

A.A.2020/2021

Regolamento didattico del Corso di studio in

Lingue e culture moderne (L-11)

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in *Lingue e culture moderne* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per iscriversi al corso di studio in *Lingue e culture moderne* è necessario essere in possesso di un diploma italiano di scuola secondaria di 2° grado o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi d'Ateneo. In questo secondo caso, lo studente dovrà dimostrare di possedere competenze relative alla lingua italiana nelle forme e nei modi specificati nel successivo paragrafo. Inoltre, tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (vedi sotto).

Tutti gli studenti iscritti al Corso per la prima volta devono sostenere un test di competenze linguistiche (d'ora in avanti, test C.L.) per la verifica del possesso delle conoscenze che permettono la comprensione di testi in lingua italiana, indispensabili per seguire in modo efficace qualunque insegnamento del Corso di studio. Per una descrizione del TEST C.L. si rimanda al campo A.3.b. della SUA-CdS.

Il test C.L. si svolge prima dell'avvio delle lezioni del 1° semestre e possono sostenerlo gli studenti già immatricolati. Coloro che s'immatricoleranno successivamente all'inizio delle lezioni potranno sostenere il test nelle due sessioni di recupero stabilite dal Corso di studio. L'esito del TEST C.L. viene espresso con un giudizio (superato / non superato).

Il test C.L. verte sulla valutazione di competenze relative alla lettura, all'interpretazione e alla comprensione testi in lingua italiana di diversa tipologia, e di competenze logico-linguistiche (padronanza lessicale e abilità inferenziali) e si svolge in presenza, in modalità informatica. In caso di nuove disposizioni di emergenza sanitaria che non consentano attività presenziali, verranno definite modalità a distanza

Gli studenti che effettuino il test C.L. senza superarlo possono sostenere gli esami, ma devono colmare il debito entro la fine del primo anno di corso. Solo dopo il superamento del test C.L. potranno iscriversi all'anno successivo.

Chi non abbia sostenuto il test C.L. non potrà ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami. Chi lo abbia sostenuto, ma non superato, verrà ammesso con debito formativo; potrà dunque ottenere la conferma del piano di studio compilato, seguire i corsi e sostenere gli esami, ma dovrà svolgere le attività di recupero previste dal Consiglio di Corso di studio (CCS). Solo gli studenti che avranno sostenuto con esito positivo il test C.L. in una delle sessioni di recupero, potranno iscriversi al secondo anno.

Gli studenti che non abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° grado italiano dovranno dimostrare, mediante il superamento di un'apposita prova, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello B2 (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo). Il mancato superamento di tale prova comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi, da colmare secondo le modalità indicate sul sito della Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri nella homepage dell'Università degli Studi di Genova (<http://www.studenti.unige.it/areaint/scuoladilinguaitaliana/>).

Tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio approfondito o come terza lingua dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (d'ora in poi TEST B1) eccetto gli studenti provvisti di una certificazione di livello B1 o superiore conseguita non più di 24 mesi prima del maggio precedente l'inizio delle lezioni (ottobre). Sono altresì esentati dal TEST B1 coloro che provengono da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 che abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese nel corso di provenienza.

Il TEST B1 avrà luogo in due date indicativamente nel periodo compreso tra settembre e la prima metà di ottobre e potranno accedervi gli studenti preimmatricolati e immatricolati.

Per gli studenti iscritti tardivamente al CdS ovvero per coloro che intendano cambiare lingua ovvero per coloro che vi accedano in seguito a trasferimento da altro corso di studio — nel caso intendano studiare la lingua inglese e non siano muniti di certificazione ovvero non provengano da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 dove abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese — potrà essere allestita, nel mese di dicembre, un'ulteriore prova del TEST B1.

In ogni caso, gli studenti potranno sostenere il TEST B1 solo una volta per anno accademico. In caso di mancato superamento del test, per il quale non sono previsti recuperi, lo studente può comunque essere iscritto al CdS, ma non può scegliere l'inglese come lingua di studio.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Obiettivi formativi del Corso di studio

Il Corso di studio in *Lingue e culture moderne* si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (Corso magistrale interclasse LM-37 e LM-38) e in Traduzione e interpretazione (Corso magistrale classe LM-94). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

Curricula

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

-Lingue, letterature e culture moderne,

-Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

Obiettivi formativi del curriculum "Lingue, letterature e culture moderne"

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all’area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico e glottodidattiche, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l’insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l’impresa e il turismo”

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l’impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell’organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell’industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l’apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell’industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

art. 5 – Piani di studio

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all’ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all’atto dell’iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell’acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti ad avvertire il docente per concordare, eventualmente, il programma d’esame all’inizio dell’insegnamento stesso.

L’attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dal CCS, su proposta della CTO che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 30 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web del Corso di Studio. Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno nella Guida ai CdS in Lingue sul sito web del Corso di Studio.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d'esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l'esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell'effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Non è consentito, pena annullamento, sostenere esami relativi ad insegnamenti che non risultino inseriti in un piano di studio regolarmente approvato.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in *Lingue e culture moderne*, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispose e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “attività altra” fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea in *Lingue e culture moderne* si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel quadro A.5.b. della SUA-CdS.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano gli studenti a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Guida ai Corsi di Studio

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi di Studio.

art. 14 – Norme transitorie

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all'offerta formativa dell'ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

A.A.2020/2021

Regolamento didattico del Corso di studio in

Lingue e culture moderne (L-11)

Parte speciale

Indirizzo	Anno di corso	Codice _ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia	36	114

MODERNE				CULTURES I						approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina	36	114

SA E IL TURISM O										e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATU RE AND CULTURE I	6	L- OR/ 12	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.	36	114
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATU RE AND CULTURE I	6	L- LIN/ 03	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	France se	Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori,	36	114

TURISMO										contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese	Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese e a richiesta)	Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi. Fraz.A erogato in lingua inglese. Fraz.B erogato in italiano.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese e a richiesta)	Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	36	114

										Fraz.A erogato in lingua inglese. Fraz.B erogato in italiano.		
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATU RE AND CULTURE I	6	L- LIN/ 21	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.	36	114
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATU RE AND CULTURE I	6	L- LIN/ 21	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.	36	114
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRESA E IL	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGU ESE LITERATU RE AND CULTURE I	6	L- LIN/ 08	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	36	114

TURISMO												
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano	Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano	Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55868	LINGUA ARABICA	ARABIC LANGUAGE	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate	130	95

										all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate	130	95

										all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	France	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	130	95

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE E MODERNE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	France	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE E MODERNE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un	110	115

										livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso	110	115

										mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	110	115
LINGUE E CULTURE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una	130	95

E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O											solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAG E I	9	L- LIN/ 21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Italian o	L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95	
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAG E I	9	L- LIN/ 07	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Spagn olo	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	130	95	
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAG E I	9	L- LIN/ 07	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Spagn olo	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con	130	95	

MODERNE										un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	130	95

TURISMO												
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55878	INFORMATICA	COMPUTER SCIENCE	6	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano	Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale. Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete. La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le	36	114

										<p>funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office).</p> <p>Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue</p>		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55878	INFORMATICA	COMPUTER SCIENCE	6	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano	<p>Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale.</p> <p>Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete.</p> <p>La parte teorica sarà affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare)</p>	36	114

										e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office). Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano	Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano	Il corso consiste in una introduzione alla storia dei secc. XIX e XX con l'obiettivo di fornire agli studenti, in una prospettiva globale e comparativa, un quadro delle grandi trasformazioni economiche, politiche, sociali, culturali e di costume che si sono susseguite dalla Rivoluzione Industriale alle Twin Towers evidenziando processi particolarmente significativi in alcune aree dell'Europa, dell'America, dell'Asia e dell'Africa	36	114

LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLO GY AND LINGUISTI CS	9	L- LIN/ 01	DI BASE	Linguistic a, Semiotic a e Didattica delle Lingue	Italian o	Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno linguistico, e dell'apparato concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLO GY AND LINGUISTI CS	9	L- LIN/ 01	DI BASE	Linguistic a, Semiotic a e Didattica delle Lingue	Italian o	Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno linguistico, e dell'apparato	54	171

										concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano	L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano	L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica	Italiano	Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica,	54	171

L'IMPRESA E IL TURISMO								delle Lingue		fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGIA AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano	Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per	54	171

										<p>studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi.</p> <p>Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.</p>		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	<p>L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A1 del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 800 parole e 500 caratteri, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (Hanyu pinyin), nonché i principi su</p>	130	95

										cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A1 del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 800 parole e 500 caratteri, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (Hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	Il corso si propone di offrire una panoramica dello sviluppo diacronico della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno lette in traduzione italiana o inglese), concentrandosi soprattutto sulla Cina imperiale e soffermandosi su alcuni concetti	36	114

										filosofico-letterari fondanti della cultura cinese.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	Il corso si propone di offrire una panoramica dello sviluppo diacronico della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno lette in traduzione italiana o inglese), concentrandosi soprattutto sulla Cina imperiale e soffermandosi su alcuni concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55951	ALTRE ATTIVITA'	OTHER ACTIVITIES	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi	Italiano	Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e	0	75

TURE E CULTUR E MODER NE			(ULTER.CONO SC.LING, STAGE ECC)	(KNOWLE DGE OF OTHER LANGUAG ES, STAGE ECC)				e di Orientam ento		abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.		
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O	2	61271	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAP HY	9	M- GGR /01	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	2	61271	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAP HY	9	M- GGR /01	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la	54	171

										distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna nel periodo della "Nahḍa". Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro	54	171

										principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna nel periodo della "Nahḍa". Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.	54	171
LINGUE E CULTURE	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	France	Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli	54	171

E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O				CULTURE II						aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATU RE AND CULTURE II	9	L- LIN/ 03	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	France se	Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.	54	171
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATU RE AND CULTURE II	9	L- LIN/ 10	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Inglese	Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	54	171

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/10	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	60	165
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.	54	171

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61283	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61283	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro	54	171

MODERNE										generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61289	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61289	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/13	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla	130	95

L'IMPRESA E IL TURISMO										traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da	130	95

										collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	120	105
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	120	105
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere	110	115

TURISMO											interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.	110	115	
LINGUE E CULTURE MODERNE	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il	110	115	

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO										supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE E MODERNE	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGU ESE LANGUAG E II	9	L- LIN/ 09	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Italian o	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	110	115
LINGUE E CULTURE E MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAG E II	9	L- LIN/ 21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Italian o	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE E MODERNE	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAG E II	9	L- LIN/ 21	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Italian o	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo	130	95

										teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	115	110
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	115	110
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.	110	115

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.	130	95
LINGUE E CULTURE	2	61302	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	6	L-FIL-LET/12	DI BASE	Linguistica, Semiotica e	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue	36	114

MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO								Didattica delle Lingue		varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	65198	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	AFFINIO INTEGRATIVE	Attività Formative e Affinive o Integrative	Italiano	Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	65438	FONDAMENTI DI ECONOMIA ED ECONOMIA DEL TERRITORIO	GEOGRAPHICAL ECONOMICS	9	SECS - P/06	AFFINIO INTEGRATIVE	Attività Formative e Affinive o Integrative	Italiano	Il corso fornisce una conoscenza introduttiva della micro e macroeconomia, della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171

SA E IL TURISMO												
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative		Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.	36	114

										Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72736	FILOLOGIA GERMANICA II	GERMANIC PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Filologia germanica II frazione A Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi	36	114

										<p>appartenenti alla fase antica dell'inglese.</p> <p>Filologia germanica II frazione B Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica del tedesco.</p>		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTERI ZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTERI ZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72870	FILOLOGIA ROMANZA II	ROMANCE PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/09	CARATTERI ZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano	Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli	36	114

										aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	73072	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	9	L-FIL-LET/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative	Italiano	Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	80451	DIDATTICA DELLE LINGUE	TEACHING LANGUAGES	9	L-LIN/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative	Italiano	Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative	Italiano	La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e	54	171

										termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello A2+ del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 1500 parole e 800 caratteri e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi complessi.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello A2+ del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 1500 parole e 800 caratteri e	130	95

										sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi complessi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria nei suoi diversi generi, evidenziando i nessi tra le caratteristiche specifiche dei generi e dei testi anche in relazione allo sviluppo storico, con una attenzione alla lettura guidata di alcuni testi in lingua anche della produzione imperiale e pre-moderna.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria nei suoi diversi generi, evidenziando i nessi tra le caratteristiche specifiche dei generi e dei testi anche in relazione allo sviluppo storico, con una attenzione alla lettura guidata di alcuni testi in lingua anche della produzione imperiale e pre-moderna.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	2	101948	LETTERATURE COMPARATE	COMPARATIVE LITERATURE	9	L-FIL-LET/14	AFFINIO INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini	Italiano	L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le	54	171

E MODER NE								Integrati ve		diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	64870	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	HISTORY OF THE THEATRE AND ENTERTAI NMENT	9	L- ART/ 05	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF THE FILM	9	L- ART/ 06	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65030	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOP HY OF LANGUAG E	9	M- FIL/ 05	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	9	L- ART/ 01	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR	3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	9	L- ART/ 02	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o	Italian o	L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-	54	171

E MODER NE								Integrati ve		culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPOR ANEA	HISTORY OF CONTEMP ORARY ART	9	L- ART/ 03	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formativ e Affini o Integrati ve	Italian o	L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico- culturale.	54	171
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAG E III	9	L- OR/ 12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Italian o	Il corso vuole offrire allo studente i principali strumenti morfo-sintattici della lingua araba antica e moderna che gli permettano di analizzare i costrutti complessi della frase. Particolare rilievo sarà dato alla sintassi del periodo arabo in un'ottica contrastiva con la sintassi italiana: differenza tra coordinazione araba e subordinazione italiana, paratassi e ipotassi. Dopo aver esaminato più a fondo l'uso sintattico delle forme morfologiche verbali e pronominali viste negli anni precedenti, si approfondirà lo studio della sintassi della proposizione e del periodo. Alla fine del corso annuale lo studente avrà altresì acquisito dimestichezza dei vari registri linguistici in uso nei paesi arabi contemporanei, dimostrando consapevolezza della varietà sociolinguistica orale e scritta, dei	130	95

										suoi usi ed espressioni (livello B2 del Quadro Comune Europeo).		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	Il corso vuole offrire allo studente i principali strumenti morfo-sintattici della lingua araba antica e moderna che gli permettano di analizzare i costrutti complessi della frase. Particolare rilievo sarà dato alla sintassi del periodo arabo in un'ottica contrastiva con la sintassi italiana: differenza tra coordinazione araba e subordinazione italiana, paratassi e ipotassi. Dopo aver esaminato più a fondo l'uso sintattico delle forme morfologiche verbali e pronominali viste negli anni precedenti, si approfondirà lo studio della sintassi della proposizione e del periodo. Alla fine del corso annuale lo studente avrà altresì acquisito dimestichezza dei vari registri linguistici in uso nei paesi arabi contemporanei, dimostrando consapevolezza della varietà sociolinguistica orale e scritta, dei suoi usi ed espressioni (livello B2 del Quadro Comune Europeo).	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRE	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto	130	95

SA E IL TURISM O										di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAG E III	9	L- LIN/ 04	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	France se	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTUR E MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISM O	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAG E III	9	L- LIN/ 12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Inglese	L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
LINGUE, LETTERA TURE E	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAG E III	9	L- LIN/ 12	CARATTERI ZZANTI	Lingue e Traduzio ni	Inglese	L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e	130	95

CULTURE MODERNE										alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato	110	115

										e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si	130	95

TURISMO										articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare	120	105

TURISMO										fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).	120	105
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della	110	115

										lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	3	65238	ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI	ARABIC FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	Il corso mira a sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto	36	114

L'IMPRESA E IL TURISMO											della traduzione del linguaggio della stampa riguardante diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65239	FRANCESE.LINGUAGGI SETTORIALI	FRENCH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	France	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, anche in relazione alle terminologie di specialità e alle diverse tipologie testuali.	36	114	
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65240	INGLESE.LINGUAGGI SETTORIALI	ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	Il corso si propone di familiarizzare lo studente con aspetti e problemi dell'ESP (English for special purposes), e in particolare del Business English e/o dell'inglese utilizzato nell'ambito della gestione e promozione del turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche dell'inglese e dell'italiano sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli da riviste specializzate.	36	114	
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	3	65242	POLACCO.LINGUAGGI SETTORIALI	POLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	Il corso si propone di affrontare le tematiche inerenti al passaggio dall'economia pianificata a quella di mercato. Durante le esercitazioni sarà esaminata una panoramica delle caratteristiche del linguaggio economico (Business Polish), amministrativo, giuridico-istituzionale nonché quello di	36	114	

TURISMO										impresa e di turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche del polacco e dell'italiano degli affari sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli e di alcuni testi specialistici (lettere d'intenti, contratti, certificati di diverso carattere, studi di fattibilità).		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65245	PORTOGHESE. LINGUAGGI SETTORIALI	PORTUGUESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Portoghese	Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65246	RUSSO. LINGUAGGI SETTORIALI	RUSSIAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Russo	Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE	3	65247	SPAGNOLO. LINGUAGGI SETTORIALI	SPANISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	L'insegnamento, erogato parzialmente online, porta a una competenza sintattica, lessicale e comunicativa del registro professionale ed è ambientato, in	36	114

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO										concreto, nel settore dell'economia marittima.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65248	SVEDESE.LINGUAGGI SETTORIALI	SWEDISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Svedese	L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65249	TEDESCO.LINGUAGGI SETTORIALI	GERMAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali	36	114

										del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e discutere sulle questioni letterarie, linguistiche, socio-culturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e	36	114

										discutere sulle questioni letterarie, linguistiche, socio-culturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65304	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III	FRENCH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	France	Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65304	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III	FRENCH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	France	Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli	54	171

										strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese	I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	56	169
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una	36	114

MODERNE										ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere allo studente quel patrimonio letterario in lingua polacca che a partire dal Quattrocento inizia a costituirsi in maniera unitaria dando vita ad una ricchissima produzione che, specie nell'Ottocento e nel Novecento, ha raggiunto un gran livello artistico, come testimoniano i nomi dei premi Nobel polacchi: Reymont, Sienkiewicz, Milosz e Szymborska.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65312	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65312	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/21	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/05	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND	6	L-LIN/05	CARATTERI ZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola	36	114

E MODER NE				CULTURE III						dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.		
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATU RE AND CULTURE III	9	L- LIN/ 13	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATU RE AND CULTURE III	6	L- LIN/ 13	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINA VIAN LITERATU RE AND CULTURE III	9	L- LIN/ 15	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE, LETTERA TURE E CULTUR E MODER NE	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINA VIAN LITERATU RE AND CULTURE III	6	L- LIN/ 15	CARATTERI ZZANTI	Letteratu re Straniere	Italian o	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in	36	114

										evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		0	150
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65440	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ECONOMICS AND MANAGEMENT	9	SECS - P/08	AFFINIO INTEGRATIVE	Attività Formative e Affinive Integrative	Italiano	Il corso sarà suddiviso in tre moduli: il primo modulo sarà dedicato agli elementi che stanno alla base dell'economia d'impresa, con particolare riferimento alla gestione delle risorse umane, alla struttura del patrimonio e alla sua redditività; il secondo modulo, invece, tenderà a privilegiare i caratteri organizzativi e gestionali riguardanti le imprese di viaggi (compresi di tour operator) e quelle ricettive. Infine, il terzo modulo prenderà in esame l'evento	54	171

										congressuale, considerato nelle sue specificità e tipologie, nonché nei suoi aspetti organizzativi e gestionali.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65676	DIRITTO COMMERCIALE	COMMERCIAL LAW	9	IUS/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative	Italiano	Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informa associata.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE II	6	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICANA LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	9	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative	Italiano	L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la	54	171

										musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	98449	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	9	M-STO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative e Affini o Integrative			54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2-del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere, in modo semplice, le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1300 caratteri e 2300 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema	130	95

										grammaticale della lingua cinese moderna.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2-del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere, in modo semplice, le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1300 caratteri e 2300 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale della lingua cinese moderna.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, con una particolare attenzione alla produzione in lingua volgare (baihua) che caratterizza la "nuova letteratura" a partire dall'inizio del XX secolo, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria della Cina moderna e contemporanea e sui momenti più salienti del dibattito storico-culturale e letterario della Repubblica Popolare Cinese, anche	54	171

										attraverso l'analisi dei testi piu' rappresentativi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano	L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, con una particolare attenzione alla produzione in lingua volgare (baihua) che caratterizza la "nuova letteratura" a partire dall'inizio del XX secolo, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria della Cina moderna e contemporanea e sui momenti piu' salienti del dibattito storico- culturale e letterario della Repubblica Popolare Cinese, anche attraverso l'analisi dei testi piu' rappresentativi.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	101293	CINESE. LINGUAGGI SETTORIALI	CHINESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	L'obiettivo del corso è quello di rendere gli studenti in grado di applicare le proprie abilità linguistiche in situazioni comunicative specifiche legate, in particolare, a contesti commerciali e turistici, oltre che di comprendere ed interpretare correttamente testi di livello intermedio di argomento economico, politico e sociale che possano rappresentare uno strumento di approfondimento della conoscenza della società cinese contemporanea.	36	114