

**A.A.2017/18**

**Regolamento didattico del Corso di studio in**

***Lingue e culture moderne (L-11)***

## **Parte generale**

### *art. 1 – Premessa e ambito di competenza*

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in *Lingue e culture moderne* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

### *art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica*

Per iscriversi al corso di studio in *Lingue e culture moderne* è necessario essere in possesso di un diploma italiano di scuola secondaria di 2° grado o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi d'Ateneo. In questo secondo caso, lo studente dovrà dimostrare di possedere competenze relative alla lingua italiana nelle forme e nei modi specificati nel successivo paragrafo. Inoltre, tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (vedi sotto).

Tutti gli studenti iscritti al Corso per la prima volta dovranno sostenere un test di abilità linguistiche (d'ora in avanti, TEST A.L.) volto a verificare il possesso di abilità linguistiche, relative alla comprensione di testi in lingua italiana, indispensabili per seguire proficuamente qualunque insegnamento del Corso di studio. La valutazione del TEST A.L. verrà espressa con un giudizio di superato / non superato. Il TEST A.L. avrà luogo prima dell'avvio delle lezioni, e potranno accedervi gli studenti già immatricolati. Coloro che s'immatricoleranno dopo tale data, lo potranno sostenere nelle sessioni di recupero stabilite dal Corso di studio.

Gli studenti che non abbiano sostenuto il TEST A.L. non potranno vedere approvato il piano di studi, né sostenere esami. Gli studenti che abbiano sostenuto il TEST A.L. ma non lo abbiano superato, verranno ammessi con debito formativo, cioè potranno compilare il piano di studi e chiederne l'approvazione, seguire i corsi e sostenere gli esami, ma dovranno svolgere le attività di recupero indicate dalla Commissione Test A.L. I risultati conseguiti in tali attività saranno verificati entro la scadenza indicata di anno in anno dal Manifesto degli Studi. Solo coloro che avranno superato tale verifica potranno iscriversi al secondo anno.

Tutti gli studenti che non abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° grado italiano dovranno dimostrare, mediante il superamento di un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello B2 (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo). Il mancato superamento di tale prova comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi, da colmare secondo le modalità indicate sul sito della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri nella homepage dell'Università degli Studi di Genova ( <http://www.studenti.unige.it/areaint/scuoladilinguaitaliana/>).

Tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio approfondito o come terza lingua dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (d'ora in poi TEST B1) eccetto gli studenti provvisti di una certificazione di livello B1 o superiore conseguita non più di 24 mesi prima del maggio precedente l'inizio delle lezioni (ottobre). Sono altresì esentati dal TEST B1 coloro che provengono da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 che abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese nel corso di provenienza.

Il TEST B1 avrà luogo in due date indicativamente nel periodo compreso tra la seconda metà di settembre e la prima metà di ottobre, prima dell'avvio delle lezioni, e potranno accedervi gli studenti preimmatricolati e immatricolati.

Per gli studenti iscritti tardivamente al CdS ovvero per coloro che intendano cambiare lingua ovvero per coloro che vi accedano in seguito a trasferimento da altro corso di studio — nel caso intendano studiare la lingua inglese e non siano muniti di certificazione ovvero non provengano da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 dove abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese — potrà essere allestita, nel mese di dicembre, un'ulteriore prova del TEST B1.

In ogni caso, gli studenti potranno sostenere il TEST B1 solo una volta per anno accademico. In caso di mancato superamento del test, per il quale non sono previsti recuperi, lo studente può comunque essere iscritto al CdS, ma non può scegliere l'inglese come lingua di studio.

#### *art. 3 – Attività formative*

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

*Obiettivi formativi del Corso di studio*

Il Corso di studio in *Lingue e culture moderne* si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (Corso magistrale interclasse LM-37 e LM-38) e in Traduzione e interpretazione (Corso magistrale classe LM-94). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

*Curricula*

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

- Lingue, letterature e culture moderne,

- Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

*Obiettivi formativi del curriculum “Lingue, letterature e culture moderne”*

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico e glottodidattiche, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

*Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”*

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l'apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell'industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

#### *art. 5 – Piani di studio*

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all'atto dell'iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

#### *art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche*

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti ad avvertire il docente per concordare, eventualmente, il programma d'esame all'inizio dell'insegnamento stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dal CCS, su proposta della CTO che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 30 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web del Dipartimento. Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi.

*art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto*

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Non è consentito, pena annullamento, sostenere esami relativi ad insegnamenti che non risultino inseriti in un piano di studio regolarmente approvato.

*art. 8 – Riconoscimento di crediti*

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in *Lingue e culture moderne*, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

*art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero*

Il CCS predisporre e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “attività altra” fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in “Lingue e culture moderne per l’impresa e il turismo”).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

*art. 10 – Prova finale*

Il diploma di laurea in *Lingue e culture moderne* si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell’elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel Manifesto degli studi.

*art. 11 – Orientamento e tutorato*

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano gli studenti a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all’interno del Dipartimento.

*art. 12 – Verifica periodica dei crediti*

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

*art. 13 – Manifesto degli studi*

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

*art. 14 – Norme transitorie*

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all'offerta formativa dell'ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

**Regolamento didattico del Corso di studio in *Lingue e Culture Moderne L-11***

**Parte speciale**

| Indirizzo   | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins    | Nome_ins EN      | CFU | SSD    | Tipologia       | Ambito                             | Lingua   | Obiettivi formativi  | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale |
|---|---------------|------------|-------------|------------------|-----|--------|-----------------|------------------------------------|----------|--|--|-------------------------------------|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1             | 55878      | INFORMATICA | COMPUTER SCIENCE | 6   | INF/01 | ALTRE ATTIVITA' | Abilità Informatiche e Telematiche | Italiano | <p>Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale.</p> <p>Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete.</p> <p>La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office).</p> <p>Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue</p> | 36   | 114                                 |



|   |   |       |  |   |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---|---|-------|--|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55842 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I     | SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I | 6 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55857 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55858 | LETTERATURA E CULTURA ARABA I          | ARABIC LITERATURE AND CULTURE I         | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica. | 36 | 114 |

|   |   |       |                                    |                                     |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---|---|-------|------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55859 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I   | FRENCH LITERATURE AND CULTURE I     | 6 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55860 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE I    | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I    | 6 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55862 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA I    | POLISH LITERATURE AND CULTURE I     | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szyborska. | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55863 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.   | 36 | 114 |

|   |   |       |                                  |                                  |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---|---|-------|----------------------------------|----------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55864 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA I    | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55865 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I | SPANISH LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55866 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I  | GERMAN LITERATURE AND CULTURE I  | 6 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.  | 36 | 114 |

|   |   |       |                |                   |   |         |                 |                     |          |   |     |    |
|---|---|-------|----------------|-------------------|---|---------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55868 | LINGUA ARABA I | ARABIC LANGUAGE I | 9 | L-OR/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo. | 130 | 95 |
|---|---|-------|----------------|-------------------|---|---------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|----|

|   |   |       |                   |                    |   |          |                 |                     |          |  |     |     |
|---|---|-------|-------------------|--------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55869 | LINGUA FRANCESE I | FRENCH LANGUAGE I  | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica. | 104 | 121 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55870 | LINGUA INGLESE I  | ENGLISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese  | L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".   | 110 | 115 |

|   |   |       |                     |                       |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---|---|-------|---------------------|-----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55871 | LINGUA POLACCA I    | POLISH LANGUAGE I     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta. | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55872 | LINGUA PORTOGHESE I | PORTUGUESE LANGUAGE I | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.  | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55873 | LINGUA RUSSA I      | RUSSIAN LANGUAGE I    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.  | 130 | 95  |

|   |   |       |                      |                    |   |              |                 |  |          |  |     |     |
|---|---|-------|----------------------|--------------------|---|--------------|-----------------|--|----------|--|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55874 | LINGUA SPAGNOLA I    | SPANISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/07     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce altresì un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto. | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55876 | LINGUA SVEDESE I     | SWEDISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/15     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Italiano | Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.  | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55877 | LINGUA TEDESCA I     | GERMAN LANGUAGE I  | 9 | L-LIN/14     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.  | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55867 | LETTERATURA ITALIANA | ITALIAN LITERATURE | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE         | Letteratura Italiana e Letterature Compare | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.  | 54  | 171 |

|   |   |       |   |                                |   |              |         |   |          |   |    |     |
|---|---|-------|---|--------------------------------|---|--------------|---------|---|----------|---|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 55879 | STORIA CONTEMPORANEA  | CONTEMPORARY HISTORY           | 6 | M-STO/04     | DI BASE | Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche | Italiano | Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 56199 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA                                     | GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS     | 9 | L-LIN/01     | DI BASE | Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue         | Italiano | Il corso è suddiviso in due moduli: Linguistica Generale e Glottologia. Obiettivo del modulo di linguistica generale è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche e dei loro significati. Obiettivo del modulo di Glottologia è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) le lingue parlate in Europa; 2) i confini tra le diverse lingue e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggior parte delle lingue europee; 4) l'evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri. | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 61321 | LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI) | ITALIAN LITERATURE AND CULTURE | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE | Letteratura Italiana e Letterature Comparete            | Italiano | L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.   | 54 | 171 |



|   |   |       |  |                            |   |          |                      |   |          |  |    |     |
|---|---|-------|--|----------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 1 | 94688 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA) | GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS | 9 | L-LIN/01 | DI BASE              | Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue | Italiano | Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia. | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61271 | GEOGRAFIA UMANA                                      | HUMAN GEOGRAPHY            | 9 | M-GGR/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative         | Italiano | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.  | 54 | 171 |

|   |   |       |  |  |   |           |                      |   |          |  |    |     |
|---|---|-------|--|--|---|-----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 65438 | ECONOMIA DEL TERRITORIO                        | GEOGRAPHICAL ECONOMICS                                     | 9 | SECS-P/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                       | Italiano | Il corso fornisce una buona conoscenza della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.  | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 55950 | TIROCINIO                                      | INTERNSHIPS  | 6 |           | ALTRE ATTIVITA'      | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.   | 0  | 150 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC) | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC) | 6 |           | ALTRE ATTIVITA'      | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.   | 0  | 150 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61273 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II        | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II                   | 9 | L-LIN/11  | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere   | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia. | 54 | 171 |

|   |   |       |                                   |                                   |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---|---|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61275 | LETTERATURA E CULTURA ARABA II    | ARABIC LITERATURE AND CULTURE II  | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Il corso ha il fine di inquadrare la letteratura araba in tutti i suoi generi e forme, nell'ampio quadro storico-culturale che copra il periodo cosiddetto "pre-moderno", e che dalla dinastia Omayyade si chiude con la campagna napoleonica in Egitto (1798-1801). All'interno di questo vasto ventaglio cronologico, verranno scelti periodi e aree geografiche significativi entro cui inquadrare i principali esponenti della letteratura di 'Adab delle corti principesche e califfali, della letteratura di traduzione, dell'annalistica e della letteratura storiografica, delle enciclopedie medievali, nonché la letteratura epico-popolare e le "Mille e Una Notte". | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61277 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II | FRENCH LITERATURE AND CULTURE II  | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.  | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61279 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE II  | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.   | 54 | 171 |

|   |   |       |                                     |                                      |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---|---|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61281 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA II    | POLISH LITERATURE AND CULTURE II     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61283 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.  | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61285 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA II      | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.            | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61287 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II   | SPANISH LITERATURE AND CULTURE II    | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.   | 54 | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61289 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II    | GERMAN LITERATURE AND CULTURE II     | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.   | 54 | 171 |

|   |   |       |                                     |  |   |          |                 |                       |          |  |     |     |
|---|---|-------|-------------------------------------|--|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61291 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II | SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.   | 54  | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61292 | LINGUA ARABA II                     | ARABIC LANGUAGE II                       | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Arabo    | Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.   | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61293 | LINGUA FRANCESE II                  | FRENCH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica. | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61294 | LINGUA INGLESE II                   | ENGLISH LANGUAGE II                      | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Inglese  | L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".  | 120 | 105 |

|   |   |       |                      |                        |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---|---|-------|----------------------|------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61295 | LINGUA POLACCA II    | POLISH LANGUAGE II     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari. | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61296 | LINGUA PORTOGHESE II | PORTUGUESE LANGUAGE II | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.   | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61297 | LINGUA RUSSA II      | RUSSIAN LANGUAGE II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.   | 130 | 95  |

|   |   |       |   |   |   |          |                 |                       |          |  |     |     |
|---|---|-------|---|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61298 | LINGUA SPAGNOLA II                      | SPANISH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.   | 115 | 110 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61299 | LINGUA SVEDESE II                       | SWEDISH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Italiano | Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese. | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61300 | LINGUA TEDESCA II                       | GERMAN LANGUAGE II                        | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.           | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE A | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE A | 9 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.  | 54  | 171 |

|   |   |       |                       |                      |   |              |                 |                        |          |  |    |     |
|---|---|-------|-----------------------|----------------------|---|--------------|-----------------|------------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 72735 | FILOLOGIA GERMANICA I | GERMANIC PHILOLOGY I | 6 | L-FIL-LET/15 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | <p>Filologia germanica I frazione A<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.</p> <p>Filologia germanica I frazione B<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.</p> | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 72868 | FILOLOGIA SLAVA I     | SLAVIC PHILOLOGY I   | 6 | L-LIN/21     | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 72869 | FILOLOGIA ROMANZA I   | ROMANCE PHILOLOGY I  | 6 | L-FIL-LET/09 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.  | 36 | 114 |



|   |   |       |  |                                  |   |              |                      |   |          |   |    |     |
|---|---|-------|--|----------------------------------|---|--------------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 84101 | FILOLOGIA ARABA I                            | ARABIC PHILOLOGY I               | 6 | L-OR/12      | CARATTERIZZANTI      | Discipline Filologiche                          | Italiano | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relativamente all'origine, allo sviluppo e alla struttura della lingua araba, come pure al rapporto tra lingua e cultura. Particolare rilievo sarà dato alla scienza della lingua nel contesto culturale arabo-islamico, alla struttura dell'arabo classico nella tradizione grammaticale araba, al pensiero filologico arabo come patrimonio culturale, nonché all'atteggiamento della comunità linguistica araba nei confronti della lingua araba, la lingua araba come punto di riferimento culturale, la questione della diglossia, il rapporto tra lingua orale e lingua scritta, il medio arabo come espressione orale e scritta, antica e moderna, nel continuum linguistico. | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 2 | 61302 | LINGUISTICA ITALIANA                         | ITALIAN LINGUISTICS              | 6 | L-FIL-LET/12 | DI BASE              | Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65440 | ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE | TOURISM ECONOMICS AND MANAGEMENT | 9 | SECS-P/08    | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative         | Italiano | Il corso sarà suddiviso in tre moduli: il primo modulo sarà dedicato agli elementi che stanno alla base dell'economia d'impresa, con particolare riferimento alla gestione delle risorse umane, alla struttura del patrimonio e alla sua redditività; il secondo modulo, invece, tenderà a privilegiare i caratteri organizzativi e gestionali riguardanti le imprese di viaggi (compresi di tour operator) e quelle ricettive. Infine, il terzo modulo prenderà in esame l'evento congressuale, considerato nelle sue specificità e tipologie, nonché nei suoi aspetti organizzativi e gestionali.   | 54 | 171 |

|   |   |       |                     |                     |   |         |                      |   |          |   |     |     |
|---|---|-------|---------------------|---------------------|---|---------|----------------------|---|----------|---|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65676 | DIRITTO COMMERCIALE | COMMERCIAL LAW      | 9 | IUS/04  | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informa associata.   | 54  | 171 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65214 | LINGUA ARABA III    | ARABIC LANGUAGE III | 9 | L-OR/12 | CARATTERIZZANTI      | Lingue e Traduzioni                     | Italiano | Il corso vuole offrire allo studente i principali strumenti morfo-sintattici della lingua araba antica e moderna che gli permettano di analizzare i costrutti complessi della frase. Particolare rilievo sarà dato alla sintassi del periodo arabo in un'ottica contrastiva con la sintassi italiana: differenza tra coordinazione araba e subordinazione italiana, paratassi e ipotassi. Dopo aver esaminato più a fondo l'uso sintattico delle forme morfologiche verbali e pronominali viste negli anni precedenti, si approfondirà lo studio della sintassi della proposizione e del periodo. Alla fine del corso annuale lo studente avrà altresì acquisito dimestichezza dei vari registri linguistici in uso nei paesi arabi contemporanei, dimostrando consapevolezza della varietà sociolinguistica orale e scritta, dei suoi usi ed espressioni (livello B2 del Quadro Comune Europeo). | 130 | 95  |

|   |   |       |                     |                      |   |          |                 |                     |          |  |     |    |
|---|---|-------|---------------------|----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65215 | LINGUA FRANCESE III | FRENCH LANGUAGE III  | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.   | 130 | 95 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65217 | LINGUA INGLESE III  | ENGLISH LANGUAGE III | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese  | L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 130 | 95 |

|   |   |       |                       |                         |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---|---|-------|-----------------------|-------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65220 | LINGUA POLACCA III    | POLISH LANGUAGE III     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65223 | LINGUA PORTOGHESE III | PORTUGUESE LANGUAGE III | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.  | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65225 | LINGUA RUSSA III      | RUSSIAN LANGUAGE III    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo  | 130 | 95  |

|   |   |       |                             |                             |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---|---|-------|-----------------------------|-----------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65229 | LINGUA SPAGNOLA III         | SPANISH LANGUAGE III        | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).  | 120 | 105 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65230 | LINGUA SVEDESE III          | SWEDISH LANGUAGE III        | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.                       | 110 | 115 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65231 | LINGUA TEDESCA III          | GERMAN LANGUAGE III         | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 130 | 95  |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65238 | ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI | ARABIC FOR SPECIAL PURPOSES | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Arabo    | Il corso mira a sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione del linguaggio della stampa riguardante diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).  | 36  | 114 |

|   |   |       |                               |                              |   |          |                 |                     |          |   |    |     |
|---|---|-------|-------------------------------|------------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65239 | FRANCESE.LINGUAGGI SETTORIALI | FRENCH FOR SPECIAL PURPOSES  | 6 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, anche in relazione alle terminologie di specialità e alle diverse tipologie testuali.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65240 | INGLESE.LINGUAGGI SETTORIALI  | ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES | 6 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese  | Il corso si propone di familiarizzare lo studente con aspetti e problemi dell'ESP (English for special purposes), e in particolare del Business English e/o dell'inglese utilizzato nell'ambito della gestione e promozione del turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche dell'inglese e dell'italiano sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli da riviste specializzate.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65242 | POLACCO.LINGUAGGI SETTORIALI  | POLISH FOR SPECIAL PURPOSES  | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Polacco  | Il corso si propone di affrontare le tematiche inerenti al passaggio dall'economia pianificata a quella di mercato. Durante le esercitazioni sarà esaminata una panoramica delle caratteristiche del linguaggio economico (Business Polish), amministrativo, giuridico-istituzionale nonché quello di impresa e di turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche del polacco e dell'italiano degli affari sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli e di alcuni testi specialistici (lettere d'intenti, contratti, certificati di diverso carattere, studi di fattibilità). | 36 | 114 |

|   |   |       |                                  |                                 |   |          |                 |                     |            |  |    |     |
|---|---|-------|----------------------------------|---------------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|------------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65245 | PORTOGHESE. LINGUAGGI SETTORIALI | PORTUGUESE FOR SPECIAL PURPOSES | 6 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Portoghese | Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile. | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65246 | RUSSO.LINGUAGGI SETTORIALI       | RUSSIAN FOR SPECIAL PURPOSES    | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Russo      | Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.   | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65247 | SPAGNOLO.LINGUAGGI SETTORIALI    | SPANISH FOR SPECIAL PURPOSES    | 6 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Spagnolo   | L'insegnamento, erogato interamente online, porta a una competenza sintattica, lessicale e comunicativa del registro professionale ed è ambientato, in concreto, nel settore dell'economia marittima.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65248 | SVEDESE.LINGUAGGI SETTORIALI     | SWEDISH FOR SPECIAL PURPOSES    | 6 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Svedese    | L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.  | 36 | 114 |
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65249 | TEDESCO.LINGUAGGI SETTORIALI     | GERMAN FOR SPECIAL PURPOSES     | 6 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Tedesco    | Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).  | 36 | 114 |

|   |   |       |              |                  |   |        |                 |                                    |          |  |    |     |
|---|---|-------|--------------|------------------|---|--------|-----------------|------------------------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO | 3 | 65389 | PROVA FINALE | FINAL EXAM       | 6 |        | PROVA FINALE    | Per la Prova Finale                | Italiano |  | 0  | 150 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE               | 1 | 55878 | INFORMATICA  | COMPUTER SCIENCE | 6 | INF/01 | ALTRE ATTIVITA' | Abilità Informatiche e Telematiche | Italiano | Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale. Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete. La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office). Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue | 36 | 114 |



|                                       |   |       |  |   |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55842 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I     | SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I | 6 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55857 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55858 | LETTERATURA E CULTURA ARABA I          | ARABIC LITERATURE AND CULTURE I         | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti eventenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica. | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                    |                                     |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55859 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I   | FRENCH LITERATURE AND CULTURE I     | 6 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55860 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE I    | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I    | 6 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.   | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55862 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA I    | POLISH LITERATURE AND CULTURE I     | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55863 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.  | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                  |                                  |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------------------|----------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55864 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA I    | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55865 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I | SPANISH LITERATURE AND CULTURE I | 6 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55866 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I  | GERMAN LITERATURE AND CULTURE I  | 6 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.  | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                |                   |   |         |                 |                     |          |  |     |    |
|---------------------------------------|---|-------|----------------|-------------------|---|---------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55868 | LINGUA ARABA I | ARABIC LANGUAGE I | 9 | L-OR/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | <p>Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.</p> | 130 | 95 |
|---------------------------------------|---|-------|----------------|-------------------|---|---------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|----|

|  |   |       |                   |                       |   |          |                 |                     |          |  |     |     |
|--|---|-------|-------------------|-----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55869 | LINGUA FRANCESE I | FRENCH<br>LANGUAGE I  | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica. | 104 | 121 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 1 | 55870 | LINGUA INGLESE I  | ENGLISH<br>LANGUAGE I | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese  | L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".   | 110 | 115 |

|                                       |   |       |                     |                       |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|---------------------|-----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55871 | LINGUA POLACCA I    | POLISH LANGUAGE I     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta. | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55872 | LINGUA PORTOGHESE I | PORTUGUESE LANGUAGE I | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.  | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55873 | LINGUA RUSSA I      | RUSSIAN LANGUAGE I    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.  | 130 | 95  |

|                                       |   |       |                      |                    |   |              |                 |  |          |  |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------|--------------------|---|--------------|-----------------|--|----------|--|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55874 | LINGUA SPAGNOLA I    | SPANISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/07     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di promuovere la riflessione teorico-pratica sulla morfologia e sulla sintassi spagnola, offrendo allo stesso tempo un vocabolario indispensabile per affrontare la comprensione della lingua scritta e orale. Fornisce altresì un'adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici fondamentali per il raggiungimento del livello richiesto. | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55876 | LINGUA SVEDESE I     | SWEDISH LANGUAGE I | 9 | L-LIN/15     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Italiano | Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.  | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55877 | LINGUA TEDESCA I     | GERMAN LANGUAGE I  | 9 | L-LIN/14     | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni                        | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.  | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55867 | LETTERATURA ITALIANA | ITALIAN LITERATURE | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE         | Letteratura Italiana e Letterature Compare | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.  | 54  | 171 |

|                                       |   |       |   |                                |   |              |         |   |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|---|--------------------------------|---|--------------|---------|---|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 55879 | STORIA CONTEMPORANEA  | CONTEMPORARY HISTORY           | 6 | M-STO/04     | DI BASE | Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche | Italiano | Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa   | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 56199 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA                                     | GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS     | 9 | L-LIN/01     | DI BASE | Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue         | Italiano | Il corso è suddiviso in due moduli: Linguistica Generale e Glottologia. Obiettivo del modulo di linguistica generale è promuovere nello studente di lingue una matura consapevolezza della struttura e del funzionamento delle espressioni linguistiche e dei loro significati. Obiettivo del modulo di Glottologia è fornire le nozioni storico-linguistiche indispensabili allo studio coordinato delle lingue e culture europee, in particolare: 1) le lingue parlate in Europa; 2) i confini tra le diverse lingue e le loro ragioni storiche; 3) la lingua preistorica da cui deriva la maggior parte delle lingue europee; 4) l'evoluzione delle lingue e letterature germaniche e romanze; 5) le origini e il significato dei nomi propri. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 61321 | LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI) | ITALIAN LITERATURE AND CULTURE | 9 | L-FIL-LET/10 | DI BASE | Letteratura Italiana e Letterature Compare              | Italiano | L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.   | 54 | 171 |



|                                       |   |       |  |                            |   |          |                      |   |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--|----------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 1 | 94688 | GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA) | GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS | 9 | L-LIN/01 | DI BASE              | Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue | Italiano | Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61271 | GEOGRAFIA UMANA                                      | HUMAN GEOGRAPHY            | 9 | M-GGR/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative         | Italiano | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.  | 54 | 171 |

|                                       |   |       |  |  |   |              |                      |   |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--|--|---|--------------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 65198 | ANTROPOLOGIA CULTURALE                             | CULTURAL ANTHROPOLOGY                            | 9 | M-DEA/01     | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 65705 | LETTERATURE COMPARATE                              | COMPARATIVE LITERATURE                           | 9 | L-FIL-LET/14 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 72199 | STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI) | HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES) | 9 | SPS/05       | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative |          | Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 73072 | LINGUISTICA ITALIANA                               | ITALIAN LINGUISTICS                              | 9 | L-FIL-LET/12 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.  | 54 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 80451 | DIDATTICA DELLE LINGUE                             | TEACHING LANGUAGES                               | 9 | L-LIN/02     | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali  | 54 | 171 |

|                                       |   |       |  |  |   |          |                      |   |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--|--|---|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 80475 | STORIA DELL'AMERICA LATINA                     | HISTORY OF LATIN AMERICA                                   | 9 | SPS/05   | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 94764 | CULTURE E RELIGIONI DELLA RUSSIA               | CULTURES AND RELIGIONS OF RUSSIA                           | 9 | M-STO/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'obiettivo dell'insegnamento è offrire allo studente una conoscenza approfondita della storia della Russia dal IX secolo ai giorni nostri con particolare riguardo alla storia delle diverse culture e religioni del mondo russo in età moderna e contemporanea. Grande attenzione viene dedicata all'acquisizione di un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 55951 | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC) | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC) | 3 |          | ALTRE ATTIVITA'      | Tirocini Formativi e di Orientamento    | Italiano | Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.   | 0  | 75  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61273 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II        | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II                   | 9 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI      | Letterature Straniere                   | Inglese  | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.   | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                   |                                   |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61275 | LETTERATURA E CULTURA ARABA II    | ARABIC LITERATURE AND CULTURE II  | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Il corso ha il fine di inquadrare la letteratura araba in tutti i suoi generi e forme, nell'ampio quadro storico-culturale che copra il periodo cosiddetto "pre-moderno", e che dalla dinastia Omayyade si chiude con la campagna napoleonica in Egitto (1798-1801). All'interno di questo vasto ventaglio cronologico, verranno scelti periodi e aree geografiche significativi entro cui inquadrare i principali esponenti della letteratura di 'Adab delle corti principesche e califfali, della letteratura di traduzione, dell'annalistica e della letteratura storiografica, delle enciclopedie medievali, nonché la letteratura epico-popolare e le "Mille e Una Notte". | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61277 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II | FRENCH LITERATURE AND CULTURE II  | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61279 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE II  | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.   | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                     |                                      |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61281 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA II    | POLISH LITERATURE AND CULTURE II     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61283 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61285 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA II      | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.            | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61287 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II   | SPANISH LITERATURE AND CULTURE II    | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61289 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II    | GERMAN LITERATURE AND CULTURE II     | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.   | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                     |  |   |          |                 |                       |          |  |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|-------------------------------------|--|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61291 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II | SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.   | 54  | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61292 | LINGUA ARABA II                     | ARABIC LANGUAGE II                       | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Arabo    | Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.   | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61293 | LINGUA FRANCESE II                  | FRENCH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica. | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61294 | LINGUA INGLESE II                   | ENGLISH LANGUAGE II                      | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Inglese  | L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".  | 120 | 105 |

|                                       |   |       |                      |                        |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------|------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61295 | LINGUA POLACCA II    | POLISH LANGUAGE II     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari. | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61296 | LINGUA PORTOGHESE II | PORTUGUESE LANGUAGE II | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.   | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61297 | LINGUA RUSSA II      | RUSSIAN LANGUAGE II    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.   | 130 | 95  |

|                                       |   |       |   |   |   |          |                 |                       |          |  |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|---|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61298 | LINGUA SPAGNOLA II                      | SPANISH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.   | 115 | 110 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61299 | LINGUA SVEDESE II                       | SWEDISH LANGUAGE II                       | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Italiano | Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese. | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 61300 | LINGUA TEDESCA II                       | GERMAN LANGUAGE II                        | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Tedesco  | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.           | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE A | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE A | 9 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.  | 54  | 171 |



|  |   |       |                           |                          |   |                  |                 |                        |          |   |    |     |
|--|---|-------|---------------------------|--------------------------|---|------------------|-----------------|------------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72735 | FILOLOGIA<br>GERMANICA I  | GERMANIC<br>PHILOLOGY I  | 6 | L-FIL-<br>LET/15 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | <p>Filologia germanica I frazione A<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.</p> <p>Filologia germanica I frazione B<br/>Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.</p>  | 36 | 114 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 2 | 72736 | FILOLOGIA<br>GERMANICA II | GERMANIC<br>PHILOLOGY II | 6 | L-FIL-<br>LET/15 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | <p>Filologia germanica II frazione A<br/>Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica dell'inglese. Filologia germanica II frazione B<br/>Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica del tedesco.</p> | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                      |                      |   |              |                 |                        |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|----------------------|----------------------|---|--------------|-----------------|------------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 72868 | FILOLOGIA SLAVA I    | SLAVIC PHILOLOGY I   | 6 | L-LIN/21     | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 72869 | FILOLOGIA ROMANZA I  | ROMANCE PHILOLOGY I  | 6 | L-FIL-LET/09 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 72870 | FILOLOGIA ROMANZA II | ROMANCE PHILOLOGY II | 6 | L-FIL-LET/09 | CARATTERIZZANTI | Discipline Filologiche | Italiano | Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale. | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                      |  |   |          |                      |   |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|--|---|----------|----------------------|---|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 2 | 84101 | FILOGIA ARABA I                      | ARABIC PHILOLOGY I                       | 6 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI      | Discipline Filologiche                  | Italiano | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze relativamente all'origine, allo sviluppo e alla struttura della lingua araba, come pure al rapporto tra lingua e cultura. Particolare rilievo sarà dato alla scienza della lingua nel contesto culturale arabo-islamico, alla struttura dell'arabo classico nella tradizione grammaticale araba, al pensiero filologico arabo come patrimonio culturale, nonché all'atteggiamento della comunità linguistica araba nei confronti della lingua araba, la lingua araba come punto di riferimento culturale, la questione della diglossia, il rapporto tra lingua orale e lingua scritta, il medio arabo come espressione orale e scritta, antica e moderna, nel continuum linguistico. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 64870 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | HISTORY OF THE THEATRE AND ENTERTAINMENT | 9 | L-ART/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 64871 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA          | HISTORY AND CRITICISM OF CINEMA          | 9 | L-ART/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65030 | FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO             | PHILOSOPHY OF LANGUAGE                   | 9 | M-FIL/05 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65084 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE           | HISTORY OF MEDIEVAL ART                  | 9 | L-ART/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.  | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                |                             |   |          |                      |   |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------|-----------------------------|---|----------|----------------------|---|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65087 | STORIA DELL'ARTE MODERNA       | HISTORY OF MODERN ART       | 9 | L-ART/02 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65088 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | HISTORY OF CONTEMPORARY ART | 9 | L-ART/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 72710 | STORIA DELLA MUSICA            | HISTORY OF MUSIC            | 9 | L-ART/07 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative | Italiano | L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici. | 54 | 171 |

|  |   |       |                     |                        |   |          |                 |                     |          |   |     |    |
|--|---|-------|---------------------|------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|----|
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65214 | LINGUA ARABA III    | ARABIC LANGUAGE<br>III | 9 | L-OR/12  | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso vuole offrire allo studente i principali strumenti morfo-sintattici della lingua araba antica e moderna che gli permettano di analizzare i costrutti complessi della frase. Particolare rilievo sarà dato alla sintassi del periodo arabo in un'ottica contrastiva con la sintassi italiana: differenza tra coordinazione araba e subordinazione italiana, paratassi e ipotassi. Dopo aver esaminato più a fondo l'uso sintattico delle forme morfologiche verbali e pronominali viste negli anni precedenti, si approfondirà lo studio della sintassi della proposizione e del periodo. Alla fine del corso annuale lo studente avrà altresì acquisito dimestichezza dei vari registri linguistici in uso nei paesi arabi contemporanei, dimostrando consapevolezza della varietà sociolinguistica orale e scritta, dei suoi usi ed espressioni (livello B2 del Quadro Comune Europeo). | 130 | 95 |
| LINGUE,<br>LETTERATURE E<br>CULTURE<br>MODERNE | 3 | 65215 | LINGUA FRANCESE III | FRENCH<br>LANGUAGE III | 9 | L-LIN/04 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Francese | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.  | 130 | 95 |

|                                       |   |       |                       |                         |   |          |                 |                     |          |   |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|-----------------------|-------------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|---|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65217 | LINGUA INGLESE III    | ENGLISH LANGUAGE III    | 9 | L-LIN/12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Inglese  | L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.  | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65220 | LINGUA POLACCA III    | POLISH LANGUAGE III     | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 110 | 115 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65223 | LINGUA PORTOGHESE III | PORTUGUESE LANGUAGE III | 9 | L-LIN/09 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.  | 110 | 115 |

|                                       |   |       |                     |                      |   |          |                 |                     |          |  |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|---------------------|----------------------|---|----------|-----------------|---------------------|----------|--|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65225 | LINGUA RUSSA III    | RUSSIAN LANGUAGE III | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65229 | LINGUA SPAGNOLA III | SPANISH LANGUAGE III | 9 | L-LIN/07 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Spagnolo | La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).   | 120 | 105 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65230 | LINGUA SVEDESE III  | SWEDISH LANGUAGE III | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni | Italiano | L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.  | 110 | 115 |

|                                       |   |       |  |   |   |          |                 |                       |         |   |     |     |
|---------------------------------------|---|-------|--|---|---|----------|-----------------|-----------------------|---------|---|-----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65231 | LINGUA TEDESCA III                       | GERMAN LANGUAGE III                       | 9 | L-LIN/14 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Traduzioni   | Tedesco | Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo. | 130 | 95  |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65300 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.  | 36  | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65300 | LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III | ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-LIN/11 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Inglese | I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.  | 54  | 171 |



|                                       |   |       |                                 |                                   |   |         |                 |                       |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|---------------------------------|-----------------------------------|---|---------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65302 | LETTERATURA E CULTURA ARABA III | ARABIC LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-OR/12 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna che va sotto il nome di Nahḍa. Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, la questione palestinese, l'esilio, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65302 | LETTERATURA E CULTURA ARABA III | ARABIC LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-OR/12 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna che va sotto il nome di Nahḍa. Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, la questione palestinese, l'esilio, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità. | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                    |                                   |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|------------------------------------|-----------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65304 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III | FRENCH LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65304 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III | FRENCH LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-LIN/03 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Francese | Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico. | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                   |                                    |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|-----------------------------------|------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65306 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE III | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65306 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE III | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-LIN/10 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65308 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA III | POLISH LITERATURE AND CULTURE III  | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65308 | LETTERATURA E CULTURA POLACCA III | POLISH LITERATURE AND CULTURE III  | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska. | 36 | 114 |

|                                       |   |       |                                      |                                       |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65310 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.   | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65310 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-LIN/08 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.   | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65312 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA III      | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III    | 6 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65312 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA III      | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III    | 9 | L-LIN/21 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65314 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III   | SPANISH LITERATURE AND CULTURE III    | 9 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.  | 54 | 171 |

|                                       |   |       |                                      |   |   |          |                 |                       |          |  |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|--|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65314 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III   | SPANISH LITERATURE AND CULTURE III      | 6 | L-LIN/05 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65316 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III    | GERMAN LITERATURE AND CULTURE III       | 9 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.  | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65316 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III    | GERMAN LITERATURE AND CULTURE III       | 6 | L-LIN/13 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.  | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65319 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE III | 6 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65319 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE III | 9 | L-LIN/15 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo. | 54 | 171 |

|                                       |   |       |   |   |   |          |                 |                       |          |   |    |     |
|---------------------------------------|---|-------|---|---|---|----------|-----------------|-----------------------|----------|---|----|-----|
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE A | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE A | 9 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza. | 54 | 171 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 68281 | LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE A | HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE A | 6 | L-LIN/06 | CARATTERIZZANTI | Letterature Straniere | Italiano | L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza. | 36 | 114 |
| LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE | 3 | 65389 | PROVA FINALE                            | FINAL EXAM                                | 6 |          | PROVA FINALE    | Per la Prova Finale   | Italiano |   | 0  | 150 |