Regolamento didattico

Corso di studio magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38)

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2015-16 è necessario che lo studente sia in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito, e che tale titolo risulti conseguito entro e non oltre il 10 gennaio 2016. L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro e non oltre il 20 gennaio 2016.

Sono ammesse le seguenti tipologie di studenti:

1) Studenti laureati in Lingue che vogliano continuare lo studio delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere moderne; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per i laureati il cui voto di laurea non sia inferiore a 102/110.

Per gli studenti il cui voto di laurea è inferiore a 102/110 è prevista una prova di verifica dei saperi acquisiti. La verifica dei saperi acquisiti consiste in una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nelle due lingue di specializzazione. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare uno o più degli insegnamenti linguistici previsti. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la

verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame degli insegnamenti linguistici in relazione ai quali è stato individuato il debito, oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso.

Gli studenti che, laureatisi con un voto inferiore a 102/110, siano in possesso di apposite certificazioni internazionali a livello C1 (vedi Allegato) conseguite non più tardi di gennaio 2014 sono tuttavia esentati dalla prova dei saperi acquisiti per la lingua o lingue di specializzazione per cui può essere prodotta la certificazione.

2) Studenti laureati in Lingue che debbano cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso in cui una delle due lingue studiate nel triennio (o Corso equivalente) non sia attivata nella LM, lo studente dovrà intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa di specializzazione.

Se il voto di laurea triennale è inferiore a 102/110, lo studente dovrà sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nella lingua di specializzazione triennale che lo studente può proseguire a livello magistrale. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare l'insegnamento linguistico previsto. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame dell'insegnamento linguistico oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso. Gli studenti che, laureatisi con un voto inferiore a 102/110, siano in possesso di apposite certificazioni internazionali a livello C1 (vedi Allegato) conseguite non più tardi di gennaio 2014 sono tuttavia esentati dalla prova dei saperi acquisiti per questa lingua.

Lo studente dovrà altresì sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente potrà essere ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione a livello triennale. Le competenze linguistiche pratiche possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014. Tuttavia, anche in presenza di certificazioni, lo studente dovrà sostenere la prova sulle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione.

3) Studenti laureati in Lingue che vogliano cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per

Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una nuova lingua di specializzazione in sostituzione di una delle due lingue di specializzazione del triennio, anche quando le entrambe le lingue di specializzazione studiate nel Corso di laurea triennale (o equivalente) siano offerte a livello di Corso magistrale.

Lo studente dovrà sostenere – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali dello studente relativamente alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente non potrà essere ammesso al Corso con la nuova lingua di specializzazione. Le competenze linguistiche pratiche (ma non le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione) possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014.

Nel caso in cui lo studente sia ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione, se il voto di laurea triennale è inferiore a 102/110, lo studente dovrà sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche dello studente nella lingua di specializzazione triennale che lo studente intende proseguire a livello magistrale. La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. In caso di non idoneità, allo studente verranno assegnate attività formative aggiuntive, personalizzate a seconda delle carenze emerse e intese a integrare l'insegnamento linguistico previsto. Tali attività dovranno essere svolte durante il primo anno di corso; la verifica potrà avvenire congiuntamente alla/e prova/e di esame dell'insegnamento linguistico oppure separatamente, ma in ogni caso entro il primo anno di corso. Le competenze linguistiche pratiche possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (vedi Allegato) conseguita non più tardi di gennaio 2014.

4) Studenti laureati in Italia non provenienti da Corsi in Lingue

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali (vedi Appendice A) conseguite non più tardi di gennaio 2014, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello C1 almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello C1, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); oppure almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, per l'altra lingua studiata lo studente è ammesso a studiarla a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerati dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

5) Studenti con titoli di laurea stranieri

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali (vedi Appendice A) conseguite non più tardi di gennaio 2014, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello C1 almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello C1, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); oppure almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, per l'altra lingua studiata lo studente è ammesso a studiarla a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerati dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

Inoltre, gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT) oppure dimostrare, superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale..

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all' 80%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il Corso si articola in tre curricula:

"Comunicazione internazionale",

"Letterature moderne",

"Turismo culturale".

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il Corso prevede insegnamenti comuni nei ssd delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale. A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in "Comunicazione internazionale" fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in "Letterature moderne" si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli

ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in "Turismo culturale" guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso, la formazione interdisciplinare – con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche – mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'edutainment, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

art. 5 – Piani di studio

Il CCS determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

Di norma, lo studente proveniente delle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso al Corso di studio con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni. Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nel Corso di studio.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi ed è consultabile sul sito web del Dipartimento.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli insegnamenti. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausilii loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può, di norma, essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come 'Attività Altre' e 12 intesi a esonerare lo studente da attività formative di diversa tipologia.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "attività altra" fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio. Un *abstract* o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

art. 14 – Norme transitorie

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

Regolamento didattico del Corso di Studio magistrale interclasse in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM37/38) Parte speciale LM37

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua		Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
									L'insegnamento mira		
									a fornire agli studenti		
									conoscenze e		
									competenze		
									specialistiche		
									nell'ambito della		
									linguistica francese,		
									sia in termini di		
									strumenti di analisi		
									metalinguistica sia di		
									approfondimento di		
COMUNICAZIONE					L-		Lingue e Letterature		singoli aspetti, ivi		
INTERNAZIONALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	LIN/04	CARATTERIZZANTI	Moderne	Francese	compresi i diversi	150	75

ĺ				İ	i	ı	İ				linguagai sattariali a	Ī	l l
											linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il		
											supporto di corsi,		
											tenuti da		
											collaboratori		
											linguistici di		
											madrelingua		
											francese, finalizzati		
											all'apprendimento		
											pratico della lingua a		
											livello specialistico.		
											L'insegnamento si		
											propone di		
											approfondire lo		
											studio teorico della		
											lingua e della		
											linguistica inglese		
											con particolare		
											riferimento allo		
											sviluppo storico e		
											culturale, e di		
											sviluppare la		
											competenza		
											linguistica ad un		
											livello avanzato, tra il		
											livello C1 e il livello		
											C2 del "Quadro		
											Comune Europeo di		
											Riferimento per la		
	OMUNICAZIONE					L-		Lingue e	Letterature		conoscenza delle		
IN	ITERNAZIONALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	9	LIN/12	CARATTERIZZANTI	Moderne		Inglese	Lingue".	160	65
											Il corso del 1° anno		
											mira ad un livello		
											finale tra il B2 (medio		
											generale) e il C1		
											(medio avanzato),		
											consolidando le		
											competenze		
											linguistico-culturali		
											preacquisite e		
											rafforzando quelle		
											relative all'area		
											professionale		
											(traduzione). La		
C	OMUNICAZIONE					L-		Lingue e	Letterature		capacità		
	ITERNAZIONALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	9	LIN/21	CARATTERIZZANTI	Moderne	Lottoraturo	Polacco	comunicativa	120	105
11.4	I LI II WALLOWALL		00020	LITTON I OLITOON I (LIVI)	J		JAN TENEZZANII	MOUCHIE		1 014000	Johnanicativa	120	.00

studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentigi di interragire e di esprimensi complessità; di produzione di testi della lingua, tale da consentigi di interragire e di esprimensi carattere di specialistico di una certa complessità; di produzire testi elitari si un argonomi complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di genere. L'insegnamento ha come scopo quello di infrattati della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo. b) Compensione e produzione del testo consente della linguistica d			1					i					
una buona padronanza della lingua, tale da consentirgii di interagire e di esprimersi con scioltezza, di capire Itelal Ielterari o di cantonio di cantonio di cantonio di cantonio di cantonio di una complessità di produrre testi chiari su argonemi complessi di vano genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvorere la riffessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si come scopo quello di promuvorere la riffessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola rela seguente monamalicale intaliano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo corale, d) Laboratorio linguistico (film. sudio-visivi), e) Laboratorio linguistico (film. sudio-visivi), e) Le lutive audio-visivi, e) Lettive audio-vi											consentirà allo		
una buona padronanza della lingua, tale da consentirgii di interagire e di esprimersi con scioltezza, di capire Itelal Ielterari o di cantonio di cantonio di cantonio di cantonio di cantonio di una complessità di produrre testi chiari su argonemi complessi di vano genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvorere la riffessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si arricola relativa della linguistica russa. L'insegnamento si come scopo quello di promuvorere la riffessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola rela seguente monamalicale intaliano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo corale, d) Laboratorio linguistico (film. sudio-visivi), e) Laboratorio linguistico (film. sudio-visivi), e) Le lutive audio-visivi, e) Lettive audio-vi											studente: di avere		
padronanza della lingua, tale da consentirgii di lingua, tale da consentirgii di lingua, tale da consentirgii di lingua; tale di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una cetta complessità, di produrre testi chiari au gromenti complessità, di produrre testi chiari au gromenti composita di vario cetta complessità di produre testi chiari au gromenti composita di vario cetta complessità di produre testi chiari au gromenti come scopo quello di promuvorere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scrit													
lingua, tale da consentroli di interagire e di esprimeri con scioltezza; di capire testi tetterari o di carattere specialisto di una certa complessi di vario quene. la consentroli di promuvere la riflessione teorica sulla specificà della linguistica russa. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvere la riflessione teorica sulla specificà della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente moconi di dilario-russa. L'insegnamento si arricola nel seguente moconi di dilario-russa. L'insegnamento si arricola nel seguente moconi di dilario-russa. L'insegnamento si controli di dilario-russa. L'insegnamento si controli di dilario-russa. L'insegnamento si controli di dilario-russa. Di Comprensione e produzione del testo soritto, c) Comprensione e produzione del testo soritto, c) Comprensione e produzione del testo soritto. linguistica russa. L'insegnamento ha controli di la cont													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE L- L- L- L- L- L- L- L- L- L- L- L- L-													
interagire e di esprimersi con sciolezza: di capire testi lettorari o di carattere specialistico di una certa complessità: di produre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale ilaliano-russo, b) Comprensione e produzione del testo sotto. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne L'ingue e Letterature Letteraturo singuistica di una certa complessi di vario genere. L'ingue e Letterature Russo Module tecnico. 130 95 Letture autonome, f) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Russo Module teorico. 130 95 L'ingegnamento ha lo scopo di approtondire gil aspetti teorici e linguistico della linguistico della linguistico del lesto orale, d) Laboratorio linguistico rorale, d) Laboratorio dilinguistico del lesto orale, d) Laboratorio linguistico del lesto orale													
interagire e di esprimersi con sciolezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riffessione teorica sulla specificial della inguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) comprensione grammaticale italiano-russo, c) comprensione di testo scritto. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne L'ingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Module teorico. 130 95 Linguagnamento ha lo scopo di approtondire gil aspetti teorici e linguistico della lingual sperionale gil aspetti teorici e linguistico di la la protondire gil aspetti teorici e linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistico della linguistici della lingu											consentirgli di		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 Lingua e Letterature Lingua e Letteratu													
scioltezza; di capire testi elterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvorere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modi: a) Traduzione grammaticale italiano russo, b) c Comprensione e produzione del testo carattere interesse d													
testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvere ila riffessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Lingue e Letterature specialistico di na caratterio di approfundire gli aspetti teorici e linguistico del la lingua spagnola, soffermandosi sul											copilitions di coniro		
carattere specialistico di una certa complessità: di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promurvere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica (russa, L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale lialiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo sortito. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN:21 CARATTERIZZANTI Moderne L- Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature los soppo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, sosfermadosi sul													
specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale riduo: a) Traduzione grammaticale riduo: a) Traduzione grammaticale riduo: a) Traduzione grammaticale riduo: a) Traduzione del testo scritto. COMUNICAZIONE I 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Letterature Russo Modulo teorico. I 30 95 L'ingue e Letterature Lingue e Letterature los scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistico della lingua spagnola, sosfermandosi sul													
contacomplessità, di produre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvere la riffessione teorica sulla spedificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne L'ingue e Letterature Russon, b) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letterature linguistico (film, sudio-visivi), e) Letterature linguistico della lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingu													
contacomplessità, di produre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuvere la riffessione teorica sulla spedificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto. COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne L'ingue e Letterature Russon, b) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letterature linguistico (film, sudio-visivi), e) Letterature linguistico della lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingua spagnola, sulla lingua e seguente modo: soppo di approtondire gli aspetti teorio e linguistici della lingua spagnola, sulla lingu											specialistico di una		
produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistica (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Moderne COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Lingue e Letterature Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teo													
Su argomenti complessi di vario genere. L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Letura tunome, f) Letura tunome, f) Letura tunome, f) Letura tunome, f) Letture autonome, f) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Lingue e Letterature bi linguistico della lingua spagnola, softermandosi sul sogno di asperti teorici e linguistici della lingua spagnola, softermandosi sul													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Moderne COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Linsegnamento si aricola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (ilin, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. Linsegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistico (ilingua spagnola, soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE L- L- Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Linsegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Letture autonome, f) Modulo teorico. Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul											su argomenti		
COMUNICAZIONE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. 130 95													
COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE L- L- LINIV21 CARATTERIZZANTI LInique e Letterature Moderne Linique e Letterature Moderne COMUNICAZIONE Linique e Letterature Soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE L- L- LINIV21 CARATTERIZZANTI LInique e Letterature Moderne Linique e Letterature Moderne COMUNICAZIONE Linique e Letterature Soffermandosi sul											L'insegnamento ha		
promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Linzen Russo Moderne COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Noderne Linsegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Linguistico (filin, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Moderne Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'Insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, cOMUNICAZIONE													
Sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Louistico (film, audio-visivi), e) Letterature lingue e Letterature los comprensiones e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letterature los compositiones del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Louistico della lingua spagnola, lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
Linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) L- LINZI CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LINZ1 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne Linguistici della lingua spagnola, comunicazione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Moderne Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Louistico (film, audio-visivi), e) Lingue e Letterature l'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, softemandosi sul											sulla specificità della		
L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Louis del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. 130 95 COMUNICAZIONE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) L'ingue e Letterature Moderne reproduzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, softermandosi sul											linguistica russa.		
articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Moderne COMUNICAZIONE I 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul											L'insegnamento si		
modo: a) Traduzione grammaticale italianor-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. 130 95 COMUNICAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Lingue e Letterature Moderne Russo L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffernandosi sul											articola nel seguente		
GOMUNICAZIONE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) Description of the control of the con													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) Particle Comunication													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) STORY COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Internacionale Lingue e Letterature Lingue e Letterature Internacionale Lingue e Letterature Lingue e Letter													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) STATE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) OCMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Internacionale Lingue e Lette											italiano-russo, b)		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, spagnola, spagnola, spagnola, spoffermandosi sul											Comprensione e		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE Lingue e Letterature Internazionale L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola,													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) L- LINGUE e Letterature INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Lingue e Letterature Moderne Lingue e Letterature Moderne Russo Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, spagnola, comunicazione Lingue e Letterature Soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Letterature Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul											produzione del testo		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, comunicazione L- Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul											orale, d) Laboratorio		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 L- LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Lingue e Letterature Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul													
INTERNAZIONALE 1 55925 LINGUA RUSSA I (LM) 9 LIN/21 CARATTERIZZANTI Moderne Russo Modulo teorico. 130 95 L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul	COMUNICAZIONE					lı.		Lingue e	Latterature				
L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul			FFOOF	LINICHA DUCCA L/LAA			CADATTEDIZZANITI	Lingue e	Letterature	Dues -		100	0.5
COMUNICAZIONE Io scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul	INTERNAZIONALE	ı	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	LIN/21	CARATTERIZZANTI	ivioaerne		HUSSO		130	95
approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul													
approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul											lo scopo di		
aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul											approfondire di		
COMUNICAZIONE Lingue e Letterature linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul											aspetti taorici o		
COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul													
COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature soffermandosi sul											iiriguistici della lingua		
	COMUNICAZIONE					L-		Lingue e	Letterature		soffermandosi sul		
TINTERNAZIONALETT 155926 ILINGUA SPAGNOLAT(LM) 19 ILIN/U/TCARATTERIZZANTTIMOgerne ISpagnojo isuo sviiuddo storico. 1110 - 1115 - I	INTERNAZIONALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	LIN/07	CARATTERIZZANTI			Spagnolo	suo sviluppo storico,	110	115

I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		
culturale e sociale. Si		
propone, inoltre, di		
sviluppare una		
competenza		
linguistica ad un		
livello avanzato tra il		
C1 e il C2 del		
"Quadro Comune		
Europeo di		
Riferimento per la		
conoscenza delle		
Lingue". Prevede il		
supporto di		
esercitazioni pratiche		
tenute da		
collaboratori ed		
esperti linguistici.		
Partendo dalle		
competenze		
acquisite nel triennio,		
la disciplina si pone		
l'obiettivo di fornire		
agli studenti		
agii studenti conoscenze		
approfondite relative		
ai diversi usi della		
lingua svedese, sia		
tramite un corso		
teorico dedicato a		
talune varietà della		
lingua e alle tecniche		
della traduzione, sia		
tramite un ciclo di		
esercitazioni		
finalizzato		
all'apprendimento		
pratico della lingua		
COMUNICAZIONE Lingue e Letterature nei suoi diversi		
INTERNAZIONALE 1 55927 LINGUA SVEDESE I (LM) 9 LIN/15 CARATTERIZZANTI Moderne Svedese impieghi. 11	10	115
L'insegnamento		
intende introdurre		
alla ricerca nel		
campo della		
linguistica tedesca		
COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature con particolare		
INTERNAZIONALE 1 55928 LINGUA TEDESCA I (LM) 9 LIN/14 CARATTERIZZANTI Moderne Tedesco riguardo alla 1	10	115

								linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1	55950	TIROCINIO	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	6	SECS- P/06		Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.		114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE 1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	L- LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante	36	114

											come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.		
	NICAZIONE NAZIONALE	4	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L- LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o	Italiano		0	
INTERN	NAZIONALE	ı	65274	FRANCESE	б	LIN/03	INTEGRATIVE		Integrative	italiano	L'insegnamento mira	U	0
	NICAZIONE NAZIONALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L- LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o	Italiano	a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
	VICAZIONALL	<u>'</u>	03273	LETTERATURA E CULTURA	0	Lin/03	AFFINI	0	Attività Formative Affini o	Italiano	thenino.	30	114
	NAZIONALE	1	65277	INGLESE	6	LIN/10	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano		0	0
	NICAZIONE NAZIONALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L- LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di	36	114

										aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla		
										fine del Novecento, nonché del dibattito		
										critico e storiografico che ha		
										accompagnato la formazione del		
										canone e le sue recenti revisioni.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	6	L- LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
INTERNAZIONALE	I	03200	FOLAGGA	b	LIIN/ZI	INTEGRATIVE		integrative	Italiario	L'insegnamento si	U	U
										prefigge di		
										approfondire gli aspetti essenziali del		
										patrimonio culturale		
										e letterario polacco		
										attraverso una		
										riflessione che tenga conto delle più		
										recenti acquisizioni		
COMUNICAZIONE			LETTERATURA E CULTURA		L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o		della storiografia e		
INTERNAZIONALE	1	65281	POLACCA MOD.1	6	LIN/21	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	critica letteraria.	36	114
										L'insegnamento approfondisce		
										momenti e problemi		
										della tradizione		
										letteraria e culturale		
										russa dalle origini al Novecento in		
										rapporto al contesto		
										culturale e letterario		
										europeo. Durante le		
										lezioni saranno letti e tradotti brani tratti		
										dalle opere di autori		
										russi particolarmente		
						. ==		A		significativi nonché		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	6	L- LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	6	L- LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA	_	L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o		L'insegnamento ha	-	114

INTERNAZIONALE			SPAGNOLA MOD.1		LIN/05	INTEGRATIVE		Integrative		lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L- LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1 LETTERATURE E CULTURE	6	L- LIN/13	AFFINI INTEGRATIVE AFFINI		Attività Formative Affini o Integrative Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
INTERNAZIONALE	1	65295	SCANDINAVE	6	LIN/15	INTEGRATIVE	U	Integrative	Italiano		0	0
COMUNICAZIONE			LETTERATURE E CULTURE		L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della		
INTERNAZIONALE	1	65296	SCANDINAVE MOD.1	6	LIN/15	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	Scandinavia,	36	114

					_				_			
										partendo da testi di		
										carattere letterario		
										(ma non solo)		
										esaminati anche dal		
										punto di vista delle		
										problematiche		
										problematione		
										traduttive.		
										Il corso sviluppa le		
										caratteristiche delle		
										industrie del terziario		
										- intensità di capitale		
										e di conoscenza,		
										ruolo		
										dell'innovazione		
										nella creazione di		
										valore aggiunto,	1	
										struttura dell'offerta e		
										tendenze		
										oligopolistiche –		
										nonché la loro		
										crescente		
										importanza nella		
										struttura economica		
COMUNICAZIONE			ECONOMIA DELLE ATTIVITA	1	SECS-	AFFINI	\circ	Attività Formative Affini o		dei paesi ad alto		
INTERNAZIONALE		65445		12								
INTERNAZIONALL									l Italiano	Llivalla di evilunna	179	228
		03443	TERZIARIE (LM)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	livello di sviluppo.	72	228
		03443	TERZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		mlegrative	Italiano	I corsi offrono agli	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		megrative	Italiano	I corsi offrono agli	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della	72	228
	·	03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale,	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia,	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa,	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica,	72	228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica,		228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica,		228
		03443	TENZIANIE (LIVI)	12	P/06	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli		228
COMUNICAZIONE		03443							Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti		228
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE		68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA		L- LIN/11		0	Attività Formative Affini o	Italiano	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli		114

1	1	I	1	İ	1		I	l at	1 1	
				İ '				diretta della		
				İ '				specificità e		
			'	İ '				complessità della		
			'	İ '				cultura anglo-		
			'	İ '				americana		
				İ '				contemporanea.		
			+					Il corso si propone di		
				İ '						
				İ '				fornire agli studenti la		
				İ '				conoscenza del		
				İ '				sistema istituzionale		
			'	İ '				dell'Unione Europea,		
				İ '				le tematiche relative		
				İ '				al mercato unico, le		
				İ '				norme europee e la		
				İ '				procedura legislativa,		
				İ '				le politiche comuni e		
				İ '				il sistema monetario		
				İ '						
				İ '				internazionale.		
				İ '				Durante le lezioni		
				İ '				verranno inoltre		
				İ '				analizzati i		
				İ '				fondamentali aspetti		
				İ '				relativi al		
COMUNICAZIONE		DIRITTO DELL'UNIONE		İ '	AFFINI O	Attività Formative Affini o		multilinguismo e alla		
INTERNAZIONALE 2	24912	EUROPEA	6	IUS/14	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano	multiculturalità.	36	114
111121110121010122		201101 271	+	100, 11	ZGIUNIIVZ	mogrativo	nanano	Obiettivo		
				İ '				dell'insegnamento è		
				İ '						
				İ '				lo studio avanzato		
				İ '				della struttura, degli		
				İ '				usi e delle funzioni		
				İ '				della lingua italiana		
				İ '				nelle sue varietà		
				İ '				geografiche, sociali		
				İ '				e settoriali, con		
				İ '				riferimento a singoli		
COMUNICAZIONE				L-FIL-				momenti, problemi e		
INTERNAZIONALE 2	56244	LINGUISTICA ITALIANA (LM)	6		A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano	casi di studio.	36	114
INTERNAZIONALE 2	30244	LINGUISTICA ITALIANA (LIVI)	10	LE 1/12	A SOLLIA	A Scella dello Studerite	папапо			114
				i				L'insegnamento mira		
				1				a fornire agli studenti		
	1		1	i				conoscenze e		
	1		1	i				competenze		
	1		1	i				specialistiche		
	1		1	i				nell'ambito della		
				1				linguistica francese,		
COMUNICAZIONE		1	1 ,	1 - '	1	İ	I		1	
			1	۱ <u>L</u> -		Lingue e Letterature		Isia in termini di		
INTERNAZIONALE 2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	L- LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Francese	sia in termini di strumenti di analisi	110	115

										metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da		
										collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.		
										L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L- LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Inglese	conoscenza delle Lingue". Il corso del 2° anno	150	75
COMUNICAZIONE					L-			Letterature		si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore),		
INTERNAZIONALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	9	LIN/21	CARATTERIZZANTI	Moderne		Polacco	anche in ottica di	120	105

poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partsolpazione a conversazioni se argomenti specialistici di carattere lettorario, solio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione di relazioni sortite in polacco ed calaborazione di relazioni sortite in inputato delle questioni della inquistica russa. L'insegnamento si ariarcola nel seguente modo: a) Traduzione nel susso intaliano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, co la Laboratorio	osami di certificazione intrinazionale presso le competenti autorità ministeriali presso le competenti autorità ministeriali poleccie. Il corso partrecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale od economico-gluridico, lettura critica di testi si stretterari che specialistici di carattere letterario, socio-culturale od economico-gluridico, lettura critica di testi si stretterari che specialistici di carattere del dill'ataliano in polesco ed el alborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento accome scopo l'approformento delle guessioni delle specifica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-scaliali inguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-scalialino, b) Comprensione e produzione del testo scritto, con con carde, d) Laboratorio linguistico (film, audiovisivi), e) Letture autorone, f) comprensione con carde, d) Laboratorio linguistico (film, audiovisivi), e) Letture autorone, f)		i		ı	1		1			1	1	1	
esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipione a partecipione a partecipione a partecipione a de discussioni au argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione di relazioni scritti in polacci di carattere del economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione di relazioni scritti in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si ariocia nel seguente modo: a) Traduzione russo-rialiano, bi profondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si ariocia nel seguente modo: a) Traduzione russo-rialiano, bi profondimento delle produzione del esto soritto. Comprensione e produzione del testo soritto. Comprensione e produzione del testo orate, d) Laboratorio	osami di certificazione intrinazionale presso le competenti autorità ministeriali presso le competenti autorità ministeriali poleccie. Il corso partrecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale od economico-gluridico, lettura critica di testi si stretterari che specialistici di carattere letterario, socio-culturale od economico-gluridico, lettura critica di testi si stretterari che specialistici di carattere del dill'ataliano in polesco ed el alborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento accome scopo l'approformento delle guessioni delle specifica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-scaliali inguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-scalialino, b) Comprensione e produzione del testo scritto, con con carde, d) Laboratorio linguistico (film, audiovisivi), e) Letture autorone, f) comprensione con carde, d) Laboratorio linguistico (film, audiovisivi), e) Letture autorone, f)											poter superare gli		
certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale di carattere letterario, socio-culturale del considerato del carattere respecialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente minima della singuistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente minima della considera russa. L'insegnamento si arricola nel seguente minima della considera russa. L'insegnamento si arricola nel seguente minima della specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente minima della considera russa. L'insegnamento e produzione del testo scritto. Comprensione e produzione del testo scritto.	comunicazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a corversazioni e discussioni su apprendiationi di specialistici di carattere letterano, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni sorite in lingua. L'insegnamento ha scopo Cappronomimento delle questioni teoriche riguardanii la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione de testo sorito. Sorito. Comunicazione di letterari che specialistici, traduzione cono cappodamento ha scopo cappodamento delle questioni teoriche riguardanii la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione de testo sorito. Sorit													
internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso pravede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letteraric, socio-culturale ed economico-giundico, lettura critica di testi sia latterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco e el elaborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento ca come scopo l'approfondimico delle linguistica usesa. L'insognamento si ariticola nel seguente modo: a) Traduzione useso-italiano, b) Comprensione e produzione del testo soritto, c) Comprensione e produzione del testo soritto, c) Comprensione e produzione del testo soritto, c) Comprensione e produzione del testo	internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso provede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti spocialistici di carathere letterano, socio-culturale ed economico-giurifico, libitati spocialistici di carathere letterano, socio-culturale ed economico-giurifico, libitati di carathere letterano, socio-culturale ed economico-giurifico, libitati di carathere letterano, socio-culturale ed economico-giurifico, libitati di carathere del considera di carathere del considera di carathere del considera di carathere del considera di carathere del considera di carathere del considera della considera della come socio ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come socio l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo, a) Traduzione usoscialiano, b) comprensione especialistico del considera del													
presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giunidico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approficialimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russas-L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russas-l'aliano, b) Comprensione e produzione del testo sorite, o) Comprensione e produzione del testo sorite, o) Comprensione e produzione del testo sorite, o) Comprensione e produzione del testo sorite, o) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	presso le competenti autorità ministriali polacche. Il corso prevede: parecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterano, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritto in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approtordimento delle questioni teorito delle controlo delle teorito delle controlo delle controlo delle controlo delle controlo delle controlo delle controlo delle controlo del c													
autorità ministeriali polacohe. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giundico, lettura critica di testi sia letterari ohe specialistici, traduzione del altitaliano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come dell'especialistici qualitati a specificità della linguistica russa. L'insegnamento ha come come dell'especialistici a specificità della linguistica russa. L'insegnamento si ariacia nel seguente modo: a) Traduzione della linguistica russa. L'insegnamento si ariacia nel seguente modo: a) Traduzione nusso-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattera letterario, socio-culturale ed economico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approtondimento delle questioni teoriche riguerdanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-taliano, b) compersione e produzione del testo contino del este sociono contino d													
autorità ministeriali polacohe. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettrura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione de all'italiano in poliacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come di relazioni scritte in linguisti e della linguisti e di relazioni scritte in linguisti e russa all'insegnamento ha come come come come come come come come	autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattera letterario, socio-culturale ed economico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico giuridico, lettura del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del esconomico del relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approtondimento delle questioni teoriche riguerdanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-taliano, b) compersione e produzione del testo contino del este sociono contino d											presso le competenti		
polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giurdico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo: altaliano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	polacche. Il corso prevede: participazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterano, socio-culturale ed economico-guindico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione di affilialiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approtordimento delle questioni steorine guarditi la specificiali della inguistica della inguistica della inguistica della inguistica presa. L'insegnamento si articola nel seguente modo; a) Traduzione usos-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratono linguistico (film, audio-visivi), e) Letterature letterature letterature letterature orale, d) Laboratono linguistico (film).											autorità ministeriali		
prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giundico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di elaborazione di elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni leteniche riguardanti la specificia della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo	prevode: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giundico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni soritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificià della linguistica russa. L'insegnamento si aricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											polacebo II corco		
partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giundico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione del testi sia letterari che specialistici, traduzione del testi della minimulari della come dell'albanzazione di relazioni sorite in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola lel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, d'ol Laboratorio	partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giudidico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arriccio and seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Letture autonome, f) Letture autonome, f)													
conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di lesti sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio lordine e produzione del testo orale, d) Laboratorio le e produzione del testo orale, d) Laboratorio	conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingue. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e)											1 -		
conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polaco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo	conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in poliacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingue. L'insegnamento ha come scopo l'approlondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											partecipazione a		
discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giurdico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo, a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione di testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio i	discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacon ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione e e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione di all'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russa-l'aliano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture audionome, f)													
specialistici di carattare letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaorazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teorice riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo: L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo: taliano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo rorale, d) Laboratorio	specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in poliacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistica (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, liraduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riquardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratono linguistica (ilim, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
socio-culturale ed economico-giuridico. lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Laboratorio	socio-culturale ed economico-giurdico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, fi)													
socio-culturale ed economico-giuridico. lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Laboratorio	socio-culturale ed economico-giurdico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, fi)											carattere letterario,		
economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	economico-giurdico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione de produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificia della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-fallano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (filim, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfonimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si arricola nel seguente modo: a) Traduzione russo: italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Letture autonome. f) Letture autonome, f) Letture autonome, f)											lottura oritica di tasti		
specialistici, traduzione dall'Italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letterature Letture audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Lingue e Letterature COMUNICAZIONE													
traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Lingue e Letterature COMUNICAZIONE											specialistici,		
dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione del testo scritto, c) Comprensione del testo scritto, c) Linguistica (film, audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e) Letture audio-visivi), e)											traduzione		
polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
elaborazione di relazioni soritte in ingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo sorite, d) Laboratorio	elaborazione di relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	relazioni scritte in lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Laboratorio	lingua. L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, del testo orale, d) Laboratorio	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											relazioni scritte in		
L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											lingua.		
come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, d) Comprensione e produzione del testo scritto, d) Capprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE Lingue e Letterature COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, d) Comprensione o produzione del testo scritto, d) Comprensione o produzione del testo scritto, d) Laboratorio	l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e)											come scopo		
teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, del testo	teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE Lingue e Letterature teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e)													
la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature											delle questioni		
la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature											teoriche riquardanti		
linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letterature Lingue e Letture autonome, f)											la specificità della		
L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Lingue e Letterature Letture autonome, f)											linguiction russ		
articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo occupatione del testo orale, d) Laboratorio	articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)											Illiguistica russa.		
modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											Linsegnamento si		
modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											articola nel seguente		
russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)											modo: a) Traduzione		
Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo ocale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)											russo-italiano h)		
produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	COMUNICAZIONE Scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
produzione del testo orale, d) Laboratorio	COMUNICAZIONE Comunication Comu											Comprensione e		
orale, d) Laboratorio	COMUNICAZIONE Comunication Comu													
	COMUNICAZIONE Lingue e Letterature linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f)													
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	COMUNICAZIONE Laudio-visivi), e) Letture autonome, f)											linguistics /files		
	COMUNICAZIONE L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)													
COMUNICAZIONE Letture autonome, f) L- Lingue e Letterature Letture autonome, f)		COMUNICAZIONE					L-		Lingue e	Letterature		Letture autonome, f)		
	TINTERNAZIONALETZ TOTO44 TEINQUA RUOOA IT(LINT) TO TEINZET TOARATTERIZZANTITINOUEITIE TRUSSO TINOUUIO LEOTICO. TISU 193	INTERNAZIONAI F	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	LIN/21	CARATTERIZZANTI	Moderne		Russo	Modulo teorico.	130	95

COMUNICAZIONE				L-		Lingue e	Letterature		L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a	
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM) LINGUA SVEDESE II (LM)	9	L- LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e	Letterature	<u>Italiano</u>	livello specialistico. L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in	115

1	İ	İ	I	í	İ	1		1		1 1	ı
									determinati ambiti		
									professionali.		
									L'insegnamento		
									intende introdurre		
									alla ricerca nel		
									campo della		
									linguistica tedesca		
									con particolare		
									riguardo alla		
									stilistica,		
									approfondendo al		
									contempo la		
									conoscenza		
									strumentale della		
									lingua scritta e orale		
COMUNICAZIONE					L-		Lingue e Letterature		a un livello		
INTERNAZIONALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	LIN/14	CARATTERIZZANTI	Moderne	Tedesco	specialistico.	110	115
									Modulo di "Sistemi		
COMUNICAZIONE			SIST. GIUR. DI C. LAW E DI			AFFINI O	Attività Formative Affini o		giuridici comparate"		
INTERNAZIONALE	2	64927	CIVIL LAW - 1	6	IUS/02	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano	(Giurisprudenza)	36	114
									L'insegnamento mira		
									ad approfondire i		
									temi e i problemi		
									fondamentali della		
									storia moderna		
									attraverso la		
									presentazione di		
									diverse		
									interpretazioni e		
									prospettive		
									storiografiche,		
									nonché a illustrare i		
									metodi e le		
									procedure della		
									ricerca storica anche		
									mediante		
									esercitazioni sulle		
									fonti, stimolando un		
									approccio critico e		
							Discipline Linguistico-		una prima		
							Letterarie, Artistiche,		conoscenza dei		
							Storiche, Artistiche,		criteri di costruzione		
COMUNICAZIONE					M-		Demoetnoantropologiche		del discorso		
INTERNAZIONALE	2	64929	STORIA MODERNA	6		CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	storiografico.	36	114
COMUNICAZIONE	_	07323	STORIA DELLA RUSSIA E		M-	OMINITE INZERNIT	Discipline Linguistico-	italialio	L'insegnamento mira	30	117
INTERNAZIONALE	2	65224	DELL' EUROPA ORIENTALE	6		CARATTERIZZANTI	Letterarie, Artistiche,	Italiano	a offrire una	36	114
INTERNAZIONALE	4	00224	DELL EUROFA UNIENTALE	U	310/03	CARATTERIZZANII	Letterarie, Artistiche,	παπαπο	ia onnie una	JU	114

								Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche		informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea.		
	MUNICAZIONE					M-		Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche		Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con riferimento alle società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi.		
INT	ERNAZIONALE	2	65355	STORIA DI GENERE (LM)	6	STO/04	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	II corso	36	114
	MUNICAZIONE ERNAZIONALE	2	65359	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM)	6	M- DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento	36	114

								all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afroamericane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione		
								totalizzante e la frammentazione eterogenea e		
							Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche,	multiculturale.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	0	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	6	M-	CARATTERIZZANTI	Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche		0	0
								Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	6	M- GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e	36	114

			STORIA DELL'AMERICA DEL				Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche		soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale. Il corso tratta della storia del Nord America francoinglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti una conoscenza generale dei primi tre		
COMUNICAZIONE			STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI				Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche				
INTERNAZIONALE	2	72199	UNITI)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	nordamericana	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450
COMUNICAZIONE			STORIA DELLA COMUNICAZIONE		M-		Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche		Italiano Obiettivo del corso è fornire una introduzione critica alla questione della comunicazione mediatica nel Novecento vista in rapporto con l'emergere di una società di massa, l'espansione dei		
INTERNAZIONALE	2	80380	NELL'ETA'CONTEMPORANEA	6	STO/04	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	mercati su scala	36	114

									nazionale e globale, le innovazioni tecnologiche, la crescita dei comsumi e del tempo libero, la trasformazione dello sport e delle forme di esibizione e spettacolo dal vivo. La prospettiva è multidisciplinare (storia e scienze sociali; società, economia e cultura) e transnazionale (Europa e USA). Particolare attenzione viene riservata al rapporto fra media e comunicazione d'impresa.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia	36	114

1	i	1	1	1	1	1			İ	I to the second	ſ	1 1
										sociale e culturale		
										delle aree latino-		
										americane,		
										attraverso un		
										percorso tematico-		
										cronologico che		
										inizia con la		
										conquista iberica e		
										termina con i regimi		
										autoritari del		
										ventesimo secolo.		
										L'insegnamento mira		
										a fornire agli studenti		
										conoscenze e		
										competenze		
										specialistiche		
										nell'ambito della		
										linguistica francese,		
										sia in termini di		
										strumenti di analisi		
										metalinguistica sia di		
										approfondimento di		
										singoli aspetti, ivi		
										compresi i diversi		
										linguaggi settoriali e		
										mediatici. Prevede il		
										supporto di corsi,		
										tenuti da		
										collaboratori		
										linguistici di		
										madrelingua		
										francese, finalizzati		
										all'apprendimento		
LETTERATURE					L-		Lingue e	Letterature		pratico della lingua a		
MODERNE	4	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	LIN/04	CARATTERIZZANTI	Moderne	Letterature	Francese		150	75
MODERINE	-	55919	LINGUA FRANCESE I (LIVI)	9	LIN/U4	CANATTENIZZANTI	Moderne		Francese	livello specialistico.	130	75
										L'insegnamento si		
										propone di		
										approfondire lo		
										studio teorico della		
										lingua e della		
										linguistica inglese		
										con particolare		
										riferimento allo		
										sviluppo storico e		
LETTERATURE					L-		Lingue e	Letterature		culturale, e di		
MODERNE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	9		CARATTERIZZANTI			Inglese		160	65
	<u> </u>	JUULU		<u>, </u>					9.000	10.mapparo la		1

		•					-		-			
										competenza		
										linguistica ad un		
										livello avanzato, tra il		
										livello C1 e il livello		
										C2 del "Quadro		
										Comune Europeo di		
										Riferimento per la		
										conoscenza delle		
										Lingue".		
										L'insegnamento ha		
										come scopo quello di		
										promuovere la		
										riflessione teorica		
										sulla specificità della		
										linguistica russa.		
										articola nel seguente		
										modo: a) Traduzione		
										grammaticale		
										italiano-russo, b)		
										Comprensione e		
										produzione del testo		
										scritto, c)		
										Comprensione e		
										produzione del testo		
										orale, d) Laboratorio		
										linguistico (film,		
										audio-visivi), e)		
LETTERATURE					L-		Lingue e	Letterature		Letture autonome, f)		
MODERNE	4	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	LIN/21	CARATTERIZZANTI	Moderne	Lottorataro	Russo	Modulo teorico.	130	95
WODERINE	<u> </u>	33923	LINGUA RUSSA I (LIVI)	9	LIIV/ZI	CARATTERIZZANTI	Moderne		nussu		130	90
										L'insegnamento ha		
										lo scopo di		
										approfondire gli		
										aspetti teorici e		
										linguistici della lingua		
										spagnola,		
										soffermandosi sul		
										suo sviluppo storico,		
										culturale e sociale. Si		
										propone, inoltre, di		
										proporte, inditie, di		
										sviluppare una		
										competenza		
										linguistica ad un		
										livello avanzato tra il		
LETTERATURE					L-		Lingue e	Letterature		C1 e il C2 del		
	1.	FEOOC	LINCHA CDACNOLA LAN			CADATTEDIZZANTI		Letterature	Cnagnala		110	115
MODERNE	l I	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	LIN/07	CARATTERIZZANTI	ivioaerne		Spagnolo	"Quadro Comune	110	115

									Europeo di		
									Riferimento per la		
									conoscenza delle		
									Lingue". Prevede il supporto di		
									supporto di esercitazioni pratiche		
									tenute da		
									collaboratori ed		
									esperti linguistici.		
									L'insegnamento		
									intende introdurre		
									alla ricerca nel		
									campo della		
									linguistica tedesca		
									con particolare riguardo alla		
									linguistica del testo,		
									all'apprendimento		
									del tedesco come		
									lingua seconda,		
									approfondendo al		
									contempo la		
									conoscenza		
									strumentale della		
									lingua tedesca scritta		
LETTERATURE		FF000	LINGUA TEREGOA L (LAA)	•	L-	CADATTEDIZZANTI	Lingue e Letterature	- .	e orale a un livello	440	446
MODERNE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	9	LIN/14	CARATTERIZZANTI	Moderne	Tedesco	avanzato	110	115
									L'insegnamento mira a fornire una solida		
									conoscenza delle		
									caratteristiche		
									distintive dei diversi		
									segmenti		
									dell'industria		
									culturale, dei modelli		
									che ne spiegano i		
LETTEDATUS					0500	AFFINII	A		principali		
LETTERATURE		FFOFF	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA	_	SECS-		Attività Formative Affini o	la aliana	comportamenti e		
MODERNE		55955	CULTURALE (LM)	6	P/06	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano	assetti del mercato. L'obiettivo del Corso	36	114
									è promuovere nello		
									studente di lingue, e		
							Metodologie		in particolare nel		
							Linguistiche, Filologiche,		futuro traduttore e		
LETTERATURE					L-		Comparatistiche e della		mediatore linguistico,		
MODERNE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	LIN/01	CARATTERIZZANTI	Traduzione Letteraria	Italiano	la consapevolezza	36	114

LETTERATURE			LETTERATURA E CULTURA				Lingua		delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.		
MODERNE	1	65274	FRANCESE	6	L- LIN/03	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE		00271	LETTERATURA E CULTURA		L-	AFFINI O	Attività Formative Affini o	nanano			Ŭ
MODERNE	1	65274	FRANCESE	6	LIN/03	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L- LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
INIODERINE	1	002/5	FNANCESE WIOD. I	О	LIIN/U3	INTEGRATIVE	megrative	папапо	L'insegnamento mira	30	114
LETTERATURE MODERNE	1	65276	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2	6	L- LIN/03	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche	36	114

									inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.		
LETTERATURE MODERNE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	6	L- LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERATURE		03211	LETTERATURA E CULTURA	0	L-	INTEGRATIVE	Lingue e Letterature			0	0
MODERNE	1	65277	INGLESE	6	LIN/10	CARATTERIZZANTI		Italiano		0	0
									I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del dibattivo del del		
LETTERATURE MODERNE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L- LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative		canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE		65279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.2	6	L- LIN/10	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Italiano	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla		114

										fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
										L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente		
LETTERATURE MODERNE	1	65283	LETTERATURA E CUL ⁻ RUSSA	ΓURA 6		L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE			LETTERATURA E CUL	ΓΙΙΦΑ		L-		Attività Formative Affini o		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici		
MODERNE	1	65283	RUSSA	6	;	LIN/21	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano	ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65287	LETTERATURA E CUL ⁻ SPAGNOLA	6	;	L- LIN/05		Lingue e Letterature Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65287	LETTERATURA E CUL ⁻ SPAGNOLA	TURA 6		L- LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0

LETTERATURE MODERNE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	6	L- LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65290	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.2	6	L- LIN/05		Lingue e Letterature Moderne	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
LETTERATURE	-	03230	LETTERATURA E CULTURA	0	L-	CANATILITIZZANTI	Lingue e Letterature	папапо	600.	30	114
MODERNE	1	65291	TEDESCA	6	LIN/13		Moderne	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	6	L- LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	6	L- LIN/13		Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel		114

1	1	I	1	ĺ	I	I			suo intrinseco		1
									carattere estetico e		
									come veicolo		
									privilegiato per la		
									comprensione della		
									cultura tedesca. L'insegnamento si		
									propone di		
									approfondire lo		
									studio del testo		
									germanofona, nel		
									suo intrinseco		
									carattere estetico e		
									come veicolo		
									privilegiato per la		
LETTERATURE			LETTERATURA E CULTURA		L-		Lingue e Letterature		comprensione della		
MODERNE	1	65294	TEDESCA MOD.2	6	LIN/13	CARATTERIZZANTI	Moderne	Italiano	cultura tedesca.	36	114
									Il corso mira ad		
									approfondire lo		
									studio di autori,		
									opere e momenti		
									della civiltà letteraria		
									italiana alla luce		
									delle problematiche		
									teoriche e delle		
									metodologie		
									filologiche e critiche		
									odierne, anche in		
									relazione alle		
									tecniche didattiche di		
LETTERATURE					L-FIL-	AFFINI O	Attività Formative Affini o		trasmissione delle		
MODERNE	1	65571	LETTERATURA ITALIANA LM	6	LET/10	INTEGRATIVE	Integrative	Italiano	conoscenze.	36	114
							3 3		I corsi offrono agli		
									studenti una		
									panoramica della		
									cultura americana		
									nel contesto		
									anglofono e		
									mondiale,		
									approfondendo le		
									interrelazioni fra		
									lingua, letteratura e società, e		
LETTERATURE			LETTERATURA E CULTURA				Lingua a Lattaration				
	4	60600			L-	CADATTEDIZZANTI	Lingue e Letterature	Italiana	avvicinando testi di	26	
MODERNE	1	68629	ANGLO-AMERICANA	6	LIN/11	CARATTERIZZANTI	Modellie	Italiano	diversi periodi e	36	114

									generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura angloamericana contemporanea.		
LETTERATURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
LETTERATURE			/		L-		Lingue e Letterature		L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a		
MODERNE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	LIN/04	CARATTERIZZANTI	Moderne	Francese	livello specialistico.	110	115
LETTERATURE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L-	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Inglese	L'insegnamento si	150	75

MODERNE					LIN/12		Moderne		propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	
LETTERATURE MODERNE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	95
LETTERATURE MODERNE	2		LINGUA SPAGNOLA II (LM)	9	L-	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature		L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle	115

									relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di		
									competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di		
									esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al		
									perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico. L'insegnamento		
									intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca		
									con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la		
LETTERATURE MODERNE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	L- LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.		115
	_								L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della		
							Discipline Linguistico- Letterarie, Storiche,		storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e		
LETTERATURE MODERNE	2	64929	STORIA MODERNA	6	M- STO/02	CARATTERIZZANTI	Demoetnoantropologiche	Italiano	prospettive storiografiche,	36	114

_		_			_					_	
									nonché a illustrare i		
									metodi e le		
									procedure della		
									ricerca storica anche		
									mediante		
									esercitazioni sulle		
									fonti, stimolando un		
									approccio critico e		
									una prima		
									conoscenza dei		
									criteri di costruzione		
									del discorso		
									storiografico.		
		1							L'insegnamento mira		
									a offrire una		
									informazione		
									avanzata sia sulla		
									storia della Russia		
									dal IX secolo ai giorni		
							Discipline Linguistico-		nostri, sia su quella		
							Letterarie, Artistiche,		dell'Europa orientale		
							Storiche,		soprattutto nell'età		
LETTERATURE			STORIA DELLA RUSSIA E		M-		Demoetnoantropologiche		moderna e		
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano		36	114
MODERNE	2	65224	DELL' EUROPA ORIENTALE	6		CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea.		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione?		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea.		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche Discipline Linguistico-	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche Discipline Linguistico-	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll		114
MODERNE	2	65224				CARATTERIZZANTI	e Filosofiche Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche,	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll corso intende indicare		114
	2	65224			STO/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Storiche,	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll corso intende indicare alcuni percorsi		114
MODERNE LETTERATURE MODERNE	2				STO/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Storiche, Demoetnoantropologiche	Italiano	contemporanea. Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da commplesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti.ll corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con		114

									società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi.		
							Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche,		Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afroamericane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione		
LETTERATURE MODERNE	2	65359	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM)	6	M- DEA/01	CARATTERIZZANTI	Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	eterogenea e multiculturale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2		FILOLOGIA GERMANICA LM	6	L-FIL-		Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.	36	114

LETTERATURE MODERNE	2	65573	FILOLOGIA ROMANZA LM	6	L-FIL- LET/09	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.	36	114
MODERNE	2	00073	FILOLOGIA ROMANZA LIM	0	LE1/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-	папапо	editare i medesimi.	30	114
LETTERATURE MODERNE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	6	M- GGR/01	CARATTERIZZANTI	Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	6	M-	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.	36	114

LETTERATURE MODERNE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche e Filosofiche	Italiano	Il corso tratta della storia del Nord America francoinglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	72627	FILOLOGIA SLAVA LM	6	L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	72628	LABORATORIO DI LETTERATURE (3 CFU)	3	L-FIL- LET/14	ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri	18	57

LETTERATURE									docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.		
MODERNE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450
		72023	STORIA DELLA			PROVATIVALL	Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche,	Панапо	Italiano Obiettivo del corso è fornire una introduzione critica alla questione della comunicazione mediatica nel Novecento vista in rapporto con l'emergere di una società di massa, l'espansione dei mercati su scala nazionale e globale, le innovazioni tecnologiche, la crescita dei comsumi e del tempo libero, la trasformazione dello sport e delle forme di esibizione e spettacolo dal vivo. La prospettiva è multidisciplinare (storia e scienze sociali; società, economia e cultura) e transnazionale (Europa e USA). Particolare		430
LETTERATURE MODERNE	2	80380	COMUNICAZIONE NELL'ETA'CONTEMPORANEA	6	M- STO/04	CARATTERIZZANTI	Demoetnoantropologiche	Italiano	attenzione viene	36	114
INIODERINE	_	00380	I NELL ETA CONTEMPORANEA	טן	510/04	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	แสแสแบ	riservata al rapporto	30	114

									fra media e comunicazione		
									d'impresa.		
							Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche,		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e		
LETTERATURE		00.475	STORIA DELL'AMERICA		000/05	0404775017744171	Storiche, Demoetnoantropologiche		termina con i regimi autoritari del		
MODERNE	2	80475	LATINA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	ventesimo secolo. L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi	36	114
TURISMO CULTURALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	L- LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	metalinguistica sia di approfondimento di	150	75

										singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a		
TURISMO					L- LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e	Letterature		livello specialistico. L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle		65
TURISMO CULTURALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM) LINGUA POLACCA I (LM)	9	L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e	Letterature	Inglese	Lingue". Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione).	120	105

										capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		
TURISMO CULTURALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	9	L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
TURISMO CULTURALE	1		LINGUA SPAGNOLA I (LM)	9	L- LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e	Letterature	Spagnolo	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua		115

										soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.		
TURISMO	1	55927	LINGUA SVEDESE L/LM)	Q	L- 1 IN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e	Letterature	Svedese	competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua nei suoi diversi		115
CULTURALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	9	LIN/15	CARATTERIZZANTI	Moderne		Svedese	impieghi. L'insegnamento	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	9	L- LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Tedesco	intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca	110	115

									con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
TURISMO CULTURALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	6	SECS- P/06		Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.		114
TURISMO CULTURALE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	6	L- LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano	L'obiettivo del Corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante come fondamento di una pratica di traduzione e comunicazione multilingue. La	36	114

										capacità di compiere scelte consapevoli e funzionalmente adeguate nella propria lingua è infatti alla base della capacità di valutare le scelte documentate dal testo di partenza e operare scelte adeguate nella lingua di arrivo.		
TURISMO CULTURALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	6	L- LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	6	L- LIN/03	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle problematiche inerenti allo sviluppo della civiltà letteraria e alle relative discussioni teoriche e storiografiche, al fine di fornire agli studenti una competenza più approfondita e specifica rispetto a quella conseguita nel triennio.	36	114
TURISMO	1	03273	LETTERATURA E CULTURA	0	L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o	панано	thermio.	30	114
CULTURALE	1	65277	INGLESE	6	LIN/10	INTEGRATIVE		Integrative	Italiano	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	6	L- LIN/10	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative		dal Rinascimento alla fine del Novecento,	36	114

TURISMO			LETTERATURA E CUI TURA			AFFINI	0	Anicia Composition Afficia		nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
CULTURALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	6	L- LIN/21	INTEGRATIVE	O	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	6	L- LIN/21	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria. L'insegnamento	36	114
TURISMO	4	65292	LETTERATURA E CULTURA	6	L- LIN/04	AFFINI	0	Attività Formative Affini o	Italiana	approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici	26	
CULTURALE TURISMO	1	65283	RUSSA LETTERATURA E CULTURA	6	LIN/21 L-	INTEGRATIVE AFFINI	0	Integrative Attività Formative Affini o	Italiano	ad essi relativi.	36	114
CULTURALE	1	65287	SPAGNOLA	6	LIN/05	INTEGRATIVE)	Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	6	L- LIN/05	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria	36	114

TURISMO CULTURALE 1 65291 TEDESCA E CULTURA 6 LIN/13 INTEGRATIVE I											spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative — a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.		
TURISMO CULTURALE 1 65293 LETTERATURA E CULTURA CULTURALE 1 65295 LETTERATURA E CULTURE CULTURE CULTURALE 1 65295 LETTERATURE E CULTURE CULTURE CULTURALE 1 65295 LETTERATURE E CULTUR	TURISMO	4	05004	LETTERATURA E CULTURA			AFFINI	0		la - l'			
CULTURALE 1 65293 TEDESCA MOD.1 6 LIN/13 INTEGRATIVE Integrative Italiano cultura tedesca. 36 114 TURISMO CULTURALE 1 65295 SCANDINAVE 6 LIN/15 INTEGRATIVE Integrative Affini o CULTURALE 1 65295 SCANDINAVE 6 LIN/15 INTEGRATIVE Integrative Italiano 0 0 0 Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal			00201					0		Teanano	propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la		
CULTURALE 1 65295 SCANDINAVE 6 LIN/15 INTEGRATIVE Integrative Italiano 0 0 0 Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) TURISMO LETTERATURE E CULTURE L- AFFINI O Attività Formative Affini o esaminati anche dal		1	65293	TEDESCA MOD.1	6		INTEGRATIVE		Integrative	Italiano			114
Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) TURISMO LETTERATURE E CULTURE L- AFFINI O Attività Formative Affini o esaminati anche dal		1	65205					0		Italiano		0	0
TOTAL TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	TURISMO			LETTERATURE E CULTURE		L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o		le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal		

TURISMO CULTURALE 1 65690 GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALE 1 65690 GUTURALI E DEL TURISMO TURISMO CULTURALE 1 65690 CULTURALI E DEL TURISMO TURISMO CULTURALE 1 65691 CULTURALI E DEL TURISMO TURISMO CULTURALE 1 65691 CULT.TURISMO MOD.I TURISMO CULTURALE 1 65691 CULT.TURISMO MOD.I TURISMO CULTURALE 1 65691 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 65696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66596 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66696 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66697 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66697 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66698 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66698 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66698 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTURALE 1 66698 CULT.TURISMO MOD.II 6 GGR/I01 CARATTERIZZANTI TURISMO CULTU					Ī						problematiche		
TURISMO CULTURALE 1 65690 CULTURALI DEI BENI CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO 1 65690 CULTURALI DEL TURISMO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI LICIANO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI LICIANO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI LICIANO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI LICIANO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI LICIANO CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI CULTURA CULTURALI DEL CULTURA CARATTERIZZANTI CULTURALI CULTURA CULTURALI DEL CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURA CULTURALI CULTURA CULTURALI CULTURA									Dissiplina Linguistica		traduttive.		
TURISMO CULTURALE 1 65690 CULTURALI E DEL TURISMO 12 GGR/01 CULTURALI E DEL TURISMO 12 GGR/01 CULTURALI E DEL TURISMO 13 GGR/01 CULTURALI E DEL TURISMO 14 GGR/01 CULTURALI E DEL TURISMO 15 GEOGR.BENI CULTURALE 1 65691 CULTURALE 1 65691 CULTURALE 1 65691 CULTURISMO CULTURALE 1 65691 CULTURISMO CULTURALE 1 65691 CULTURISMO CULTURALE 1 65691 CULTURISMO CULTURALE 1 65691 CULTURISMO CUL									Letterarie, Artistiche,				
TURISMO CULTURALE TURISMO CORPABENI M. TURISMO CHE CORPABENI M. TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO TURISMO TURISMO CARATTERIZZANTI TURISMO TUR									Demoetnoantropologiche				
TURISMO GEOGR.BENI M- Discipline Linguistico- Letterarie, Artistiche, Storiche, S	CULTURALE	E 1	65690	CULTURALI E DEL TU	JRISMO	12	GGR/01	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	Italiano	U	0	0
Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella Letterarie, Artistiche, Storiche, Storiche, Demoetnoantropologiche TURISMO GEOGR.BENI M- Il corso mira a far conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni		E 1	65691			6		CARATTERIZZANTI	Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche	Italiano	conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni culturali (nel loro significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte	36	114
Conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche TURISMO Conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre indirizzi (semiotico, spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni	COLTORALE		00091	CULT. TURISIVIO IVIOD	.1	b	GGR/01	CARATTERIZZANTI	e Filosofiche	папапо		36	114
TURISMO Comparison of the content											conoscere le recenti linee evolutive di pensiero scientifico seguite dalla geografia culturale, oggi articolata in tre		
TOTAL TOTAL CONTROL TO THE PROPERTY OF THE PRO			65606			6		CADATTEDIZZANTI	Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoantropologiche	Italiana	spiritualista ed eclettico): nella seconda parte, si analizzano le diverse categorie di beni	26	114

										significato più ampio, che comprende anche quelli ambientali), nonché i parametri oggettivi e soggettivi che gli studiosi utilizzano nell'identificare i luoghi e le aree geografiche a forte valenza culturale.		
										I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli		
TURISMO CULTURALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	6	L- LIN/11	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo- americana contemporanea.		114
TURISMO CULTURALE TURISMO	2	53076 53086	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI STORIA DELL'ARTE DELLA	6	IUS/10	AFFINI INTEGRATIVE AFFINI		Attività Formative Affini o Integrative Attività Formative Affini o	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici. L'insegnamento mira	36	114 114

CULTURALE			LIGURIA IN ETA' MODERNA		ART/02	INTEGRATIVE	Integrative		ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.		
TURISMO CULTURALE	2	56244	LINGUISTICA ITALIANA (LM)	6	L-FIL- LET/12	A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è lo studio avanzato della struttura, degli usi e delle funzioni della lingua italiana nelle sue varietà geografiche, sociali e settoriali, con riferimento a singoli momenti, problemi e casi di studio.	36	114
TURISMO					L-		Lingue e Letterature		L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi settoriali e mediatici. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a		
CULTURALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	9	LIN/04	CARATTERIZZANTI	Moderne	Francese	livello specialistico.	110	115
TURISMO	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	9	L-	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature	Inglese	L'insegnamento si	150	75

CULT	URALE					LIN/12		Moderne			propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di	
											Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il	
											raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali	
TURIS	SMO URALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	9	L- LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Polacco	polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico,	105

ı	i i	ì	ı	I	1	ı	I			I	1 (244 2004) 2 20 42 44	ı	1 1
											lettura critica di testi		
											sia letterari che		
											specialistici,		
											traduzione		
											dall'italiano in		
											polacco ed		
											elaborazione di		
											relazioni scritte in		
											lingua.		
					-								
											L'insegnamento ha		
											come scopo		
											l'approfondimento		
											delle questioni		
											teoriche riguardanti		
											la specificità della		
											linguistica russa.		
											L'insegnamento si		
											articola nel seguente		
											modo: a) Traduzione		
											Comprensione e		
											produzione del testo		
											scritto, c)		
											Comprensione e		
											produzione del testo		
											orale, d) Laboratorio		
											linguistico (film,		
											audio-visivi), e)		
	TURISMO					L-		Lingue e	Letterature		Letture autonome, f)		
	CULTURALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	9	_ LIN/21	CARATTERIZZANTI	Moderne		Russo	Modulo teorico.	130	95
	002101012	_	0.0	Entagritiosori i (Em)			07110111211122711111	Wooding		11000	L'insegnamento ha		00
											lo scopo di		
											sviluppare la		
											riflessione sul ruolo		
											politico ed		
											economico della		
											lingua spagnola		
											nell'ambito delle		
											relazioni		
											internazionali e di		
											favorire l'uso delle		
											diverse risorse		
											disponibili in rete per		
											acquisizione di		
	TURISMO					L-		Lingue e	Letterature		competenze		
	CULTURALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	9		CARATTERIZZANTI		2	Italiano		110	115
ı	COLIDITALE		01010	Entack of Aditable in (LIVI)		_111/07	5/ 11 / (1 1 E 1 11 E Z Z / (1 V 1 1	11.5401110		nanano	I migalotiono C		

										comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
TURISMO CULTURALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	9	L- LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Svedese	L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	9	L- LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Moderne	Letterature	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello	110	115

1	1	1				Ì		I			specialistico	I	l í
											specialistico. Obiettivo dell'insegnamento è approfondire specifici aspetti della critica e della letteratura artistica attraverso la lettura e il commento delle fonti e dei testi a stampa e manoscritti dal XIV al XX secolo. Il corso prevede		
TURISMO CULTURALE	2	65060	PERCORSI DI D'ARTE (LM)	CRITICA	6	L- ART/04	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	esercitazioni, seminari e laboratori di scrittura collaborativa in rete.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65084		DELL'ARTE		L-	AFFINI INTEGRATIVE	0	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	36	114
TURISMO			STORIA [DELL'ARTE		L-	AFFINI	0	Attività Formative Affini o		L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto		
CULTURALE	2	65087	MODERNA		6		INTEGRATIVE	-	Integrative	Italiano	territoriale in cui si	36	114

										determinano.		
										L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare		
TUDISMO			CTODIA DELL'ADTE			AFFINII	_	Attività Formativo Affini o		approfondimento		
TURISMO CULTURALE	2	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L- ART/03	AFFINI INTEGRATIVE	J	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	sulle vicende del Novecento.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	72629	PROVA FINALE	18		PROVA FINALE		Per la Prova Finale	Italiano		0	450