A.A.2019/20

Regolamento didattico del

Corso di studio magistrale interclasse in

Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-37/38)

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2019-20 è necessario che

- lo studente sia in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito (comma a) inclusi, ove specificati, i relativi requisiti curricolari;
- tale titolo risulti conseguito entro e non oltre il gennaio 2020;
- lo studente sia in possesso di competenze del livello linguistico richiesto (comma b) di norma in entrambe le lingue di specializzazione;
- lo studente superi la prova di accertamento della preparazione personale prevista per tutti gli immatricolandi di norma per entrambe le lingue/linguistiche/letterature di specializzazione (comma c).

L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro e non oltre il 17 gennaio 2020.

a) Titoli di studio che danno accesso alla LM 37-38:

Sono ammesse le seguenti tipologie di laureati:

Laureati in Lingue che vogliano continuare lo studio delle due lingue di specializzazione studiate nel triennio.

Si considerano 'Laureati in Lingue' i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

• Laureati in Lingue che siano costretti a cambiare una delle lingue di specializzazione del triennio.

Questa tipologia di studenti include i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso in cui una delle due lingue studiate nel triennio (o Corso equivalente) non sia attivata nella LM, lo studente dovrà intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa di specializzazione. Nel caso non superi, per questa 'nuova' lingua, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne.

• Laureati in Lingue che desiderino cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Questa tipologia di studenti include i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in *Lingue e letterature straniere moderne*; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3. Nel caso di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una nuova lingua di specializzazione in sostituzione di una delle due lingue di specializzazione del triennio, anche quando entrambe le lingue di specializzazione studiate nel Corso di laurea triennale (o equivalente) siano offerte a livello di Corso magistrale. Nel caso non superi, per questa lingua 'nuova', la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente **non** potrà essere ammesso al CdS.

• Laureati in Italia non provenienti da Corsi di laurea in Lingue

Sono altresì ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che soddisfino tutti i seguenti requisiti: (i) possano dimostrare, superando un'apposita prova, di essere in possesso di abilità linguistiche a livello C1 in almeno una delle due lingue che si intendono studiare, (ii) abbiano le necessarie conoscenze e competenze di base almeno relativamente alla letteratura e alla linguistica della lingua di cui si possiede il livello C1 (verificabili tramite un'apposita prova) e (iii) abbiano acquisito

almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle lingue, linguistiche e letterature straniere (ssd L-LIN/03/****), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***) oppure 60 CFU nelle discipline delle Lingue, Linguistiche, Storie delle lingue, Letterature e culture straniere, Discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che non siano dotati dei predetti requisiti curricolari, dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti, potranno presentarsi alla prova di verifica della loro preparazione personale (comma b). Nel caso non superi, per una delle due lingue prescelte, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne. Nel caso non superi la prova per entrambe le lingue, non potrà essere ammesso.

• Laureati con titoli di laurea conseguiti all'estero

Sono ammessi i laureati abbiano conseguito titoli di laurea (almeno) triennali presso istituzioni universitarie estere e che abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/***); oppure almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che non siano dotati dei predetti requisiti curricolari, dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta "carriera ponte". Solo dopo averli acquisiti, potranno presentarsi alla prova di verifica della loro preparazione personale (comma b). Nel caso non superi, per una delle due lingue prescelte, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne. Nel caso non superi la prova per entrambe le lingue, non potrà essere ammesso.

b) Livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione alla LM 37-38:

Il livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione allo studio delle lingue di specializzazione a livello magistrale è il seguente:

- Livello C1: per francese, inglese, portoghese, spagnolo (e italiano vedi comma c)
- Livello B2: per polacco, russo, svedese, tedesco

c) Prova di accertamento della preparazione personale:

Tutti gli studenti che sono in possesso dei requisiti curricolari (illustrati al comma a) dovranno sottoporsi alla verifica della preparazione personale per quanto attiene al livello linguistico (comma b) e alle conoscenze di base delle linguistiche e delle letterature relative alle lingue di specializzazione. Informazioni sulle date e le modalità delle prove di accertamento della preparazione personale, e indicazioni più dettagliate sulle competenze e conoscenze testate, verranno

divulgate sul sito del Dipartimento di Lingue e culture moderne.

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiana che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno **prima dell'iscrizione al corso** sostenere l'apposita prova di livello C1 allestita dalla Scuola di Lingua e cultura italiana per studenti stranieri dell'Università degli Studi di Genova, anche se in possesso di una certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT). Il mancato superamento della prova di lingua italiana a livello C! comporta la non ammissibilità al corso.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all' 80%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il Corso si articola in tre curricula
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
"Comunicazione internazionale"
"Letterature moderne",
"Turismo culturale".

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il Corso prevede insegnamenti comuni nei ssd delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale. A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in "Comunicazione internazionale" fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in "Letterature moderne" si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in "Turismo culturale" guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso, la formazione interdisciplinare – con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche – mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'*edutainment*, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

art. 5 – Piani di studio

Il CCS determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

Di norma, lo studente proveniente delle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso al Corso di studio con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni.

Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nel Corso di studio.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul Manifesto degli studi ed è consultabile sul sito web del Dipartimento.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali, non inferiore a cinque per gli altri insegnamenti che prevedono prove scritte, e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli insegnamenti. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausilii loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può, di norma, essere ripetuto nella medesima sessione.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come 'Attività Altre' e 12 intesi a esonerare lo studente da attività formative di diversa tipologia.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "attività altra" fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in *Lingue e letterature moderne per i servizi culturali* si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio. Un *abstract* o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul Manifesto degli studi.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Manifesto degli studi

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia al Manifesto degli studi.

art. 14 – Norme transitorie

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

A.A.2019/20

Regolamento didattico del

Corso di studio magistrale interclasse in

Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM-38)

Parte speciale

Indirizzo	Anno	Codice_	Nome_ins	Nome_	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi	Ore	Ore
	di	ins		ins EN						formativi	riserv	riserva
	corso										ate	te allo
											attivit	studio
											à	person
											didatti	ale
											ca	
											assisti	
											ta	

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I		L- OR/1 2	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di		114
---	---	-------	----------------	-------------------------	--	-----------------	--------------------	--	----------	---	--	-----

	i	,		•	į.	
					attività mirate	
					all'acquisizione	
					della	
					competenza	
					comunicativa	
					(linguistica,	
					sociolinguistica	
					e pragmatica) di	
					livello A1-A2, al	
					termine del	
					corso lo	
					studente avrà	
					acquisito	
					l'abilità della	
					comprensione e	
					produzione orali	
					in arabo	
					colloquiale	
					(livello A2:	
					"Elementary"),	
					nonché l'abilità	
					della lettura,	
					della scrittura e	
					della traduzione	
					di testi	
					elementari	
					(livello A2:	
					"Elementary").	
					Altermine del	
					Al termine del	
					corso annuale, lo studente	
					saprà utilizzare	
					le nozioni	
					teoriche nella	
					pratica	
					linguistica, così	
					come avrà	
					sviluppato una	
					consapevolezza	
					di base della	
					variazione	

					linguistica nell'arabo contemporaneo.	
						ſ
						ſ
						I
						I

	COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I		LIN/O 4	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di			
--	---	--	-------	----------------------	-------------------------	--	------------	--------------------	--	--	--	--	--	--

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55870	LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE I	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		114	
---	--	-------	----------------	--------------------------	---	--	--------------------	--	--	--	--	-----	--

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I		L- LIN/2 1	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche , funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della	36	114
---	--	-------	---------------------	-------------------	--	------------------	--------------------	--	----------	---	----	-----

										lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUE SE LANGUAGE I	6	L- LIN/0 9	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee	36	114

										e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L- LIN/2 1	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	36	114

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55874	LINGUA SPAGNOLA I	LANGUAGE	6	L- LIN/O 7	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	0	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L- LIN/1 5	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Scopo dell'insegnamen to è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare	36	114

										sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimen to pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L- LIN/1 4	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco	Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedescoitaliana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua tedesca.	36	114

	COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)		9	L- LIN/O 4	CARATTERI	Lingue Moderne	Frances	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua a livello specialistico.	150	75
--	---	---	-------	---------------------------	--	---	------------------	-----------	-------------------	---------	--	-----	----

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L- LIN/1 2	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di	65	

	COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I	9	L- LIN/2 1	CARATTERI	Lingue Moderne	Polacco	Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		105	
--	---	--	-------	--------------------------	-------------------------	---	------------------	-----------	-------------------	---------	--	--	-----	--

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE		55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		95	
---	--	-------	------------------------	--------------------------	---	------------------	---------------------	-------------------	-------	---	--	----	--

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L- LIN/1 5	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Svedese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguastica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimen to del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza	110	115

										strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHI PS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC .LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLED GE OF OTHER LANGUAGE S, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMIC S OF CULTURAL INDUSTRIE S	6	SECS -P/06	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano		36	114

										spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65272	LINGUISTICA (LM)	LINGUISTIC	6	L- LIN/O 1	CARATTERI ZZANTI	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano	L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue.	36	114

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCHE LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Frances	Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		0	0

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	POLISH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una	36	114

										riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
COMUNICA ZIONE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA	SPANISH LITERATUR	6	L- LIN/0	AFFINI O INTEGRATIV	Attività Formative			0	0
INTERNAZI ONALE			SPAGNOLA	E AND CULTURE		5	E	Affini o Integrative				

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco	,	0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la		114

										comprensione della cultura tedesca.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINA VIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINA VIAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114

COMUNICA 1 ZIONE INTERNAZI ONALE	65445	ECONOMIA DELLE ATTIVITA' TERZIARIE (LM)	SECTOR ECONOMIC S	12	-P/06	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo.		228
COMUNICA 1	68629	LETTERATURA E	ANGLO-	б	L-	AFFINI O	Attività			0	0
ZIONE		CULTURA	AMERICAN		LIN/1	INTEGRATIV	Formative				
INTERNAZI		ANGLO-	LITERATUR		1	E	Affini o				
ONALE		AMERICANA	E				Integrative				

ZIONI	RNAZI	1	90227	CULTURA ANGLO- AMERICANA MOD.1	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E	6	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	0	0
ZION	E RNAZI	I	90221	CULTURE ISPANOAMERICA NE	AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE	O	LIN/0 6	INTEGRATIV E	Formative Affini o Integrative			U	U

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	90228	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICA NE MOD.1	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnol	Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamerican i.	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE	PORTUGUE SE LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/0 8	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per	36	114

										interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	1	90257	LINGUA PORTOGHESE I (LM)	PORTUGUE SE LANGUAGE I (LM)	9	L- LIN/0 9	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Portoghese	Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti	110	114

										linguistiche in prospettiva diacronica.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	24912	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	EUROPEAN UNION LAW	6	IUS/1 4	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza del sistema istituzionale dell'Unione Europea, le tematiche relative al mercato unico, le norme europee e la procedura legislativa, le politiche comuni e il sistema monetario internazionale. Durante le lezioni verranno inoltre analizzati i fondamentali aspetti relativi al multilinguismo e alla multiculturalità.	36	114

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II		L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Polacco	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socioculturale ed economicogiuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici,	120	105
---	---	-------	---------------------------	--------------------------	--	------------------	---------------------	-------------------	---------	--	-----	-----

										traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimen to delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c)	130	95

									Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		
COMUNICAZIONE INTERNAZ ONALE	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L- LIN/0 7	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Spagnol	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al	110	115

										perfezionament o del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L- LIN/1 5	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Svedese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	LANGUAGE	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	64927	SIST. GIUR. DI C. LAW E DI CIVIL LAW - 1	COMMON LAW AND CIVIL LAW	6	IUS/0 2	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Modulo di "Sistemi giuridici comparate" (Giurisprudenza	36	114
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	64929	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M- STO/ 02	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le	36	114

										procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	65224	STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE	6	M- STO/ 03	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	E' obiettivo dell'insegnamen to offrire allo studente conoscenze di base sia sulla storia della Russia dal sec. IX ai nostri giorni, sia su quella dell'Europa Orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZ ONALE		65359	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM)	ANTHROPO LOGY OF HYBRIDITY	6	M-DEA/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afroamericane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazio ne totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.	36	114
------------------------------	--	-------	--	----------------------------------	---	--------------	---------------------	---	----------	--	----	-----

COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano		0	0
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche	36	114

										in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/ 05	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e	36	114

										presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/ 05	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centromeridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latinoamericane, nella prospettiva etnica, sociale,	36	114

										culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino- americane, attraverso un percorso tematico- cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	84399	STORIA E IMMAGINE (LM)	HISTORY AND IMAGES (LM)	6	M- STO/ 04	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Attraverso l'adozione di metodologie provenienti dalla storia culturale e dai media e visual studies, il corso analizza l'evento visivo come scambio tra osservatore e osservatore e osservato da cui scaturiscono pratiche che traducono il potere delle immagini e della visione in una serie di esperienze:	36	114

										l'interpretazione , la fruizione, la ricezione, il consumo. In questa prospettiva, il corso mira in particolare ad approfondire la rilevanza storiografica dei testi visivi e la loro inseparabile connessione con i processi di costruzione delle rappresentazion i collettive nelle società contemporanee.		
COMUNICA ZIONE INTERNAZI ONALE	2	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUE SE LANGUAGE II	9	L- LIN/0 9	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Portogh ese	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondim ento della lessicografia e della terminologia specialistica.	110	115

LETTERAT URE MODERNE	1 55			FRENCH LANGUAGE I	9			Lingue Moderne	Frances e	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua a livello specialistico.	150	75	
----------------------------	------	--	--	-------------------------	---	--	--	-------------------	-----------	--	-----	----	--

LETTERAT URE MODERNE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L- LIN/1 2	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	160	65
LETTERAT URE MODERNE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione	130	95

										del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		
LETTERAT URE MODERNE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L- LIN/O 7	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Spagnol	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire gli aspetti teorici e linguistici della lingua spagnola, soffermandosi sul suo sviluppo storico, culturale e sociale. Si propone, inoltre, di sviluppare una competenza linguistica ad un livello avanzato tra il C1 e il C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue". Prevede il supporto di esercitazioni	110	115

										pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici.		
LETTERAT URE MODERNE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimen to del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115

URE MODERNE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMIC S OF CULTURAL INDUSTRIE S		-P/06	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.		114
LETTERAT URE MODERNE	1	64929	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M- STO/ 02	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire i temi e i problemi fondamentali della storia moderna attraverso la presentazione di diverse interpretazioni e prospettive storiografiche, nonché a illustrare i metodi e le procedure della ricerca storica anche mediante esercitazioni sulle fonti, stimolando un approccio critico e una prima	36	114

										conoscenza dei criteri di costruzione del discorso storiografico.		
LETTERAT URE MODERNE	1	65073	LETTERATURA ITALIANA (LM)	ITALIAN LITERATUR E	6	L-FIL- LET/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			36	114
LETTERAT URE MODERNE	1	65224	STORIA DELLA RUSSIA E DELL' EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF RUSSIA AND EASTERN EUROPE	6	M- STO/ 03	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	E' obiettivo dell'insegnamen to offrire allo studente conoscenze di base sia sulla storia della Russia dal sec. IX ai nostri giorni, sia su quella dell'Europa Orientale soprattutto nell'età moderna e contemporanea	36	114

LETTERAT URE MODERNE	1	65272	(LM)	FRENCH	12	L- LIN/O 1	AFFINI O	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano	L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue.	36	0	
URE MODERNE	1	00214	CULTURA FRANCESE	LITERATUR E AND CULTURE	12	LIN/0 3	INTEGRATIV E	Formative Affini o Integrative					

LETTERAT URE MODERNE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCHE LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Frances	Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE	12	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e	36	114

										momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
LETTERAT URE MODERNE	1	65283	CULTURA RUSSA	E AND CULTURE	12	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	65284		RUSSIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente	96	114

										significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.		
LETTERAT URE MODERNE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE	12	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114

LETTERAT URE MODERNE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE	12	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	1	65359	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO (LM)	ANTHROPO LOGY OF HYBRIDITY	6	M- DEA/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche	36	114

										transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticciato culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazio ne totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.		
LETTERAT URE MODERNE	1	65572	FILOLOGIA GERMANICA LM	GERMANIC PHILOLOG Y LM	6	L-FIL- LET/1 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	1	65573	FILOLOGIA ROMANZA LM	ROMANCE PHILOLOG Y LM	6	L-FIL- LET/0 9	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale),	36	114

										delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.		
LETTERAT URE MODERNE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano		0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il	36	114

										cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
LETTERAT URE MODERNE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E	12	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA MOD.1	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E	6	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica,	36	114

										critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.		
LETTERAT URE MODERNE	1	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/ 05	CARATTERI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli	36	114

										studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana		
LETTERAT URE MODERNE	1	72627	FILOLOGIA SLAVA LM	SLAVIC PHILOLOG Y LM	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso si propone l'approfondimen to di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.	36	114

LETTERAT URE MODERNE	1	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/ 05	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centromeridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latinoamericane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latinoamericane, attraverso un percorso tematicocronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari	36	114
----------------------------	---	-------	----------------------------------	--------------------------------	---	------------	---------------------	---	----------	--	----	-----

										del ventesimo secolo.		
LETTERAT URE MODERNE	1	84399	STORIA E IMMAGINE (LM)	HISTORY AND IMAGES (LM)	6	M- STO/ 04	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	Attraverso l'adozione di metodologie provenienti dalla storia culturale e dai media e visual studies, il corso analizza l'evento visivo come scambio tra osservatore e osservato da cui scaturiscono pratiche che traducono il potere delle immagini e della visione in una serie di esperienze: l'interpretazione , la fruizione, la ricezione, il	36	114

							AFFINIA			consumo. In questa prospettiva, il corso mira in particolare ad approfondire la rilevanza storiografica dei testi visivi e la loro inseparabile connessione con i processi di costruzione delle rappresentazion i collettive nelle società contemporanee.		
LETTERAT URE MODERNE	1	90227	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICA NE	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE	12	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
LETTERAT URE MODERNE	1	90228	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICA NE MOD.1	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnol o	Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamerican i.	36	114

LETTERAT URE MODERNE	1	90386	DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE LM	TEACHING LANGUAGE S AND NEW TECHNOLO GIES		L- LIN/0 2	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Indagare la relazione tra tecnologie e apprendimento delle lingue; progettare e sviluppare contenuti multimediali e didattici.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC .LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLED GE OF OTHER LANGUAGE S, STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
LETTERAT URE MODERNE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L- LIN/O 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Frances	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche	150	75

										grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua a livello specialistico.		
LETTERAT URE MODERNE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L- LIN/1 2	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	150	75

ι	LETTERAT JRE MODERNE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	LANGUAGE	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimen to delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		95	
---	----------------------------	---	-------	-------------------------	----------	---	------------------	---------------------	-------------------	-------	---	--	----	--

URE MODERNE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	LANGUAGE		L- LIN/O 7	CARATTERI	Lingue Moderne		ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionament o del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		115
LETTERAT URE MODERNE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con	110	115

										particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.		
LETTERAT URE MODERNE	2	65276	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2	FRENCH LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Frances	Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114

LETTERAT URE MODERNE	2	65279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.2	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	2	65285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.2	RUSSIAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo.	36	114

										Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.		
LETTERAT URE MODERNE	2	65290	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.2	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
LETTERAT URE MODERNE	2	65294	CULTURA	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona,	36	114

										nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LETTERAT URE MODERNE	2	68631	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA MOD.2	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.2	6	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-	36	114

									americana contemporanea.		
LETTERAT URE MODERNE	72628	LABORATORIO DI LETTERATURE (3 CFU)	RY OF LITERATUR E		L-FIL- LET/1 4	ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/labo ratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.	18	57
LETTERAT URE MODERNE	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450

LETTER, URE MODER!		2	90229	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICA NE MOD.2	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AN CULTURE MOD.2	6	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnol	Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamerican i.	36	114	
--------------------------	--	---	-------	---	---	---	------------------	-----------------------------	--	---------	--	----	-----	--

TURISMO CULTURAL E	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I		L- OR/1 2	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di		114
--------------------	---	-------	----------------	-------------------------	--	-----------------	--------------------	--	----------	---	--	-----

		attività mirate
		all'acquisizione
		della
		competenza
		comunicativa
		(linguistica,
		sociolinguistica
		e pragmatica) di
		livello A1-A2, al
		termine del
		corso lo
		studente avrà
		acquisito
		l'abilità della
		comprensione e
		produzione orali
		in arabo
		colloquiale
		(livello A2:
		"Elementary"),
		nonché l'abilità
		della lettura,
		della scrittura e
		della traduzione
		di testi
		elementari
		(livello A2:
		"Elementary").
		Al termine del
		corso annuale,
		lo studente
		saprà utilizzare
		le nozioni
		teoriche nella
		pratica
		linguistica, così
		come avrà
		sviluppato una
		consapevolezza
		di base della
		variazione

					linguistica nell'arabo contemporaneo.	
						ſ
						ſ
						I
						I

	TURISMO CULTURAL E	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	6	L- LIN/O 4	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Frances	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	36	114	
--	--------------------------	---	-------	----------------------	-------------------------	---	------------------	--------------------	--	---------	---	----	-----	--

TURISMO CULTURAL E	1	55870	LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE I	6	L- LIN/1 2	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Biforimento par	36	114	

TURISMO CULTURAL E	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	6	L- LIN/2 1	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche , funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della		114
--------------------	---	-------	---------------------	-------------------------	---	------------------	--------------------	--------------------------------------	----------	---	--	-----

										lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
TURISMO CULTURAL E	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUE SE LANGUAGE I	6	L- LIN/0 9	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee	36	114

										e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.		
TURISMO CULTURAL E	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L- LIN/2 1	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	36	114

CULTURAL	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	LANGUAGE		L- LIN/0 7	ALTRE ATTIVITA'	Orientamento	0	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	36	114
TURISMO CULTURAL E	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L- LIN/1 5	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Scopo dell'insegnamen to è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare	36	114

										sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimen to pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.		
TURISMO CULTURAL E	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L- LIN/1 4	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco	Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedescoitaliana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua tedesca.	36	114

TURISMO CULTURAL E	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	9	L- LIN/O 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Frances	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua a livello	150	75
									lingua a livello specialistico.		

URISMO CULTURAL	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L- LIN/1 2	CARATTERI	Lingue Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per	65	

TURISMO CULTURAL E	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I	9		CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Polacco	Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		105
--------------------	---	-------	--------------------------	-------------------------	---	--	---------------------	-------------------	---------	--	--	-----

	TURISMO CULTURAL E	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L- LIN/2 1	CARATTERI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95	
--	--------------------------	---	-------	------------------------	--------------------------	---	------------------	-----------	-------------------	-------	---	-----	----	--

E

TURISMO CULTURAL E	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L- LIN/1 5	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Svedese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
TURISMO CULTURAL E	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimen to del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza	110	115

										strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato		
TURISMO CULTURAL E	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHI PS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0
TURISMO CULTURAL E	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC .LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLED GE OF OTHER LANGUAGE S, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURAL E	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMIC S OF CULTURAL INDUSTRIE S	6	SECS -P/06	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano		36	114

										spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.		
TURISMO CULTURAL E	1	65272	LINGUISTICA (LM)	LINGUISTIC	6	L- LIN/O 1	CARATTERI ZZANTI	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano	L'obiettivo del corso è promuovere nello studente di lingue, e in particolare nel futuro traduttore e mediatore linguistico, la consapevolezza delle scelte che si aprono al parlante nella frase, nel collegamento transfrastico e nel testo. La consapevolezza matura del repertorio di scelte disponibile nella propria lingua materna e nelle lingue seconde e delle loro implicazioni è il fondamento di ogni pratica di traduzione e comunicazione multilingue.	36	114

TURISMO CULTURAL E	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCHE LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Frances	Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
TURISMO CULTURAL E	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		0	0

TURISMO CULTURAL E	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
TURISMO CULTURAL E	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	POLISH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si prefigge di approfondire gli aspetti essenziali del patrimonio culturale e letterario polacco attraverso una	36	114

										riflessione che tenga conto delle più recenti acquisizioni della storiografia e critica letteraria.		
TURISMO CULTURAL E	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	E AND CULTURE	6	L- LIN/2 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
TURISMO CULTURAL E	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0

TURISMO CULTURAL E	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	36	114
TURISMO CULTURAL E	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 3	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la	36	114

										comprensione della cultura tedesca.		
TURISMO CULTURAL E	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINA VIAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/1 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINA VIAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/1 5	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114

TURISMO CULTURAL E	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	12	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano		0	0
TURISMO CULTURAL E	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche	36	114

										in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
TURISMO CULTURAL E	1	65696	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.II	GEOGRAP HY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.II	6	M- GGR/ 01	CARATTERI ZZANTI	Scienze Economico- Giuridiche, Sociali e della Comunicazio ne	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda	36	114

										turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
TURISMO CULTURAL E	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E	6	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
TURISMO CULTURAL E	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO- AMERICANA MOD.1	ANGLO- AMERICAN LITERATUR E	6	L- LIN/1 1	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte).	36	114

										Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo- americana contemporanea.		
TURISMO CULTURAL E	1	90227	CULTURE ISPANOAMERICA NE	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE	6	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative			0	0
TURISMO CULTURAL E	1	90228	CULTURE ISPANOAMERICA	HISPANO- AMERICAN LITERATUR E AND CULTURE MOD.1	6	L- LIN/0 6	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnol o	Attraverso specifici approfondimenti , l'insegnamento mira a fornire agli studenti una maggiore conoscenza della plurale realtà cultura e letteraria dei paesi ispanoamerican i.	36	114

TURISMO CULTURAL E	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE	PORTUGUE SE LITERATUR E AND CULTURE	0	L- LIN/O 8	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.	36	114	
--------------------------	---	-------	--	---	---	------------------	-----------------------------	---	----------	--	----	-----	--

TURISMO CULTURAL E	1	90257	LINGUA PORTOGHESE I (LM)	PORTUGUE SE LANGUAGE I (LM)		L- LIN/O 9	CARATTERI	Lingue Moderne	Portoghese	Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica.	110	115
TURISMO CULTURAL E	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LAWS	6	IUS/1 0	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici.	36	114

TURISMO CULTURAL E	2	53086	STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETA' MODERNA	HISTORY OF LIGURIAN ART IN MODERN AGE	6	L- ART/ 02	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.		114
TURISMO CULTURAL E	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L- LIN/O 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Frances	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondiment o di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di	150	75

										madrelingua francese, finalizzati all'apprendimen to pratico della lingua a livello specialistico.		
TURISMO CULTURAL E	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L- LIN/1 2	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti sociali, funzionali e cognitivi e di sviluppare la competenza linguistica al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	150	75

TURISMO CULTURAL E	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Polacco	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socioculturale ed economicogiuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici,	120	105	
--------------------	---	-------	---------------------------	--------------------------	---	------------------	---------------------	-------------------	---------	--	-----	-----	--

										traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
TURISMO CULTURAL E	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L- LIN/2 1	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Russo	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimen to delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c)	130	95

									Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		
TURISMO CULTURA E	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L- LIN/0 7	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Spagnol	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al	110	115

										perfezionament o del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
TURISMO CULTURAL E	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L- LIN/1 5	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Svedese	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115

TURISMO CULTURAL E	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L- LIN/1 4	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.		115
TURISMO CULTURAL E	2	65060	PERCORSI DI CRITICA D'ARTE (LM)	ART LITERATUR E	6	L- ART/ 04	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	Obiettivo dell'insegnamen to è approfondire specifici aspetti della critica e della letteratura artistica attraverso la lettura e il commento delle fonti e dei testi a stampa e manoscritti dal XIV al XX secolo. Il corso prevede esercitazioni, seminari e laboratori di scrittura collaborativa in rete.	36	114

TURISMO CULTURAL E	2	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	6	L- ART/ 01	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.		114
TURISMO CULTURAL E	2	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	6	L- ART/ 02	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto	36	114

										territoriale in cui si determinano.		
TURISMO CULTURAL E	2	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORAN EA	HISTORY OF CONTEMP ORARY ART	6	L- ART/ 03	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea " intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondiment o sulle vicende del Novecento.	36	114
TURISMO CULTURAL E	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	450

TURISMO CULTURA E	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUE SE LANGUAGE II	9	L- LIN/0 9	CARATTERI ZZANTI	Lingue Moderne	Portogh ese	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondim	110	115	
									nonché			