonerati da tali prove sono di norma soltanto gli studenti dei corsi di laurea a esaurimento (ex-DM 509) della ex-Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Ateneo genovese che optino per il passaggio al nuovo ordinamento didattico e gli studenti del Corso di studio in Teorie e tecniche della mediazione interlinguistica che optino per il passaggio al Corso.

*art. 3 – Attività formative*

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

#### *art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali*

##### *Obiettivi formativi del Corso di studio*

Il Corso di studio in *Lingue e culture moderne* si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (Corso magistrale interclasse LM-37 e LM-38) e in Traduzione e interpretariato (Corso magistrale classe LM-94). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

##### *Curricula*

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

- Lingue, letterature e culture moderne,
- Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Lingue, letterature e culture moderne”*

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, storico-filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico, sociologico e pedagogico, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

##### *Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”*

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l'apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell'industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

#### *art. 5 – Piani di studio*

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all'atto dell'iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

#### *art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche*

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti ad avvertire il docente per concordare, eventualmente, il programma d'esame all'inizio dell'insegnamento stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dal CCS, su proposta della CTO che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 30 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web del Dipartimento. Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi.

#### *art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto*

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

#### *art. 8 – Riconoscimento di crediti*

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in *Lingue e culture moderne*, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

#### *art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero*

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "attività altra" fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in "Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo").

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

#### *art. 10 – Prova finale*

Il diploma di laurea in *Lingue e culture moderne* si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel Manifesto degli studi.

#### *art. 11 – Orientamento e tutorato*

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano gli studenti a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

#### *art. 12 – Verifica periodica dei crediti*

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

#### *art. 13 – Manifesto degli studi*

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

#### *art. 14 – Norme transitorie*

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all'offerta formativa dell'ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

**Regolamento didattico del**  
**Corso di studio in Lingue e culture moderne (L-11)**  
**Parte speciale**

| Indirizzo                                         | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins                               | CFU | SSD      | Tipologia       | Ambito                | Lingua   | Obiettivi formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale |
|---------------------------------------------------|---------------|------------|----------------------------------------|-----|----------|-----------------|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | 1             | 55842      | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I     | 6   | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.               | 36                                         | 114                                 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | 1             | 55857      | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I | 6   | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia. | 36                                         | 114                                 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | 1             | 55858      | LETTERATURA E CULTURA ARABA I          | 6   | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                | 36                                         | 114                                 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | 1             | 55859      | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I       | 6   | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                       | 36                                         | 114                                 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | 1             | 55860      | LETTERATURA E CULTURA INGLESE I        | 6   | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                        | 36                                         | 114                                 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE                          | 1             | 55862      | LETTERATURA E CULTURA POLACCA I        | 6   | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a                                                                                                                                                                                                                                       | 36                                         | 114                                 |

|                                                 |   |   |       |                                    |   |              |                 |                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
|-------------------------------------------------|---|---|-------|------------------------------------|---|--------------|-----------------|----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| PER L'IMPRESA IL TURISMO                        | E |   |       |                                    |   |              |                 |                                              |          | costituirs in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55863 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I | 6 | L-LIN/08     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                        | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 36  | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55864 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA I      | 6 | L-LIN/21     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                        | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.                                                                                                                                                                                                     | 36  | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55865 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I   | 6 | L-LIN/05     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                        | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 36  | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55866 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I    | 6 | L-LIN/13     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                        | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 36  | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55867 | LETTERATURA ITALIANA               | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE         | Letteratura Italiana e Letterature Comparete | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 54  | 171 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E | 1 | 55868 | LINGUA ARABA I                     | 9 | L-OR/12      | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e                          | Italiano | Il corso mira fondamentalmente all'apprendimento del sistema fonetico e ortografico, nonché a sviluppare la prima abilità di base: la comprensione uditiva della lingua da parte dei discenti. Attraverso le esercitazioni svolte da collaboratori linguistici di madre lingua, il corso è focalizzato sull'apprendimento pratico della lingua, allo scopo di stimolare l'espressione orale dei primi elementi linguistici, e di introdurre lo studente alla realtà socio-linguistica dell'area geografica del mondo arabofono. Il corso prevede inoltre l'insegnamento del sistema scientifico di | 130 | 95  |

|                                                 |             |   |       |                     |   |          |                 |                     |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
|-------------------------------------------------|-------------|---|-------|---------------------|---|----------|-----------------|---------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                 |             |   |       |                     |   |          |                 |                     | trascrizione fonemica della lingua araba. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55869 | LINGUA FRANCESE I   | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese                                  | L'insegnamento si propone di avviare alla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, con attenzione anche ai principi fondamentali della traduzione relativi alle lingue francese e italiana. Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze fondamentali nell'ambito della linguistica francese. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 104 | 121 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55870 | LINGUA INGLESE I    | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese                                   | L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55871 | LINGUA POLACCA I    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano                                  | Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta. | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55872 | LINGUA PORTOGHESE I | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano                                  | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55873 | LINGUA RUSSA I      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano                                  | L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 130 | 95  |

|                                                                |             |   |       |                      |   |          |                 |                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
|----------------------------------------------------------------|-------------|---|-------|----------------------|---|----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55874 | LINGUA SPAGNOLA I    | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni e                                               | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce altresì un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 130 | 95  |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55876 | LINGUA SVEDESE I     | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni e                                               | Italiano | Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 110 | 115 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55877 | LINGUA TEDESCA I     | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni e                                               | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 130 | 95  |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55878 | INFORMATICA          | 6 | INF/01   | ALTRE ATTIVITA' | Abilità<br>Informatiche e<br>Telematiche                             | Italiano | Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale.<br>Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete.<br>La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office).<br>Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue | 36  | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 1 | 55879 | STORIA CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/04 | DI BASE         | Discipline<br>Storiche,<br>Geografiche e<br>Socio-<br>Antropologiche | Italiano | Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secoli XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 36  | 114 |

|                                                                    |   |       |                                                                     |   |                  |                         |                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |
|--------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------|---|------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                                                    |   |       |                                                                     |   |                  |                         |                                                                              |          | dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |     |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 1 | 56199 | GLOTTOLOGIA E<br>LINGUISTICA                                        | 9 | L-LIN/01         | DI BASE                 | Linguistica,<br>Semiotica e<br>Didattica delle<br>Lingue                     | Italiano | Il corso è suddiviso in due moduli: Linguistica Generale e Glottologia. Obiettivo del modulo di linguistica generale è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche e dei loro significati. Obiettivo del modulo di Glottologia è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) le lingue parlate in Europa; 2) i confini tra le diverse lingue e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggior parte delle lingue europee; 4) l'evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri. | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 1 | 61321 | LETT. E CULT. ITALIANA<br>CON ELEMENTI DI LINGUA<br>(PER STRANIERI) | 9 | L-FIL-<br>LET/10 | DI BASE                 | Letteratura<br>Italiana e<br>Letterature<br>Comparete                        | Italiano | L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 55950 | TIROCINIO                                                           | 6 |                  | ALTRE ATTIVITA'         | Altre<br>Conoscenze<br>Utili per<br>l'Inserimento<br>Nel Mondo del<br>Lavoro | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0  | 150 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 55951 | ALTRE ATTIVITA'<br>(ULTER.CONOSC.LING,<br>STAGE ECC)                | 6 |                  | ALTRE ATTIVITA'         | Altre<br>Conoscenze<br>Utili per<br>l'Inserimento<br>Nel Mondo del<br>Lavoro | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0  | 150 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61271 | GEOGRAFIA UMANA                                                     | 9 | M-<br>GGR/01     | AFFINI O<br>INTEGRATIVE | Attività<br>Formative<br>Affini o<br>Integrative                             | Italiano | Il corso si articola in tre moduli: il primo è dedicato all'evoluzione del pensiero geografico nel corso del tempo, con particolare riguardo ai metodi e agli strumenti utilizzati nell'analisi spaziale dei fatti umani; il secondo è incentrato sugli elementi territoriali che hanno contribuito alla formazione storica dell'identità europea; il terzo, infine, concerne l'analisi degli aspetti geografici riguardanti il turismo e dei suoi effetti sull'ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER                              | 2 | 61273 | LETTERATURA E CULTURA<br>ANGLOAMERICANA II                          | 9 | L-LIN/11         | CARATTERIZZANTI         | Letterature<br>Straniere                                                     | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 54 | 171 |

|                                                                    |   |       |                                        |   |          |                 |                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
|--------------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------|---|----------|-----------------|--------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| L'IMPRESA E<br>IL TURISMO                                          |   |       |                                        |   |          |                 |                          |          | diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.                                                                                                                                                                                                          |    |     |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61275 | LETTERATURA E CULTURA<br>ARABA II      | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                                     | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61277 | LETTERATURA E CULTURA<br>FRANCESE II   | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                                            | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61279 | LETTERATURA E CULTURA<br>INGLESE II    | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                                             | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61281 | LETTERATURA E CULTURA<br>POLACCA II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61283 | LETTERATURA E CULTURA<br>PORTOGHESE II | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                                  | 54 | 171 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 2 | 61285 | LETTERATURA E CULTURA<br>RUSSA II      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.            | 54 | 171 |
| LINGUE E                                                           | 2 | 61287 | LETTERATURA E CULTURA                  | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature              | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 54 | 171 |

|                                                                |   |   |       |                                        |   |          |                 |                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |
|----------------------------------------------------------------|---|---|-------|----------------------------------------|---|----------|-----------------|--------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO           | E |   |       | SPAGNOLA II                            |   |          |                 | Straniere                |               | momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E | 2 | 61289 | LETTERATURA E CULTURA<br>TEDESCA II    | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano      | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 54  | 171 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E | 2 | 61291 | LETTERATURE E CULTURE<br>SCANDINAVE II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano      | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 54  | 171 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E | 2 | 61292 | LINGUA ARABA II                        | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni     | e<br>Italiano | L'insegnamento teorico e pratico-comunicativo della grammatica araba, con il supporto parallelo di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua, persegue l'obiettivo di cui sopra e prepara il discente a sviluppare una seconda capacità fondamentale: l'espressione orale attraverso l'uso di enunciati scelti in base ai criteri della frequenza e della funzionalità, e usati in situazioni che esprimono realtà socio-culturali del mondo arabofono. Un corso di arabo parlato, parallelo a quello letterario standard, risulta alla luce degli avvenimenti internazionali una delle priorità nelle scelte curriculari per il raggiungimento di una competenza pragmatico-comunicativa: la realtà "diglossica", ma anche "triglossica" arabofona richiede un particolare investimento nel settore. | 130 | 95  |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E | 2 | 61293 | LINGUA FRANCESE II                     | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni     | e<br>Francese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello intermedio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 130 | 95  |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E | 2 | 61294 | LINGUA INGLESE II                      | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni     | e<br>Inglese  | L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 120 | 105 |

|                                                 |             |   |       |                      |   |          |                 |                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
|-------------------------------------------------|-------------|---|-------|----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                 |             |   |       |                      |   |          |                 |                     | Lingue". |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61295 | LINGUA POLACCA II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Italiano | Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari. | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61296 | LINGUA PORTOGHESE II | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61297 | LINGUA RUSSA II      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Italiano | Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.                                                                                                                                                                                                                                   | 130 | 95  |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61298 | LINGUA SPAGNOLA II   | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 115 | 110 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61299 | LINGUA SVEDESE II    | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Italiano | Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 110 | 115 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61300 | LINGUA TEDESCA II    | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Traduzioni e | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 130 | 95  |

|                                                                |             |   |       |                                          |   |                  |                         |                                                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
|----------------------------------------------------------------|-------------|---|-------|------------------------------------------|---|------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 61302 | LINGUISTICA ITALIANA                     | 6 | L-FIL-<br>LET/12 | DI BASE                 | Linguistica,<br>Semiotica e<br>Didattica delle<br>Lingue | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 65438 | ECONOMIA<br>TERRITORIO DEL               | 9 | SECS-<br>P/06    | AFFINI<br>INTEGRATIVE O | Attività<br>Formative<br>Affini o<br>Integrative         | Italiano | Il corso fornisce una buona conoscenza della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 54 | 171 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE<br>ISPANOAMERICANE | 9 | L-LIN/06         | CARATTERIZZANTI         | Letterature<br>Straniere                                 | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 54 | 171 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 72735 | FILOLOGIA GERMANICA I                    | 6 | L-FIL-<br>LET/15 | CARATTERIZZANTI         | Discipline<br>Filologiche                                | Italiano | Filologia germanica I frazione A<br>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.<br><br>Filologia germanica I frazione B<br>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia. | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 72868 | FILOLOGIA SLAVA I                        | 6 | L-LIN/21         | CARATTERIZZANTI         | Discipline<br>Filologiche                                | Italiano | Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.                                                                                                                                                                                                                          | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 2 | 72869 | FILOLOGIA ROMANZA I                      | 6 | L-FIL-<br>LET/09 | CARATTERIZZANTI         | Discipline<br>Filologiche                                | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.                                                                                                                                       | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER                            | E           | 2 | 84101 | FILOLOGIA ARABA I                        | 6 | L-OR/12          | CARATTERIZZANTI         | Discipline<br>Filologiche                                |          | L'insegnamento introduce alla storia della lingua araba, dalle sue prime fasi allo sviluppo dell'arabo classico (CA), l'emergere dei colloquiali neo-arabi, il fenomeno del Medio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 36 | 114 |

|                                                                    |   |       |                     |   |          |                 |                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |     |
|--------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------|---|----------|-----------------|------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| L'IMPRESA E<br>IL TURISMO                                          |   |       |                     |   |          |                 |                        |          | arabo, l'arabo moderno e la nascita del Modern Standard Arabic (MSA). Attraverso un approccio storico linguistico e socio linguistico, che tenga conto sia della variazione diacronica che di quella sincronica, il corso si prefigge la rappresentazione dell'arabo come lingua "plurale": una lingua in contatto con altre lingue; una lingua appartenente alla famiglia delle lingue semitiche; una lingua storica, lungo la cui evoluzione si possono riconoscere diverse "fasi". Una lingua "eterogenea", che, in ogni fase del suo sviluppo, può presentarsi in due o più "varietà", in genere corrispondenti a differenti usi sociali. |     |     |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65214 | LINGUA ARABA III    | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Italiano | L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento teorico e pratico del sistema morfo-sintattico della lingua araba atto a sviluppare la capacità comprensiva scritta, e a potenziare l'abilità comprensiva orale dell'arabo letterario moderno/standard. Attraverso un ciclo di esercitazioni linguistiche tenute da docenti di madre lingua, la disciplina mira a fornire allo studente una competenza comunicativa maggiore rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio, con attenzione ai principi della teoria della traduzione dall'arabo in italiano, sia dall'arabo letterario sia dall'arabo parlato.               | 130 | 95  |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65215 | LINGUA FRANCESE III | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Francese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello avanzato.                                                                                                                                                                                                                                         | 130 | 95  |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65217 | LINGUA INGLESE III  | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Inglese  | L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.                                                                                                              | 130 | 95  |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER                              | 3 | 65220 | LINGUA POLACCA III  | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Italiano | Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 110 | 115 |

|                                                                    |   |       |                       |   |          |                 |                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |
|--------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------|---|----------|-----------------|------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| L'IMPRESA E<br>IL TURISMO                                          |   |       |                       |   |          |                 |                        |          | competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.                                                                                                                                           |     |     |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65223 | LINGUA PORTOGHESE III | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 110 | 115 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65225 | LINGUA RUSSA III      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo | 130 | 95  |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65229 | LINGUA SPAGNOLA III   | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).                                                                                                                                                                                                               | 120 | 105 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65230 | LINGUA SVEDESE III    | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.                                                                                                                                                | 110 | 115 |
| LINGUE E<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA E<br>IL TURISMO | 3 | 65231 | LINGUA TEDESCA III    | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e<br>Traduzioni | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali                                                                                                                                                         | 130 | 95  |

|                                                 |             |   |       |                                  |   |          |                 |                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
|-------------------------------------------------|-------------|---|-------|----------------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                                 |             |   |       |                                  |   |          |                 |                     | dell'economia e/o del turismo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65238 | ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI      | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | Il corso mira a sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione del linguaggio della stampa riguardante il settore dell'economia e dell'impresa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 36 | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65239 | FRANCESE. LINGUAGGI SETTORIALI   | 6 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato ad un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 36 | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65240 | INGLESE. LINGUAGGI SETTORIALI    | 6 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | Il corso si propone di familiarizzare lo studente con aspetti e problemi dell'ESP (English for special purposes), e in particolare del Business English e/o dell'inglese utilizzato nell'ambito della gestione e promozione del turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche dell'inglese e dell'italiano sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli da riviste specializzate.                                                                                                                                                                                              | 36 | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65242 | POLACCO. LINGUAGGI SETTORIALI    | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | Il corso si propone di affrontare le tematiche inerenti al passaggio dall'economia pianificata a quella di mercato. Durante le esercitazioni sarà esaminata una panoramica delle caratteristiche del linguaggio economico (Business Polish), amministrativo, giuridico-istituzionale nonché quello di impresa e di turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche del polacco e dell'italiano degli affari sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli e di alcuni testi specialistici (lettere d'intenti, contratti, certificati di diverso carattere, studi di fattibilità). | 36 | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65245 | PORTOGHESE. LINGUAGGI SETTORIALI | 6 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 36 | 114 |
| LINGUE CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65246 | RUSSO. LINGUAGGI SETTORIALI      | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni |                                | Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 36 | 114 |

|                                                                |             |   |       |                                                    |   |               |                       |                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |     |
|----------------------------------------------------------------|-------------|---|-------|----------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------|------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65247 | SPAGNOLO.LINGUAGGI<br>SETTORIALI                   | 6 | L-LIN/07      | CARATTERIZZANTI       | Lingue<br>Traduzioni                           | e        | L'insegnamento, erogato interamente online, porta a una competenza sintattica, lessicale e comunicativa del registro professionale ed è ambientato, in concreto, nel settore dell'economia marittima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65248 | SVEDESE.LINGUAGGI<br>SETTORIALI                    | 6 | L-LIN/15      | CARATTERIZZANTI       | Lingue<br>Traduzioni                           | e        | L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65249 | TEDESCO.LINGUAGGI<br>SETTORIALI                    | 6 | L-LIN/14      | CARATTERIZZANTI       | Lingue<br>Traduzioni                           | e        | Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 36 | 114 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65389 | PROVA FINALE                                       | 6 |               | PROVA FINALE          | Per la Prova<br>Finale                         | Italiano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0  | 150 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65440 | ECONOMIA E GESTIONE<br>DELLE IMPRESE<br>TURISTICHE | 9 | SECS-<br>P/08 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | Attività<br>Formative<br>Affini<br>Integrative | o<br>o   | Il corso sarà suddiviso in tre moduli: il primo modulo sarà dedicato agli elementi che stanno alla base dell'economia d'impresa, con particolare riferimento alla gestione delle risorse umane, alla struttura del patrimonio e alla sua redditività; il secondo modulo, invece, tenderà a privilegiare i caratteri organizzativi e gestionali riguardanti le imprese di viaggi (compresi di tour operator) e quelle ricettive. Infine, il terzo modulo prenderà in esame l'evento congressuale, considerato nelle sue specificità e tipologie, nonché nei suoi aspetti organizzativi e gestionali. | 54 | 171 |
| LINGUE<br>CULTURE<br>MODERNE<br>PER<br>L'IMPRESA<br>IL TURISMO | E<br>E<br>E | 3 | 65676 | DIRITTO COMMERCIALE                                | 9 | IUS/04        | AFFINI<br>INTEGRATIVE | Attività<br>Formative<br>Affini<br>Integrative | o<br>o   | Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informata associata.                                                                                                                                                                                                                                                     | 54 | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE                 |             | 1 | 55842 | LETTERATURE E CULTURE<br>SCANDINAVE I              | 6 | L-LIN/15      | CARATTERIZZANTI       | Letterature<br>Straniere                       | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in                                                                                                                                                                                                                                                                              | 36 | 114 |

|                                                |   |       |                                           |   |          |                 |                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
|------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------|---|----------|-----------------|--------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                                |   |       |                                           |   |          |                 |                          |          | relazione al resto del mondo culturale europeo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55857 | LETTERATURA E CULTURA<br>ANGLOAMERICANA I | 6 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.                      | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55858 | LETTERATURA E CULTURA<br>ARABA I          | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                                     | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55859 | LETTERATURA E CULTURA<br>FRANCESE I       | 6 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                                            | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55860 | LETTERATURA E CULTURA<br>INGLESE I        | 6 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                                             | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55862 | LETTERATURA E CULTURA<br>POLACCA I        | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55863 | LETTERATURA E CULTURA<br>PORTOGHESE I     | 6 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                                  | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55864 | LETTERATURA E CULTURA<br>RUSSA I          | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature<br>Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si                                                                                                                       | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                  |   |              |                 |                                            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------------------|---|--------------|-----------------|--------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                       |   |       |                                  |   |              |                 |                                            |          | indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55865 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I | 6 | L-LIN/05     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                      | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 36  | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55866 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I  | 6 | L-LIN/13     | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere                      | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 36  | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55867 | LETTERATURA ITALIANA             | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE         | Letteratura Italiana e Letterature Compare | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55868 | LINGUA ARABA I                   | 9 | L-OR/12      | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Italiano | Il corso mira fondamentalmente all'apprendimento del sistema fonetico e ortografico, nonché a sviluppare la prima abilità di base: la comprensione uditiva della lingua da parte dei discenti. Attraverso le esercitazioni svolte da collaboratori linguistici di madre lingua, il corso è focalizzato sull'apprendimento pratico della lingua, allo scopo di stimolare l'espressione orale dei primi elementi linguistici, e di introdurre lo studente alla realtà socio-linguistica dell'area geografica del mondo arabofono. Il corso prevede inoltre l'insegnamento del sistema scientifico di trascrizione fonemica della lingua araba. | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55869 | LINGUA FRANCESE I                | 9 | L-LIN/04     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Francese | L'insegnamento si propone di avviare alla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, con attenzione anche ai principi fondamentali della traduzione relativi alle lingue francese e italiana. Ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze e competenze fondamentali nell'ambito della linguistica francese. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.                                                                                                                                      | 104 | 121 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55870 | LINGUA INGLESE I                 | 9 | L-LIN/12     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Inglese  | L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".                                                                                                                                                                                                                                   | 110 | 115 |

|                                                |   |       |                     |   |          |                 |                      |   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
|------------------------------------------------|---|-------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------------|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55871 | LINGUA POLACCA I    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Italiano | Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta. | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55872 | LINGUA PORTOGHESE I | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55873 | LINGUA RUSSA I      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Italiano | L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55874 | LINGUA SPAGNOLA I   | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce altresì un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55876 | LINGUA SVEDESE I    | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Italiano | Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55877 | LINGUA TEDESCA I    | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 130 | 95  |

|                                                |   |       |                                                  |   |                  |                 |                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |
|------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------------------|---|------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55878 | INFORMATICA                                      | 6 | INF/01           | ALTRE ATTIVITA' | Abilità<br>Informatiche e<br>Telematiche                             | Italiano | Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale.<br>Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete.<br>La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office).<br>Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55879 | STORIA CONTEMPORANEA                             | 6 | M-STO/04         | DI BASE         | Discipline<br>Storiche,<br>Geografiche e<br>Socio-<br>Antropologiche | Italiano | Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secoli XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 1 | 56199 | GLOTTOLOGIA<br>LINGUISTICA E                     | 9 | L-LIN/01         | DI BASE         | Linguistica,<br>Semiotica e<br>Didattica delle<br>Lingue             | Italiano | Il corso è suddiviso in due moduli: Linguistica Generale e Glottologia. Obiettivo del modulo di linguistica generale è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche e dei loro significati. Obiettivo del modulo di Glottologia è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) le lingue parlate in Europa; 2) i confini tra le diverse lingue e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggior parte delle lingue europee; 4) l'evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 54 | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE                         | 1 | 61321 | LETT. E CULT. ITALIANA<br>CON ELEMENTI DI LINGUA | 9 | L-FIL-<br>LET/10 | DI BASE         | Letteratura<br>Italiana e                                            | Italiano | L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                                |   |          |                      |                                         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------|---|----------|----------------------|-----------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| E CULTURE MODERNE                     |   |       | (PER STRANIERI)                                |   |          |                      | Letterature Compare                     |          | sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC) | 3 |          | ALTRE ATTIVITA'      | Tirocini Formativi e di Orientamento    | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0  | 75  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61271 | GEOGRAFIA UMANA                                | 9 | M-GGR/01 | AFFINI INTEGRATIVE O | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si articola in tre moduli: il primo è dedicato all'evoluzione del pensiero geografico nel corso del tempo, con particolare riguardo ai metodi e agli strumenti utilizzati nell'analisi spaziale dei fatti umani; il secondo è incentrato sugli elementi territoriali che hanno contribuito alla formazione storica dell'identità europea; il terzo, infine, concerne l'analisi degli aspetti geografici riguardanti il turismo e dei suoi effetti sull'ambiente europea. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61273 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II        | 9 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.                                                                                              | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61275 | LETTERATURA E CULTURA ARABA II                 | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                                                                                                             | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61277 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II              | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                                                                                                                    | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61279 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE II               | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                                                                                                                     | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE                   | 2 | 61281 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA II               | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                     |   |          |                 |                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|-------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| E CULTURE MODERNE                     |   |       |                                     |   |          |                 |                       |          | polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61283 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61285 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA II      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.                                                                                                                                                                                                                                                                         | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61287 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II   | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61289 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II    | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61291 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61292 | LINGUA ARABA II                     | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Italiano | L'insegnamento teorico e pratico-comunicativo della grammatica araba, con il supporto parallelo di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua, persegue l'obiettivo di cui sopra e prepara il discente a sviluppare una seconda capacità fondamentale: l'espressione orale attraverso l'uso di enunciati scelti in base ai criteri della frequenza e della funzionalità, e usati in situazioni che esprimono realtà socio-culturali del mondo arabofono. Un corso di arabo parlato, parallelo a quello letterario standard, risulta alla luce degli avvenimenti internazionali una delle priorità nelle scelte curriculari per il raggiungimento di una | 130 | 95  |

|                                                |   |       |                      |   |          |                 |                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
|------------------------------------------------|---|-------|----------------------|---|----------|-----------------|----------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                |   |       |                      |   |          |                 |                      |               | competenza pragmatico-comunicativa: la realtà "diglossica", ma anche "triglossica" arabofona richiede un particolare investimento nel settore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 61293 | LINGUA FRANCESE II   | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Francese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello intermedio.                                                                                                                                                                                                                    | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 61294 | LINGUA INGLESE II    | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Inglese  | L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".                                                                                                                                                                                                                                                                       | 120 | 105 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 61295 | LINGUA POLACCA II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari. | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 61296 | LINGUA PORTOGHESE II | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 61297 | LINGUA RUSSA II      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.                                                                                                                                                                                                                                   | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE            | 2 | 61298 | LINGUA SPAGNOLA II   | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 115 | 110 |

|                                       |   |       |                                                    |   |              |                    |                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------|---|--------------|--------------------|---------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| MODERNE                               |   |       |                                                    |   |              |                    |                                       |          | all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61299 | LINGUA SVEDESE II                                  | 9 | L-LIN/15     | CARATTERIZZANTI    | Lingue e Traduzioni                   | Italiano | Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.                                                                           | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61300 | LINGUA TEDESCA II                                  | 9 | L-LIN/14     | CARATTERIZZANTI    | Lingue e Traduzioni                   | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.                                                                                     | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 65198 | ANTROPOLOGIA CULTURALE                             | 9 | M-DEA/01     | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi. | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 65224 | STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE       | 9 | M-STO/03     | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a offrire allo studente una prima informazione sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri e su quella dell'Europa orientale con particolare riguardo all'età moderna e contemporanea.                                                                                                                                                                                            | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 65705 | LETTERATURE COMPARATE                              | 9 | L-FIL-LET/14 | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.                                                                                                                                                                                                                          | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE              | 9 | L-LIN/06     | CARATTERIZZANTI    | Letterature Straniere                 | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).                                                                                                                            | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE              | 6 | L-LIN/06     | CARATTERIZZANTI    | Letterature Straniere                 | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).                                                                                                                            | 36  | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE         | 2 | 72199 | STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI) | 9 | SPS/05       | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini             | Italiano | Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato                                                                                                                                                                                                                                                                      | 36  | 114 |

|                                                |   |       |                        |   |                  |                 |                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |     |
|------------------------------------------------|---|-------|------------------------|---|------------------|-----------------|---------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| MODERNE                                        |   |       |                        |   |                  |                 | Integrative               |          | origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |     |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72735 | FILOLOGIA GERMANICA I  | 6 | L-FIL-<br>LET/15 | CARATTERIZZANTI | Discipline<br>Filologiche | Italiano | <p>Filologia germanica I frazione A<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.</p> <p>Filologia germanica I frazione B<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.</p>                                                                                                 | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72736 | FILOLOGIA GERMANICA II | 6 | L-FIL-<br>LET/15 | CARATTERIZZANTI | Discipline<br>Filologiche | Italiano | <p>Filologia germanica II frazione A<br/>Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica dell'inglese.</p> <p>Filologia germanica II frazione B<br/>Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica del tedesco.</p> | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72868 | FILOLOGIA SLAVA I      | 6 | L-LIN/21         | CARATTERIZZANTI | Discipline<br>Filologiche | Italiano | Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72869 | FILOLOGIA ROMANZA I    | 6 | L-FIL-<br>LET/09 | CARATTERIZZANTI | Discipline<br>Filologiche | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                      |   |              |                    |                                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|---|--------------|--------------------|---------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                       |   |       |                                      |   |              |                    |                                       |          | competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 72870 | FILOLOGIA ROMANZA II                 | 6 | L-FIL-LET/09 | CARATTERIZZANTI    | Discipline Filologiche                | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 73072 | LINGUISTICA ITALIANA                 | 9 | L-FIL-LET/12 | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 54 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 80475 | STORIA DELL'AMERICA LATINA           | 9 | SPS/05       | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 84101 | FILOLOGIA ARABA I                    | 6 | L-OR/12      | CARATTERIZZANTI    | Discipline Filologiche                |          | L'insegnamento introduce alla storia della lingua araba, dalle sue prime fasi allo sviluppo dell'arabo classico (CA), l'emergere dei colloquiali neo-arabi, il fenomeno del Medio arabo, l'arabo moderno e la nascita del Modern Standard Arabic (MSA). Attraverso un approccio storico linguistico e socio linguistico, che tenga conto sia della variazione diacronica che di quella sincronica, il corso si prefigge la rappresentazione dell'arabo come lingua "plurale": una lingua in contatto con altre lingue; una lingua appartenente alla famiglia delle lingue semitiche; una lingua storica, lungo la cui evoluzione si possono riconoscere diverse "fasi". Una lingua "eterogenea", che, in ogni fase del suo sviluppo, può presentarsi in due o più "varietà", in genere corrispondenti a differenti usi sociali. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 64870 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | 9 | L-ART/05     | AFFINI INTEGRATIVE | Attività Formative Affini Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 54 | 171 |

|                                                |   |       |                                   |   |          |                       |                        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |
|------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------|---|----------|-----------------------|------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 64871 | STORIA E CRITICA DEL<br>CINEMA    | 9 | L-ART/06 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.                                                                                                                                                                                                              | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65030 | FILOSOFIA<br>LINGUAGGIO DEL       | 9 | M-FIL/05 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.                                                                                                                                                                                                                                              | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65084 | STORIA<br>MEDIEVALE DELL'ARTE     | 9 | L-ART/01 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.                                                                                                                                                                                                                        | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65087 | STORIA<br>MODERNA DELL'ARTE       | 9 | L-ART/02 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.                                                                                                                                                                                                                               | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65088 | STORIA<br>CONTEMPORANEA DELL'ARTE | 9 | L-ART/03 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.                                                                                                                                                                              | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65150 | STORIA DELLA FILOSOFIA<br>MODERNA | 9 | M-FIL/06 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.                                                                                                               | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65155 | ESTETICA                          | 9 | M-FIL/04 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | O<br>o                 | Italiano | Fornire una panoramica delle questioni fondamentali dell'estetica. Oltre a un'introduzione di carattere storico generale, costituiscono pertanto oggetto di interesse il problema dello statuto ontologico dell'oggetto artistico e il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato. Avviare alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare. | 54  | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65214 | LINGUA ARABA III                  | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI       | Lingue<br>Traduzioni e | Italiano | L'insegnamento è finalizzato all'apprendimento teorico e pratico del sistema morfo-sintattico della lingua araba atto a sviluppare la capacità comprensiva scritta, e a potenziare l'abilità comprensiva orale dell'arabo letterario moderno/standard. Attraverso un ciclo di esercitazioni linguistiche tenute da docenti di madre lingua, la disciplina mira a fornire allo studente una competenza comunicativa        | 130 | 95  |

|                                                |   |       |                       |   |          |                 |                      |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
|------------------------------------------------|---|-------|-----------------------|---|----------|-----------------|----------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                |   |       |                       |   |          |                 |                      |               | maggior rispetto al livello raggiunto nei precedenti due anni di studio, con attenzione ai principi della teoria della traduzione dall'arabo in italiano, sia dall'arabo letterario sia dall'arabo parlato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |     |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65215 | LINGUA FRANCESE III   | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Francese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti conoscenze e competenze avanzate sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello avanzato.                                                                                                                                                                                             | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65217 | LINGUA INGLESE III    | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Inglese  | L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.                                                                  | 130 | 95  |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65220 | LINGUA POLACCA III    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65223 | LINGUA PORTOGHESE III | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 110 | 115 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65225 | LINGUA RUSSA III      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue<br>Traduzioni | e<br>Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e                                                                                                                                                                                                                              | 130 | 95  |

|                                       |   |       |                                          |   |          |                 |                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|------------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                       |   |       |                                          |   |          |                 |                       |          | produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo                                                                                                                                                                                                                                             |     |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65229 | LINGUA SPAGNOLA III                      | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).                                                                                      | 120 | 105 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65230 | LINGUA SVEDESE III                       | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.                       | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65231 | LINGUA TEDESCA III                       | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65300 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III | 6 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.                                            | 36  | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65300 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III | 9 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.                                            | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65302 | LETTERATURA E CULTURA ARABA III          | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio                                                                                                                                                                                                                             | 54  | 171 |

|                                       |   |       |                                    |   |          |                 |                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                       |   |       |                                    |   |          |                 |                       |          | contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65302 | LETTERATURA E CULTURA ARABA III    | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di offrire prototipi della civiltà arabo-islamica nella sua complessa e ricca realtà linguistico-culturale, attraverso un sistema specifico di microlingua: il linguaggio contemporaneo dei media, il linguaggio giuridico del Corano e della legge, risulta quindi della massima importanza, nella attuale momento storico internazionale.                                     | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65304 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III | 6 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                                            | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65304 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale Francese dal Seicento a oggi, e a avviare una riflessione sul funzionamento dei generi letterari favorendo l'acquisizione di competenze analitiche.                                                                                                                            | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65306 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE III  | 6 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                                                      | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65306 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE III  | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.                                                                                      | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65308 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA III  | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65308 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA III  | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una                                                                                                                                                                                                          | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                      |   |          |                 |                       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                       |   |       |                                      |   |          |                 |                       |          | ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.                                                                                                                                                                                       |    |     |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65310 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III | 6 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                       | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65310 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.                                                                                                                                       | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65312 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA III      | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65312 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA III      | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65314 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III   | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                    | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65314 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III   | 6 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.                                                                                                                                                                                                                    | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65316 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III    | 6 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                    | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65316 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III    | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.                                                                                                                                                                                                    | 54 | 171 |

|                                                |   |       |                                              |   |          |                       |                                                     |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |
|------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------|---|----------|-----------------------|-----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65319 | LETTERATURE E CULTURE<br>SCANDINAVE III      | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI       | Letterature<br>Straniere                            | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo. | 54 | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65319 | LETTERATURE E CULTURE<br>SCANDINAVE III      | 6 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI       | Letterature<br>Straniere                            | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo. | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65389 | PROVA FINALE                                 | 6 |          | PROVA FINALE          | Per la Prova<br>Finale                              | Italiano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0  | 150 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE<br>ISPANOAMERICANE     | 6 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI       | Letterature<br>Straniere                            | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).                                                                                | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE<br>ISPANOAMERICANE     | 9 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI       | Letterature<br>Straniere                            | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi ispano-americani mettendone in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione. Sono previste attività didattiche integrative (letture guidate, film, ecc.).                                                                                | 54 | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 72710 | STORIA DELLA MUSICA                          | 9 | L-ART/07 | AFFINI<br>INTEGRATIVE | Attività<br>Formative<br>Affini<br>o<br>Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.                                                                                                                                                                       | 54 | 171 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE<br>E CULTURE<br>MODERNE | 3 | 80451 | DIDATTICA DELLE LINGUE<br>E NUOVE TECNOLOGIE | 6 | L-LIN/02 | A SCELTA              | A Scelta dello<br>Studente                          | Italiano | Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali                                                                                                                                                                                      | 36 | 114 |