

Corso di Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche (LM-78)

Regolamento didattico

2017-2018

Art.1 Requisiti di ammissione

Per l'accesso alla Laurea Magistrale in Metodologie filosofiche è richiesta una competenza disciplinare corrispondente a 60 cfu nei settori disciplinari M-FIL, M-PED, M-PSI, M-STO, M-DEA, FIL-, L-LET, L-ART, SPS, di cui almeno 18 cfu nel macrosettore M-FIL. In mancanza evidente di tali competenze di base sarà possibile conseguire i crediti richiesti tramite esami individuali da sostenere in data precedente alla scadenza di iscrizione al biennio.

E' richiesta la conoscenza dell'inglese o di altra lingua della comunità europea (sufficiente per leggere testi in lingua usati nei diversi insegnamenti) e una abilità base di informatica.

Ai fini della verifica dei requisiti di accesso al corso di studio è previsto un colloquio finalizzato all'accertamento delle conoscenze e competenze metodologiche acquisite in ambito filosofico e negli ambiti affini. Sono ammessi automaticamente tutti i laureati di primo livello in Filosofia che abbiano conseguito almeno 105/110 nella votazione finale (tali condizioni soddisfano i requisiti curriculari richiesti e, al contempo, costituiscono verifica della personale preparazione dello studente).

Gli studenti che non sono in possesso dei predetti requisiti curriculari dovranno acquisirli prima dell'iscrizione. Tutti gli studenti con diploma di scuola secondaria superiore conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporta l'attribuzione di attività formative integrative.

Art.2 Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, *stage*, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal corso di laurea. Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale. Il numero delle verifiche relative alle attività didattiche proposto dal Consiglio di Corso di Laurea rispetta le regole del DM 270/2004 (massimo di 11 esami + esami a libera scelta dello studente per un massimo di 18 cfu). La frazione dell'impegno orario complessivo, di cui

all' art. 18 comma C del Regolamento didattico d'Ateneo, riservato allo studio personale relativamente agli insegnamenti con lezione frontale è pari al 76 %. L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti cfu, l'articolazione in moduli e la durata in ore vengono riportati nell'apposito allegato.

Art.3 Piani di studio

Di norma, gli studenti sono tenuti a seguire il piano di studio presentato dal Corso di Laurea, che offre già una notevole varietà di possibili scelte. I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale vengono approvati automaticamente. In casi di esigenze particolari e motivate, sussiste il diritto di presentare piani di studio liberi e individuali, in coerenza con l'Ordinamento Didattico, e comunque tali da soddisfare i requisiti minimi di legge. Il piano di studio individuale deve essere coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del corso di laurea. Il piano di studio individuale conforme all'Ordinamento Didattico è approvato dal consiglio di corso di laurea. Il piano di studio non aderente ai curricula inseriti nella banca dati ministeriale dell'offerta formativa, ma conforme all'ordinamento didattico ovvero articolato su una durata più breve rispetto a quella normale, è approvato sia dal consiglio di Corso di studio sia dal consiglio di Dipartimento.

Art.4 Frequenza, modalità di insegnamento.

La modalità base dell'insegnamento è costituita da lezioni frontali, con forte caratterizzazione seminariale (discussione in classe, presentazioni orali e scritte). La frequenza è vivamente consigliata, ma si cercherà di utilizzare al massimo anche i supporti *on-line* per la didattica (*aulaweb*), utili per gli studenti frequentanti, e particolarmente importanti per gli studenti lavoratori e gli studenti diversamente abili. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Scuola, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web della Scuola. Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il periodo di svolgimento dei tirocini, si rimanda al Manifesto degli Studi. Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento didattico d'Ateneo art. 28, comma 4.

Art.5 Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato.

Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto; può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi. Le verifiche del profitto degli studenti avverranno secondo modalità stabilite dai singoli docenti, coerentemente con la normativa vigente in Ateneo.

Art.6 Riconoscimento di crediti per ammissione e passaggi

Il Consiglio di Corso di Studi valuta il riconoscimento dei crediti acquisiti dallo studente in una precedente laurea magistrale o quadriennale, in settori scientifico-disciplinari congruenti con l'ordinamento didattico del corso. Nel caso di crediti acquisiti in una laurea quadriennale, sono esclusi gli insegnamenti già riconosciuti per la triennale e di norma gli insegnamenti ritenuti dal consiglio come corrispondenti a insegnamenti di base della laurea triennale.

Art.7 Riconoscimento di crediti altri

Lo studente che chiede il riconoscimento di crediti "altri" (articolo 5, comma 7 del D.M. 270/2004) deve produrre di norma all'apposita commissione una documentazione da cui risulti l'attestazione dell'attività svolta e/o della competenza acquisita e la durata dell'attività stessa - almeno due mesi prima della discussione finale. Sono previsti i casi seguenti:

- (1) periodo di studio all'estero presso sedi universitarie (3 crediti per una durata non inferiore a due mesi);
- (2) *stage* o attività di laboratorio riconosciuti dal CDS;

- (3) attività formative relazionali e didattiche presso enti pubblici o legalmente riconosciuti;
- (4) attestato di frequenza a convegni e cicli di seminari strettamente attinenti alla formazione curricolare, come stabilito dalla commissione;
- (5) altro, previo esame della commissione e approvazione specifica del CCL.

Art.8 Mobilità e studi compiuti all'estero

Il corso di laurea promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell'ambito dei crediti altri, la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di scambi internazionali (Socrates/Erasmus, ecc.). Per l'approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi confronta art. 31, commi 2 e 3 del Regolamento didattico d'Ateneo.

Art.9 Tesi di laurea

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche consiste nella presentazione e discussione di una tesi scritta elaborata in modo originale dal candidato sotto la guida di un relatore e sottoposta all'esame critico di un correlatore.

Può essere relatore di tesi qualunque docente dell'Ateneo che insegni una disciplina appartenente a un settore scientifico-disciplinare in cui lo studente abbia sostenuto almeno un esame. Nel caso in cui il relatore non sia appartenente al corso di laurea dovrà necessariamente esserlo il correlatore.

E' consentito agli studenti che lo desiderino di depositare la tesi in lingua inglese o altra lingua. Non è necessaria la specifica approvazione, caso per caso, del consiglio di corso di laurea o di dipartimento. Gli interessati possono presentare all'ufficio didattico, e p.c. al coordinatore, domanda in cui chiedono di svolgere la tesi in lingua inglese, o altra lingua, con l'indicazione del titolo in italiano e tradotto nella lingua della tesi, corredata di una dichiarazione da parte del relatore e del correlatore in cui attestano che sono d'accordo. Tale domanda potrà essere presentata anche in sede di consegna dell'elaborato.

Le commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento, e prevedono il numero minimo di 7 (sette) componenti più un membro supplente.

La partecipazione alle Commissioni di Laurea e Laurea magistrale è parte integrante dei doveri didattici dei docenti, e non è concesso sottrarsi a tale dovere senza ragioni gravi e motivate per iscritto.

A norma dell'art. 30 del Reg.Did. di Ateneo, la valutazione conclusiva deve tenere conto delle valutazioni sulle attività formative precedenti e dello svolgimento di periodi di studio all'estero riconosciuti dal corso di studio. In particolare, la Commissione di laurea può concedere un punto in più allo studente che abbia svolto un soggiorno di studio all'estero, purchè per le attività didattiche comprese in tale soggiorno abbia conseguito non meno di 12 CFU.

Nel caso di tesi di laurea presentate da studenti che, nell'ambito di scambi Erasmus o assimilabili, durante il soggiorno all'estero abbiano svolto ricerche attinenti la tesi stessa, i due terzi dei cfu della tesi potranno essere contabilizzati come conseguiti all'estero, purchè il numero totale dei CFU previsti dal Learning Agreement non sia inferiore a 12 CFU. Per usufruire di questa possibilità, gli studenti interessati devono far pervenire al Coordinatore del corso una dichiarazione del relatore della tesi, che attesti che durante il periodo di studio all'estero lo studente abbia svolto ricerche attinenti la tesi.

Art.10 Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dai *tutores* riservati alle lauree magistrali, selezionati tra gli iscritti alle lauree magistrali dalla commissione orientamento della Scuola. Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale rientra nei compiti istituzionali dei docenti.

Art.11 Autovalutazione

Il controllo dello svolgimento delle attività formative avverrà attraverso la raccolta di opinioni degli studenti su: - attività formative previste dai piani di studio in conformità con gli obiettivi; - opinioni degli studenti su esami di profitto e relativi alla prova finale; - monitoraggio degli esiti degli esami di profitto. La valutazione sarà effettuata annualmente da una apposita commissione docenti-studenti.

Art.12 Verifica periodica dei crediti

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative. Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell'arco degli ultimi 5 anni.

Art.13 Norme transitorie

Per quanto non previsto esplicitamente nel presente Regolamento didattico di Corso di Laurea si rinvia al Manifesto degli Studi, allo Statuto dell'Università e al Regolamento generale d'Ateneo.

| Indirizzo | Anno di corso | Codice | Nome_ins | Nome_ins EN | C F U | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Propedeuticità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale |
|--------------------------|---------------|--------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------|-----------|----------------------|---|----------|----------------|--|--|-------------------------------------|
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 41126 | MICROECONOMIA | MICROECONOMICS | 6 | SECS-P/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso intende fornire i primi elementi per la comprensione del funzionamento del sistema economico. E dedicata particolare attenzione allo studio del comportamento dei soggetti economici (consumatori e imprese) e all'analisi del ruolo del mercato nel processo di allocazione delle risorse. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 41126 | MICROECONOMIA | MICROECONOMICS | 6 | SECS-P/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso intende fornire i primi elementi per la comprensione del funzionamento del sistema economico. E dedicata particolare attenzione allo studio del comportamento dei soggetti economici (consumatori e imprese) e all'analisi del ruolo del mercato nel processo di allocazione delle risorse. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 53020 | METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (LM) | METHODOLOGY OF HUMAN SCIENCES | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente un quadro delle principali differenze tra la metodologia delle scienze umane e sociali e quella delle scienze naturali, facendo riferimento al dibattito specialistico in corso. Sarà fondamentale la lettura e l'analisi di testi, anche da p | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 53020 | METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (LM) | METHODOLOGY OF HUMAN SCIENCES | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente un quadro delle principali differenze tra la metodologia delle scienze umane e sociali e quella delle scienze naturali, facendo riferimento al dibattito specialistico in corso. Sarà fondamentale la lettura e l'analisi di testi, anche da p | 36 | 112 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 53020 | METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (LM) | METHODOLOGY OF HUMAN SCIENCES | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente un quadro delle principali differenze tra la metodologia delle scienze umane e sociali e quella delle scienze naturali, facendo riferimento al dibattito specialistico in corso. Sarà fondamentale la lettura e l'analisi di testi, anche da p | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 53020 | METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (LM) | METHODOLOGY OF HUMAN SCIENCES | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente un quadro delle principali differenze tra la metodologia delle scienze umane e sociali e quella delle scienze naturali, facendo riferimento al dibattito specialistico in corso. Sarà fondamentale la lettura e l'analisi di testi, anche da p | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 56968 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES | 6 | SPS/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 56968 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES | 6 | SPS/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 56968 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES | 6 | SPS/02 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 57008 | SCIENZA POLITICA | POLITICAL SCIENCE | 6 | SPS/04 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Il corso ha per obiettivo la comprensione della politica nelle democrazie contemporanee, attraverso l'illustrazione delle principali teorie interpretative della lotta per il potere e dei rapporti tra forze politiche organizzate. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 57042 | STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL INSTITUTIONS | 6 | SPS/03 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Obiettivo dell'insegnamento è di contribuire alla conoscenza delle dinamiche politiche attraverso l'esame storico del funzionamento dei diversi sistemi politico-costituzionali. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 6 | L-ANT/03 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 9 | L-ANT/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 6 | L-ANT/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 6 | L-ANT/03 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 6 | L-ANT/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|--|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 64896 | FILOSOFIA DEL DIRITTO | PHILOSOPHY OF LAW | 6 | IUS/20 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Dallo Stato di diritto ottocentesco allo Stato costituzionale e democratico di diritto novecentesco. Formalismo e antiformalismo. Positismo giuridico e giusnaturalismo. Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 64896 | FILOSOFIA DEL DIRITTO | PHILOSOPHY OF LAW | 6 | IUS/20 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Dallo Stato di diritto ottocentesco allo Stato costituzionale e democratico di diritto novecentesco. Formalismo e antiformalismo. Positismo giuridico e giusnaturalismo. Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 64896 | FILOSOFIA DEL DIRITTO | PHILOSOPHY OF LAW | 6 | IUS/20 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Dallo Stato di diritto ottocentesco allo Stato costituzionale e democratico di diritto novecentesco. Formalismo e antiformalismo. Positismo giuridico e giusnaturalismo. Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 64896 | FILOSOFIA DEL DIRITTO | PHILOSOPHY OF LAW | 6 | IUS/20 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Dallo Stato di diritto ottocentesco allo Stato costituzionale e democratico di diritto novecentesco. Formalismo e antiformalismo. Positismo giuridico e giusnaturalismo. Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come 'filosofia prima' nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come 'filosofia prima' nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come 'filosofia prima' nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come 'filosofia prima' nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come 'filosofia prima' nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararli a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararli a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararli a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararli a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararli a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65038 | CORRENTI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO (LM) | ISSUES IN CONTEMPORARY THOUGHT | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | L'insegnamento intende presentare le principali tendenze del pensiero contemporaneo: ermeneutica, filosofia analitica, filosofia della scienza, filosofia pratica, post-strutturalismo, post-moderno. Verranno inoltre analizzati in particolare il pensiero e le opere di uno o più autori di volta in volta scelti. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65038 | CORRENTI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO (LM) | ISSUES IN CONTEMPORARY THOUGHT | 6 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento intende presentare le principali tendenze del pensiero contemporaneo: ermeneutica, filosofia analitica, filosofia della scienza, filosofia pratica, post-strutturalismo, post-moderno. Verranno inoltre analizzati in particolare il pensiero e le opere di uno o più autori di volta in volta scelti. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65038 | CORRENTI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO (LM) | ISSUES IN CONTEMPORARY THOUGHT | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | L'insegnamento intende presentare le principali tendenze del pensiero contemporaneo: ermeneutica, filosofia analitica, filosofia della scienza, filosofia pratica, post-strutturalismo, post-moderno. Verranno inoltre analizzati in particolare il pensiero e le opere di uno o più autori di volta in volta scelti. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|--------------------------------------|---|----------|----------------------|--------------------------|----------|--|--|----|-----|
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65038 | CORRENTI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO (LM) | ISSUES IN CONTEMPORARY THOUGHT | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | | L'insegnamento intende presentare le principali tendenze del pensiero contemporaneo: ermeneutica, filosofia analitica, filosofia della scienza, filosofia pratica, post-strutturalismo, post-moderno. Verranno inoltre analizzati in particolare il pensiero e le opere di uno o più autori di volta in volta scelti. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 6 | M-FIL/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 9 | M-FIL/04 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 9 | M-FIL/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 9 | M-FIL/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 9 | M-FIL/04 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65123 | ANTROPOLOGIA DEI SISTEMI DI CONOSCENZA (LM) | ANTHROPOLOGY OF SYSTEMS OF KNOWLEDGE | 6 | BIO/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Fra le grandi partizioni che strutturano il pensiero occidentale quella di /naturale/ e /culturale/ gioca, nella modernità, un ruolo cruciale: è su di essa che si fondano, fra le altre cose, la pretesa di universalità della scienza, i discorsi sulla (in)toleranza e la separazione di corpo e mente. Il corso indaga il nesso fra ontologia e conoscenza, già messo in questione all'interno dell'Occidente dalla peripezia filosofica e scientifica del Novecento, alla luce delle nuove voci che cominciano in questi anni a farsi sentire in campo antropologico; riferisce del dibattito sul multinaturalismo / multirealismo; ed esplora le connessioni fra forme di vita, sistemi di conoscenza, ontologie locali e possibilità di democrazia. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65123 | ANTROPOLOGIA DEI SISTEMI DI CONOSCENZA (LM) | ANTHROPOLOGY OF SYSTEMS OF KNOWLEDGE | 6 | BIO/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Fra le grandi partizioni che strutturano il pensiero occidentale quella di /naturale/ e /culturale/ gioca, nella modernità, un ruolo cruciale: è su di essa che si fondano, fra le altre cose, la pretesa di universalità della scienza, i discorsi sulla (in)toleranza e la separazione di corpo e mente. Il corso indaga il nesso fra ontologia e conoscenza, già messo in questione all'interno dell'Occidente dalla peripezia filosofica e scientifica del Novecento, alla luce delle nuove voci che cominciano in questi anni a farsi sentire in campo antropologico; riferisce del dibattito sul multinaturalismo / multirealismo; ed esplora le connessioni fra forme di vita, sistemi di conoscenza, ontologie locali e possibilità di democrazia. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65123 | ANTROPOLOGIA DEI SISTEMI DI CONOSCENZA (LM) | ANTHROPOLOGY OF SYSTEMS OF KNOWLEDGE | 6 | BIO/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Fra le grandi partizioni che strutturano il pensiero occidentale quella di /naturale/ e /culturale/ gioca, nella modernità, un ruolo cruciale: è su di essa che si fondano, fra le altre cose, la pretesa di universalità della scienza, i discorsi sulla (in)toleranza e la separazione di corpo e mente. Il corso indaga il nesso fra ontologia e conoscenza, già messo in questione all'interno dell'Occidente dalla peripezia filosofica e scientifica del Novecento, alla luce delle nuove voci che cominciano in questi anni a farsi sentire in campo antropologico; riferisce del dibattito sul multinaturalismo / multirealismo; ed esplora le connessioni fra forme di vita, sistemi di conoscenza, ontologie locali e possibilità di democrazia. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65135 | ERMENEUTICA FILOSOFICA | PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale). | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65135 | ERMENEUTICA FILOSOFICA | PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale). | 54 | 171 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|--|-------------------------------------|----|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| ETICO-POLITICO | 1 | 65135 | ERMENEUTICA FILOSOFICA | PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65146 | FILOSOFIA DELLA STORIA | PHILOSOPHY OF HISTORY | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65146 | FILOSOFIA DELLA STORIA | PHILOSOPHY OF HISTORY | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65146 | FILOSOFIA DELLA STORIA | PHILOSOPHY OF HISTORY | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 6 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 6 | M-STO/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 12 | M-STO/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 72 | 228 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 6 | M-STO/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 12 | M-STO/04 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 72 | 228 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 6 | M-STO/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 12 | M-STO/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 72 | 228 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 6 | M-STO/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 6 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il primo obiettivo del corso è l'approfondimento delle tematiche legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. L'esame delle posizioni universalistiche e relativistiche propone spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. Altro obiettivo del corso è la valutazione del meticciato culturale come proposta per un ideale mediazione tra l'omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 9 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il primo obiettivo del corso è l'approfondimento delle tematiche legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. L'esame delle posizioni universalistiche e relativistiche propone spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. Altro obiettivo del corso è la valutazione del meticciato culturale come proposta per un ideale mediazione tra l'omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 9 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il primo obiettivo del corso è l'approfondimento delle tematiche legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. L'esame delle posizioni universalistiche e relativistiche propone spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. Altro obiettivo del corso è la valutazione del meticciato culturale come proposta per un ideale mediazione tra l'omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 66508 | TRADIZIONI DELLA SCOLASTICA MEDIEVALE (LM) | TRADITIONS IN MIDDLE AGE SCHOLASTIC | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il corso intende approfondire l'interazione delle diverse tradizioni culturali della Scolastica medievale in relazione alle tematiche più rilevanti dal punto di vista filosofico. Saranno privilegiati l'analisi e il commento di testi sull'argomento del corso. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|--------------------------------------|---|------------|----------------------|---|----------|--|--|----|-----|
| ETICO-POLITICO | 1 | 66508 | TRADIZIONI DELLA SCOLASTICA MEDIEVALE (LM) | TRADITIONS IN MIDDLE AGE SCHOLASTIC | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | | Il corso intende approfondire l'interazione delle diverse tradizioni culturali della Scolastica medievale in relazione alle tematiche più rilevanti dal punto di vista filosofico. Saranno privilegiati l'analisi e il commento di testi sull'argomento del corso. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 66508 | TRADIZIONI DELLA SCOLASTICA MEDIEVALE (LM) | TRADITIONS IN MIDDLE AGE SCHOLASTIC | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | | Il corso intende approfondire l'interazione delle diverse tradizioni culturali della Scolastica medievale in relazione alle tematiche più rilevanti dal punto di vista filosofico. Saranno privilegiati l'analisi e il commento di testi sull'argomento del corso. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 66553 | ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL MONDO GRECO (LM) | ANTROPOLOGY OF FIGURE IN GREEK WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'antropologia dell'immagine del mondo greco costituisce una nuova prospettiva per analizzare i documenti figurativi e le immagini del mondo greco e la loro tradizione e persistenza sia nel contesto della cultura che le ha prodotte che nella storia dello sguardo di chi le ha collezionate, studiate, interpretate e riutilizzate. Parallelamente alla storia dell'arte e alle discipline interessate ai dispositivi tecnici della nascita, produzione e trasmissione d'immagini, la prospettiva antropologica è una visione aperta e interdisciplinare che s'interroga e mette in luce corrispondenze fra produzioni iconografiche antiche e la loro tradizione sino a quelle cosiddette "nuove". La percezione e la fabbricazione dell'immagine sono speculari poiché non soltanto la prima funziona su un modo simbolico, ma la fabbricazione di immagini è essa stessa un atto simbolico, e influisce e foggia di ritorno lo sguardo e la percezione iconica. Il corso si propone di presentare la teoria rispetto alle più recenti correnti rappresentate da Hans | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 66553 | ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL MONDO GRECO (LM) | ANTROPOLOGY OF FIGURE IN GREEK WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'antropologia dell'immagine del mondo greco costituisce una nuova prospettiva per analizzare i documenti figurativi e le immagini del mondo greco e la loro tradizione e persistenza sia nel contesto della cultura che le ha prodotte che nella storia dello sguardo di chi le ha collezionate, studiate, interpretate e riutilizzate. Parallelamente alla storia dell'arte e alle discipline interessate ai dispositivi tecnici della nascita, produzione e trasmissione d'immagini, la prospettiva antropologica è una visione aperta e interdisciplinare che s'interroga e mette in luce corrispondenze fra produzioni iconografiche antiche e la loro tradizione sino a quelle cosiddette "nuove". La percezione e la fabbricazione dell'immagine sono speculari poiché non soltanto la prima funziona su un modo simbolico, ma la fabbricazione di immagini è essa stessa un atto simbolico, e influisce e foggia di ritorno lo sguardo e la percezione iconica. Il corso si propone di presentare la teoria rispetto alle più recenti correnti rappresentate da Hans | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 66553 | ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL MONDO GRECO (LM) | ANTROPOLOGY OF FIGURE IN GREEK WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'antropologia dell'immagine del mondo greco costituisce una nuova prospettiva per analizzare i documenti figurativi e le immagini del mondo greco e la loro tradizione e persistenza sia nel contesto della cultura che le ha prodotte che nella storia dello sguardo di chi le ha collezionate, studiate, interpretate e riutilizzate. Parallelamente alla storia dell'arte e alle discipline interessate ai dispositivi tecnici della nascita, produzione e trasmissione d'immagini, la prospettiva antropologica è una visione aperta e interdisciplinare che s'interroga e mette in luce corrispondenze fra produzioni iconografiche antiche e la loro tradizione sino a quelle cosiddette "nuove". La percezione e la fabbricazione dell'immagine sono speculari poiché non soltanto la prima funziona su un modo simbolico, ma la fabbricazione di immagini è essa stessa un atto simbolico, e influisce e foggia di ritorno lo sguardo e la percezione iconica. Il corso si propone di presentare la teoria rispetto alle più recenti correnti rappresentate da Hans | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 66553 | ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL MONDO GRECO (LM) | ANTROPOLOGY OF FIGURE IN GREEK WORLD | 6 | L-ANT/02 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | L'antropologia dell'immagine del mondo greco costituisce una nuova prospettiva per analizzare i documenti figurativi e le immagini del mondo greco e la loro tradizione e persistenza sia nel contesto della cultura che le ha prodotte che nella storia dello sguardo di chi le ha collezionate, studiate, interpretate e riutilizzate. Parallelamente alla storia dell'arte e alle discipline interessate ai dispositivi tecnici della nascita, produzione e trasmissione d'immagini, la prospettiva antropologica è una visione aperta e interdisciplinare che s'interroga e mette in luce corrispondenze fra produzioni iconografiche antiche e la loro tradizione sino a quelle cosiddette "nuove". La percezione e la fabbricazione dell'immagine sono speculari poiché non soltanto la prima funziona su un modo simbolico, ma la fabbricazione di immagini è essa stessa un atto simbolico, e influisce e foggia di ritorno lo sguardo e la percezione iconica. Il corso si propone di presentare la teoria rispetto alle più recenti correnti rappresentate da Hans | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 66896 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | FOUNDATIONS OF COMPUTER SCIENCE | 6 | ING-INF/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Conoscere la storia e l'evoluzione dell'informatica e, in generale, dei linguaggi informatici. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 66992 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI | SOCIOLOGY OF CULTURAL PROCESSES | 6 | SPS/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Illustrare i concetti utilizzati dalla sociologia (cultura e comunicazione). | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 67620 | STORIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA SCUOLA | HISTORY OF EDUCATION AND SCHOOL | 6 | M-PED/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | La tradizionale storiografia educativa si è occupata in prevalenza delle teorie pedagogiche e dell'istruzione scolastica, ma la storia dell'educazione riguarda anche altri percorsi formativi, dal tirocinio militare all'apprendistato dei mestieri, che non possono essere trascurati. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 67620 | STORIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA SCUOLA | HISTORY OF EDUCATION AND SCHOOL | 6 | M-PED/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | La tradizionale storiografia educativa si è occupata in prevalenza delle teorie pedagogiche e dell'istruzione scolastica, ma la storia dell'educazione riguarda anche altri percorsi formativi, dal tirocinio militare all'apprendistato dei mestieri, che non possono essere trascurati. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 67620 | STORIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA SCUOLA | HISTORY OF EDUCATION AND SCHOOL | 6 | M-PED/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | La tradizionale storiografia educativa si è occupata in prevalenza delle teorie pedagogiche e dell'istruzione scolastica, ma la storia dell'educazione riguarda anche altri percorsi formativi, dal tirocinio militare all'apprendistato dei mestieri, che non possono essere trascurati. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 75 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 0 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 150 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 75 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72639 | FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE (LM) | PHILOSOPHY OF COGNITIVE SCIENCE | 6 | M-FIL/05 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Scopo del corso è l'analisi in una prospettiva multidisciplinare di aspetti filosoficamente rilevanti delle scienze della mente contemporanea. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72639 | FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE (LM) | PHILOSOPHY OF COGNITIVE SCIENCE | 6 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Scopo del corso è l'analisi in una prospettiva multidisciplinare di aspetti filosoficamente rilevanti delle scienze della mente contemporanea. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72639 | FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE (LM) | PHILOSOPHY OF COGNITIVE SCIENCE | 6 | M-FIL/05 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Scopo del corso è l'analisi in una prospettiva multidisciplinare di aspetti filosoficamente rilevanti delle scienze della mente contemporanea. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 72639 | FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE (LM) | PHILOSOPHY OF COGNITIVE SCIENCE | 6 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Scopo del corso è l'analisi in una prospettiva multidisciplinare di aspetti filosoficamente rilevanti delle scienze della mente contemporanea. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72702 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | THEORIES OF COMMUNICATION | 6 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento di Teoria della comunicazione intende presentare agli studenti due dei principali problemi della discussione filosofica sulle strutture della comunicazione e in particolare: (1) il passaggio dalla visione della comunicazione come codifica/decodifica alla teoria della comunicazione come capacità inferenziale; (2) il problema di cosa dobbiamo condividere per poter comunicare. Si presenteranno in questo contesto i problemi connessi con alcune delle teorie più influenti (Grice, Davidson, Dummett, Relevance Theory) e si faranno esercitazioni in classe sia sulla interpretazione di dialoghi o brevi spot pubblicitari, sia sull'analisi della comunicazione nei social networks e nel giornalismo on-line e nella presentazione museale. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72702 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | THEORIES OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento di Teoria della comunicazione intende presentare agli studenti due dei principali problemi della discussione filosofica sulle strutture della comunicazione e in particolare: (1) il passaggio dalla visione della comunicazione come codifica/decodifica alla teoria della comunicazione come capacità inferenziale; (2) il problema di cosa dobbiamo condividere per poter comunicare. Si presenteranno in questo contesto i problemi connessi con alcune delle teorie più influenti (Grice, Davidson, Dummett, Relevance Theory) e si faranno esercitazioni in classe sia sulla interpretazione di dialoghi o brevi spot pubblicitari, sia sull'analisi della comunicazione nei social networks e nel giornalismo on-line e nella presentazione museale. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72702 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | THEORIES OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/05 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | L'insegnamento di Teoria della comunicazione intende presentare agli studenti due dei principali problemi della discussione filosofica sulle strutture della comunicazione e in particolare: (1) il passaggio dalla visione della comunicazione come codifica/decodifica alla teoria della comunicazione come capacità inferenziale; (2) il problema di cosa dobbiamo condividere per poter comunicare. Si presenteranno in questo contesto i problemi connessi con alcune delle teorie più influenti (Grice, Davidson, Dummett, Relevance Theory) e si faranno esercitazioni in classe sia sulla interpretazione di dialoghi o brevi spot pubblicitari, sia sull'analisi della comunicazione nei social networks e nel giornalismo on-line e nella presentazione museale. | 54 | 171 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|--|--|----|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| STORICO-TEORETICO | 1 | 72702 | TEORIE DELLA COMUNICAZIONE | THEORIES OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento di Teoria della comunicazione intende presentare agli studenti due dei principali problemi della discussione filosofica sulle strutture della comunicazione e in particolare: (1) il passaggio dalla visione della comunicazione come codifica/decodifica alla teoria della comunicazione come capacità inferenziale; (2) il problema di cosa dobbiamo condividere per poter comunicare. Si presenteranno in questo contesto i problemi connessi con alcune delle teorie più influenti (Grice, Davidson, Dummett, Relevance Theory) e si faranno esercitazioni in classe sia sulla interpretazione di dialoghi o brevi spot pubblicitari, sia sull'analisi della comunicazione nei social networks e nel giornalismo on-line e nella presentazione museale. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo Aulaweb. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo Aulaweb. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo Aulaweb. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo Aulaweb. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo Aulaweb. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 80508 | STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE (LM) | HISTORY OF CHRISTIANITY AND THE CHURCHES | 12 | M-STO/07 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Creare la consapevolezza dello sviluppo storico della religione cristiana dalle sue origini fino al secolo XX, secondo i momenti essenziali della Chiesa primitiva, dei Concili dei secoli IV e V, della Chiesa medievale, della Riforma e della Controriforma, dell'età moderna. Attraverso la trattazione di un periodo significativo delle vicende delle Chiese cristiane far scaturire un concreto quadro della pluralità di esse e della loro tensione all'unità. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 80517 | ONTOLOGIA (LM) | ONTOLOGY (LM) | 6 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'ontologia è una delle discipline filosofiche più antiche che oggi rivive un momento di espansione sia nel dibattito filosofico, sia nelle applicazioni informatiche. L'ontologia - che si definisce come "studio dell'essere" - ha tra i suoi compiti quello di dare una definizione delle categorie generali e del tipo di oggetti che fanno parte di un ambito di conoscenza. E' dunque connessa ai problemi della classificazione e della organizzazione delle conoscenze. Obiettivo del corso è dare un'idea sommaria della storia dell'ontologia, fare alcuni esempi "classici" (da Aristotele a Frege) ed introdurre gli studenti alle applicazioni e alle discussioni contemporanee dell'ontologia, in particolare su cosa si intende per "oggetti sociali" (tra cui documenti oggetti artistici, oggetti culturali, istituzioni, ecc). | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 80517 | ONTOLOGIA (LM) | ONTOLOGY (LM) | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'ontologia è una delle discipline filosofiche più antiche che oggi rivive un momento di espansione sia nel dibattito filosofico, sia nelle applicazioni informatiche. L'ontologia - che si definisce come "studio dell'essere" - ha tra i suoi compiti quello di dare una definizione delle categorie generali e del tipo di oggetti che fanno parte di un ambito di conoscenza. E' dunque connessa ai problemi della classificazione e della organizzazione delle conoscenze. Obiettivo del corso è dare un'idea sommaria della storia dell'ontologia, fare alcuni esempi "classici" (da Aristotele a Frege) ed introdurre gli studenti alle applicazioni e alle discussioni contemporanee dell'ontologia, in particolare su cosa si intende per "oggetti sociali" (tra cui documenti oggetti artistici, oggetti culturali, istituzioni, ecc). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 80517 | ONTOLOGIA (LM) | ONTOLOGY (LM) | 9 | M-FIL/05 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | L'ontologia è una delle discipline filosofiche più antiche che oggi rivive un momento di espansione sia nel dibattito filosofico, sia nelle applicazioni informatiche. L'ontologia - che si definisce come "studio dell'essere" - ha tra i suoi compiti quello di dare una definizione delle categorie generali e del tipo di oggetti che fanno parte di un ambito di conoscenza. E' dunque connessa ai problemi della classificazione e della organizzazione delle conoscenze. Obiettivo del corso è dare un'idea sommaria della storia dell'ontologia, fare alcuni esempi "classici" (da Aristotele a Frege) ed introdurre gli studenti alle applicazioni e alle discussioni contemporanee dell'ontologia, in particolare su cosa si intende per "oggetti sociali" (tra cui documenti oggetti artistici, oggetti culturali, istituzioni, ecc). | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 80517 | ONTOLOGIA (LM) | ONTOLOGY (LM) | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'ontologia è una delle discipline filosofiche più antiche che oggi rivive un momento di espansione sia nel dibattito filosofico, sia nelle applicazioni informatiche. L'ontologia - che si definisce come "studio dell'essere" - ha tra i suoi compiti quello di dare una definizione delle categorie generali e del tipo di oggetti che fanno parte di un ambito di conoscenza. E' dunque connessa ai problemi della classificazione e della organizzazione delle conoscenze. Obiettivo del corso è dare un'idea sommaria della storia dell'ontologia, fare alcuni esempi "classici" (da Aristotele a Frege) ed introdurre gli studenti alle applicazioni e alle discussioni contemporanee dell'ontologia, in particolare su cosa si intende per "oggetti sociali" (tra cui documenti oggetti artistici, oggetti culturali, istituzioni, ecc). | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 6 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | CARATTERIZZANTI | Storia delle scienze | Italiano | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 84346 | LOGICA (LM) | LOGIC (LM) | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre alcuni temi avanzati di logica, con particolare attenzione alle relazioni che sussistono con problemi inerenti varie discipline filosofiche, quali semantica, ontologia e metafisica. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|---|---|------------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 84346 | LOGICA (LM) | LOGIC (LM) | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Introdurre alcuni temi avanzati di logica, con particolare attenzione alle relazioni che sussistono con problemi inerenti varie discipline filosofiche, quali semantica, ontologia e metafisica. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 84346 | LOGICA (LM) | LOGIC (LM) | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre alcuni temi avanzati di logica, con particolare attenzione alle relazioni che sussistono con problemi inerenti varie discipline filosofiche, quali semantica, ontologia e metafisica. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 6 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogica. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogica. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogica. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogica. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 84587 | INFORMATICA PER GLI UMANISTI | COMPUTERS FOR HUMANISTS | 9 | ING-INF/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86813 | STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA (LM) | HISTORY OF ITALIAN PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il Corso si propone di offrire una preparazione sistematica sull'itinerario della filosofia italiana nell'Ottocento e nel Novecento, e di corroborare, attraverso l'esplorazione di aree tematiche significative, la tesi della sussistenza di una tradizione speculativa italiana originale ed autonoma. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 86813 | STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA (LM) | HISTORY OF ITALIAN PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il Corso si propone di offrire una preparazione sistematica sull'itinerario della filosofia italiana nell'Ottocento e nel Novecento, e di corroborare, attraverso l'esplorazione di aree tematiche significative, la tesi della sussistenza di una tradizione speculativa italiana originale ed autonoma. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 86813 | STORIA DELLA FILOSOFIA ITALIANA (LM) | HISTORY OF ITALIAN PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il Corso si propone di offrire una preparazione sistematica sull'itinerario della filosofia italiana nell'Ottocento e nel Novecento, e di corroborare, attraverso l'esplorazione di aree tematiche significative, la tesi della sussistenza di una tradizione speculativa italiana originale ed autonoma. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86814 | FILOSOFIE DEL RINASCIMENTO (LM) | PHILOSOPHIES OF THE RENAISSANCE | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il periodo rinascimentale è ricco di suggestioni culturali a motivo principalmente della rinascita degli studi classici. Il fiorire di tali studi ha avuto una diretta e ampia ricaduta anche sul pensiero filosofico. Il corso intende quindi fare emergere l'ampiezza di questa vasta produzione filosofica, che si sviluppa fra XIV e XVI secolo, a partire da diverse correnti di pensiero in particolare nel loro confronto con il passato. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 86814 | FILOSOFIE DEL RINASCIMENTO (LM) | PHILOSOPHIES OF THE RENAISSANCE | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il periodo rinascimentale è ricco di suggestioni culturali a motivo principalmente della rinascita degli studi classici. Il fiorire di tali studi ha avuto una diretta e ampia ricaduta anche sul pensiero filosofico. Il corso intende quindi fare emergere l'ampiezza di questa vasta produzione filosofica, che si sviluppa fra XIV e XVI secolo, a partire da diverse correnti di pensiero in particolare nel loro confronto con il passato. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 86814 | FILOSOFIE DEL RINASCIMENTO (LM) | PHILOSOPHIES OF THE RENAISSANCE | 6 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | Storia della filosofia | Italiano | Il periodo rinascimentale è ricco di suggestioni culturali a motivo principalmente della rinascita degli studi classici. Il fiorire di tali studi ha avuto una diretta e ampia ricaduta anche sul pensiero filosofico. Il corso intende quindi fare emergere l'ampiezza di questa vasta produzione filosofica, che si sviluppa fra XIV e XVI secolo, a partire da diverse correnti di pensiero in particolare nel loro confronto con il passato. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86929 | TEMI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (LM) | THEMES OF PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Il corso si propone di approfondire in chiave di riflessione filosofica e con metodo seminariale singole tematiche di una disciplina che è di estrema attualità nella cultura contemporanea anche quando viene chiamata con altri nomi o addirittura non viene neppure nominata come tale. Fra queste tematiche: il rapporto filosofia-scienze umane, la specificità dell'uomo rispetto agli altri animali e alle macchine, la tematica dell'amore nelle sue varie forme, il post-human ecc | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 86929 | TEMI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (LM) | THEMES OF PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di approfondire in chiave di riflessione filosofica e con metodo seminariale singole tematiche di una disciplina che è di estrema attualità nella cultura contemporanea anche quando viene chiamata con altri nomi o addirittura non viene neppure nominata come tale. Fra queste tematiche: il rapporto filosofia-scienze umane, la specificità dell'uomo rispetto agli altri animali e alle macchine, la tematica dell'amore nelle sue varie forme, il post-human ecc | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 86929 | TEMI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (LM) | THEMES OF PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di approfondire in chiave di riflessione filosofica e con metodo seminariale singole tematiche di una disciplina che è di estrema attualità nella cultura contemporanea anche quando viene chiamata con altri nomi o addirittura non viene neppure nominata come tale. Fra queste tematiche: il rapporto filosofia-scienze umane, la specificità dell'uomo rispetto agli altri animali e alle macchine, la tematica dell'amore nelle sue varie forme, il post-human ecc | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 1 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 1 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo antico. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 1 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo antico. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|---|----|-----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| ETICO-POLITICO | 1 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e l'approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo antico. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e l'approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo antico. | 6 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 1 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e l'approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo antico. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 41126 | MICROECONOMIA | MICROECONOMICS | 6 | SECS-P/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso intende fornire i primi elementi per la comprensione del funzionamento del sistema economico. E' dedicata particolare attenzione allo studio del comportamento dei soggetti economici (consumatori e imprese) e all'analisi del ruolo del mercato nel processo di allocazione delle risorse. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 41126 | MICROECONOMIA | MICROECONOMICS | 9 | SECS-P/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso intende fornire i primi elementi per la comprensione del funzionamento del sistema economico. E' dedicata particolare attenzione allo studio del comportamento dei soggetti economici (consumatori e imprese) e all'analisi del ruolo del mercato nel processo di allocazione delle risorse. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 53009 | ETICA PUBBLICA (LM) | PUBLIC ETHICS | 6 | SPS/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'etica pubblica è lo studio dei vari approcci alla giustificazione delle scelte pubbliche e di rilevanza collettiva su temi fondamentali del vivere comune (politiche ambientali, dell'assistenza, azioni positive e altre misure contro la discriminazione, immigrazione, ecc.). Nel corso vengono esaminati non solo i diversi criteri sostanziali che possono essere proposti come guida per le scelte pubbliche, ma anche i diversi possibili resoconti procedurali della legittimità delle scelte in contesti di decisione democratici (chi deve decidere, e come?). Entrambi gli elementi costituiscono parte essenziale di quella che nella letteratura filosofica contemporanea è conosciuta sotto il nome di "ragione pubblica". | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 53020 | METODOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE (LM) | METODOLOGY OF HUMAN SCIENCES | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente un quadro delle principali differenze tra la metodologia delle scienze umane e sociali e quella delle scienze naturali, facendo riferimento al dibattito specialistico in corso. Sarà fondamentale la lettura e l'analisi di testi, anche da p | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 53558 | PROVA FINALE | FINAL TEST | 24 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | La prova finale consiste in un elaborato scritto, che rappresenta la prima vera e propria esperienza attraverso la quale valutare i risultati delle conoscenze acquisite nel percorso curriculare. L'obiettivo formativo è costituito dall'opportunità di formulare e discutere i risultati scientifici di una ricerca con caratteri di originalità. | 0 | 600 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 53558 | PROVA FINALE | FINAL TEST | 24 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | La prova finale consiste in un elaborato scritto, che rappresenta la prima vera e propria esperienza attraverso la quale valutare i risultati delle conoscenze acquisite nel percorso curriculare. L'obiettivo formativo è costituito dall'opportunità di formulare e discutere i risultati scientifici di una ricerca con caratteri di originalità. | 0 | 600 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 53558 | PROVA FINALE | FINAL TEST | 24 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | La prova finale consiste in un elaborato scritto, che rappresenta la prima vera e propria esperienza attraverso la quale valutare i risultati delle conoscenze acquisite nel percorso curriculare. L'obiettivo formativo è costituito dall'opportunità di formulare e discutere i risultati scientifici di una ricerca con caratteri di originalità. | 0 | 600 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 53558 | PROVA FINALE | FINAL TEST | 24 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | La prova finale consiste in un elaborato scritto, che rappresenta la prima vera e propria esperienza attraverso la quale valutare i risultati delle conoscenze acquisite nel percorso curriculare. L'obiettivo formativo è costituito dall'opportunità di formulare e discutere i risultati scientifici di una ricerca con caratteri di originalità. | 0 | 600 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 56968 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES | 6 | SPS/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 6 | L-ANT/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 64868 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 9 | L-ANT/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come "filosofia prima" nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 65018 | ETICA (LM) | ETHICS | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è favorire l'interrogazione critica sul luogo aporetico dell'etica nell'inizio greco della filosofia e sull'etica come "filosofia prima" nelle correnti più vitali del pensiero moderno e contemporaneo. Promuovere lo studio dell'intera tradizione platonico-aristotelica e l'indagine dei nessi etica-metafisica, etica-ontologia, etica-linguaggio, etica-religione, etica-politica, etica-storia da Kant ai nostri giorni. Concorrere alla formazione di personalità autonome, dotate di spirito critico e creativo, capaci d'orientarsi in ogni ambito della vita pubblica. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararsi a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararsi a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65027 | TEORESI FILOSOFICA (LM) | PHILOSOPHICAL THEORIES | 9 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | L'insegnamento mira a permettere agli studenti di approfondire temi teorici sia classici sia attuali della riflessione filosofica e di prepararsi a padroneggiare gli strumenti metodologici e critici per trattare autonomamente tali problemi, attraverso la diretta discussione seminariale di testi di riferimento fondamentali. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65028 | FILOSOFIA DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO (LM) | PHILOSOPHY OF INTER-RELIGIOUS DIALOGUE | 9 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Obiettivo del corso è mettere in grado gli studenti di condurre un discorso filosofico come possibile piattaforma di un incontro dialogico, non soltanto apologetico o polemico, tra differenti atteggiamenti religiosi, a partire da domande comuni, strutturali per l'esistenza umana, e dal confronto con diverse tradizioni di risposte. Attraverso percorsi seminariali saranno esaminati testi classici per la tematica, messi a confronto con contributi e dibattiti contemporanei. | 54 | 171 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|---------------------------------------|---|----------|----------------------|--------------------------|----------|---|----|-----|
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 65049 | FILOSOFIA DELLA SCIENZA (LM) | PHILOSOPHY OF SCIENCE | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | (1) consolidare le conoscenze di natura logico-epistemologica apprese durante il corso di studio triennale, approfondendo nozioni come quelle di deduzione e induzione, sistema assiomatico formale, teoricistiche e modelli di spiegazione, cambiamento teorico e realismo scientifico (2) introdurre ad alcuni temi di filosofia della fisica con particolare riferimento allo sviluppo dei concetti di tempo, spazio e materia, collegandoli alla storia del pensiero scientifico contemporaneo (e non solo) e alle riflessioni filosofiche che lo accompagnano. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65066 | TEORIA DELL' OGGETTO ESTETICO (LM) | THEORY OF THE AESTHETIC OBJECT | 9 | M-FIL/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire le tematiche estetiche in una prospettiva multidisciplinare. Di volta in volta, particolare attenzione sarà pertanto dedicata agli apporti alla disciplina forniti dalla psicologia della percezione, dalla prospettiva costruttivista in ambito cognitivo, dall'ontologia del virtuale, dall'approccio semiotico all'arte e dalla teoria della comunicazione. L'eventuale lettura di uno o più classici dell'estetica sarà condotta muovendo dai problemi attualmente oggetto della ricerca disciplinare. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65122 | FILOSOFIA PRATICA CONTEMPORANEA (LM) | CONTEMPORARY PRACTICAL PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Il corso si propone di esaminare i principali temi e le principali correnti in cui si articola nel pensiero contemporaneo la riflessione sull'agire ("praxis") che ha nella tradizione classica il suo atto di nascita. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65123 | ANTROPOLOGIA DEI SISTEMI DI CONOSCENZA (LM) | ANTHROPOLOGY OF SYSTEMS OF KNOWLEDGE | 6 | BIO/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Fra le grandi partizioni che strutturano il pensiero occidentale quella di /natura/ e /cultura/ gioca, nella modernità, un ruolo cruciale: è su di essa che si fondano, fra le altre cose, la pretesa di universalità della scienza, i discorsi sulla (in)toleranza e la separazione di corpo e mente. Il corso indaga il nesso fra ontologia e conoscenza, già messo in questione all'interno dell'Occidente dalla peripezia filosofica e scientifica del Novecento, alla luce delle nuove voci che cominciano in questi anni a farsi sentire in campo antropologico; riferisce del dibattito sul multinaturalismo / multirealismo; ed esplora le connessioni fra forme di vita, sistemi di conoscenza, ontologie locali e possibilità di democrazia. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65135 | ERMENEUTICA FILOSOFICA | PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale). | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65135 | ERMENEUTICA FILOSOFICA | PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS | 9 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale). | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 6 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65146 | FILOSOFIA DELLA STORIA | PHILOSOPHY OF HISTORY | 6 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65149 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 6 | M-STO/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 9 | M-STO/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 6 | M-STO/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 9 | M-STO/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione. | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 9 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il primo obiettivo del corso è l'approfondimento delle tematiche legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. L'esame delle posizioni universalistiche e relativistiche propone spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. Altro obiettivo del corso è la valutazione del meticciato culturale come proposta per un'ideale mediazione tra l'omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 65359 | ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM) | ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY | 9 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Il primo obiettivo del corso è l'approfondimento delle tematiche legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. L'esame delle posizioni universalistiche e relativistiche propone spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. Altro obiettivo del corso è la valutazione del meticciato culturale come proposta per un'ideale mediazione tra l'omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 65553 | ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINE NEL MONDO GRECO (LM) | ANTHROPOLOGY OF FIGURE IN GREEK WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | L'antropologia dell'immagine del mondo greco costituisce una nuova prospettiva per analizzare i documenti figurativi e le immagini del mondo greco e la loro tradizione e persistenza sia nel contesto della cultura che le ha prodotte che nella storia dello sguardo di chi le ha collezionate, studiate, interpretate e riutilizzate. Parallelamente alla storia dell'arte e alle discipline interessate ai dispositivi tecnici della nascita, produzione e trasmissione d'immagini, la prospettiva antropologica è una visione aperta e interdisciplinare che s'interroga e mette in luce corrispondenze fra produzioni iconografiche antiche e la loro tradizione sino a quelle cosiddette "nuove". La percezione e la fabbricazione dell'immagine sono speculari poiché non soltanto la prima funziona su un modo simbolico, ma la fabbricazione di immagini è essa stessa un atto simbolico, e influisce e foggia di ritorno lo sguardo e la percezione iconica. Il corso si propone di presentare la teoria rispetto alle più recenti correnti rappresentate da Hans Belting e da un gruppo di studiosi di cultura greca, che ha prodotto un volume di riferimento per la disciplina. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|-------|---|---|---|----------|----------------------|---|----------|--|---|----|-----|
| ETICO-POLITICO | 2 | 66992 | SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI | SOCIOLOGY OF CULTURAL PROCESSES | 6 | SPS/08 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Illustrare i concetti utilizzati dalla sociologia (cultura e comunicazione). | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 75 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 0 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 6 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 150 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 67975 | ALTRE ATTIVITA' | OTHER ACTIVITIES | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stage presso enti pubblici e aziende convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni. | 0 | 75 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 72639 | FILOSOFIA DELLE SCIENZE COGNITIVE (LM) | PHILOSOPHY OF COGNITIVE SCIENCE | 6 | M-FIL/05 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Scopo del corso è l'analisi in una prospettiva multidisciplinare di aspetti filosoficamente rilevanti delle scienze della mente contemporanea. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo AulaWeb. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 72980 | ETICA DELLA COMUNICAZIONE | ETHICS OF COMMUNICATION | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. Come etica applicata studia le problematiche e le regole della comunicazione nell'ambito dei media, delle istituzioni pubbliche, del rapporto medico-paziente, della pubblicità, della mediazione culturale, dell'impresa (analisi di codici, protocolli, linee-guida). Per gli studenti che non possono frequentare regolarmente le lezioni sono organizzate attività di supporto a distanza attraverso il portale di Ateneo AulaWeb. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 72982 | ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA' | ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY | 6 | M-DEA/01 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | | Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'altro e delle conseguenti identità del noi. | 36 | 114 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 80517 | ONTOLOGIA (LM) | ONTOLOGY (LM) | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'ontologia è una delle discipline filosofiche più antiche che oggi rivive un momento di espansione sia nel dibattito filosofico, sia nelle applicazioni informatiche. L'ontologia - che si definisce come "studio dell'essere" - ha tra i suoi compiti quello di dare una definizione delle categorie generali e del tipo di oggetti che fanno parte di un ambito di conoscenza. E' dunque connessa ai problemi della classificazione e della organizzazione delle conoscenze. Obiettivo del corso è dare un'idea sommaria della storia dell'ontologia, fare alcuni esempi "classici" (da Aristotele a Frege) ed introdurre gli studenti alle applicazioni e alle discussioni contemporanee dell'ontologia, in particolare su cosa si intende per "oggetti sociali" (tra cui documenti, oggetti artistici, oggetti culturali, istituzioni, ecc). | 54 | 171 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | CARATTERIZZANTI | Storia delle scienze | Italiano | | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 80523 | PSICOLOGIA COGNITIVA AVANZATA (LM) | ADVANCED COGNITIVE PSYCHOLOGY | 9 | M-PSI/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di completare la preparazione riguardante i processi cognitivi attraverso l'approfondimento degli aspetti teorici e metodologici degli strumenti applicativi. Saranno considerati i necessari fondamenti empirici e gli aspetti interdisciplinari di tali strumenti. Sarà dato particolare rilievo alle applicazioni, concernenti individui e organizzazioni, connesse con lo sviluppo di sistemi e modelli cognitivi. Una parte del corso sarà dedicata all'analisi dei rapporti tra conoscenza e contesti lavorativi e tecnologici (analisi dei compiti, trasferimento dell'apprendimento, innovazione, ergonomia cognitiva, ecc.). | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 84346 | LOGICA (LM) | LOGIC (LM) | 6 | M-FIL/02 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | Introdurre alcuni temi avanzati di logica, con particolare attenzione alle relazioni che sussistono con problemi inerenti varie discipline filosofiche, quali semantica, ontologia e metafisica. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogia. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| EPISTEMOLOGICO-COGNITIVO | 2 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogia. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 84352 | PSICOPEDAGOGIA (LM) | EDUCATIONAL PSYCHOLOGY | 9 | M-PED/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | È una disciplina di confine tra la pedagogia e la psicologia che mira ad individuare la specificità degli eventi educativi e studiare gli apporti di una ricerca espressamente psicopedagogia. In questo settore vengono investigate le origini dei suoi sviluppi e gli esiti più recenti ed è quindi declinata secondo un'ottica storica, tesa tuttavia ad elaborare progetti, anche operativi, che spaziano dalla didattica all'educazione degli adulti. Gli obiettivi educativi mirano far acquisire agli Studenti la consapevolezza critica di un sapere che, dalle origini del '900 incentrate sullo studio delle tematiche della scuola, si è aperto a tutti gli ambiti educativi, anche "occasionalni", riservando particolare attenzione all'intreccio tra fattori emotivi e cognitivi. | 54 | 171 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 86929 | TEMI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (LM) | THEMES OF PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | il corso si propone di approfondire in chiave di riflessione filosofica e con metodo seminariale singole tematiche di una disciplina che è di estrema attualità nella cultura contemporanea anche quando viene chiamata con altri nomi o addirittura non viene neppure nominata come tale. Fra queste tematiche: il rapporto filosofia-scienze umane, la specificità dell'uomo rispetto agli altri animali e alle macchine, la tematica dell'amore nelle sue varie forme, il post-human ecc | 36 | 114 |
| STORICO-TEORETICO | 2 | 86929 | TEMI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (LM) | THEMES OF PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY | 6 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | | il corso si propone di approfondire in chiave di riflessione filosofica e con metodo seminariale singole tematiche di una disciplina che è di estrema attualità nella cultura contemporanea anche quando viene chiamata con altri nomi o addirittura non viene neppure nominata come tale. Fra queste tematiche: il rapporto filosofia-scienze umane, la specificità dell'uomo rispetto agli altri animali e alle macchine, la tematica dell'amore nelle sue varie forme, il post-human ecc | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------|---|---|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| STORICO-TEORETICO | 2 | 86930 | FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (LM) | PHILOSOPHY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION | 6 | M-FIL/01 | CARATTERIZZANTI | Istituzioni di filosofia | Italiano | Il corso, attraverso l'esame di testi teorici e documenti del dibattito internazionale contemporaneo, affronta in prospettiva filosofica temi di forte impatto attuale, come quelli del multiculturalismo, dell'identità e alterità culturale, del riconoscimento e della convivenza tra persone e gruppi appartenenti a tradizioni culturali diverse. Specifica attenzione sarà dedicata al modello della "mente multiculturale" e al concetto di comunicazione, nelle sue componenti costitutive e declinazioni interculturali. | 36 | 114 |
| ANTROPOLOGICO-CULTURALE | 2 | 86952 | STORIA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO CLASSICO (LM) | HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE CLASSICAL WORLD | 6 | L-ANT/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | Essere uno storico dell'antichità, nel XXI secolo, significa assumere anche nuove prospettive. Ormai da tempo il confronto con l'antropologia è indispensabile in una visione della storia quanto più possibile comparativa su tutti i temi fondamentali, dall'amministrazione della giustizia all'economia, alla guerra ma anche alla storiografia e la trasmissione della memoria. A questo scopo sono necessari strumenti teorici aggiornati e l'approfondimento interdisciplinare di alcune tematiche specifiche concernenti le culture e le società antiche. Nel corso sarà dunque presentata una visione del mondo antico che consenta di mettere in luce quell'insieme di "pattern" che sono stati determinanti nella costruzione delle culture classiche: forme del mito, strutture di parentela, sistemi di atteggiamenti, rappresentazioni religiose, relazioni interspecifiche (il rapporto uomo / animale), la traducibilità di lingue e culture, configurazioni di gender. Particolare attenzione sarà rivolta alla visione comparativa del mondo classico, alla sua trasmissione e alla sua ricezione nel mondo contemporaneo. Obiettivo dell'insegnamento è l'approfondimento delle principali prospettive teoriche, del lessico specifico e delle metodologie di indagine sociologica, attraverso la discussione di autori e testi significativi nella storia del pensiero sociologico e nella ricerca contemporanea. | 36 | 114 |
| ETICO-POLITICO | 2 | 86991 | SOCIOLOGIA (LM) | SOCIOLOGY | 6 | SPS/07 | CARATTERIZZANTI | Discipline classiche, storiche, antropologiche e politico-sociali | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è l'approfondimento delle principali prospettive teoriche, del lessico specifico e delle metodologie di indagine sociologica, attraverso la discussione di autori e testi significativi nella storia del pensiero sociologico e nella ricerca contemporanea. | 36 | 114 |