

A.A.2016/17

Regolamento didattico del
Corso di studio magistrale interclasse in
Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38)

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2016-17 è necessario che lo studente sia in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito, e che tale titolo risulti conseguito entro e non oltre il 10 gennaio 2017. L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro e non oltre il 20 gennaio 2017.

Sono ammesse le seguenti tipologie di studenti:

1) Studenti laureati in Lingue che vogliano continuare lo studio delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

L'adeguatezza della preparazione personale è automaticamente verificata per i laureati che abbiano conseguito una votazione pari o superiore a 24/30 nell'esame relativo alla terza annualità di Lingua o Lingua e traduzione di entrambe le lingue che si intendono studiare a livello magistrale.

Per gli studenti il cui voto di uno o entrambi gli esami fosse inferiore a 24/30 è prevista una prova di verifica della personale preparazione. Tale verifica consiste in una prova scritta e/o orale intesa ad accertare che le competenze linguistiche pratiche dello studente nelle due lingue di specializzazione siano pari al livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave). La prova avverrà – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio, e al termine di essa verrà espresso un giudizio di idoneità/non idoneità. Essendo la prova sbarrante, in caso di non idoneità in una o in entrambe le prove, lo studente non sarà ammesso al Corso di studio.

Gli studenti che abbiano conseguito una votazione inferiore a 24/30 nell'esame relativo alla terza annualità di Lingua o Lingua e traduzione ma siano in possesso di apposite certificazioni internazionali a livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave) conseguite nei 36 mesi che precedono l'inizio del CdS sono tuttavia esentati dalla prova della personale preparazione per la lingua o lingue di specializzazione per cui può essere prodotta la certificazione.

2) Studenti laureati in Lingue che debbano cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso in cui una delle due lingue studiate nel triennio (o Corso equivalente) non sia attivata nella LM, lo studente dovrà intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa di specializzazione.

Per la lingua già studiata come lingua di specializzazione nel triennio si rimanda al caso precedente (1).

Lo studente dovrà altresì sostenere una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave) del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente potrà essere ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione a livello triennale. Le competenze linguistiche pratiche possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave) conseguita nei 36 mesi che precedono l'inizio del CdS. Tuttavia, anche in presenza di certificazioni, lo studente dovrà sostenere la prova sulle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione.

3) Studenti laureati in Lingue che vogliono cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Sono ammessi al Corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di

intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una nuova lingua di specializzazione in sostituzione di una delle due lingue di specializzazione del triennio, anche quando le entrambe le lingue di specializzazione studiate nel Corso di laurea triennale (o equivalente) siano offerte a livello di Corso magistrale.

Lo studente dovrà sostenere – nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento – con uno o più docenti del Corso di studio una prova scritta e/o orale intesa ad accertare le competenze linguistiche pratiche e le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali dello studente relativamente alla nuova lingua di specializzazione. In caso di competenze linguistiche pratiche inferiori al livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave) del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue e inadeguatezza delle conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali, lo studente non potrà essere ammesso al Corso con la nuova lingua di specializzazione. Le competenze linguistiche pratiche (ma non le conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali relative alla nuova lingua di specializzazione) possono essere accertate anche attraverso un'apposita certificazione internazionale a livello C1 (per inglese, francese e spagnolo) e B2 (per polacco, russo, tedesco, arabo e lingue scandinave) conseguite nei 36 mesi che precedono l'inizio del CdS.

Nel caso in cui lo studente sia ammesso a studiare la nuova lingua di specializzazione, è comunque prevista una prova di verifica della personale preparazione per la lingua già studiata nel triennio, per la quale si rimanda al punto 1) del presente articolo.

4) Studenti laureati in Italia non provenienti da Corsi in Lingue

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali conseguite nei 36 mesi che precedono l'inizio del CdS, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello richiesto almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello richiesto, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline

filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); **oppure** almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta “carriera ponte”. Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, lo studente è ammesso a studiare l’altra lingua a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerato dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

5) Studenti con titoli di laurea stranieri

Sono ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che (a) possano attestare con apposite certificazioni internazionali conseguite nei 36 mesi che precedono l’inizio del CdS, oppure dimostrare superando una apposita prova (nei tempi e nei luoghi resi noti annualmente dal Manifesto degli Studi e sulla pagina web del Dipartimento), di possedere una padronanza di livello C1 richiesto almeno in una delle due lingue che si intendono studiare nel biennio, (b) possano dimostrare di possedere conoscenze linguistiche teoriche e letterarie/culturali adeguate relativamente alle lingue di cui si ha una padronanza a livello C1 richiesto, (c) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche

(IUS/***) **oppure** almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che, soddisfacendo i requisiti (a) e (b), non avessero acquisito i crediti previsti in (c) dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta “carriera ponte”. Solo dopo averli acquisiti la loro iscrizione potrà essere perfezionata.

Nel caso lo studente dimostri di avere il livello C1 per una sola lingua, lo studente è ammesso a studiare l'altra lingua a livello triennale.

Nel caso vi siano nella carriera triennale esami delle Linguistiche e/o delle Letterature straniere delle lingue che si intendono studiare, lo studente potrà essere esonerati dalle relative prove di cui al punto (b) sopra.

Inoltre, gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno attestare con apposita certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT) oppure dimostrare, superando un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all'80%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il Corso si articola in tre curricula:

“Comunicazione internazionale”,

“Letterature moderne”,

“Turismo culturale”.

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il Corso prevede insegnamenti comuni nei ssd delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente

acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale. A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in “Comunicazione internazionale” fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in “Letterature moderne” si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in “Turismo culturale” guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso, la formazione interdisciplinare – con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche – mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'*edutainment*, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

art. 5 – Piani di studio

Il CCS determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

Di norma, lo studente proveniente dalle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso al Corso di studio con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni. Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nel Corso di studio.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei

laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi ed è consultabile sul sito web del Dipartimento.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli insegnamenti. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausilii loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può, di norma, essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come 'Attività Altre' e 12 intesi a esonerare lo studente da attività formative di diversa tipologia.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “attività altra” fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio. Un *abstract* o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

art. 14 – Norme transitorie

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

Regolamento didattico del

Corso di Studio magistrale interclasse in

Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM37/38)

Parte speciale LM38

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale |
|------------------------------|---------------|------------|------------------------|-------------------|-----|----------|-----------------|----------------|------------|--|--|-------------------------------------|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55919 | LINGUA FRANCESE I (LM) | FRENCH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Francesese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|---|--|-----|----|
| | | | | | | | | | grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento o pratico della lingua a livello specialistico. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55920 | LINGUA INGLESE I (LM) | ENGLISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". | 160 | 65 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|-------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55923 | LINGUA POLACCA I (LM) | POLISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Polacco | Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. | 120 | 105 |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|-------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|----------|--|-----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55925 | LINGUA RUSSA I (LM) | RUSSIAN LANGUAGE I | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. | 130 | 95 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55926 | LINGUA SPAGNOLA I (LM) | SPANISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Spagnolo | L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55927 | LINGUA SVEDESE I (LM) | SWEDISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Svedese | Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-----------------------|-------------------|---|----------|-----------------|--------------------------------------|----------|---|-----|-----|
| | | | | | | | | | | all'apprendimento o pratico della lingua nei suoi diversi impieghi. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55928 | LINGUA TEDESCA I (LM) | GERMAN LANGUAGE I | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento o del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato | 110 | 115 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55950 | TIROCINIO | INTERNSHIPS | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Tirocini Formativi e di Orientamento | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel | 0 | 150 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|--|---|------------|-----------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | mondo del lavoro. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC. LING, STAGE ECC) | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC) | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Tirocini Formativi e di Orientamento | | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. | 0 | 150 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 55955 | ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM) | ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES | 6 | SECS -P/06 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65272 | LINGUISTICA (LM) | LINGUISTICS | 6 | L-LIN/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche | Italiano | L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--------------------------------|-------------------------------|---|----------|----------------------|---|--|--|---|---|
| | | | | | | | | | parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65274 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE | FRENCH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65275 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1 | FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Francese | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65277 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65278 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1 | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65280 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA | POLISH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/21 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65281 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1 | POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/21 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|----------------------|---|---|---|----|-----|
| | | | | | | | | | tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65283 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/21 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65291 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA | GERMAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/13 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65293 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1 | GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/13 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--|---|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65295 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/15 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65296 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1 | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/15 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|---------------------------|----|------------|-----------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | traduttive. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 65445 | ECONOMIA DELLE ATTIVITA' TERZIARIE (LM) | TERTIARY SECTOR ECONOMICS | 12 | SECS -P/06 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo. | 72 | 228 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---------------------------------------|---|---|----------|----------------------|---|---------|---|----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 68629 | LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA | ANGLO-AMERICAN LITERATURE | 6 | L-LIN/11 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Inglese | I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 90227 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|---|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 90228 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE MOD.1 | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Spagnolo | Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamericani . | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 90256 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE | PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|-----------------|----------------|------------|---|-----|-----|
| | | | | | | | | | | questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 1 | 90257 | LINGUA PORTOGHESE I (LM) | PORTUGUES E LANGUAGE I (LM) | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Portoghese | Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica. | 110 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-----------------------------|--------------------|---|----------|----------------------|---|------------|---|-----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 24912 | DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA | EUROPEAN UNION LAW | 6 | IUS/14 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza del sistema istituzionale dell'Unione Europea, le tematiche relative al mercato unico, le norme europee e la procedura legislativa, le politiche comuni e il sistema monetario internazionale. Durante le lezioni verranno inoltre analizzati i fondamentali aspetti relativi al multilinguismo e alla multiculturalità. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61341 | LINGUA FRANCESE II (LM) | FRENCH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Francesese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|------------------------|------------------|---|----------|-----------------|----------------|--|---|-----|----|
| | | | | | | | | | metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61342 | LINGUA INGLESE II (LM) | ENGLISH LANGUAGE | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|---|-----|-----|
| | | | | | | | | | | delle Lingue". | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61343 | LINGUA POLACCA II (LM) | POLISH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Polacco | Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio- | 120 | 105 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|----------------------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------|-------|--|-----|----|
| | | | | | | | | | | culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61344 | LINGUA RUSSA II (LM) | RUSSIAN LANGUAGE II | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture | 130 | 95 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|-------------------------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------|----------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | autonome, f) Modulo teorico. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61345 | LINGUA SPAGNOLA II (LM) | SPANISH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|------------------------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | scritto e orale della lingua a livello specialistico. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61346 | LINGUA SVEDESE II (LM) | SWEDISH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Svedese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento o pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--|--------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|--|-----|-----|
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 61347 | LINGUA TEDESCA II (LM) | GERMAN LANGUAGE II | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico. | 110 | 115 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 64927 | SIST. GIUR. DI C. LAW E DI CIVIL LAW - 1 | COMMON LAW AND CIVIL LAW | 6 | IUS/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Modulo di "Sistemi giuridici comparate" (Giurisprudenza) | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 64929 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 6 | M-STO/02 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|--------------------------------------|---|----------|-----------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 65224 | STORIA DELLA RUSSIA E DELL'EUROPA ORIENTALE | HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE | 6 | M-STO/03 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea. | 36 | 114 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 65355 | STORIA DI GENERE (LM) | GENDER HISTORY | 6 | M-STO/04 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da complesse | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|----------------------------------|---------------------------|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti. Il corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con riferimento alle società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 6 | M-DEA/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--|--|---|----------|-----------------|---|---|--|----|-----|
| | | | | | | | | | transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 65690 | GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM | 6 | M-GGR/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | | 0 | 0 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 65691 | GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I | 6 | M-GGR/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|--|--|---|--------|-----------------|---|---|---|----|-----|
| | | | | | | | | | tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 72199 | STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI) | HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES) | 6 | SPS/05 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|----------------------------|--------------------------|----|--------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 72629 | PROVA FINALE | FINAL EXAM | 18 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | | 0 | 450 |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 80475 | STORIA DELL'AMERICA LATINA | HISTORY OF LATIN AMERICA | 6 | SPS/05 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|------------------------|-------------------------|---|----------|-----------------|---|---|--|----|-----|
| | | | | | | | | | prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo. | | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 84399 | STORIA E IMMAGINE (LM) | HISTORY AND IMAGES (LM) | 6 | M-STO/04 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Attraverso l'adozione di metodologie provenienti dalla storia culturale e dai media e visual studies, il corso analizza l'evento visivo come scambio tra osservatore e osservato da cui scaturiscono pratiche che traducono il potere delle immagini e della visione in una serie di | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---------------------------|-------------------------|---|----------|-----------------|----------------|------------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | esperienze: l'interpretazione, la fruizione, la ricezione, il consumo. In questa prospettiva, il corso mira in particolare ad approfondire la rilevanza storiografica dei testi visivi e la loro inseparabile connessione con i processi di costruzione delle rappresentazioni collettive nelle società contemporanee. | | |
| COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE | 2 | 90282 | LINGUA PORTOGHESE II (LM) | PORTUGUES E LANGUAGE II | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Portoghese | I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondimento della lessicografia e della terminologia specialistica. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---------------------------|----------------------|---|------------------|---------------------|-------------------|--------------|--|-----|----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 55919 | LINGUA FRANCESE I (LM) | FRENCH LANGUAGE I | 9 | L- LIN/0 4 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Frances e | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendiment o pratico della lingua a livello specialistico. | 150 | 75 |
|-------------------------|---|-------|---------------------------|----------------------|---|------------------|---------------------|-------------------|--------------|--|-----|----|

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|-----------------------|-----------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|----|
| LETTERATURE MODERNE | 1 | 55920 | LINGUA INGLESE I (LM) | ENGLISH LANGUAGE I LM | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". | 160 | 65 |
| LETTERATURE MODERNE | 1 | 55925 | LINGUA RUSSA I (LM) | RUSSIAN LANGUAGE I | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del | 130 | 95 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---------------------------|-----------------------|---|------------------|---------------------|-------------------|--|---|-----|-----|
| | | | | | | | | | testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. | | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 55926 | LINGUA SPAGNOLA I (LM) | SPANISH LANGUAGE I | 9 | L- LIN/0 7 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Spagnol o | L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|--|---|---|------------------|---------------------|---|----------|--|-----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 55928 | LINGUA TEDESCA I (LM) | GERMAN LANGUAGE I | 9 | L- LIN/1 4 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendiment o del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato | 110 | 115 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 55955 | ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM) | ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES | 6 | SECS -P/06 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|------------------|-------------|---|------------------|---------------------|--|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65272 | LINGUISTICA (LM) | LINGUISTICS | 6 | L- LIN/0 1 | CARATTERIZZ ANTI | Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche | Italiano | L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue. | 36 | 114 |
|-------------------------|---|-------|------------------|-------------|---|------------------|---------------------|--|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|---|----|------------------|-------------------------|--|--------------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65274 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE | FRENCH LITERATURE AND CULTURE | 12 | L- LIN/0 3 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | 0 | 0 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65275 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1 | FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L- LIN/0 3 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|--------------------------------------|-------------------------------------|----|----------|----------------------|---|-----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65276 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2 | FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.2 | 6 | L-LIN/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65277 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE | ENGLISH LITERATURE AND | 12 | L-LIN/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | CULTURE | | | | Integrative | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|--|---|------------------|-------------------------|--|----------|---|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65278 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1 | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L- LIN/1 0 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65279 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.2 | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.2 | 6 | L- LIN/1 0 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|-------------------------------|--------------------------------|----|--------------|----------------------|---|--|---|----|-----|
| | | | | | | | | | britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni. | | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65283 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE | 12 | L-LIN/2 1 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi. | 72 | 228 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65291 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA | GERMAN LITERATURE AND | 12 | L-LIN/1 3 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | CULTURE | | | | Integrative | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|---|---|----------------------|-------------------------|--|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65293 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1 | GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L- LIN/1 3 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65294 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.2 | GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2 | 6 | L- LIN/1 3 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 65571 | LETTERATURA ITALIANA LM | ITALIAN LITERATURE | 6 | L-FIL- LET/1 0 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso mira ad approfondire lo studio di autori, opere e momenti della civiltà letteraria italiana alla luce delle problematiche | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|---------------------------------------|---------------------------|----|----------|----------------------|---|--|---|----|-----|
| | | | | | | | | | teoriche e delle metodologie filologiche e critiche odierne, anche in relazione alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze. | | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 68629 | LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA | ANGLO-AMERICAN LITERATURE | 12 | L-LIN/11 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Inglese | I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo- | 72 | 228 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|---|---|----|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | americana contemporanea. | | |
| LETTERATURE MODERNE | 1 | 90227 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE | 12 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | | 0 | 0 |
| LETTERATURE MODERNE | 1 | 90228 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE MOD.1 | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Spagnolo | Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamericani . | 36 | 114 |
| LETTERATURE MODERNE | 1 | 90229 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE MOD.2 | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2 | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Spagnolo | Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|--|--|---|------------------|-------------------------|---|--------------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | paesi ispanoamericani | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 1 | 90386 | DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE LM | TEACHING LANGUAGES AND NEW TECHNOLOGI ES | 6 | L- LIN/0 2 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Indagare la relazione tra tecnologie e apprendimento delle lingue; progettare e sviluppare contenuti multimediali e didattici. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC. LING, STAGE ECC) | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDG E OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC) | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenz e Utili per l'Inseriment o Nel Mondo del Lavoro | | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. | 0 | 75 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 61341 | LINGUA FRANCESE II (LM) | FRENCH LANGUAGE II | 9 | L- LIN/0 4 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Frances e | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|------------------------|------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|----|
| | | | | | | | | | | approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento o pratico della lingua a livello specialistico. | | |
| LETTERATURE MODERNE | 2 | 61342 | LINGUA INGLESE II (LM) | ENGLISH LANGUAGE | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|----------------------------|------------------------|---|------------------|---------------------|-------------------|----------|--|-----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 61344 | LINGUA RUSSA II (LM) | RUSSIAN LANGUAGE II | 9 | L- LIN/2 1 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo l'approfondiment o delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguito modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. | 130 | 95 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 61345 | LINGUA SPAGNOLA II (LM) | SPANISH LANGUAGE II | 9 | L- LIN/0 7 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico. | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 61347 | LINGUA TEDESCA II (LM) | GERMAN LANGUAGE II | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|---|---|------------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 64929 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 6 | M- STO/ 02 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 65224 | STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE | HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE | 6 | M- STO/ 03 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | L'insegnamento mira a offrire una informazione avanzata sia sulla storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri, sia su quella dell'Europa orientale | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-------|-----------------------|----------------|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | soprattutto nell'età moderna e contemporanea. | | |
| LETTERATURE MODERNE | 2 | 65355 | STORIA DI GENERE (LM) | GENDER HISTORY | 6 | M-STO/04 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Oltre la tradizione? Ruoli di genere e identità sessuali in età contemporanea. Mai come in età contemporanea la sfera delle identità sessuali e dei ruoli di genere è stata investita da complesse sollecitazioni al mutamento tra politiche di intervento democratiche e totalitarie e istanze di emancipazione dei soggetti. Il corso intende indicare alcuni percorsi interpretativi con riferimento alle società europee tra la seconda metà dell'Ottocento ed oggi. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|--|------------------------------|---|------------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|
| LETTERATURE E MODERNE | 2 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 6 | M- DEA/ 01 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale. | 36 | 114 |
|--------------------------|---|-------|--|------------------------------|---|------------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|--|---|---|----------------------|-------------------------|---|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 65572 | FILOLOGIA GERMANICA LM | GERMANIC PHILOLOGY LM | 6 | L-FIL- LET/1 5 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 65573 | FILOLOGIA ROMANZA LM | ROMANCE PHILOLOGY LM | 6 | L-FIL- LET/0 9 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi. | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 65690 | GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM | 6 | M- GGR/ 01 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|-------------------------------------|--|---|------------------|---------------------|---|----------|---|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 65691 | GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I | 6 | M- GGR/ 01 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale. | 36 | 114 |
|-------------------------|---|-------|-------------------------------------|--|---|------------------|---------------------|---|----------|---|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|--|---|---|------------------|-------------------------|---|----------|---|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 72199 | STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI) | HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES) | 6 | SPS/0 5 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana | 36 | 114 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 72627 | FILOLOGIA SLAVA LM | SLAVIC PHILOLOGY LM | 6 | L- LIN/2 1 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone l'approfondimen to di determinate | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|-------------------------------------|---------------------------|----|--------------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo. | | |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 72628 | LABORATORIO DI LETTERATURE (3 CFU) | LABORATOR Y OF LITERATURE | 3 | L-FIL-LET/14 | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenz e Utili per l'Inseriment o Nel Mondo del Lavoro | Italiano | L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario. | 18 | 57 |
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 72629 | PROVA FINALE | FINAL EXAM | 18 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | | 0 | 450 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|----------------------------------|--------------------------------|---|------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 80475 | STORIA DELL'AMERICA LATINA | HISTORY OF LATIN AMERICA | 6 | SPS/0 5 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo. | 36 | 114 |
|-------------------------|---|-------|----------------------------------|--------------------------------|---|------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---------------------------|-------------------------------|---|------------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|
| LETTERATUR E MODERNE | 2 | 84399 | STORIA E IMMAGINE (LM) | HISTORY AND IMAGES (LM) | 6 | M- STO/ 04 | CARATTERIZZ ANTI | Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazi one | Italiano | Attraverso l'adozione di metodologie provenienti dalla storia culturale e dai media e visual studies, il corso analizza l'evento visivo come scambio tra osservatore e osservato da cui scaturiscono pratiche che traducono il potere delle immagini e della visione in una serie di esperienze: l'interpretazione, la fruizione, la ricezione, il consumo. In questa prospettiva, il corso mira in particolare ad approfondire la rilevanza storiografica dei testi visivi e la loro inseparabile connessione con i processi di costruzione delle rappresentazion i collettive nelle società contemporanee. | 36 | 114 |
|-------------------------|---|-------|---------------------------|-------------------------------|---|------------------|---------------------|---|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------------|-------------------|---|----------|-----------------|----------------|------------|--|-----|----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55919 | LINGUA FRANCESE I (LM) | FRENCH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Francesese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento o pratico della lingua a livello specialistico. | 150 | 75 |
|-------------------|---|-------|------------------------|-------------------|---|----------|-----------------|----------------|------------|--|-----|----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-----------------------|-----------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55920 | LINGUA INGLESE I (LM) | ENGLISH LANGUAGE I LM | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". | 160 | 65 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55923 | LINGUA POLACCA I (LM) | POLISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Polacco | Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità | 120 | 105 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|-------|---|-----|----|
| | | | | | | | | | | comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55925 | LINGUA RUSSA I (LM) | RUSSIAN LANGUAGE I | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) | 130 | 95 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|----------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55926 | LINGUA SPAGNOLA I (LM) | SPANISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Spagnolo | L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-----------------------|--------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55927 | LINGUA SVEDESE I (LM) | SWEDISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Svedese | Partendo dalle competenze acquisite nel triennio, la disciplina si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze approfondite relative ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato a talune varietà della lingua e alle tecniche della traduzione, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento o pratico della lingua nei suoi diversi impieghi. | 110 | 115 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55928 | LINGUA TEDESCA I (LM) | GERMAN LANGUAGE I | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento o del tedesco | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---|--|---|------------|-----------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC. LING, STAGE ECC) | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC) | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Tirocini Formativi e di Orientamento | | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. | 0 | 150 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 55955 | ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM) | ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES | 6 | SECS -P/06 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------|-------------|---|----------|-----------------|--|----------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65272 | LINGUISTICA (LM) | LINGUISTICS | 6 | L-LIN/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche | Italiano | L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue. | 36 | 114 |
|-------------------|---|-------|------------------|-------------|---|----------|-----------------|--|----------|---|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|----------------------|---|-----------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65274 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE | FRENCH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | 0 | 0 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65275 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1 | FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Frances e | Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65277 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65278 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1 | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | revisioni. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65280 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA | POLISH LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/2 1 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65281 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1 | POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/2 1 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65283 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/2 1 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| | | | | | | | | | | contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65291 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA | GERMAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/13 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65293 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1 | GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/13 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65295 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/15 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--|--|----|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65296 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1 | SCANDINAVI AN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/15 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65690 | GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM | 12 | M-GGR/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|-------------------------------|--|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65691 | GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I | 6 | M-GGR/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale. | 36 | 114 |
|-------------------|---|-------|-------------------------------|--|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--------------------------------|---|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 65696 | GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.II | GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.II | 6 | M-GGR/01 | CARATTERIZZANTI | Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione | Italiano | L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale. | 36 | 114 |
|-------------------|---|-------|--------------------------------|---|---|----------|-----------------|---|----------|--|----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------------------------------|---|---|----------|----------------------|---|---------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 68629 | LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA | ANGLO-AMERICAN LITERATURE | 6 | L-LIN/11 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Inglese | I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 90227 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | | | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---|---|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 1 | 90228 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE MOD.1 | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1 | 6 | L-LIN/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Spagnolo | Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamericani . | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 90256 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE | PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE | 6 | L-LIN/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--------------------------|-----------------------------|---|----------|-----------------|----------------|------------|---|-----|-----|
| | | | | | | | | | | questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo. | | |
| TURISMO CULTURALE | 1 | 90257 | LINGUA PORTOGHESE I (LM) | PORTUGUES E LANGUAGE I (LM) | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Portoghese | Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--|---------------------------------------|---|----------|----------------------|---|-----------|---|-----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 2 | 53076 | LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI | CULTURAL HERITAGE LAWS | 6 | IUS/10 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 53086 | STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETA' MODERNA | HISTORY OF LIGURIAN ART IN MODERN AGE | 6 | L-ART/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61341 | LINGUA FRANCESE II (LM) | FRENCH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Frances e | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------------|------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|----|
| | | | | | | | | | | diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento o pratico della lingua a livello specialistico. | | |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61342 | LINGUA INGLESE II (LM) | ENGLISH LANGUAGE | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Inglese | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". | 150 | 75 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|--------------|-----------------|----------------|---------|---|-----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61343 | LINGUA POLACCA II (LM) | POLISH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/2 1 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Polacco | Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione | 120 | 105 |
|-------------------|---|-------|------------------------|--------------------|---|--------------|-----------------|----------------|---------|---|-----|-----|

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|----------------------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------|-------|--|-----|----|
| | | | | | | | | | | dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua. | | |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61344 | LINGUA RUSSA II (LM) | RUSSIAN LANGUAGE II | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Russo | L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture | 130 | 95 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-------|----------------------------|------------------------|---|------------------|---------------------|-------------------|----------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | autonome, f) Modulo teorico. | | |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61345 | LINGUA SPAGNOLA II (LM) | SPANISH LANGUAGE II | 9 | L- LIN/0 7 | CARATTERIZZ ANTI | Lingue Moderne | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionament o del registro | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|------------------------|---------------------|---|----------|-----------------|----------------|---------|--|-----|-----|
| | | | | | | | | | | scritto e orale della lingua a livello specialistico. | | |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61346 | LINGUA SVEDESE II (LM) | SWEDISH LANGUAGE II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Svedese | L'insegnamento ha lo scopo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze approfondite in merito ai diversi usi della lingua svedese, sia tramite un corso teorico dedicato all'analisi testuale e alle tecniche di scrittura, sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento o pratico della lingua per il suo impiego in determinati ambiti professionali. | 110 | 115 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------------------------|--------------------|---|----------|----------------------|---|----------|---|-----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 2 | 61347 | LINGUA TEDESCA II (LM) | GERMAN LANGUAGE II | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue Moderne | Tedesco | L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico. | 110 | 115 |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 65060 | PERCORSI DI CRITICA D'ARTE (LM) | ART LITERATURE | 6 | L-ART/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è approfondire specifici aspetti della critica e della letteratura artistica attraverso la lettura e il commento delle fonti e dei testi a stampa e manoscritti dal XIV al XX secolo. Il corso prevede esercitazioni, seminari e laboratori di scrittura collaborativa in rete. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|----------------------------|-------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| TURISMO CULTURALE | 2 | 65084 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | HISTORY OF MEDIEVAL ART | 6 | L-ART/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 65087 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | HISTORY OF MODERN ART | 6 | L-ART/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------|--------------------------------|-----------------------------|----|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| | | | | | | | | | | territoriale in cui si determinano. | | |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 65088 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | HISTORY OF CONTEMPORARY ART | 6 | L-ART/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento. | 36 | 114 |
| TURISMO CULTURALE | 2 | 72629 | PROVA FINALE | FINAL EXAM | 18 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | | 0 | 450 |

