

**Regolamento didattico
del
Corso di studio magistrale interclasse in
*Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38)***

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2015-16 è necessario che lo studente sia in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito, e che tale titolo risulti conseguito entro e non oltre il 10 gennaio 2016. L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro e non oltre il 20 gennaio 2016.

Sono ammesse le seguenti tipologie di studenti:

1) Studenti laureati in Lingue che vogliono continuare lo studio delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per i laureati il cui voto di laurea non sia inferiore a 102/110.

Per gli studenti il cui voto di laurea è inferiore a 102/110 è prevista una prova di verifica dei saperi acquisiti. La verifica dei saperi acquisiti consiste in una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nelle due lingue di specializzazione. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare uno o più degli insegnamenti linguistici previsti. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la

verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame degli insegnamenti linguistici in relazione ai quali è stato individuato il debito, oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso.

Gli studenti che, laureatisi con un voto inferiore a 102/110, siano in possesso di apposite certificazioni internazionali a livello C1 (vedi Allegato) conseguite non più tardi di gennaio 2014 sono tuttavia esentati dalla prova dei saperi acquisiti per la lingua o lingue di specializzazione per cui può essere prodotta la certificazione.

2) Studenti laureati in Lingue che debbano cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso in cui una delle due lingue studiate nel triennio (o Corso equivalente) non sia attivata nella LM, lo studente dovrà intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa di specializzazione.

Se il voto di laurea triennale è inferiore a 102/110, lo studente dovrà sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nella lingua di specializzazione triennale che lo studente può proseguire a livello magistrale. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare l'insegnamento linguistico previsto. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame dell'insegnamento linguistico oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso. Gli studenti che, laureatisi con un voto inferiore a 102/110, siano in possesso di apposite certificazioni internazionali a livello C1 (vedi Allegato) conseguite non più tardi di gennaio 2014 sono tuttavia esentati dalla prova dei saperi acquisiti per questa lingua.

Lo studente dovrà altresì sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente potrà essere ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione a livello triennale. Le competenze linguistiche pratiche possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014. Tuttavia, anche in presenza di certificazioni, lo studente dovrà sostenere la prova sulle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione.

3) Studenti laureati in Lingue che vogliano cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per

Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una nuova lingua di specializzazione in sostituzione di una delle due lingue di specializzazione del triennio, anche quando le entrambe le lingue di specializzazione studiate nel Corso di laurea triennale (o equivalente) siano offerte a livello di Corso magistrale.

Lo studente dovrà sostenere – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali dello studente relativamente alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente non potrà essere ammesso al Corso con la nuova lingua di specializzazione. Le competenze linguistiche pratiche (ma non le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione) possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014.

Nel caso in cui lo studente sia ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione, se il voto di laurea triennale è inferiore a 102/110, lo studente dovrà sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nella lingua di specializzazione triennale che lo studente intende proseguire a livello magistrale. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare l'insegnamento linguistico previsto. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame dell'insegnamento linguistico oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso. Le competenze linguistiche pratiche possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014.

4) Studenti laureati in Italia non provenienti da Corsi in Lingue

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali (vedi Appendice A) conseguite non più tardi di gennaio 2014, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello C1 almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello C1, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); **oppure** almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta “carriera ponte”. Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, per l'altra lingua studiata lo studente è ammesso a studiarla a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerati dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

5) Studenti con titoli di laurea stranieri

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali (vedi Appendice A) conseguite non più tardi di gennaio 2014, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello C1 almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello C1, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); **oppure** almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, per l'altra lingua studiata lo studente è ammesso a studiarla a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerati dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

Inoltre, gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT) oppure dimostrare, superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale..

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all'80%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il Corso si articola in tre curricula:

“Comunicazione internazionale”,
“Letterature moderne”,
“Turismo culturale”.

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il Corso prevede insegnamenti comuni nei ssd delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale. A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in “Comunicazione internazionale” fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in “Letterature moderne” si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli

ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in “Turismo culturale” guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso, la formazione interdisciplinare – con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche – mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'*edutainment*, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

art. 5 – Piani di studio

Il CCS determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

Di norma, lo studente proveniente dalle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso al Corso di studio con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni. Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nel Corso di studio.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi ed è consultabile sul sito web del Dipartimento.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli insegnamenti. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può, di norma, essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come 'Attività Altre' e 12 intesi a esonerare lo studente da attività formative di diversa tipologia.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "attività altra" fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio. Un *abstract* o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

art. 14 – Norme transitorie

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

**Regolamento didattico del
Corso di Studio magistrale interclasse in
Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM37/38)
Parte speciale LM37**

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi	150	75

									linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	160	65
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa	120	105

									consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico,	110	115

									culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Svedese	Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla	110	115

									linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55950	TIROCINIO	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	6	SECS-P/06	AFFINI INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante	36	114

									come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.			
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di	36	114

									aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.			
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA	6	L-	AFFINI	O	Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento ha	36	114

INTERNAZIONALE			SPAGNOLA MOD.1		LIN/05	INTEGRATIVE	Integrative		lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	6	L-LIN/15	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia,	36	114

									partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.			
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65445	ECONOMIA DELLE ATTIVITA' TERZIARIE (LM)	12	SECS-P/06	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo.	72	228
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	6	L-LIN/11	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza	36	114

									diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	24912	DIRITTO EUROPEA DELL'UNIONE	6	IUS/14	AFFINI INTEGRATIVE O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza del sistema istituzionale dell'Unione Europea, le tematiche relative al mercato unico, le norme europee e la procedura legislativa, le politiche comuni e il sistema monetario internazionale. Durante le lezioni verranno inoltre analizzati i fondamentali aspetti relativi al multilinguismo e alla multiculturalità.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	56244	LINGUISTICA ITALIANA (LM)	6	L-FIL-LET/12	A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi	110	115

									metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	150	75
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di	120	105

									poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Svedese	L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in	110	115

									determinati ambiti professionali.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	64927	SIST. GIUR. DI C. LAW E DI CIVIL LAW - 1	6	IUS/02	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Modulo di "Sistemi giuridici comparate" (Giurisprudenza)	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	64929	STORIA MODERNA	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65224	STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche,	Italiano	L'insegnamento mira a offrire una	36	114

							Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche		informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65355	STORIA DI GENERE (LM)	6	M- STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da complesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti. Il corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con riferimento alle società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65359	ANTROPOLOGIA METICCIATO (LM) DEL	6	M- DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento	36	114

								all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.			
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	0	0	
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e	36	114

									soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	80380	STORIA DELLA COMUNICAZIONE NELL'ETA'CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Italiano Obiettivo del corso è fornire una introduzione critica alla questione della comunicazione mediatica nel Novecento vista in rapporto con l'emergere di una società di massa, l'espansione dei mercati su scala	36	114

								<p>nazionale e globale, le innovazioni tecnologiche, la crescita dei consumi e del tempo libero, la trasformazione dello sport e delle forme di esibizione e spettacolo dal vivo. La prospettiva è multidisciplinare (storia e scienze sociali; società, economia e cultura) e transnazionale (Europa e USA). Particolare attenzione viene riservata al rapporto fra media e comunicazione d'impresa.</p>		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	<p>Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche</p>	<p>La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia</p>	36	114

									<p>sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.</p>		
LETTERATURE MODERNE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	<p>L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.</p>	150	75
LETTERATURE MODERNE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	<p>L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la</p>	160	65

									competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LETTERATURE MODERNE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune	110	115

									Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.		
LETTERATURE MODERNE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	6	SECS-P/06	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza	36	114

								delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.			
LETTERATURE MODERNE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65276	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche	36	114

									inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.			
LETTERATURE MODERNE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI		Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.2	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI		Lingue e Letterature Moderne	Italiano	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla	36	114

									fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
LETTERATURE MODERNE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0

LETTERATURE MODERNE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative - a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65290	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.2	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative - a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel	36	114

									suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LETTERATURE MODERNE	1	65294	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.2	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65571	LETTERATURA ITALIANA LM	6	L-FIL-LET/10	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso mira ad approfondire lo studio di autori, opere e momenti della civiltà letteraria italiana alla luce delle problematiche teoriche e delle metodologie filologiche e critiche odierne, anche in relazione alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e	36	114

									generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.		
LETTERATURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
LETTERATURE MODERNE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	110	115
LETTERATURE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L-	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Inglese	L'insegnamento si	150	75

MODERNE					LIN/12		Moderne		propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LETTERATURE MODERNE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle	110	115

									relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
LETTERATURE MODERNE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	64929	STORIA MODERNA	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche,	36	114

									nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.		
LETTERATURE MODERNE	2	65224	STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65355	STORIA DI GENERE (LM)	6	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da complesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti. Il corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con riferimento alle	36	114

									società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi.		
LETTERATURE MODERNE	2	65359	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM)	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65572	FILOLOGIA GERMANICA LM	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.	36	114

LETTERATURE MODERNE	2	65573	FILOLOGIA ROMANZA LM	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.	36	114

LETTERATURE MODERNE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	72627	FILOLOGIA SLAVA LM	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	72628	LABORATORIO DI LETTERATURE (3 CFU)	3	L-FIL-LET/14	ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri	18	57

									docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.		
LETTERATURE MODERNE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450
LETTERATURE MODERNE	2	80380	STORIA DELLA COMUNICAZIONE NELL'ETA' CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Letterarie, Storiche, Linguistico-Artistiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Italiano Obiettivo del corso è fornire una introduzione critica alla questione della comunicazione mediatica nel Novecento vista in rapporto con l'emergere di una società di massa, l'espansione dei mercati su scala nazionale e globale, le innovazioni tecnologiche, la crescita dei consumi e del tempo libero, la trasformazione dello sport e delle forme di esibizione e spettacolo dal vivo. La prospettiva è multidisciplinare (storia e scienze sociali; società, economia e cultura) e transnazionale (Europa e USA). Particolare attenzione viene riservata al rapporto	36	114

									fra media comunicazione d'impresa.		
LETTERATURE MODERNE	2	80475	STORIA LATINA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino- americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino- americane, attraverso un percorso tematico- cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	L- LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di	150	75

									<p>singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.</p>		
TURISMO CULTURALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	<p>L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".</p>	160	65
TURISMO CULTURALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	<p>Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione).</p>	La 120	105

									capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		
TURISMO CULTURALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
TURISMO CULTURALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola,	110	115

									soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.		
TURISMO CULTURALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Svedese	Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi impieghi.	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca	110	115

									con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
TURISMO CULTURALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	6	SECS-P/06	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue.	La 36	114

									capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.			
TURISMO CULTURALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento,	36	114

									nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
TURISMO CULTURALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	6	L-LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	36	114

									spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.			
TURISMO CULTURALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	6	L-LIN/15	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle	36	114

									problematiche traduttive.		
TURISMO CULTURALE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	12	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65696	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.II	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro	36	114

									significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.			
TURISMO CULTURALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	6	L-LIN/11	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	6	IUS/10	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici.	36	114
TURISMO	2	53086	STORIA DELL'ARTE DELLA	6	L-	AFFINI	O	Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento mira	36	114

CULTURALE			LIGURIA IN ETA' MODERNA		ART/02	INTEGRATIVE	Integrative		ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.		
TURISMO CULTURALE	2	56244	LINGUISTICA ITALIANA (LM)	6	L-FIL-LET/12	A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	110	115
TURISMO	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L-	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Inglese	L'insegnamento si	150	75

CULTURALE					LIN/12		Moderne		propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
TURISMO CULTURALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico,	120	105

									lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
TURISMO CULTURALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
TURISMO CULTURALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e	110	115

									comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
TURISMO CULTURALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Svedese	L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello	110	115

									specialistico.			
TURISMO CULTURALE	2	65060	PERCORSI DI CRITICA D'ARTE (LM)	6	L-ART/04	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è approfondire specifici aspetti della critica e della letteratura artistica attraverso la lettura e il commento delle fonti e dei testi a stampa e manoscritti dal XIV al XX secolo. Il corso prevede esercitazioni, seminari e laboratori di scrittura collaborativa in rete.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	AFFINI INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si	36	114

								determinano.			
TURISMO CULTURALE	2	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	AFFINI INTEGRATIVE	O Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450