

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI TRIENNALE IN FILOSOFIA
(Classe delle Lauree: Filosofia L-5 – Codice 8455 - Ordinamento 270)**

Anno Accademico 2018/2019

1) Requisiti di ammissione

Per iscriversi al Corso di Studi triennale in Filosofia è richiesto il diploma di scuola secondaria Di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo per l'accesso al corso. Il corso di Studio in Filosofia procede alla verifica dei requisiti di accesso per tutti gli iscritti. La valutazione del possesso delle conoscenze e competenze necessarie a seguire il corso di studio, avviene dopo l'iscrizione, attraverso prove scritte tendenti ad accertare la piena comprensione di testi in lingua italiana con valenza filosofica, e l'attitudine allo studio delle discipline filosofiche. Le eventuali carenze riscontrate vengono colmate da percorsi di recupero calibrati all'entità delle stesse, da compiersi durante il primo anno di corso. Al termine di detto percorso si procederà ad una prova che valuti i risultati raggiunti.

Tutti gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi.

2) Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stage, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal Corso di Studi, che assicurano competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con gli obiettivi formativi del corso stesso. Per le informazioni generali sui crediti formativi universitari (CFU) si rimanda alla parte introduttiva del Manifesto degli Studi. Il Corso di Studi non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche non supera il numero di venti. La frazione dell'impegno orario complessivo di cui all'art. 18, comma c del Regolamento didattico d'Ateneo, riservato allo studio personale è pari al 76,%, esclusi i casi di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico. L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con

l'indicazione dei corrispondenti CFU, l'articolazione in moduli e la durata in ore vengono riportati nell'apposito allegato.

Nel caso in cui lo stesso insegnamento sia attivato su più corsi di laurea gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studi gli insegnamenti appositamente attivati nel Corso di Studi triennale in Filosofia.

Al fine di compiere una scelta razionale degli esami lo studente deve bene riflettere sulle prospettive occupazionali. In questa sede gli forniamo indicazioni utili per l'insegnamento. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe ex 37A (ora 19: Filosofia e Storia), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito (nell'ambito della laurea triennale e della successiva laurea magistrale) almeno 12 crediti in una disciplina dei settori LANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; almeno 12 crediti in una disciplina nel settore nel settore MSTO/01 Storia medievale ed almeno 12 crediti in una disciplina dei settori M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea. Dovrà inoltre aver acquisito almeno 36 crediti nei seguenti Settori filosofici: M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), M-FIL/03 (Filosofia morale). Anche per tale motivo sono di base ed obbligatori gli esami propedeutici del I anno. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe ex 36A (ora 18: Filosofia e Scienze umane), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito nel corso dei suoi studi universitari con

durata quinquennale almeno 24 crediti in una disciplina del settore M-PED/01 Pedagogia generale; almeno 24 crediti in discipline nei settori M-PSI/01 Psicologia generale ed M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo; ed almeno 24 crediti in una disciplina del settore SPS/07 Sociologia (o dei settori affini SPS/08, SPS/09, SPS/11, SPS/12), oltre che gli indispensabili 36 crediti nel Settore M-FIL/06 (Storia della filosofia), nel Settore M-FIL/01 (Filosofia teoretica) e M-FIL/03 (Filosofia morale).

3) Piani di studio

I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale vengono approvati automaticamente. Lo studente può presentare un piano di studio individuale, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del Corso di Studi. Il piano di studi individuale conforme all'ordinamento didattico è approvato dal Consiglio di Corso di Studi triennale in Filosofia. Il piano di studi individuale difforme dall'ordinamento didattico è approvato sia dal Consiglio di Corso di Studi triennale in Filosofia sia dal Consiglio di Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) e deve soddisfare i minimi in termini di crediti formativi universitari, stabiliti per la classe L-5 (classe delle lauree in Filosofia) dal DM 16

marzo 2007:

42 CFU nelle attività di base;

48 CFU nelle attività caratterizzanti;

24 CFU nelle attività affini;

18 CFU nelle attività a scelta dello studente;

oltre, naturalmente, ai CFU previsti per la prova finale (7 CFU), lingua straniera (3 CFU) e per le altre attività (3+2 CFU).

Gli studenti si iscrivono al I anno di orientamento che prevede insegnamenti comuni e che permette loro di orientarsi nelle principali direzioni della ricerca filosofica, storico-filosofica, e delle scienze umane. Oltre agli insegnamenti di introduzione alla filosofia (per 27 CFU) e agli insegnamenti propedeutici dei settori M-FIL02 e M-FIL/05 (18 CFU), gli studenti sono tenuti nel primo anno a seguire un insegnamento non filosofico, rappresentativo della ricerca nelle scienze umane. Si tratta di 9 CFU a scelta tra due insegnamenti nei settori M-PED/01 (Pedagogia generale) e M-PSI/01 (Psicologia generale). Gli altri 9 crediti non scelti nel I anno diventano obbligatori nel II anno. Il totale dei crediti del primo anno è di 54, ai quali lo studente deve aggiungere un insegnamento da 6 CFU da scegliere liberamente. Il numero complessivo dei crediti nel II anno è di 61/66 e nel III anno di 44/49.

4) Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza è vivamente consigliata, ma non obbligatoria, e non può costituire elemento di discriminazione; in particolare si terrà conto delle esigenze degli studenti lavoratori. La didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, seminari, esercitazioni, laboratori. Il Corso di Studi favorisce anche seminari interdisciplinari che (nel rispetto della libertà di insegnamento) consentano agli studenti di mettere a confronto saperi e metodologie. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Scuola di Scienze Umanistiche e dal Direttore del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web della Scuola.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il periodo di svolgimento dei tirocini si rimanda al Manifesto degli Studi.

Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento d'Ateneo art. 28, comma 4.

5) Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno secondo le modalità stabilite dai docenti di ciascun insegnamento, purché in linea con le indicazioni del presente articolo. Le commissioni sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente, con l'eventuale aggiunta di un cultore della materia. Per gli insegnamenti cui concorrono più docenti dovranno essere presenti in commissione tutti i docenti partecipanti. Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi dell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato ove istituito.

Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto, può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi. Per le valutazioni da effettuare attraverso forme diverse rispetto all'esame si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

6) Riconoscimento di crediti

Al fine del conseguimento della Laurea triennale in Filosofia, l'ordinamento didattico del Corso di Studi prevede che gli studenti debbano ottenere 5 crediti tra le attività indicate come "Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Tali CFU sono così suddivisi: 3 CFU per altre conoscenze, 2 CFU per tirocini e stage. La funzione delle attività che permettono di acquisire i crediti è quella di consentire un primo approccio degli studenti con il mondo del lavoro, acquisendo anche conoscenze di tipo professionale. I crediti per le "altre conoscenze" possono essere conseguiti partecipando ad attività di convegni, congressi, colloqui, seminari, organizzati dal corso di Studi, dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia e dalla Scuola di Scienze Umanistiche. Il riconoscimento della frequenza a dette attività viene effettuato in relazione alle ore seguite.

Diamo qui un elenco dettagliato delle attività che sono considerate valide ai fini del riconoscimento dei crediti:

- 1) tirocini e stage (si consulti l'elenco degli enti convenzionati);
- 2) stage effettuati presso le biblioteche dei CSB dell'Università, come da accordi tra la direzione dei Dipartimenti e dei CSB ed il Corso di Studi;
- 3) attività di volontariato certificate e svolte presso istituzioni legalmente riconosciute;
- 4) partecipazione ad attività formativa presso Università straniere nell'ambito del programma Socrates/Erasmus;
- 5) certificazione di abilità informatiche ottenuta attraverso prove svolte presso l'AILEF;
- 6) corsi di metodologia della ricerca filosofica e di metodologia della ricerca psicologica (tenuti annualmente: seguire le indicazioni date sul sito web del Corso di Studi triennale in Filosofia);
- 7) frequenza di seminari, congressi e conferenze organizzati dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, dalla Scuola di Scienze Umanistiche e dall'Associazione Filosofica Ligure.

I certificati attestanti le attività devono essere presentati alla commissione deputata al riconoscimento dei crediti liberi che provvederà alla trascrizione sugli appositi registri.

7) Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di Studi promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell'ambito dei crediti formativi, la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di scambio internazionali (Socrates/Erasmus).

In particolare, per incentivare la formazione internazionale degli studenti, il Regolamento didattico del Corso di Studi definisce le modalità con le quali sono valorizzati, al fine della valutazione conclusiva il percorso di studi, i periodi di studi svolti all'estero.

Per l'approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi si rinvia all' art. 31, comma 2 del Regolamento d'Ateneo.

8) Prova finale

Per quanto attiene la presentazione, la discussione e la valutazione della prova finale si rimanda al Manifesto degli Studi.

Il diploma di Laurea triennale in Filosofia si consegue attraverso il superamento di una prova finale che prevede innanzitutto il superamento dell'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione europea, tramite lettura e comprensione di un testo attinente alle tematiche specifiche del Corso di Studi. I crediti per questo accertamento sono 3. La verifica della conoscenza linguistica sarà effettuata da apposite commissioni designate dal Corso di Studi.

Successivamente viene richiesta la presentazione e discussione di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un referente, su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del CdS e nel quale lo studente abbia conseguito crediti. Eventuali eccezioni saranno valutate dal Consiglio di Dipartimento. Tale elaborato scritto dovrà essere preparato nel tempo e secondo le modalità previste dai crediti ad esso assegnati (7 CFU: 175 ore di lavoro). Esso potrà costituire la prima esperienza di ricerca individuale con valore di scientificità, in vista anche della tesi di laurea che coronerà la Laurea Magistrale quinquennale.

La valutazione conclusiva terrà conto dello svolgimento di periodi di studio svolti all'estero riconosciuti dallo stesso Corso di Studi.

Le Commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento e prevedono il numero minimo di 5 (cinque) componenti più un membro supplente. La partecipazione alle Commissioni delle prove finali è parte integrante dei doveri didattici dei docenti. Non è concesso sottrarsi a tale dovere senza ragioni gravi e motivate per iscritto. Per quanto attiene la presentazione, la discussione e la valutazione della prova finale si rimanda al Manifesto degli Studi.

9) Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di Studi nella Commissione Orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche e dai tutori appositamente selezionati dalla Commissione Orientamento. Quelle di tutorato didattico sono svolte da iscritti alle Lauree Magistrali di riferimento o da dottorandi selezionati appositamente dalla Commissione Orientamento.

Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di Studi prevede un docente tutor ogni 50 studenti immatricolati, designato dal Consiglio di Corso di Studi. I nominativi dei docenti tutori, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nel Manifesto degli Studi e sul sito web del Corso di Studi triennale in Filosofia.

10) Autovalutazione

Il controllo dello svolgimento delle attività formative è attuato attraverso la raccolta di opinioni degli studenti sulle attività formative previste dai piani di studio in conformità agli obiettivi, sugli esami di

profitto e sulla prova finale. Una commissione, composta da tre docenti di ruolo e da due rappresentanti degli studenti (confermata o rinnovata ogni tre anni) effettuerà ogni anno la valutazione.

11) Verifica periodica dei crediti

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative. Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell'arco degli ultimi 5 anni.

12) Comitato di indirizzo

Il Consiglio di Corso di Studi, attraverso un Comitato di indirizzo formato da docenti dello stesso Corso di Studi e dai rappresentanti degli studenti, verifica con incontri aperti a rappresentanti del mondo della scuola, del mondo imprenditoriale legato alla cultura (case editrici, giornali) e di aziende specifiche contattate, le potenzialità di inserimento nel mercato del lavoro dei laureati.

13) Norme transitorie

Sulla base dell'art. 13 della 270 il Consiglio, attraverso un'apposita commissione, opererà affinché gli studenti che hanno iniziato secondo le norme del DM 509, possano optare per il passaggio al nuovo ordinamento.

Anno di corso	Codice_ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
1	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua inglese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
1	56210	PROPEDEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL PROPEDEUTICS	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Introduzione alla conoscenza dei principali problemi filosofici in ambito teoretico. Attraverso l'illustrazione dei concetti ricorrenti del lessico filosofico e la lettura di un testo classico, l'obiettivo è quello di fornire le nozioni basilari per affrontare lo studio di primo livello delle maggiori tematiche del pensiero filosofico (il problema dell'essere, del conoscere, del divenire, del senso dell'esistenza).	54	171
1	65062	FILOSOFIA MORALE	MORAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Presentare le linee evolutive e i temi fondamentali della disciplina, che riguardano -a partire dai problemi della libertà, dell'origine del male, della natura del bene- la forma della condotta umana, i principi, i moventi e gli scopi dell'azione, i concetti della virtù e della felicità, la pluralità, la relatività o la assolutezza dei valori. Offrire sulla base dell'interpretazione di testi di filosofi antichi, medievali, moderni e contemporanei l'opportunità di un impegno in forma attiva nella comprensione dei classici del pensiero morale.	54	171
1	65136	STORIA DELLA FILOSOFIA	HISTORY OF PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.	54	171
1	65137	PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL EDUCATION SCIENCES	9	M-PED/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Evidenziare il contributo di tutte le discipline che si configurano quali fonti insostituibili delle condizioni dell'educazione e dell'educabilità umana, mettendo in rilievo il ruolo specifico della pedagogia quale scienza di sintesi interpretativa e prospettica di tutti i dati intorno all'uomo nell'ottica della formazione. Promuovere, secondo un approccio interpretativo e problematico e sullo sfondo di una consapevolezza anche storica, un adeguato livello di consapevolezza su argomenti che rappresentano dimensioni costitutive dell'agire pedagogico: la pedagogia della relazione, le principali impostazioni educative, l'incontro della pedagogia con le principali teorie della personalità, le metodologie dell'apprendimento attivo, l'osservazione in prospettiva pedagogica, la formazione ai ruoli educativi, i contributi dell'orientamento e della valutazione per una pedagogia dell'individualizzazione.	54	171
1	65139	PSICOLOGIA GENERALE	GENERAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Trasmettere la conoscenza di ciò che caratterizza la psicologia scientifica rispetto alla psicologia del senso comune, dai punti di vista storico, epistemologico, metodologico. Avviare lo studente al riconoscimento dell'attualità delle principali scuole all'origine della psicologia moderna; alla conoscenza ed all'analisi critica delle principali aree di indagine tematica, dei loro fondamenti, delle metodologie di ricerca e dei principali campi applicativi della psicologia. Definire i principali concetti riguardanti i processi psichici. Avviare alla conoscenza delle teorie principali e più consolidate e delle loro basi empiriche, operando un confronto critico circa le teorie più discusse.	54	171

1	68262	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	FRENCH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/04	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Francese	La prova di conoscenza della lingua francese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
1	68267	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	SPANISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/07	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Spagnolo	La prova di conoscenza della lingua spagnolo si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
1	68268	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA	GERMAN LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/14	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Tedesco	La prova di conoscenza della lingua tedesca si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
1	98496	TIROCINI FORMATIVI	TRAINING SCHOOLS	2		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano	I tirocini e gli stage intendono fornire agli studenti conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni attraverso mirati periodi di formazione presso enti pubblici o privati (scuole superiori, biblioteche, aziende dell'industria culturale).	0	0
1	98498	RAGIONAMENTO E TEORIA DELLA SCIENZA	REASONING AND THEORY OF SCIEN	9	M-FIL/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Gli obiettivi del corso sono introdurre in maniera critica i temi del ragionamento e i principi base della logica, nonché i metodi e i problemi filosofici specifici dalla pratica scientifica	54	171
1	98499	TEORIE DEI LINGUAGGI	LANGUAGE THEORIES	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica sulla scia della tradizione di Frege, Russell e Wittgenstein. Mostrare i collegamenti con linguistica, logica, informatica, psicologia e scienze cognitive. Mettere in grado lo studente di applicare aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet). Introdurre gli studenti di filosofia alla lettura e discussione di testi classici.	54	171
1	98819	ALTRE ATTIVITA'	OTHER ACTIVITIES	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a Convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stages presso enti pubblici e privati convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni.	0	75
2	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua inglese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
2	64883	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	9	L-FIL-LET/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso di Letteratura latina (I anno), all'interno del percorso della Laurea Triennale 10, intende fare acquisire agli studenti una buona conoscenza, attraverso la lettura diretta dei testi, della storia della letteratura latina dall'età arcaica fino al V sec. d.C.; la conoscenza dei grandi temi della letteratura latina e della gamma fondamentale dei generi letterari, con le loro caratteristiche formali e di contenuto, insieme alla capacità di muoversi tra un genere e l'altro, applicando tecniche di interpretazione adeguate; la capacità di individuare gli elementi di continuità e di innovazione di questa letteratura rispetto alla grande esperienza greca che la ha preceduta; la capacità di analisi dei testi in lingua proposti al corso e, in generale, di qualsiasi testo in lingua latina.	54	171

2	64905	LETTERATURA ITALIANA II	ITALIAN LITERATURE II	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Obiettivo generale è quello di rinforzare la preparazione di base degli studenti e la capacità di scrivere correttamente; l'apprendimento delle linee storiografiche della letteratura italiana; la conoscenza degli elementi filologico-testuali introduttivi allo studio dei testi; la comprensione e l'analisi-commento dei testi letterari, con particolare riferimento ai generi.	54	171
2	65029	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Rispondere in modo razionalmente argomentato alla domanda ambiziosa, ma inevitabile "Chi é l'uomo?" servendosi degli apporti delle scienze e della riflessione filosofica. Fornire un quadro sintetico delle tematiche attinenti la disciplina e delle principali prospettive al riguardo. Approfondimento della conoscenza di almeno un classico e di un tema particolarmente significativo.	54	171
2	65030	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica sulla scia della tradizione di Frege, Russell e Wittgenstein. Mostrare i collegamenti con linguistica, logica e informatica. Mettere in grado lo studente di applicare aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet). Introdurre gli studenti di filosofia alla lettura e discussione di testi classici.	54	171
2	65120	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	9	M-FIL/02	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Offrire un quadro esaustivo dei rapporti tra filosofia e scienza in epoca moderna e contemporanea, con particolare attenzione a temi classici quali "teoria scientifica", "scienza e metafisica" e "progresso scientifico". Trattare le correnti epistemologiche più significative, mediante la lettura di testi.	54	171
2	65125	FILOSOFIA TEORETICA	THEORETICAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Fornire gli strumenti necessari per rispondere a domande cruciali sulla conoscenza e sulla realtà, attraverso la considerazione di teorie sia classiche che contemporanee. Conferire un particolare spessore a quelle domande che gettano luce sulla natura degli esseri umani e le cui risposte sono vincolate all'analisi concettuale, alle buone argomentazioni e agli esperimenti mentali, al fine di chiarire problematiche sempre attuali.	54	171
2	65135	ERMENEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS	9	M-FIL/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale).	54	171

2	65137	PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL EDUCATION SCIENCES	9	M-PED/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Evidenziare il contributo di tutte le discipline che si configurano quali fonti insostituibili delle condizioni dell'educazione e dell'educabilità umana, mettendo in rilievo il ruolo specifico della pedagogia quale scienza di sintesi interpretativa e prospettica di tutti i dati intorno all'uomo nell'ottica della formazione. Promuovere, secondo un approccio interpretativo e problematico e sullo sfondo di una consapevolezza anche storica, un adeguato livello di consapevolezza su argomenti che rappresentano dimensioni costitutive dell'agire pedagogico: la pedagogia della relazione, le principali impostazioni educative, l'incontro della pedagogia con le principali teorie della personalità, le metodologie dell'apprendimento attivo, l'osservazione in prospettiva pedagogica, la formazione ai ruoli educativi, i contributi dell'orientamento e della valutazione per una pedagogia dell'individualizzazione.	54	171
2	65139	PSICOLOGIA GENERALE	GENERAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Trasmettere la conoscenza di ciò che caratterizza la psicologia scientifica rispetto alla psicologia del senso comune, dai punti di vista storico, epistemologico, metodologico. Avviare lo studente al riconoscimento dell'attualità delle principali scuole all'origine della psicologia moderna; alla conoscenza ed all'analisi critica delle principali aree di indagine tematica, dei loro fondamenti, delle metodologie di ricerca e dei principali campi applicativi della psicologia. Definire i principali concetti riguardanti i processi psichici. Avviare alla conoscenza delle teorie principali e più consolidate e delle loro basi empiriche, operando un confronto critico circa le teorie più discusse.	54	171
2	65143	STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO	HISTORY OF SCIENTIFIC THOUGHT	9	M-STO/05	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Far comprendere che la storia del pensiero scientifico opera su un ampio spettro di frequenze culturali, sia a livello diacronico che sincronico e che il suo universo d'indagine può essere comprensivo non solo dello sviluppo storico delle varie "scienze", ma anche dell'impianto sia teorico che metodologico ed epistemologico delle medesime. Far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica; padroneggiare le diverse terminologie e le metodologie attinenti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato approccio all'uso degli strumenti bibliografici; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.	54	171
2	65146	FILOSOFIA DELLA STORIA	PHILOSOPHY OF HISTORY	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi	54	171

2	65147	FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	9	M-FIL/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre a temi che hanno radici profonde nella riflessione filosofica sulla natura dell'anima e della mente e che sono attualmente indagati dalla filosofia della mente e dalla filosofia delle scienze cognitive, anche a confronto con i risultati scientifici sulla struttura e le funzioni del cervello. Approfondire, anche tramite il riferimento diretto a classici del pensiero filosofico, la specificità della prospettiva filosofica nel trattare problemi quali ad esempio il rapporto mente-corpo (con soluzioni di tipo dualistico e di tipo monistico), la sfida della comprensione della coscienza e della soggettività, l'identità personale e il libero arbitrio.	54	171
2	65148	FILOSOFIA POLITICA	POLITICAL PHILOSOPHY	9	SPS/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi all'interno del panorama delle principali teorie della giustizia contemporanee, attraverso l'analisi della loro struttura concettuale, del loro lessico e dei loro ascendenti teorici, rappresentati dai grandi classici della filosofia politica. Approfondire un tema specifico del dibattito contemporaneo (il ruolo e il valore della libertà, la natura dell'obbligo politico, il significato dell'eguaglianza, la giustificazione della democrazia), utile a mettere in luce e a discutere criticamente le peculiarità dei diversi approcci al problema della giustizia politica.	54	171
2	65150	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.	54	171
2	65151	LOGICA	LOGIC	9	M-FIL/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre ai due capitoli di base della logica classica: la logica delle proposizioni e la logica dei predicati. Indicare che lo studio della correttezza delle deduzioni mediante strumenti di calcolo appositamente elaborati abitua all'impiego appropriato e consapevole del linguaggio naturale, alla precisione e al rigore nelle argomentazioni e aiuta a organizzare con coerenza i discorsi e la nostra attività di ragionamento.	54	171
2	65152	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea. Lo studio storico più generale sarà accompagnato da approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali. Lettura integrale di uno o più testi classici del pensiero contemporaneo.	54	171
2	65194	FILOSOFIA DEL DIRITTO (ANALISI ECONOMICHE)	PHILOSOPHY OF LAW (ECONOMIC ANALYSIS)	9	IUS/20	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	L'insegnamento ha ad oggetto i seguenti temi: Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". L'analisi economica del diritto. Le applicazioni dell'informatica in ambito giuridico.	54	171
2	65207	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	9	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso propone lo studio dell'evoluzione storica dall'epoca barbarica all'età basso medievale (secc. V-XV). I contenuti si riferiscono a medioevo e incontro di civiltà; medioevo e costruzione dell'Europa; medioevo italiano. Gli obiettivi formativi dell'insegnamento sono indirizzati, attraverso esemplificazioni e interpretazione delle fonti e nella prospettiva dell'aggiornamento storiografico, alla comprensione dello sviluppo delle istituzioni, della società e dei contesti politici	54	171

2	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	9	M-STO/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	54	171
2	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	9	M-STO/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione.	54	171
2	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	9	L-ANT/03	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore.	54	171
2	68262	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	FRENCH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/04	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Francese	La prova di conoscenza della lingua francese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
2	68267	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	SPANISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/07	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Spagnolo	La prova di conoscenza della lingua spagnolo si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
2	68268	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA	GERMAN LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/14	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Tedesco	La prova di conoscenza della lingua tedesca si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
2	72626	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo greco, dei principali avvenimenti dall'età del Bronzo all'epoca ellenistica romana, e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia greca, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie (papirologia, numismatica ecc.); - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca, sia tradizionali sia telematici; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo ellenico e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche greche mediante l'analisi della documentazione superstita; - conoscere le linee di sviluppo della storiografia greca e le opere dei principali autori di opere storiche attraverso la lettura, l'interpretazione e il commento dei testi; - saper valutare le informazioni storiche fornite da autori appartenenti a generi letterari differenti (storiografia, tragedia, commedia, oratoria, biografia ecc.) collocando le testimonianze nel loro contesto storico-culturale. 	54	171

2	95091	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES	9	SPS/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi.	54	171
2	98520	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	PHILOSOPHY OF RELIGION	9	M-FLN/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Enucleare, a partire da un metodo fenomenologico e trascendentale, la natura e la struttura peculiare dell'esperienza religiosa, come forma autonoma e distinta da altri domini dello spirito (etico, estetico, metafisico). Evidenziare come tale categorizzarsi autonomo della religione costituisca l'effetto di un lungo travaglio analitico e di un processo speculativo i cui germi sono rinvenibili agli inizi dell'età moderna, e il cui approdo è la nascita della filosofia della religione come peculiare forma di sapere.	54	171
3	53392	PROVA FINALE	FINAL TEST	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano	La prova finale costituisce una prima esperienza di ricerca autonoma e di redazione di un elaborato scritto su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti durante il percorso curriculare. Gli obiettivi formativi mirano a sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale su un argomento che richiede specifiche competenze disciplinari con approfondimenti critici.	0	175
3	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua inglese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
3	55993	PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI	PSYCHOLOGY OF COGNITIVE PROCESSES	9	M-PSI/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Fornire un quadro concettuale dell'architettura della mente umana ed esaminare, anche attraverso la presentazione di paradigmi sperimentali, come le sue caratteristiche strutturali e funzionali influenzino i processi cognitivi "superiori" (memoria, attenzione, pensiero). Fornire inoltre, entro tale quadro concettuale, un primo approccio alle differenze individuali.	54	146
3	56963	SOCIOLOGIA	SOCIOLOGY	9	SFS/07	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Il corso si propone l'obiettivo di fornire la conoscenza del modo in cui la sociologia interpreta ed analizza il "vivere in società" di individui, gruppi, culture differenti, nel contesto delle società tradizionali, moderne e postmoderne, presentando gli sviluppi più recenti della teoria e della ricerca sociologica.	54	171
3	64871	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	HISTORY AND CRITICISM OF CINEMA	6	L-ART/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Apprendere i principali snodi della storia del cinema, dalle origini all'avvento del digitale; approfondire, in parallelo, la teoria del cinema, e sviluppare la capacità di riconoscere e analizzare i principali paradigmi stilistici che definiscono l'estetica del cinema.	36	114
3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	36	114
3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	36	114

3	65138	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENT PSYCHOLOGY	9	M-PSI/04	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Fornire il quadro di riferimento delle principali teorie psicologiche relative allo sviluppo dell'individuo ed analizzare i cambiamenti che si verificano nei comportamenti e nelle funzioni psicologiche durante il ciclo di vita. Acquisire una conoscenza di base dello sviluppo psicologico umano, dei processi e meccanismi che sottostanno ad esso, dei fattori che ne orientano le traiettorie.	54	171
3	65153	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Delineare lo sviluppo del pensiero filosofico dalle ultime manifestazioni della Patristica (Agostino, Boezio) fino al XIV secolo, con particolare riguardo ai pensatori cristiani, senza trascurare le linee del pensiero arabo e ebraico. Commentare alcune opere fondamentali di pensatori della Scolastica in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale	54	171
3	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	M-FIL/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Fornire una panoramica delle questioni fondamentali dell'estetica. Oltre a un'introduzione di carattere storico generale, costituiscono pertanto oggetto di interesse il problema dello statuto ontologico dell'oggetto artistico e il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato. Avviare alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.	54	171
3	65198	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.	54	171
3	65629	ANTROPOLOGIA	ANTHROPOLOGY	9	BIO/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento presenta un'ampia introduzione ai contenuti fondamentali dell'antropologia – variabilità, differenziamento, evoluzione filogenetica – per arrivare molteplici strategie bio-culturali messe a punto dalle diverse popolazioni umane, all'antropologia della salute e all'etnopsichiatria. Particolare rilevanza viene data all'analisi critica dei dati e delle teorie.	54	171
3	65720	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY	9	M-FIL/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	Delineare lo sviluppo del pensiero antico dalle sue origini al VI secolo d. C., commentando nel contempo alcune opere fondamentali dei grandi filosofi (Platone, Aristotele, Epicuro, Plotino ecc.) in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale.	54	171
3	68262	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	FRENCH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/04	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Francese	La prova di conoscenza della lingua francese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
3	68267	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	SPANISH LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/07	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Spagnolo	La prova di conoscenza della lingua spagnolo si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
3	68268	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA	GERMAN LANGUAGE SKILLS TEST	3	L-LIN/14	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Tedesco	La prova di conoscenza della lingua tedesca si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	75
3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	6	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.	36	114

3	84587	INFORMATICA PER GLI UMANISTI	COMPUTERS FOR HUMANISTS	9	ING-INF/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali.	54	171
3	94736	STORIA DELLE RELIGIONI	HISTORY OF RELIGIONS	9	M-STO/06	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	La Storia delle religioni, che si costituisce come disciplina scientifica intorno alla metà del XIX secolo fondandosi sul metodo comparativo, è aperta per vocazione e destinazione all'universalità dei fatti religiosi, non pensati in termini di essenza o in senso trascendentale, ma nella loro fattualità che si manifesta storicamente. Aliena com'è, per sua natura, da particolarismi e confessionarismi, almeno quanto lo è da valutazioni assiologiche, la disciplina di Storia delle religioni intende rappresentare nell'età della globalizzazione un essenziale strumento di educazione al pluralismo e al riconoscimento dell'alterità.	54	171