

**Corso di studio in Conservazione dei beni culturali (L-1)**  
***Course in Conservation of Cultural Heritage***

Regolamento didattico

Il presente Regolamento è consultabile sul sito web del Corso di studio.

**1) REQUISITI DI AMMISSIONE. MODALITÀ DI VERIFICA**

Per iscriversi al Corso di studio in Conservazione dei beni culturali sono richiesti il diploma di scuola secondaria superiore ed una buona preparazione di base in ambito umanistico, che sarà valutata attraverso una verifica scritta finalizzata all'accertamento della capacità di comprendere un testo italiano di contenuto pertinente alle tematiche del corso e della sua corretta riproposizione in riassunto.

Tutti gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi.

E' richiesta la conoscenza della lingua latina e di quella greca – questa solo per il *curriculum* dei beni archeologici –, che sarà documentata e riconosciuta in base al diploma di scuola secondaria superiore.

La valutazione del possesso dei requisiti di accesso avviene subito dopo l'iscrizione. La compilazione e la presentazione del piano di studi sono possibili solo dopo che sia stata compiuta e certificata la verifica sopra citata.

Le eventuali carenze riscontrate vengono colmate con percorsi di recupero calibrati qualitativamente e quantitativamente; per il recupero della lingua latina e greca – questa solo per il *curriculum* dei beni archeologici – sono attivati corsi di dottorato a frequenza obbligatoria. Gli studenti lavoratori devono concordare con i docenti il percorso personalizzato che consenta l'assolvimento del debito. Le carenze devono essere colmate obbligatoriamente durante il primo anno di iscrizione. Alla fine del percorso si procede ad una prova scritta che valuti l'avvenuto recupero.

Il recupero di carenze, attraverso un apprendimento progressivo e opportunamente graduato, dovrà prevedere forme di inserimento anche per coloro che effettueranno la verifica non all'inizio dell'a.a., a causa dei tempi differenziati di iscrizione.

**2) ATTIVITÀ FORMATIVE**

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stages, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal Corso di studio, che assicurano competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con le tematiche del corso stesso.

Per le informazioni generali sui crediti formativi universitari si rimanda alla parte introduttiva del Manifesto degli Studi.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche non supera il numero di venti.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale (di cui all'articolo 18, comma 1c del Regolamento didattico di ateneo) è pari al 76%, esclusi i casi

di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico.

L'elenco degli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti attivati viene riportato nell'apposito allegato (**allegato n. 1**)

Nel caso in cui lo stesso insegnamento sia attivato su più corsi di laurea (es.: Letteratura italiana, Storia medievale), gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studi gli insegnamenti appositamente attivati nel Corso di studio in Conservazione dei beni culturali.

### 3) CURRICULA

Il Corso di studio è articolato in tre *curricula*:

- beni archeologici
- beni archivistici e librari
- beni storico-artistici

*Obiettivi formativi del curriculum dei beni archeologici e descrizione del percorso:*

Il *curriculum* dei beni archeologici si propone di formare un laureato in possesso di una solida preparazione nelle metodologie di base nel campo della conoscenza, fruizione e conservazione dei beni archeologici, con particolare riferimento al territorio. La preparazione viene supportata da una adeguata conoscenza della storia antica fino al periodo medievale e delle fonti storico-letterarie latine e greche, nonché accompagnata da una buona capacità di utilizzo e comprensione della lingua italiana.

Pertanto il percorso formativo prevede alcuni insegnamenti che offrono un quadro storico e culturale di riferimento al mondo antico e medievale e adeguate conoscenze della letteratura e lingua italiana. Una particolare attenzione viene rivolta alle tematiche archeologiche in senso diacronico (preistoria e protostoria, archeologia classica, archeologia medievale), supportate dalle conoscenze scientifiche- chimiche, fisiche, naturalistiche, informatiche – che sono utili per una migliore comprensione della cultura antica.

Sono previsti, come obbligatori, dei tirocini formativi che consentano un primo approccio professionale al territorio (scavi, ricognizione e attività di laboratorio post-scavo).

*Obiettivi formativi del curriculum dei beni archivistici e librari e descrizione del percorso:*

Il *curriculum* dei beni archivistici e librari si propone di formare un laureato in possesso di una solida preparazione nelle metodologie di base nel campo della conservazione e della catalogazione del materiale librario e documentario, anche nella sua dimensione territoriale. Questa preparazione deve essere adeguatamente supportata dalla conoscenza della storia – fondata sulla padronanza dei principali strumenti della ricerca storica – e delle fonti, analizzate tanto nelle loro caratteristiche contenutistiche e formali quanto nelle modalità e nelle tecniche di produzione, conservazione e salvaguardia.

Il percorso formativo prevede alcuni insegnamenti che offrono un quadro storico di riferimento (Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea) e forniscono adeguate conoscenze di letteratura italiana e lingua latina. Una particolare attenzione sarà riservata alle tematiche relative alla conservazione e catalogazione dei beni librari e archivistici e all'approccio delle fonti, in particolare di quelle documentarie. Sono altresì previsti, pur in alternativa con altri, insegnamenti che garantiscono la conoscenza degli strumenti informatici di base e di alcune metodologie scientifiche applicate ai beni culturali.

*Obiettivi formativi del curriculum dei beni storico-artistici e descrizione del percorso:*

L'Indirizzo storico – artistico oltre a sviluppare attraverso una serie di insegnamenti comuni ai diversi indirizzi le capacità di analisi storica, le conoscenze relative agli ambiti

letterari e linguistici, le cognizioni geografiche e demotnoantropologiche – insieme a conoscenze archivistiche e di analisi archeologica – si pone l’obiettivo specifico di fornire agli studenti una più estesa e completa conoscenze di base relative alla dinamica della produzione artistica dal medioevo, all’età moderna,

al contemporaneo. In questo ambito cronologico e tematico gli iscritti dovranno essere condotti a sperimentare e possedere strumenti di analisi secondo le metodologie sviluppate dalla critica storico – artistica e attraverso l’applicazione di nuove tecnologie.

La capacità di lettura dello studente verrà orientata anche alla conoscenza del rapporto tra il territorio, la sua cultura, le forme di organizzazione della società e la produzione artistica. Il laureato di base dovrà essere messo quindi in condizione di operare sull’articolato tessuto che caratterizza il patrimonio culturale e a individuarne le problematiche di tutela e conservazione.

#### **4) PIANI DI STUDIO**

I piani di studio conformi all’offerta formativa inserita nella banca dati ministeriale vengono approvati automaticamente.

Lo studente può presentare un piano di studio **individuale**, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del Corso di studio.

Il piano di studi individuale **comunque conforme all’ordinamento didattico**, è approvato sia dal Consiglio di Corso di studio sia dal Consiglio di Dipartimento di riferimento.

#### **5) FREQUENZA E MODALITA’ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE**

La frequenza è fortemente consigliata.

Sono previste lezioni frontali, esercitazioni, seminari, laboratori e lettorati. Il Corso di studio prevede anche forme di didattica on-line e moduli pluridisciplinari, che (nel rispetto della libertà di insegnamento) consentano agli studenti di scegliere percorsi più adatti alle loro aspettative e ai loro interessi.

L’orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Scuola, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web del Corso e su quello della Scuola.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d’esame, per il periodo di svolgimento dei tirocini si rimanda al Manifesto degli Studi.

Per il numero degli appelli d’esame, per l’intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo art. 28, comma 4.

#### **6) ESAMI E ALTRE VERIFICHE DEL PROFITTO**

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi dell’effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l’autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l’uso degli ausili loro necessari. L’Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di

tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato ove istituito.

Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto, può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. Il Corso prevede che gli esami possano concludersi con una prova orale o scritta.

L'esame fallito a seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi.

Le verifiche di profitto degli studenti avvengono secondo modalità stabilite dai singoli docenti, mediante prove orali e/o scritte. I docenti hanno altresì la possibilità di effettuare prove scritte in itinere, che possono diventare un importante elemento di valutazione delle diverse fasi di apprendimento della disciplina.

Le commissioni vengono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente, con l'eventuale aggiunta di un cultore della materia appositamente riconosciuto dal Corso di studio. Per quanto riguarda gli insegnamenti articolati in più moduli tenuti da docenti diversi la commissione viene composta da tutti i docenti che hanno contribuito allo svolgimento del corso. Le prove d'esame sui singoli moduli non possono essere svolte separatamente.

Per le valutazioni da effettuare attraverso forme diverse rispetto all'esame si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

## **7) RICONOSCIMENTO DI CREDITI**

Si omologa l'indicazione evidenziata nell'ordinamento (per i curricula dei Beni archeologici e dei Beni archivistici e librari: 5 cfu per Tirocini formativi e di orientamento, 7 cfu per Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e 3 per Stages; per il curriculum dei Beni storico-artistici: 3 cfu per Tirocini formativi e di orientamento e 3 cfu per Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) alle modalità di acquisizione di crediti altri elencate nella lista sotto riportata

Ciascun credito corrisponde ad un impegno di 25 ore da parte dello studente.

Lo studente che chiede il riconoscimento di crediti "altri" deve produrre, al più tardi tre mesi prima della discussione della prova finale, la documentazione da cui risulti: l'attestato dell'attività svolta e/o della competenza acquisita; la durata, espressa in ore, dell'attività stessa.

Non si riconoscono attestati conseguiti in anni precedenti all'immatricolazione universitaria, fatta eccezione per le Abilità informatiche e per le Conoscenze linguistiche.

### **Modalità di acquisizione dei crediti**

Si riconoscono CFU per:

-**Stages e tirocini:** l'Università ha attivato convenzioni con istituzioni pubbliche e private, i cui elenchi sono sulle pagine web della Scuola e del Corso. Per gli studenti lavoratori è possibile presentare un progetto di stage da effettuare sul posto di lavoro, in tema, ovviamente, attinente alla didattica del corso, che verrà riconosciuto in base alle ore specificate nell'attestato.

- **Erasmus:** possono essere riconosciuti fino a un massimo di 5 cfu, secondo il tipo di esperienza maturata dallo studente all'estero.

-**Convegni e Viaggi di studio:** si riconoscono crediti per partecipazione a convegni e viaggi di studio che preventivamente abbiano ricevuto consenso dal Consiglio di Corso di studio. Lo studente deve consegnare la documentazione relativa soltanto quando raggiunge

complessivamente un totale di almeno 25 ore.

**-Abilità informatiche:** si riconosce esclusivamente la patente europea ECDL (I livello = 3 cfu; II livello = 5 cfu).

**-Conoscenze linguistiche:** si riconoscono come ulteriori conoscenze linguistiche – differenti rispetto alla “conoscenza della lingua inglese” obbligatoria ( 2 CFU) – sia esami di lingua sostenuti presso Sedi Universitarie, sia certificazioni a livello di patente europea (PET, DELF ecc.), fino a un massimo di 5 cfu.

**-Abilità relazionali e professionalizzanti:** si riconoscono fino a un massimo di 3 cfu, compreso il servizio civile, anche qualora il monte ore certificato nell’attestato superi la soglia di 75 ore.

**-Laboratori e Seminari:** si riconoscono crediti in base alle ore attestate per partecipazione a laboratori e seminari, tutti attinenti alla didattica del Corso, che preventivamente abbiano ricevuto consenso dal Consiglio di Corso di studio.

**-Attività di scavo e ricognizione:** per il curriculum dei beni archeologici sono obbligatori almeno 7 cfu.

Il Consiglio di Corso di studio si riserva di riconoscere ulteriori attestati che certifichino altre attività formative purché attinenti alla didattica del Corso.

E’ consigliabile iniziare ad acquisire crediti già a partire dal primo anno

## 8) MOBILITA’ E STUDI COMPIUTI ALL’ESTERO

Il Corso di studio promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell’ambito dei crediti altri, la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali (Socrates/Erasmus, ecc ...).

Inoltre, il corso riconosce in sede di punteggio attribuito alla prova finale 1 punto aggiuntivo agli studenti che hanno partecipato allo scambio Erasmus ed hanno superato esami durante il soggiorno presso l’Università straniera, acquisendo non meno di 12 cfu.

Per l’approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi confronta art. 31, commi 2 e 3 del Regolamento d’Ateneo.

## 9) PROVA DI LINGUA E PROVA FINALE

La prova finale (7 CFU) può essere sostenuta previo accertamento di conoscenza obbligatoria della lingua inglese (2 CFU) La Prova di Conoscenza consiste nel completamento di un test implementato a computer, che si basa su diverse tipologie di quesito impiegate per testare le conoscenze degli studenti nelle aree di sintassi, lessico, lettura e comprensione dei testi. Qualora lo studente sia in possesso di certificazione Cambridge (PET, FIRST o livelli superiori), TOEFL o IELTS che attesti la sua conoscenza della lingua inglese, conseguita entro tre anni dalla data di presentazione al docente, può farsi riconoscere in sostituzione della Prova di conoscenza della lingua tale certificazione, purché essa non sia stata utilizzata per altri scopi (es. riconoscimento di Crediti altri).

La prova finale consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto, indicativamente della lunghezza di 30/50 cartelle, che eventualmente può accompagnare la presentazione e/o la realizzazione di un progetto, su un argomento scelto nell’ambito di uno degli insegnamenti seguiti. La prova finale deve dimostrare che il candidato:

- possiede competenze espressive scritte e orali; capacità espositive logiche ed argomentative, di analisi e di sintesi;
- è in grado di contestualizzare il patrimonio dei beni culturali e dimostra di conoscerne le problematiche;
- ha conseguito senso critico ed autonomia di giudizio;

- è in grado di utilizzare e citare correttamente la bibliografia critica.

La discussione si svolge di fronte ad una commissione, designata dal Direttore del Dipartimento, formata da cinque Docenti, di cui almeno uno assume funzione di Docente referente.

La votazione deve prendere in considerazione il percorso curricolare e il risultato della discussione della prova; alla media ponderata dei voti ottenuti dallo studente durante il percorso di studio, espressa in centodecimi, si aggiungono 1 punto se lo studente è in corso, 1 punto se lo studente ha partecipato ad uno scambio Erasmus nel corso del quale ha sostenuto con esito positivo esami per almeno 12 cfu, e fino a 3 punti per la qualità della prova finale.

## **10) ORIENTAMENTO E TUTORATO**

Le attività di orientamento sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di studio nella Commissione Orientamento di Scuola, e dai tutori appositamente selezionati dalla Commissione Orientamento. La attività di tutorato didattico sono curate da iscritti alle lauree specialistiche di riferimento o da dottorandi selezionati appositamente dalla Commissione Orientamento.

Il tutorato degli studenti iscritti al Corso di studio rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di studio prevede un docente tutor ogni 50 studenti immatricolati, designato dal consiglio di Corso di studio. I nominativi dei docenti tutori, nonché gli orari di ricevimento, sono reperibili sul sito web del Corso e della Scuola.

## **11) AUTOVALUTAZIONE**

La commissione AQ del CdS ha il compito di verificare, a livello di corso, la qualità della formazione messa a disposizione degli studenti; essa produce i documenti e svolge le attività indicati nella descrizione della “Struttura organizzativa del Sistema di assicurazione di ateneo della qualità della formazione”. La commissione AQ ha assunto al proprio interno anche le competenze relative alla Didattica del corso (delibera del CdS del 29.09.2016).

Il controllo dello svolgimento delle attività formative avviene anche attraverso l’esame - nelle modalità consentite dalle norme stabilite dall’ateneo a salvaguardia della privacy dei docenti - dei questionari sulla percezione della didattica da parte degli studenti..

Il Consiglio si fa carico di raccogliere una serie di informazioni che riguardano le procedure, l'organizzazione e i risultati del servizio didattico.

Il Consiglio valuta annualmente l'andamento del servizio fornito, la risposta degli studenti, la presenza di eventuali difficoltà, individuandone le cause ed i possibili rimedi. La commissione AQ produce una relazione in merito, che viene discussa dal Consiglio, tenendo conto anche del parere della Commissione Paritetica.

Il Consiglio, in rapporto alle esigenze della propria offerta formativa, recepisce e discute i risultati dell’analisi condotta annualmente dalla Commissione Paritetica sull’utilizzo a livello di Dipartimento e di Scuola delle risorse economiche per la didattica.

## **12) VERIFICA PERIODICA CREDITI**

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative. Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell’arco degli ultimi 5 anni.

### **13) COMITATO DI INDIRIZZO**

Il primo comitato di indirizzo del Corso è stato costituito nel 2003. Nell'anno accademico 2016-2017 si è stabilito di rafforzare la composizione ed il ruolo del Comitato di indirizzo, decidendo di costituire un comitato congiunto con il corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico (la prosecuzione dell'iter formativo scelta con maggiore frequenza dagli studenti del CdL in Conservazione dei Beni Culturali). Tale Comitato, che programmaticamente comprende esponenti di realtà diverse (enti pubblici, fondazioni, società private), sia legate al territorio regionale, sia nazionali e internazionali, ha il compito di fungere da referente, da garante e da termine di confronto dialettico per il CdS in rapporto al mondo del lavoro, con attenzione ai percorsi specifici di tutti i curricula attivati all'interno del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

La composizione del comitato (dettagliata nel verbale del CdS del 20.12.2016) comprende quindici membri esterni che rappresentano le parti sociali interessate, nonché i coordinatori ed i componenti delle commissioni AQ dei due CdL .

### **14) NORME TRANSITORIE**

Nella fase di transizione tra l'ordinamento del DM. 509 e del DM 270 gli studenti immatricolati, che non optino per il nuovo ordinamento, mantengono il loro percorso formativo, ma attingono all'offerta formativa dell'ordinamento 270, mantenendo la suddivisione dei CFU sulla base 5/10. Pertanto si ha l'equivalenza di 6 CFU = 5 CFU e di 9 CFU = 10 CFU, secondo l'ordinamento DM 509.

Sulla base dell'art. 13 della 270 il Consiglio, attraverso un'apposita commissione, opererà affinché gli studenti che hanno iniziato secondo le norme del DM 509, possano optare per il passaggio al nuovo ordinamento.

Indirizzo	Anno di corso	Codice insegnamento	Nome insegnamento	Nome insegnamento in inglese	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
BENI ARCHEOLOGICI	1	53081	PAPIROLOGIA	PAPYROLOGY	6	L-ANT/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROP. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Papirologia" si pone l'obiettivo di fornire un quadro della civiltà greca e romana, quale emerge dalle fonti conservate nei papiri greci e latini, che insieme con le tavolette cerate, le pergamene, gli ostraca ed altri supporti scrittori, soprattutto l'Egitto ma anche altre isolate zone del Vicino Oriente e dell'Occidente ci hanno conservato, per un arco di tempo che va dal IV sec. a.C. al VII sec.d.C.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	1	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI STORICO-ARTISTICI	1	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50

BENI ARCHEOLOGICI	1	55342	ALTRE ATTIVITA' (SCAVI E ATTIVITA' SUL TERRITORIO)	OTHER ACTIVITIES (EXCAVATIONS AND ACTIVITIES IN THE TERRITORY)	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175
BENI ARCHEOLOGICI	1	56230	ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' EGEE	AEGEAN ARCHAEOLOGY AND CULTURE	6	L-FIL-LET/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze di base relative alla cronologia ed alle produzioni artigianali dell'Egeo durante l'età del bronzo, con dei riferimenti ai periodi precedenti. Particolare attenzione viene rivolta alla società palaziale minoica ed a quella micenea, con analisi delle evidenze architettoniche, dei sistemi di scrittura e di amministrazione.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	1	61384	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	HISTORY OF ARTISTIC TECHNIQUES	6	L-ART/04	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento descrive le modalità operative delle singole arti nella loro evoluzione storica, dal Medio Evo alla fine dell'età Moderna, con particolare riguardo alle problematiche dell'organizzazione del lavoro e della diffusione dei modelli.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	1	64868	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	9	L-ANT/03	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE		Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	9	L-ART/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	54	171
BENI STORICO-ARTISTICI	1	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	12	L-ART/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	72	228

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	65085	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	9	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	Gli obiettivi del corso sono costruire un apparato concettuale adeguato alla comprensione del passato originario della civiltà europea alla luce delle più aggiornate tendenze della storiografia, di fornire una ricostruzione critica dei principali problemi dell'epoca medievale (secoli V-XV) e un'elementare impalcatura cronologica, di accostare alla comprensione di modelli storiografici	54	171
BENI STORICO-ARTISTICI	1	65085	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	9	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	Gli obiettivi del corso sono costruire un apparato concettuale adeguato alla comprensione del passato originario della civiltà europea alla luce delle più aggiornate tendenze della storiografia, di fornire una ricostruzione critica dei principali problemi dell'epoca medievale (secoli V-XV) e un'elementare impalcatura cronologica, di accostare alla comprensione di modelli storiografici	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	1	65089	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	METHODOLOGIES OF ARCHEOLOGICAL RESEARCH	9	L-ANT/10	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROP. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le informazioni di base sui principali metodi applicati in archeologia, con particolare riguardo alla ricerca sul campo. Al termine del corso saranno acquisite cognizioni ed elementi critici su tre temi principali: scavo stratigrafico, archeologia dei paesaggi, archeologia subacquea.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	1	65093	PREISTORIA E PROTOSTORIA	PREHISTORY AND PROTOHISTORY	9	L-ANT/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROP. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Preistoria e Protostoria" si propone di fornire un quadro generale dello sviluppo delle culture dal Paleolitico inferiore all'Età del Bronzo Finale, partendo dai concetti generali dei periodi, per poi concentrarsi sulle culture che hanno caratterizzato l'evoluzione della preistoria in Italia.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	65094	CHIMICA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	CHEMISTRY OF MATERIALS FOR RESTORATION	6	CHIM/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento si pone l'obiettivo di chiarire il ruolo del chimico nel settore della conservazione dei Beni Culturali, evidenziando i materiali impiegati in campo artistico (pittorici, lapidei e cellulosici), le proprietà chimico-fisiche, il degrado, le tecniche e i materiali usati per il restauro e le metodologie analitiche per la caratterizzazione.	36	114

BENI ARCHEOLOGICI	1	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	9	L-ANT/03	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	<p>Gli obiettivi formativi, nel quadro del percorso della laurea triennale in Storia, mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo romano, dei principali avvenimenti e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo;</li> <li>- raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia romana, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie ;</li> <li>- sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca;</li> <li>- riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo romano e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche mediante l'analisi della documentazione superstita</li> </ul>	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	1	65444	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	12	L-FIL-LET/10	DI BASE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>L'insegnamento di "Letteratura italiana" si propone l'obiettivo di fornire una conoscenza adeguata della storia letteraria italiana per testi e una buona capacità, sia orale che scritta, di lettura, comprensione, interpretazione e inquadramento storico-culturale dei testi letterari italiani, nonché dei nessi, tra letteratura ed arte e tra artisti e letterati, che si sono dispiegati nel corso dei tempi.</p>	72	228
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	65444	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	12	L-FIL-LET/10	DI BASE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>L'insegnamento di "Letteratura italiana" si propone l'obiettivo di fornire una conoscenza adeguata della storia letteraria italiana per testi e una buona capacità, sia orale che scritta, di lettura, comprensione, interpretazione e inquadramento storico-culturale dei testi letterari italiani, nonché dei nessi, tra letteratura ed arte e tra artisti e letterati, che si sono dispiegati nel corso dei tempi.</p>	72	228
BENI STORICO-ARTISTICI	1	65444	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	12	L-FIL-LET/10	DI BASE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>L'insegnamento di "Letteratura italiana" si propone l'obiettivo di fornire una conoscenza adeguata della storia letteraria italiana per testi e una buona capacità, sia orale che scritta, di lettura, comprensione, interpretazione e inquadramento storico-culturale dei testi letterari italiani, nonché dei nessi, tra letteratura ed arte e tra artisti e letterati, che si sono dispiegati nel corso dei tempi.</p>	72	228

BENI ARCHEOLOGICI	1	72626	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo greco, dei principali avvenimenti dall'età del Bronzo all'epoca ellenistico-romana, e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo;</li> <li>- raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia greca, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie (papirologia, numismatica ecc.);</li> <li>- sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca, sia tradizionali sia telematici;</li> <li>- riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo ellenico e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche greche mediante l'analisi della documentazione superstite;</li> <li>- conoscere le linee di sviluppo della storiografia greca e le opere dei principali autori di opere storiche attraverso la lettura, l'interpretazione e il commento dei testi;</li> <li>- saper valutare le informazioni storiche fornite da autori appartenenti a generi letterari differenti (storiografia, tragedia, commedia, oratoria, biografia ecc.) collocando le testimonianze nel loro contesto storico-culturale.</li> </ul>	54	171
BENI STORICO-ARTISTICI	1	72637	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF GREEK AND ROMAN ART	9	L-ANT/07	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana" si pone l'obiettivo di fornire un quadro complessivo della storia dell'arte antica, e dello sviluppo storico della cultura materiale greca e romana dall'XI sec.a.C. al IV sec.d.C.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	1	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125
BENI STORICO-ARTISTICI	1	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175
BENI STORICO-ARTISTICI	1	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	0
BENI ARCHEOLOGICI	1	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	84424	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	6	L-FIL-LET/04	DI BASE	CIVILTA' ANTICHE E MEDIEVALI	Italiano	Fornire metodi e strumenti per l'interpretazione di testi letterari latini; fare individuare i caratteri salienti della letteratura latina attraverso la collocazione degli autori nella trama generale della storia letteraria, i diversi generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile; far riconoscere gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio fornite dalla letteratura latina alla formazione letteratura e della cultura europea.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	1	84424	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	9	L-FIL-LET/04	DI BASE	CIVILTA' ANTICHE E MEDIEVALI	Italiano	Fornire metodi e strumenti per l'interpretazione di testi letterari latini; fare individuare i caratteri salienti della letteratura latina attraverso la collocazione degli autori nella trama generale della storia letteraria, i diversi generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile; far riconoscere gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio fornite dalla letteratura latina alla formazione letteratura e della cultura europea.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	86910	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	HISTORY OF THE BOOK AND PUBLISHING	12	M-STO/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento Storia del Libro e dell'Editoria si divide in due moduli: Storia del libro e dell'editoria mod. I e Storia del libro e dell'editoria mod. II	0	0
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	86977	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA MODULO I	HISTORY OF THE BOOK AND PUBLISHING I MODULE	6	M-STO/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Il corso offre conoscenza della tecnica di stampa a caratteri mobili delle sue influenze e interazioni nel processo di diffusione della cultura e diffusione testuale; esamina tipologie e caratteristiche principali, testuali, bibliologiche e paratestuali, dei maggiori generi editoriali d'età moderna e contemporanea mettendo a disposizione parametri teorici e conoscitivi per la valutazione dell'editoria anche scolastica e per l'infanzia. Particolare attenzione è posta all'uso di fonti cartacee, catalografiche e online, anche di tipo digitale nativo.	36	114

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	86978	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA MODULO II	HISTORY OF THE BOOK AND PUBLISHING II MODULE	6	M-STO/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Strutturato come laboratorio pratico il corso si propone di fornire allo studente strumenti di conoscenza del mondo delle biblioteche in rete, con particolare riguardo alla Biblioteca Universitaria di Genova e a quelle sul territorio genovese; di affrontare il tema delle risorse elettroniche disponibili, della loro scelta e valutazione, con particolare attenzione a quelle relative al libro antico e alla storia del libro, dell'evoluzione del web. Temi affrontati: la "biblioteca ibrida"; il reference online; Opac e Metaopac italiani e stranieri; siti web specialistici; servizi offerti da siti di biblioteche con particolare riferimento alle risorse riguardanti il libro antico, i cataloghi storici e le raccolte digitali; segreti e virtù di Google; valutazione dell'attendibilità dei dati offerti in rete; nozioni generali sui Linked Open Data. Seguono prove pratiche di riscontro online di record bibliografici a partire dalle 'voci' di un catalogo del XVIII secolo interamente digitalizzato.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	1	86911	ELEMENTI DI CRITICA E LETTERATURA ARTISTICA	CRITICAL ELEMENTS OF LITERATURE AND ART	6	L-ART/04	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Il corso vuole approfondire per gli studenti i rapporti tra scrittura, letteratura, storiografia e manufatto artistico, proponendo attraverso esempi la sinergia tra storia dell'arte e storia della critica d'arte	36	114

BENI ARCHEOLOGICI	1	94672	ANALISI GEOGRAFICA DEL PAESAGGIO	GEOGRAPHICAL ANALYSIS OF LANDSCAPE	6	M-GGR/01	DI BASE	DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE	Italiano	Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti messi a disposizione dalla scienza geografica per leggere ed interpretare il territorio, il paesaggio e le loro dinamiche. Al fine di evitare di offrire allo studente un'arida silloge di metodi di analisi e rappresentazione questi ultimi verranno discussi nell'ambito del quadro epistemologico della geosemiotica e della geografia sociale. Infatti, con Vallega non possiamo non rammentare che l'analisi del territorio e del paesaggio non può non tenere conto della necessità di realizzare forme di rappresentazione dello spazio che consentano di comunicare il senso dello stesso al fine di un suo governo responsabile e sostenibile. In tal modo da un lato si definiranno ambiti e modalità d'impiego degli strumenti analitici proposti e dall'altro sarà possibile attribuire un "senso" alle rappresentazioni del territorio e del paesaggio che essi consentiranno di costruire. Nell'ambito del corso il territorio (esemplificato da alcuni casi di studio) pur continuando ad essere concepito come una entità unitaria oggettiva, non sarà più unicamente "spiegato" come un insieme di elementi e di relazioni tra gli stessi, ovvero seguendo una logica di tipo cartesiano. Viceversa si mostrerà come esso debba essere "compreso", cogliendone anche quegli aspetti non tangibili che ne fanno un manto di simboli e valori.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	1	94680	PERCORSI DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE	READING TRAILS OF THE WORK OF ART	6	L-ART/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento, attraverso un breve inquadramento teorico e la presentazione di casi esemplificativi, offre informazioni generali sui principali metodi della ricerca storico-artistica nel corso dei secoli. Il 'percorso' privilegiato sarà quello della percezione del linguaggio figurativo, procedendo dalle modalità di lettura dell'opera nella storiografia di età rinascimentale e barocca e giungendo alle applicazioni sui versanti della connoisseurship e dell'analisi stilistica entro le tendenze formalistiche e filologiche maturate nel contesto della critica europea di primo Novecento. In particolare si affronteranno le diverse modalità di lettura ai fini della pratica del riconoscimento di autori, scuole e ambiti culturali, dall'impiego del taccuino al mezzo fotografico. Si approfondirà, infine, il fenomeno delle esposizioni e delle mostre storiche sia come strumento per la definizione di nodi critici e di apporti conoscitivi sia in rapporto all'evolversi del gusto, tra Otto e Novecento, con particolare riguardo all'ambito genovese.	36	114
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	1	94755	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	LATIN LITERATURE AND MEDIEVAL HUMANISTIC	6	L-FIL-LET/08	DI BASE	CIVILTÀ ANTICHE E MEDIEVALI			36	114

BENI STORICO-ARTISTICI	1	98608	ANTROPOLOGIA DEI BENI CULTURALI	ANTHROPOLOGY OF CULTURAL HERITAGE	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI		Il corso intende nella prima parte fornire alcuni elementi di base dell'antropologia utili anche all'acquisizione dei 24 cfu per il TIF. Nella seconda parte ci si concentrerà sulla lettura che la disciplina dà del concetto di bene culturale nella cultura occidentale e sulle visioni che altre società possono avere del loro patrimonio, analizzando forme espressive di carattere diverso in chiave comparativa.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	53073	LETTERATURA E CULTURA GRECA	GREEK LITERATURE AND CULTURE	6	L-FIL-LET/02	DI BASE	CIVILTA' ANTICHE E MEDIEVALI	Italiano	L'insegnamento di "Letteratura e cultura greca" si propone di fornire una conoscenza degli aspetti culturali che emergono dalla lettura dei testi della letteratura greca, con particolare riferimento all'arte e alle teorie estetiche.	36	114
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LAWS	6	IUS/10	CARATTERIZZANTI	Legislazione e Gestione dei Beni Culturali	Italiano	L'insegnamento di "Legislazione dei beni culturali" si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici così come contenuta nel D.Lgs. n.42/2004 e ss.mm.ii. Fornirà altresì i necessari presupposti per inquadrare la disciplina anche in chiave diacronica con aperture comparatistiche ed al diritto internazionale e comunitario.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LAWS	6	IUS/10	CARATTERIZZANTI	Legislazione e Gestione dei Beni Culturali	Italiano	L'insegnamento di "Legislazione dei beni culturali" si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici così come contenuta nel D.Lgs. n.42/2004 e ss.mm.ii. Fornirà altresì i necessari presupposti per inquadrare la disciplina anche in chiave diacronica con aperture comparatistiche ed al diritto internazionale e comunitario.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	2	53086	STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETA' MODERNA	HISTORY OF LIGURIAN ART IN MODERN AGE	6	L-ART/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Il corso intende fare conoscere i caratteri fondamentali dell'arte in Liguria dal secondo Quattrocento alla prima metà del Settecento, in rapporto alla storia dell'arte italiana ed europea nel medesimo arco cronologico.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	53102	METODOLOGIE CHIMICO-FISICHE PER I BENI CULTURALI	CHEMICAL-PHYSICAL METHODS FOR CULTURAL HERITAGE	6	CHIM/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento di "Metodologie chimico fisiche per i Beni Culturali" si pone come obiettivo di fornire gli strumenti chimico fisici necessari per la caratterizzazione e la diagnostica dei diversi materiali costituenti i Beni archeologici e i Beni artistici allo scopo di una migliore valorizzazione, fruizione e conservazione.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	53106	ARCHEOMETRIA	ARCHAEOMETRY	6	FIS/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Gli obiettivi formativi del corso di "Archeometria" consistono nell'acquisizione delle conoscenze fisiche di base dei metodi relativi alla datazione di oggetti antichi, all'analisi di oggetti di interesse artistico e alla diagnostica per la conservazione e il restauro.	36	114

BENI STORICO- ARTISTICI	2	53106	ARCHEOMETRI A	ARCHAEOMETR Y	6	FIS/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Gli obiettivi formativi del corso di "Archeometria " consistono nell'acquisizione delle conoscenze fisiche di base dei metodi relativi alla datazione di oggetti antichi, all'analisi di oggetti di interesse artistico e alla diagnostica per la conservazione e il restauro.	36	114
BENI ARCHEOLO GICI	2	53107	GEOARCHEOL OGIA	GEOARCHAEOLO OGY	6	GEO/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L' insegnamento di "Geoarcheologia" si propone l'obiettivo di fornire le conoscenze utili a ricostruire i processi formativi utili a definire la storia dell'uomo ed il suo rapporto con l'ambiente, individuando il momento cronologico in cui questi processi si sono verificati.	36	114
BENI STORICO- ARTISTICI	2	53108	STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA ORIENTALE	HISTORY OF EAST-ASIATIC ART	6	L-OR/20	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO- ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento si propone di: (1) Fornire una visione storico-artistica e culturale complessiva delle civiltà dell'Asia Orientale, delineando le principali linee storiche del loro sviluppo e i fattori dinamici dei loro rapporti; (2) Evidenziare gli aspetti culturali ed artistici ad esse comuni dall'Antichità all'Epoca Moderna ed esaminarne i monumenti e le opere di maggiore rilevanza; (3) Mettere a fuoco le peculiarità e specificità della fisionomia delle arti nelle diverse regioni asiatiche, con particolare riguardo alla Cina e al Giappone.	36	114
BENI ARCHEOLO GICI	2	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI ARCHIVIST ICI E LIBRARI	2	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50

BENI STORICO- ARTISTICI	2	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI ARCHEOLO GICI	2	55342	ALTRE ATTIVITA' (SCAVI E ATTIVITA' SUL TERRITORIO)	OTHER ACTIVITIES (EXCAVATIONS AND ACTIVITIES IN THE TERRITORY)	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175
BENI ARCHEOLO GICI	2	56231	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	6	L-LIN/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Lingua e traduzione di lingua inglese è incentrato sul fornire gli strumenti adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della lingua inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato al rafforzamento delle conoscenze possedute, in modo da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	36	114
BENI ARCHEOLO GICI	2	65086	STORIA E FORME DEL DOCUMENTO	THE DOCUMENT: HISTORY AND TYPES	6	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO- ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia e forme del documento" si pone l'obiettivo della conoscenza a grandi linee dell'evoluzione dei caratteri estrinseci ed intrinseci dei documenti pubblici e privati; dell' apprendimento delle moderne norme di edizione; della capacità di conoscere e leggere le scritture documentarie.	36	114
BENI ARCHIVIST ICI E LIBRARI	2	65086	STORIA E FORME DEL DOCUMENTO	THE DOCUMENT: HISTORY AND TYPES	9	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO- ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia e forme del documento" si pone l'obiettivo della conoscenza a grandi linee dell'evoluzione dei caratteri estrinseci ed intrinseci dei documenti pubblici e privati; dell' apprendimento delle moderne norme di edizione; della capacità di conoscere e leggere le scritture documentarie.	54	171

BENI STORICO-ARTISTICI	2	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	12	L-ART/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	72	228
BENI ARCHEOLOGICI	2	65090	ARCHIVISTICA GENERALE	ARCHIVE SYSTEM	6	M-STO/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archivistica generale" si pone l'obiettivo di offrire un quadro completo sulla formazione, organizzazione e conservazione degli archivi e sull'elaborazione di mezzi di corredo per garantirne la fruizione.	36	114
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	65090	ARCHIVISTICA GENERALE	ARCHIVE SYSTEM	9	M-STO/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archivistica generale" si pone l'obiettivo di offrire un quadro completo sulla formazione, organizzazione e conservazione degli archivi e sull'elaborazione di mezzi di corredo per garantirne la fruizione.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	2	65091	ARCHEOZOLOGIA	ARCHAEOZOOLOGY	6	BIO/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento di "Archeozoologia" ha l'obiettivo di fornire le indicazioni fondamentali per essere in grado di riconoscere e contestualizzare i reperti ossei, con particolare riguardo per quelli animali.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	65092	STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	HISTORY OF MANUSCRIPTS	9	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia del libro manoscritto" ha l'obiettivo di fare acquisire le nozioni storiche relative ai supporti materiali e alle principali forme librerie dall'antichità al medioevo; la conoscenza delle basilari tecniche di fattura del libro manoscritto; l'apprendimento della terminologia tecnica per l'analisi e la descrizione del manoscritto.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	65092	STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	HISTORY OF MANUSCRIPTS	9	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia del libro manoscritto" ha l'obiettivo di fare acquisire le nozioni storiche relative ai supporti materiali e alle principali forme librerie dall'antichità al medioevo; la conoscenza delle basilari tecniche di fattura del libro manoscritto; l'apprendimento della terminologia tecnica per l'analisi e la descrizione del manoscritto.	54	171
BENI STORICO-ARTISTICI	2	65092	STORIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	HISTORY OF MANUSCRIPTS	6	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia del libro manoscritto" ha l'obiettivo di fare acquisire le nozioni storiche relative ai supporti materiali e alle principali forme librerie dall'antichità al medioevo; la conoscenza delle basilari tecniche di fattura del libro manoscritto; l'apprendimento della terminologia tecnica per l'analisi e la descrizione del manoscritto.	36	114

BENI STORICO-ARTISTICI	2	65094	CHIMICA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	CHEMISTRY OF MATERIALS FOR RESTORATION	6	CHIM/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento si pone l'obiettivo di chiarire il ruolo del chimico nel settore della conservazione dei Beni Culturali, evidenziando i materiali impiegati in campo artistico (pittorici, lapidei e cellulose), le proprietà chimico-fisiche, il degrado, le tecniche e i materiali usati per il restauro e le metodologie analitiche per la caratterizzazione.	36	114
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	9	M-STO/02	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	54	171
BENI STORICO-ARTISTICI	2	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	9	M-STO/02	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	2	72637	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF GREEK AND ROMAN ART	9	L-ANT/07	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana" si pone l'obiettivo di fornire un quadro complessivo della storia dell'arte antica, e dello sviluppo storico della cultura materiale greca e romana dall'XI sec.a.C. al IV sec.d.C.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	2	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125

BENI STORICO-ARTISTICI	2	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175
BENI STORICO-ARTISTICI	2	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	0
BENI ARCHEOLOGICI	2	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHEOLOGICI	2	80434	ARCHEOBOTANICA	ARCHAEOBOTANY	6	BIO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento intende far conoscere criteri e metodi di studio dei resti vegetali utili per la conoscenza delle caratteristiche ambientali del passato e per la storia delle risorse vegetali e fornisce le basi per la conoscenza dei rapporti fra organismi vegetali e beni di interesse culturale.	36	114

BENI ARCHEOLOGICI	2	80522	BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BOTANY APPLIED TO CULTURAL HERITAGE	6	BIO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'obiettivo è quello di fornire indicazioni per il riconoscimento di materiali vegetali di interesse storico-artistico e archeologico; per l'analisi delle iconografie vegetali; per la datazione e lo studio dei reperti lignei su basi dendrocronologiche; per lo studio del deterioramento biologico dei beni culturali.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	2	80522	BOTANICA APPLICATA AI BENI CULTURALI	BOTANY APPLIED TO CULTURAL HERITAGE	6	BIO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'obiettivo è quello di fornire indicazioni per il riconoscimento di materiali vegetali di interesse storico-artistico e archeologico; per l'analisi delle iconografie vegetali; per la datazione e lo studio dei reperti lignei su basi dendrocronologiche; per lo studio del deterioramento biologico dei beni culturali.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	84424	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	6	L-FIL-LET/04	DI BASE	CIVILTA' ANTICHE E MEDIEVALI	Italiano	Fornire metodi e strumenti per l'interpretazione di testi letterari latini; fare individuare i caratteri salienti della letteratura latina attraverso la collocazione degli autori nella trama generale della storia letteraria, i diversi generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile; far riconoscere gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio fornite dalla letteratura latina alla formazione letteraria e della cultura europea.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	84427	ARCHEOLOGIA E INSEDIAMENTI TARDOANTICHI E MEDIEVALI	ARCHAEOLOGY AND LATE ANTIQUE AND MEDIEVAL SETTLEMENTS	6	L-ANT/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Il corso è finalizzato a fornire: •Introduzione e principali temi della ricerca su sviluppo ed evoluzione degli insediamenti tardo antichi e medievali. •Conoscenza del dibattito storiografico sulla "La fine del mondo antico e l'inizio del medioevo". •Capacità di inquadrare in un corretto contesto geografico e cronologico gli argomenti affrontati. L'attività formativa può essere integrata con la partecipazione ad attività di laboratorio, scavi archeologici e ricognizioni organizzati dall'Insegnamento durante il periodo estivo.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	2	84587	INFORMATICA PER GLI UMANISTI	COMPUTERS FOR HUMANISTS	6	ING-INF/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali	36	114

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	2	94672	ANALISI GEOGRAFICA DEL PAESAGGIO	GEOGRAPHICAL ANALYSIS OF LANDSCAPE	6	M-GGR/01	DI BASE	DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE	Italiano	Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti messi a disposizione dalla scienza geografica per leggere ed interpretare il territorio, il paesaggio e le loro dinamiche. Al fine di evitare di offrire allo studente un'arida silloge di metodi di analisi e rappresentazione questi ultimi verranno discussi nell'ambito del quadro epistemologico della geosemiotica e della geografia sociale. Infatti, con Vallega non possiamo non rammentare che l'analisi del territorio e del paesaggio non può non tenere conto della necessità di realizzare forme di rappresentazione dello spazio che consentano di comunicare il senso dello stesso al fine di un suo governo responsabile e sostenibile. In tal modo da un lato si definiranno ambiti e modalità d'impiego degli strumenti analitici proposti e dall'altro sarà possibile attribuire un "senso" alle rappresentazioni del territorio e del paesaggio che essi consentiranno di costruire. Nell'ambito del corso il territorio (esemplificato da alcuni casi di studio) pur continuando ad essere concepito come una entità unitaria oggettiva, non sarà più unicamente "spiegato" come un insieme di elementi e di relazioni tra gli stessi, ovvero seguendo una logica di tipo cartesiano. Viceversa si mostrerà come esso debba essere "compreso", cogliendone anche quegli aspetti non tangibili che ne fanno un manto di simboli e valori.	36	114
-----------------------------------	---	-------	---	--	---	----------	---------	---	----------	---	----	-----

BENI STORICO-ARTISTICI	2	94672	ANALISI GEOGRAFICA DEL PAESAGGIO	GEOGRAPHICAL ANALYSIS OF LANDSCAPE	6	M-GGR/01	DI BASE	DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE	Italiano	Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire allo studente i principali strumenti messi a disposizione dalla scienza geografica per leggere ed interpretare il territorio, il paesaggio e le loro dinamiche. Al fine di evitare di offrire allo studente un'arida silloge di metodi di analisi e rappresentazione questi ultimi verranno discussi nell'ambito del quadro epistemologico della geosemiotica e della geografia sociale. Infatti, con Vallega non possiamo non rammentare che l'analisi del territorio e del paesaggio non può non tenere conto della necessità di realizzare forme di rappresentazione dello spazio che consentano di comunicare il senso dello stesso al fine di un suo governo responsabile e sostenibile. In tal modo da un lato si definiranno ambiti e modalità d'impiego degli strumenti analitici proposti e dall'altro sarà possibile attribuire un "senso" alle rappresentazioni del territorio e del paesaggio che essi consentiranno di costruire. Nell'ambito del corso il territorio (esemplificato da alcuni casi di studio) pur continuando ad essere concepito come una entità unitaria oggettiva, non sarà più unicamente "spiegato" come un insieme di elementi e di relazioni tra gli stessi, ovvero seguendo una logica di tipo cartesiano. Viceversa si mostrerà come esso debba essere "compreso", cogliendone anche quegli aspetti non tangibili che ne fanno un manto di simboli e valori.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	3	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LAWS	6	IUS/10	CARATTERIZZANTI	Legislazione e Gestione dei Beni Culturali	Italiano	L'insegnamento di "Legislazione dei beni culturali" si pone l'obiettivo di fornire agli studenti un quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici così come contenuta nel D.Lgs. n.42/2004 e ss.mm.ii. Fornirà altresì i necessari presupposti per inquadrare la disciplina anche in chiave diacronica con aperture comparatistiche ed al diritto internazionale e comunitario.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	3	53109	STORIA DELLA FOTOGRAFIA CON ELEMENTI DI CATALOGAZIONE	HISTORY OF PHOTOGRAPHY WITH ELEMENTS OF CATALOGING	6	L-ART/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTROP. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia della fotografia con elementi di catalogazione" si propone di fornire le basi per gestire la conservazione e catalogazione di una collezione fotografica, prendendo in considerazione le tecniche ed i protagonisti della fotografia tra Ottocento e Novecento.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	3	53392	PROVA FINALE	FINAL TEST	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	175
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	53392	PROVA FINALE	FINAL TEST	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	175
BENI STORICO-ARTISTICI	3	53392	PROVA FINALE	FINAL TEST	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	175

BENI ARCHEOLOGICI	3	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI STORICO-ARTISTICI	3	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	Gli obiettivi del corso propedeutico alla Prova di Idoneità della Lingua Inglese sono incentrati sul fornire gli strumenti più adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della Lingua Inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato all'accertamento delle conoscenze di lingua inglese possedute e al rafforzamento di tali conoscenze di base in modo tale da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	0	50
BENI ARCHEOLOGICI	3	55342	ALTRE ATTIVITA' (SCAVI E ATTIVITA' SUL TERRITORIO)	OTHER ACTIVITIES (EXCAVATIONS AND ACTIVITIES IN THE TERRITORY)	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	56231	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	6	L-LIN/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Lingua e traduzione di lingua inglese è incentrato sul fornire gli strumenti adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della lingua inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato al rafforzamento delle conoscenze possedute, in modo da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	3	56231	LINGUA E TRADUZIONE LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	6	L-LIN/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Lingua e traduzione di lingua inglese è incentrato sul fornire gli strumenti adatti per permettere agli studenti di accostarsi allo studio della lingua inglese nella maniera più proficua e indipendente possibile. A tal scopo, dopo una considerazione del livello generale di partenza degli studenti, il corso sarà dedicato al rafforzamento delle conoscenze possedute, in modo da consentire agli studenti di applicare tali conoscenze nel proseguo dei propri studi e non solo.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	3	64870	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	HISTORY OF THE THEATRE AND ENTERTAINMENT	6	L-ART/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	La disciplina si propone di far conoscere i lineamenti dell'evoluzione del teatro dalle origini ad oggi, con particolare attenzione all'approfondimento di specifici codici del linguaggio dello spettacolo come la drammaturgia, la regia, la recitazione, la scenografia.	36	114
BENI ARCHEOLOGICI	3	65083	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	9	L-ANT/08	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archeologia medievale" si propone di illustrare le varie fasi della ricerca archeologica, dalle indagini preventive, allo scavo stratigrafico, alla elaborazione post-scavo dei dati archeologici e di offrire un quadro della civiltà medievale, con particolare riferimento agli insediamenti, alle testimonianze monumentali e alla produzione dei manufatti.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	3	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	9	L-ART/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	3	65085	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	6	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	Gli obiettivi del corso sono costruire un apparato concettuale adeguato alla comprensione del passato originario della civiltà europea alla luce delle più aggiornate tendenze della storiografia, di fornire una ricostruzione critica dei principali problemi dell'epoca medievale (secoli V-XV) e un'elementare impalcatura cronologica, di accostare alla comprensione di modelli storiografici	36	114

BENI STORICO-ARTISTICI	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	12	L-ART/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	72	228
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione.	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	3	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	9	M-STO/04	DI BASE	DISCIPLINE STORICHE	Italiano	L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	65251	STORIA DELLA SCRITTURA LATINA	LATIN PALEOGRAPHY	9	M-STO/09	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	Il corso si propone di illustrare la storia della scrittura in alfabeto latino dalle origini alla diffusione generalizzata della stampa a caratteri mobili nell'Europa occidentale.	54	171
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	72637	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF GREEK AND ROMAN ART	9	L-ANT/07	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE RELATIVE AI BENI STORICO-ARCHEOL. E ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI, DEMOETNOANTRO P. E AMBIENTALI	Italiano	L'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana" si pone l'obiettivo di fornire un quadro complessivo della storia dell'arte antica, e dello sviluppo storico della cultura materiale greca e romana dall'XI sec.a.C. al IV sec.d.C.	54	171
BENI ARCHEOLOGICI	3	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	5		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	125
BENI STORICO-ARTISTICI	3	73200	TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO	TRAINING STAGES	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	7		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	175
BENI STORICO-ARTISTICI	3	73202	ALTRE CONOSCENZE	OTHER KNOWLEDGE	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	0
BENI ARCHEOLOGICI	3	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	73208	STAGES E TIROCINI ESTERNI	EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES	3		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	Le diverse tipologie di Altre attività (riconosciute secondo l'art. Riconoscimento per altre attività) mirano a far acquisire allo studente conoscenze, competenze ed abilità concernenti l'utilizzo di strumenti informatici, l'espressione scritta e orale in una lingua straniera, l'inserimento in un contesto occupazionale, capacità di sintesi e di analisi, di gestire relazioni complesse e di problem solving.	0	75
BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI	3	84587	INFORMATICA PER GLI UMANISTI	COMPUTERS FOR HUMANISTS	6	ING-INF/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali	36	114
BENI STORICO-ARTISTICI	3	84587	INFORMATICA PER GLI UMANISTI	COMPUTERS FOR HUMANISTS	6	ING-INF/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali	36	114