

UNIVERSITY OF GENOA

**Master's degree in Architectural Composition
Class LM-4**

DEGREE REGULATION (Cohort 2021-2023)

GENERAL PART

INDEX

- Art. 1 Premise and area of competence**
- Art. 2 Admission procedures**
- Art. 3 Training activities**
- Art. 4 Enrolment in individual training activities**
- Art. 5 Curricula**
- Art. 6 Total time commitment**
- Art. 7 Study plan**
- Art. 8 Traineeship and other training activities**
- Art. 9 Attendance and methods of carrying out teaching activities**
- Art. 10 Examinations and other profit exams**
- Art. 11 Recognition of credits**
- Art. 12 Mobility, studies abroad, international exchanges**
- Art. 13 Procedures for the final examination**
- Art. 14 Guidance services and tutoring**
- Art. 15 Validation of credits**
- Art. 16 Degree Programme Table**

Art. 1 Premise and area of competence

This Regulation, in accordance with the General Regulation and the Didactic Regulation of the University of Genoa, discipline the organisational aspects of the teaching activity of the Master's degree course in Architectural Composition, as well as any other subject devolved to it by other legislative and regulatory sources.

The Degree Regulation of the Master's degree course in Architectural Composition is resolved, pursuant to article 18, paragraphs 3 and 4 of the University Degree Regulation, general part, by the Board of the Architectural and Design Department (DAD), after consultation with the Polytechnic School, with the prior favourable opinion of the Joint Committee of the School and the Department, if provided.

The resolutions of the Degree Programme Board (DPB) can also be taken in telematic mode according to the above-mentioned regulations and, in particular, of Article 14 "meetings with telematic mode" of the current General Regulation of the University (in force since 19/12/2018).

Art. 2 Admission requirements. Verification Procedure

The Master's Degree Course in Architectural Composition is based on a locally programmed number of places with a ranking list. The availability of places is determined annually and is indicated in the Call for Admission. The call for admission is published on the DPB and DAD websites.

Admission to the Master's Degree Course in Architectural Composition is subject to the assessment of the curricular requirements and of the individual preparation of the candidates by a special commission. Pre-registration procedures and admission requirements are specified in the Call for Admission.

In order to apply you must have the following requirements:

- Italian Bachelor's degree in the class L-17 Architectural Sciences (ex DM 270/2004);
- Diploma or first level university career that allows recognition of the 108 ECTS related to essential training activities for the class L-17 Science of Architecture (ex DM 270/2004), as indicated in DM 16 March 2007;
- Foreign qualification equivalent to the Italian qualification, allowing recognition of the 108 ECTS relative to the educational activities required for class L-17 Science of Architecture (ex DM 270/2004), as indicated in DM 16 marzo 2007;
- Five-year degree in the 4/S or LM-4 single-cycle classes, and two-year master's degrees in the LM-4 class for the sole purpose of obtaining a second degree.
- Successful completion of the admission test to a course of study with the explicit direct aim of "training as an architect", as regulated by the Ministry of Education, Universities and Research, which determines by decree, for each academic year, the number of places available for the enrolment of students for these courses of study. Concerning the compulsory admission test, please refer to the provisions at national level that allow admission to the years following the first year on the basis of available places;
- Exclusively for undergraduates in Italy, it is necessary to have acquired at least 154 ECTS by the deadline for registration for the competition. Graduating students in the above-mentioned conditions, placed in a useful position in the ranking, are enrolled with reserve until they have obtained their degree. In order to enrol for the academic year 2021/2022 in the two-year Master's degree in Architecture, the 1st level degree must be obtained by the February 2022 graduation session.

Applicants who have obtained a university degree abroad must contact the Welcoming International Students' Office (SASS) of the University of Genoa to check the required documentation and to receive assistance within the deadlines indicated in the Admission Notice. The required documentation is indicated on the University website, at the following link: <https://unige.it/usg/en/international-enrolment>.

English language knowledge at a level no lower than B2 of the CEFR is also required. Certificates obtained from no earlier than May 2019 are accepted or, in the absence of these, passing the B2 test provided by the University's Language Skills Sector (Settore Competenze Linguistiche di Ateneo) is required. Candidates who can demonstrate that they have obtained a bachelor's degree entirely in English are exempt from presenting this certification.

Verification procedure

Candidates who meet the above-mentioned requirements are admitted to an individual assessment of their preparation. This interview covers the topics indicated in the Admission Notice and consists of verifying the candidate's personal knowledge. The criteria for assessing candidates are specified in the Admission Notice.

Art. 3 Training activities

The list of teaching units and other possible training activities, in the cohort 2021-2023, is given in the appropriate annex of this degree regulation (Annex 1). A responsible teacher is identified for each teaching unit. A teacher in charge of a teaching unit is the person who

is in charge of it by law, or the person to whom the Departmental Board of reference has attributed the responsibility when assigning teaching duties to teachers.
The language used to provide training activities (lessons, exercises, workshops) is English.

Art. 4 Enrolment in individual training activities

In accordance with Article 6 of the University Regulation for students, in order to enrol in individual training activities you must have a qualification which allows access to the university.

Considering the fact that the annual programming of the students enrolled in the course of study is established and considering the characteristics of the theoretical-practical didactic organisation, applications for enrolment in individual training activities pertaining to the course of study may be accepted only after evaluation by the course of study, which is necessary for the correct running of the courses themselves.

In order to enrol in individual training activities, students must submit, preferably before the start of the teaching activities, a reasoned application to the Polytechnic Students' Helpdesk (Sportello Unico studenti Politecnica), which will forward it to the course of study, which will decide on the matter.

Art. 5 Curricula

The Master's degree course in Architectural Composition is not structured in curricula.

Art. 6 Total time commitment

The definition of the hourly fraction dedicated to lessons or equivalent teaching activities is established, for each teaching unit, by the DPB in accordance with the definition of the Degree Programme Table. In any case, we assume the following interval of variability between classroom hours/ ECTS: 1 ECTS corresponds to $8 \div 12$ hours of lesson or assisted teaching activity.

The definition of the assumed total time commitment, reserved for personal study or other training activities of an individual type, is established, for each teaching unit, in the annex (Annex 1) to this regulation.

The director of DAD Department is responsible for verifying compliance with the above provisions, also for the purposes of the publication of course programmes.

Art. 7 Study plan

Students can enrol full-time or part-time; for the two types of student there are different rights and duties.

Students may choose to enrol part-time when completing their individual study plan online, in accordance with the Student Contribution Regulations 2021.

The study plan of a student enrolled full-time may include up to a maximum of 75 credits per year of study.

The standard plan provides for the inclusion of elective teaching units approved by the DPB and is automatically approved. The individual study plans are subject to the evaluation of the teacher responsible for the study plans of the School and to the approval of the School.

The procedure and the deadline for submitting the study plan are established annually by the Polytechnic School and reported in the general part of the DAD Department's Degree Programme Table. If the study plan is not completed by the deadline, a standard plan will be automatically uploaded, except in cases where the completion of an individual study plan is required (e.g. change of course, previous part-time individual study plan).

A study plan of a shorter duration than the standard plan must be approved by the Department Board.

Students wishing to request a change to their study plan must follow the procedure laid down by the DAD Department and comply with the deadlines set for the first and second semesters. A maximum of two study plan modification requests per academic year are allowed.

Students may add "off-plan" subjects up to a maximum of 12 ECTS to their study plan. These teaching units are not taken into account for the purposes of obtaining the degree, but may be evaluated for the award of a further degree.

Art. 8 Traineeship and other training activities

The training offer for the 2021/2023 cohort includes 6 ECTS for internships and 4 ECTS for other training activities. Foreign students must compulsorily acquire 3 CFU for knowledge of Italian at a B1 level. Students already in possession of Italian language certificates issued no more than two years previously may request recognition from the Other Training Activities Commission.

Art. 9 Attendance and methods of carrying out teaching activities

The courses may take the form of: (a) lectures 8h/ECTS, including distance learning by telematic means; (b) practical exercises 8h/ECTS; (c) workshops 10h/ECTS.

The articulated profile and the demanding nature of the lessons taught in the various courses of study offered by the Polytechnic School make the attendance to the training activities strongly recommended for an adequate understanding of the topics and therefore for a good success in the exams.

In particular, in the workshops (in accordance with EEC directives on the training of architects), there is an obligation for the teacher to ascertain that the students have attended all the activities planned. At the end of the workshop, the teacher issues a certificate of attendance to the student who has attended at least 70% of the total workshop activities. Students who have not obtained a certificate of attendance for the workshop cannot sit the exam and must enrol in the same workshop the following academic year. The laboratory teacher may also define supplementary/substitutive attendance procedures. For students enrolled part-time, partial exemptions or additional/substitutive attendance arrangements may be defined.

In order to ensure an efficient teacher/student ratio, as required by European Community criteria, and to allow the activity to be carried out within the laboratory hours, the laboratories are generally characterised by a 1/30 teacher/student ratio.

The schedule of classes is divided into semesters. As a rule, the semester is divided into at least 12 weeks of lesson plus at least 4 weeks overall for verification tests and profit exams. The period for profit exams ends with the beginning of the lessons of the following semester.

The lesson schedule is published on the DAD Department's website before the start of the lessons.

For practical reasons, the compatibility of the timetable for all formally possible optional elective teaching units is not guaranteed. Students must then formulate their study plan taking into account the schedule of the lessons.

Art. 10 Examinations and other profit exams

Profit exams can be carried out in written, oral, or written and oral, according to the methods indicated in the sheets of each teaching unit published on the website of the Master's degree course. On request, specific learning verification arrangements may take into account the needs of disabled students and students with specific learning disorders (D.S.A.), in accordance with art. 29 paragraph 4 of the University Degree Regulation.

In the case of teaching units structured in modules with several professors, they participate collegially in the overall evaluation of the student's profit which cannot, however, be split into separate evaluations on the individual modules.

The calendar of profit exams is established by September 30th for the following academic year and is published on the website of the DAD Department. The calendar of any intermediate verification tests is communicated to the students at the beginning of each teaching cycle.

Examinations are held in periods of interruption of classes. Examinations may be planned during the period of the classes only for students who are taking part to international mobility programmes or who has not completed university exams within set time period.

For undergraduates, all the profit tests relating to the training activities must be passed within the deadlines indicated by the Student secretariat of the Polytechnic School.

The result of the examination, with the vote obtained, is verbalized in accordance with art. 29 of the University Degree Regulation and with art. 15 of the University Student Regulation.

Examination committees are appointed by the Director of the DAD Department, are valid for one academic year and are composed of at least two members, with the professor in charge of the course as chairman. Subject experts may also be members of the committees.

Art. 11 Recognition of credits

The Degree Programme Board decides on the approval of applications for change or transfer from another degree course of the university or other universities in accordance with the rules provided for in the University Degree Regulation, art. 21. It also decides the recognition, as training credits and as activity of choice, for a maximum number of 12 ECTS, of professional knowledge and skills certified in accordance with the current legislation.

The evaluation of applications for change will take into account the didactic specificities and the actuality of the educational content of the individual exams taken, reserving to establish from time to time any forms of verification and supplementary exams.

Within the framework of the national and regional legislation on alternance education/work, it is possible for the course of study to provide, for selected students, learning paths that also take into account work experience carried out at companies under contract.

Art. 12 Mobility, studies abroad, international exchanges

The DPB strongly encourages internationalisation activities, in particular student participation in mobility and international exchange programmes. For this purpose, it shall ensure, in accordance with the rules in force, the recognition of the training credits obtained within these programmes and shall organise the training activities as appropriate in such a way as to make these activities easier and effective.

Recognition is guaranteed by the stipulation of the Learning Agreement Before the Mobility and any modifications During the Mobility. The correspondence between the learning activities and the conversion of grades into thirtieths follow the criteria approved by the DAD Department and the Polytechnic School.

With reference to articles 30 (paragraph 1, letter b) and 31 (paragraph 1) of the University Teaching Regulation, as reformulated by Rectoral Decree no. 1961 of 01 June 2017, the School takes into account, in the final assessment, the completion of study periods abroad and defines, in this sense, in the following article 13 of these Regulations, the methods by which these periods are valued for the purposes of the aforementioned final assessment of the study path.

Art. 13 Procedures for the final examination

The final examination for the title of Master of Science in Architectural Composition consists of the discussion of a thesis written in an original way by the student, under the guidance of one or two supervisors and possibly one or more co-supervisors. Thesis supervisors and co-supervisors may also be external, but in this case at least one of them must be a full professor of the course. The thesis must be coherent with the contents and aims of a Master's degree in Architecture, and may refer to and develop what has been addressed during the two-year course.

Assessment is based on the following elements:

- the average of the marks of the profit exams taken expressed in 110th,
- the average is increased by 1 point for 4 or more *cum laude* marks received in the profit exams,
- the average is increased by 1 point for 30 (within one semester) and 2 for 60 (within two semesters) or more CFU acquired abroad, in order to enhance the students' international experiences.

To this initial score, after hearing the candidate's presentation, is added the evaluation of the dissertation assessed from 0 to 7 points by the Degree Committee on the proposal of the supervisors and co-supervisors.

The awarding of *cum laude* honour and the recommendation for publication requires the unanimous vote of the committee. *Cum laude* may only be awarded if the total score reaches 110/110 and may be justified by the excellent quality of the thesis and/or the candidate's high score in his educational curriculum. The recommendation for publication can only be granted to research theses with particularly interesting content, independently of the final score achieved.

The thesis shall be written in English. In accordance with Article 30 (paragraph 4) of the University Teaching Regulation, the committees for the award of the title are composed of at least five members, including the Chairman, and are appointed by the Director of the DAD or, by delegation, by the Coordinator of the course of study, without prejudice to the coordination and liaison function of the DAD Department and the School. The majority of the members, i.e. three members out of five, must be full professors and/or associate professors and/or assistant professor.

Art. 14 Guidance services and tutoring

The Polytechnic School, in agreement with the DAD Department, organizes and manages a tutoring service for the welcome and support of students, in order to prevent dispersion and delay in studies and to promote a profitable active participation in university life in all its forms.

The DPB identifies within the course of study an amount of tutors in proportion to the number of students enrolled. The names of the tutors can be found on the website of the Master's degree course.

Art. 15 Validation of credits

Credits acquired within the framework of the Master's degree course are valid for 6 years. After the indicated period, the credits must be validated by special resolution if the DPB recognises the non-obsolescence of the related educational contents.

If the DPB recognizes the obsolescence of even a single part of the relative educational content, the DPB itself establishes the supplementary tests that must be taken by the student, defining the topic and the methods of verification.

Once the required tests have been passed, the DPB validates the credits acquired with a resolution. If the related training activity provides for a vote, it may be varied from the one previously obtained, on a proposal from the Examination Committee which carried out the verification.

Art. 16 Degree Programme Table

The DAD Department, after consulting the School, publishes annually the Degree Programme Table, in which are indicated the main provisions of the didactic system and the Master's degree Regulation, to which additional information may be added.

The Degree Programme Table of the Master's degree course in Architectural Composition contains the list of the teaching units activated for the academic year in question, specifying the name, type, training credits, scientific-disciplinary sector, semester of the course, the teacher(s) who will carry out the teaching activity. The individual teaching sheets are published on the website of the Master's degree course.

**Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition
Classe LM-4**

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO (COORTE 2021/23)

PARTE GENERALE

INDICE

- Art. 1 Premessa e ambito di competenza**
- Art. 2 Modalità di ammissione**
- Art. 3 Attività formative**
- Art. 4 Iscrizione a singole attività formative**
- Art. 5 Curriculum**
- Art. 6 Impegno orario complessivo**
- Art. 7 Piano di studio**
- Art. 8 Tirocinio e altre attività formative**
- Art. 9 Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche**
- Art. 10 Esami e altre verifiche del profitto**
- Art. 11 Riconoscimento di crediti**
- Art. 12 Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali**
- Art. 13 Modalità della prova finale**
- Art. 14 Orientamento e tutorato**
- Art. 15 Validità dei crediti**
- Art. 16 Manifesto degli Studi**

Art. 1 Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità con il Regolamento Generale e il Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Genova, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition, nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il Regolamento Didattico del Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition è deliberato, ai sensi dell'articolo 18, commi 3 e 4 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, dal Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) a maggioranza dei componenti, sentita la Scuola Politecnica, previo parere favorevole della Commissione Paritetica di Scuola.

Le delibere del CdS possono essere assunte anche in modalità telematica ai sensi dei sovraordinati regolamenti e, in particolare, dell'articolo 14 "Riunioni con modalità telematiche" del vigente Regolamento Generale di Ateneo (in vigore dal 19/12/2018).

Art. 2 Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Il Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition è a numero programmato a livello locale con graduatoria di accesso. La disponibilità di posti è individuata annualmente ed è indicata nel Bando di Ammissione. Il Bando è pubblicato sul sito web del CCS e del DAD.

L'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition è subordinato alla valutazione del possesso dei requisiti curriculari e della verifica della preparazione individuale dei candidati da parte di una apposita commissione. Le modalità di pre-immatricolazione e i requisiti di ammissione sono specificati nel Bando di Ammissione.

Per presentare la domanda è necessario avere i seguenti requisiti:

- laurea italiana triennale nella classe L-17 Scienze dell'architettura (ex DM 270/2004);
- diploma o carriera universitaria di primo livello che consenta il riconoscimento dei 108 CFU relativi ad attività formative indispensabili per la classe L-17 Scienze dell'architettura (ex DM 270/2004), come indicato DM 16 marzo 2007;
- titolo straniero equiparato al titolo italiano, tale che sia consentito il riconoscimento dei 108 CFU relativi ad attività formative indispensabili per la classe L-17 Scienze dell'architettura (ex DM 270/2004), come indicato DM 16 marzo 2007;
- laurea quinquennale nelle classi 4/S o LM-4 a ciclo unico, e lauree magistrali biennali nella classe LM-4 ai soli fini del conseguimento di seconda laurea.
- superamento del test d'ammissione a un corso di studio con la esplicita finalizzazione diretta "alla formazione di architetto", come regolato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che determina con proprio decreto, per ogni anno accademico, il numero di posti disponibili per le immatricolazioni degli studenti per tali corsi di studio. Relativamente all'obbligatorietà del test d'ammissione si rinvia alle disposizioni a livello nazionale che consentono l'ammissione agli anni successivi al primo sulla base dei posti disponibili;
- esclusivamente per i laureandi in Italia, è necessario aver acquisito almeno 154 CFU entro la data di scadenza dell'iscrizione al concorso. Gli studenti laureandi nelle condizioni di cui sopra, collocati in posizione utile di graduatoria, sono iscritti con riserva fino al conseguimento della laurea. Per potersi iscrivere per l'a.a. 2021/2022 al corso di laurea magistrale biennale in Architettura, la laurea di 1° livello deve essere conseguita entro la sessione di laurea di febbraio 2022.

I candidati che hanno conseguito un titolo di studio universitario all'estero devono rivolgersi al Servizio Accoglienza Studenti Stranieri di Ateneo (SASS) dell'Università degli Studi di Genova per il controllo della documentazione richiesta e per ricevere assistenza entro le scadenze riportate nel Bando di Ammissione. La documentazione richiesta è indicata nel sito web di Ateneo, al seguente link: <https://unige.it/usg/en/international-enrolment>.

È inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese ad un livello non inferiore al B2 del QCER.

Sono ammessi certificati conseguiti da non prima di maggio 2019 o, in assenza di questi, è richiesto il superamento del test B2 erogato dal Settore Competenze Linguistiche di Ateneo.

Sono esentati dalla presentazione di tale certificazione i candidati che possano dimostrare di aver conseguito un diploma di bachelor interamente erogato in lingua inglese.

Modalità di verifica

I candidati in possesso dei requisiti di cui sopra sono ammessi alla verifica della preparazione individuale.

Tale colloquio verte sugli argomenti indicati nel Bando di Ammissione e consiste nella verifica delle conoscenze personali del candidato.

I criteri di valutazione dei candidati sono specificati nel Bando di Ammissione.

Art. 3 Attività formative

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste per la coorte 2021/2023 è riportato nella parte speciale del presente Regolamento (All.1). Per ogni insegnamento è individuato un docente responsabile. È docente responsabile di un insegnamento chi ne sia titolare a norma di legge, ovvero colui al quale il Consiglio di Dipartimento di afferenza abbia attribuito la responsabilità stessa in sede di affidamento dei compiti didattici ai

docenti. La lingua usata per erogare le attività formative (lezioni, esercitazioni, laboratori) è l'inglese.

Art. 4 Iscrizione a singole attività formative

In conformità con l'articolo 6 del Regolamento di Ateneo per gli studenti, per iscriversi a singole attività formative occorre possedere un titolo di studio che permetta l'accesso all'Università.

In considerazione del fatto che è prevista la programmazione annuale degli iscritti al CdS e considerate le caratteristiche dell'organizzazione didattica teorico-pratica, le istanze di iscrizione a singole attività formative afferenti al CdS possono essere accettate solo dopo valutazione del CdS necessaria al corretto svolgimento dei corsi stessi.

Per l'iscrizione a singole attività formative, lo studente dovrà presentare, preferibilmente prima dell'inizio delle attività didattiche, un'istanza motivata allo Sportello unico studenti Politecnica che la trasmetterà al CdS, il quale delibererà in merito.

Art. 5 Curriculum

Il Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition non è articolato in curricula.

Art. 6 Impegno orario complessivo

La definizione della frazione oraria dedicata a lezioni o attività didattiche equivalenti è stabilita, per ogni insegnamento, dal CdS contestualmente alla definizione del Manifesto degli Studi. In ogni caso, si assumono di norma i seguenti intervalli di variabilità della corrispondenza ore aula/CFU: a 1 CFU corrispondono $8 \div 12$ ore di lezione o di attività didattica assistita.

La definizione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è stabilita, per ogni insegnamento, nella parte speciale del presente Regolamento (All.1). Il Direttore del Dipartimento DAD è incaricato di verificare il rispetto delle predette prescrizioni, anche ai fini della pubblicazione dei programmi dei corsi.

Art. 7 Piano di studio

Gli studenti possono iscriversi a tempo pieno o a tempo parziale; per le due tipologie di iscrizione sono previsti differenti diritti e doveri. Lo studente può optare per il regime di iscrizione a tempo parziale in fase di compilazione del piano di studio individuale online, secondo quanto disposto dal Regolamento per la contribuzione studentesca 2021.

Il piano di studio di uno studente iscritto a tempo pieno può prevedere fino ad un massimo di 75 crediti per anno di corso.

Il piano standard prevede l'inserimento degli insegnamenti a scelta approvati dal CdS ed è automaticamente approvato. I piani di studio individuali sono sottoposti alla valutazione del docente referente per i piani di studio del CdS e all'approvazione del CdS.

La modalità e il termine per la presentazione del piano di studio sono stabiliti annualmente dalla Scuola Politecnica e riportati nella parte generale del Manifesto degli Studi del Dipartimento DAD. In assenza della compilazione del piano di studio entro la scadenza prevista, sarà caricato d'ufficio un piano standard, salvo i casi in cui sia prevista la compilazione di un piano di studio individuale (e.g. passaggio di corso di studio, precedente piano di studio individuale a tempo parziale).

Il piano di studio articolato su una durata più breve rispetto a quella normale deve essere approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Gli studenti che intendono richiedere una modifica del piano di studio, devono seguire la procedura prevista dal DAD e rispettare le scadenze stabilite per il primo e per il secondo semestre. Sono ammesse al massimo due richieste di modifica del piano di studio per anno accademico.

Lo studente può aggiungere nel proprio piano di studi insegnamenti “fuori piano” fino ad un massimo di 12 CFU. Tali insegnamenti non sono presi in considerazione ai fini del conseguimento della laurea, ma potranno essere valutati per il conseguimento di un ulteriore titolo di studio.

Art. 8 Tirocinio e altre attività formative

L'offerta formativa per la coorte 2021/2023 prevede 6 CFU per tirocinio formativo, 4 CFU per altre attività formative. Gli studenti stranieri dovranno obbligatoriamente acquisire 3 CFU per la conoscenza dell'italiano ad un livello B1. Lo studente già in possesso di certificazioni linguistiche in Italiano rilasciate da non più di due anni, potrà richiederne il riconoscimento alla Commissione Altre Attività Formative.

Art. 9 Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli insegnamenti possono assumere la forma di: (a) lezioni, anche a distanza mediante mezzi telematici; (b) esercitazioni pratiche; (c) laboratori.

Il profilo articolato e la natura impegnativa delle lezioni tenute nell'ambito dei vari corsi di studio offerti dalla Scuola Politecnica rendono la frequenza alle attività formative fortemente consigliata per una adeguata comprensione degli argomenti e quindi per una buona riuscita negli esami.

In particolare, nei laboratori (in accordo con le direttive CEE sulla formazione dell'architetto), vi è obbligo di accertamento, da parte del docente, della frequenza degli studenti a tutte le attività previste. Al termine del laboratorio, il docente rilascia un'attestazione di frequenza allo studente che abbia frequentato almeno il 70% delle attività complessive del laboratorio. Lo studente che non abbia ottenuto l'attestazione di frequenza al laboratorio non può sostenere l'esame e deve iscriversi allo stesso laboratorio nell'anno accademico successivo. Il docente del laboratorio può altresì definire modalità integrative/sostitutive della frequenza. Per gli studenti iscritti a tempo parziale possono essere definite parziali esenzioni o modalità integrative/sostitutive della frequenza.

I laboratori, per consentire un rapporto efficiente docente/studente, secondo quanto richiesto dai criteri della Comunità Europea, e per consentire lo svolgimento dell'attività all'interno dell'orario del laboratorio stesso, sono caratterizzati, in linea di massima, da un rapporto docente studenti pari a 1/30.

Il calendario delle lezioni è articolato in semestri. Di norma, il semestre è suddiviso in almeno 12 settimane di lezione più almeno 4 settimane complessive per prove di verifica ed esami di profitto. Il periodo destinato agli esami di profitto termina con l'inizio delle lezioni del semestre successivo.

L'orario delle lezioni è pubblicato sul sito web del DAD prima dell'inizio delle lezioni. Per ragioni pratiche, non è garantita la compatibilità dell'orario per tutte le scelte formalmente possibili degli insegnamenti opzionali. Gli studenti devono quindi formulare il proprio piano di studio tenendo conto dell'orario delle lezioni.

Art. 10 Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami di profitto possono essere svolti in forma scritta, orale, o scritta e orale, secondo le modalità indicate nelle schede di ciascun insegnamento pubblicato sul sito web del corso di laurea magistrale. A richiesta, possono essere previste specifiche modalità di verifica dell'apprendimento che tengano conto delle esigenze di studenti disabili e di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (D.S.A.), in conformità all'art. 29 comma 4 del Regolamento Didattico di Ateneo. La lingua usata per lo svolgimento degli esami di profitto è l'inglese.

Nel caso di insegnamenti strutturati in moduli con più docenti, questi partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate sui singoli moduli.

Il calendario degli esami di profitto è stabilito entro il 30 settembre per l'anno accademico successivo e viene pubblicato sul sito web del DAD. Il calendario delle eventuali prove di verifica in itinere è comunicato agli studenti all'inizio di ogni ciclo didattico.

Gli esami si svolgono nei periodi di interruzione delle lezioni. Possono essere previsti appelli durante il periodo delle lezioni soltanto per gli studenti che partecipino a un programma di mobilità internazionale o siano studenti fuori corso.

Per i laureandi, tutte le verifiche del profitto relative alle attività formative debbono essere superate dallo studente entro le scadenze indicate dalla Segreteria studenti della Scuola Politecnica.

L'esito dell'esame, con la votazione conseguita, è verbalizzato secondo quanto previsto dal comma 7 dell'art. 29 del Regolamento Didattico di Ateneo e dall'art. 15 del Regolamento di Ateneo per gli studenti.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento DAD, sono valide per un anno accademico e sono composte da almeno due componenti, di cui il docente titolare dell'insegnamento è presidente. Possono far parte delle commissioni anche i cultori della materia.

Art. 11 Riconoscimento di crediti

Il CdS delibera sull'approvazione delle domande di passaggio o trasferimento da un altro corso di studio dell'Ateneo o di altre Università secondo le norme previste dall'art. 21 del Regolamento Didattico di Ateneo. Delibera altresì il riconoscimento, quale credito formativo, per un numero massimo di 12 CFU, di conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente.

Nella valutazione delle domande di passaggio il CdS tiene conto delle specificità didattiche e dell'attualità dei contenuti formativi dei singoli esami sostenuti, riservandosi di stabilire di volta in volta eventuali forme di verifica ed esami integrativi.

Nel quadro della normativa nazionale e regionale su alternanza formazione/lavoro, è possibile per il corso di studio prevedere, per studenti selezionati, percorsi di apprendimento che tengano conto anche di esperienze lavorative svolte presso aziende convenzionate.

Art. 12 Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali

Il CdS incoraggia fortemente le attività di internazionalizzazione, in particolare la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali. A tal fine garantisce, secondo le modalità previste dalle norme vigenti, il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti all'interno di tali programmi, in sostituzione di quelli previsti nel piano di studio dello studente, e organizza le attività didattiche in modo da rendere agevoli ed efficaci tali attività. Il riconoscimento è garantito dalla stipula del Learning Agreement Before the Mobility e da eventuali modifiche During the Mobility. La corrispondenza fra le attività formative e la conversione dei voti in trentesimi seguono i criteri approvati dal DAD e dalla Scuola Politecnica.

In riferimento agli articoli 30 (comma 1, lettera b) e 31 (comma 1) del Regolamento Didattico di Ateneo, così come riformulati con D. R. n. 1961 del 01 giugno 2017, il CdS tiene conto, nella valutazione conclusiva, dello svolgimento di periodi di studio all'estero e definisce in tal senso, nel successivo art. 13 del presente Regolamento, le modalità con le quali tali periodi sono valorizzati al fine della succitata valutazione conclusiva del percorso di studi.

Art. 13 Modalità della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di Dottore Magistrale in Architectural Composition consiste nella discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente, sotto la guida di un relatore o due relatori ed eventualmente di uno o più correlatori. Relatori e correlatori possono essere anche esterni, ma in questo caso almeno uno tra di loro deve essere un docente di ruolo del Corso di studi. La tesi deve essere coerente con i contenuti e le finalità di un Corso di Laurea Magistrale in Architettura, può riprendere e sviluppare quando affrontato nel corso del biennio.

La valutazione avviene in base ai seguenti elementi:

- la media dei voti degli esami di profitto sostenuti espressa in centodecimi,
- la media viene aumentata di 1 punto per 4 o più lodi ricevute negli esami di profitto,
- la media viene aumentata di 1 punto per 30 o più CFU acquisiti all'estero, in modo da valorizzare le esperienze internazionali degli studenti.

A questo punteggio di partenza, sentita l'esposizione del candidato, viene aggiunta la valutazione della tesi di laurea valutata da 0 a 7 punti dalla Commissione di Laurea su proposta dei relatori e correlatori.

L'attribuzione della lode e della dignità di stampa richiede il voto unanime della commissione. La lode può essere assegnata solo nel caso in cui il punteggio totale arrivi a 110/110 e può essere motivata dalla qualità eccellente della tesi e/o dall'alto punteggio del candidato nell'ambito del suo curriculum formativo. La dignità di stampa può essere concessa solo a tesi di ricerca che presentino contenuti particolarmente innovativi indipendentemente dal punteggio finale raggiunto.

La tesi è redatta in lingua inglese. In conformità al comma 4 dell'art. 30 del Regolamento Didattico di Ateneo, le commissioni per il conferimento del titolo sono composte da almeno cinque componenti, compreso il Presidente, e sono nominate dal Direttore del DAD o, su sua delega, dal Coordinatore del corso di studio, fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento DAD e della Scuola. La maggioranza dei componenti, ovvero tre componenti su cinque, deve essere costituita da professori di ruolo e ricercatori.

Art. 14 Orientamento e tutorato

La Scuola Politecnica, di concerto con il DAD, organizza e gestisce un servizio di tutorato per l'accoglienza e il sostegno degli studenti, al fine di prevenire la dispersione e il ritardo negli studi e di promuovere una proficua partecipazione attiva alla vita universitaria in tutte le sue forme.

Il CdS individua al suo interno un numero di tutor in proporzione al numero degli studenti iscritti. I nominativi dei tutor didattici sono reperibili nel sito web del corso di laurea magistrale.

Art. 15 Validità dei crediti

I crediti formativi universitari acquisiti nell'ambito del Corso di Laurea magistrale hanno validità per 6 anni.

Trascorso il periodo indicato, i crediti acquisiti debbono essere convalidati con apposita delibera qualora il CdS riconosca la non obsolescenza dei contenuti formativi.

Qualora il CdS riconosca l'obsolescenza anche di una sola parte dei relativi contenuti formativi, lo stesso CdS stabilisce le prove integrative che devono essere sostenute dallo studente, definendo gli argomenti delle stesse e le modalità di verifica.

Una volta superate le verifiche previste, il CdS convalida i crediti acquisiti con apposita delibera e qualora la relativa attività formativa preveda una votazione, la stessa può essere variata rispetto a quella precedentemente ottenuta, su proposta della Commissione d'esame che ha proceduto alla verifica.

Art. 16 Manifesto degli Studi

Il Dipartimento DAD, sentita la Scuola Politecnica, approva e pubblica annualmente il Manifesto degli Studi in cui sono indicate le principali disposizioni dell'ordinamento didattico e del Regolamento Didattico del corso di laurea magistrale, a cui eventualmente si aggiungono indicazioni integrative.

Il Manifesto degli Studi del corso di laurea magistrale in Architectural Composition contiene l'elenco degli insegnamenti attivati per l'anno accademico in corso, specificando la denominazione, la tipologia, i crediti formativi, il settore scientifico-disciplinare, il semestre di svolgimento, il docente o i docenti che svolgeranno l'attività didattica. Le schede dei singoli insegnamenti sono pubblicate sul sito web del corso di laurea magistrale.

**Annex 1. SPECIAL PART: List of teaching units and other training activities provided for the 2021/2023 cohort
MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURAL COMPOSITION, CLASS LM-4**

Course year	Code	Teaching unit	ECTS	SSD	Type	Area	Language	Training objectives	Hours reserved for assisted teaching activities	Hours reserved for personal study
1	106510	ARCHITECTURE STUDIO 1	15					Workshop on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106507	ARCHITECTURE STUDIO 1	8	ICAR/14	CARATTE RIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
1	106508	ARCHITECTURE THEORY 1	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development	20	30

								and to the general development of the discipline.		
1	106509	TYOLOGICAL DRAWINGS	5	ICAR/17	CARATTE RIZZANTI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Inglese	The aim of the course is the analysis and typological study implemented through drawing, understood here as useful tools to understand the city in its historical evolution and the logic of urban phenomena.	50	75
1	106597	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	8					The aim of the course is to provide students with the cognitive and hermeneutical fundamental principle related to the themes of international contemporary architectural culture from the post-World War II period to the present day.		
1	106595	METHODS AND PERSPECTIVES	4	ICAR/18	CARATTE RIZZANTE	Discipline storiche per l'architettura	Inglese	The module aims to present the methods and tools of Italian architectural historiography in the context of international historiography. The lessons, of a distinctly methodological nature, will revolve around a series of exemplary cases, read and interpreted starting from the main points of the contemporary historical-architectural debate.	32	68
1	106596	WORKS, ARCHITECTS, PARADIGMS	4	ICAR/18	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	Teaching unit focused on the Italian and international debate, from 1945 to the present day, conducted through a selection of particularly paradigmatic figures, works and projects.	32	68
1	106514	ARCHITECTURE STUDIO 2	10					Workshop on architectural composition, i.e. a moment of synthesis of the different		

								disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106512	ARCHITECTURE STUDIO 2	8	ICAR/14	CARATTE RIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to judge and control the quality of built spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
1	106513	ARCHITECTURE THEORY 2	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the more general development of the discipline.	20	30
1	106517	ARCHITECTURE STUDIO 3	10					Workshop on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3	8	ICAR/14	CARATTE RIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
1	106516	ARCHITECTURE THEORY 3	2	ICAR/14	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical	20	30

								capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.		
1	106518	PRINCIPLES OF CONSERVATION	5	ICAR/19	CARATTE RIZZANTI	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Inglese	The aim of the course is to reflect on the idea of conservation, preservation and restoration with attention to their meanings in the different national and cultural contexts of the contemporary world. The course will deal with themes that are fundamental to the culture of protection and conservation and its plurality of interpretation through the study of exemplary cases of intervention in relation to different social, political, economic and cultural contexts. Fundamental references will be the many doctrinal documents issued in recent years by various international bodies involved in this complex field of theoretical debate and design practice.	40	85
2	106519	STRUCTURAL MORPHOLOGY	5	ICAR/08	CARATTE RIZZANTI	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Inglese	The aim of the course is to acquire the necessary sensitivity and awareness to identify and critically analyse the relationships between the formal languages of architecture and the principles of structural mechanics. In particular, the ability to identify, understand and discuss the traditional and innovative solutions adopted in the	40	85

								structural design of modern and contemporary architecture.		
2	106520	RENEWABLE SOURCES AND TECHNICAL PLANT DESIGN	5	ING-IND/11	CARATTE RIZZANTI	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Inglese	The course offers a theoretical part and a practical part with general applications. The aim is to provide the basic knowledge for the design of air conditioning systems, with particular reference to those based on the use of energy from renewable sources.	40	85
2	106523	PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY	8					The aim of the course is to study the relationship between the design of a building and its energy and environmental performance.		
2	106521	TECHNOLOGY OF SUSTAINABILITY	5	ICAR/12	CARATTE RIZZANTI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Inglese	The aim of the course is to focus on the environmental assessment of the architectural project in its different components, in order to relate the choices resulting from functional requirements and architecture expression.	40	85
2	106522	TECHNIQUE OF SUSTAINABILITY	3	ICAR/10	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to provide the technical and methodological knowledge in sustainable design, focusing on living comfort and building performance.	24	51
2	106526	COST ANALYSIS	8					The aim of the course is to teach how to calculate and evaluate the economic aspects of buildings.		
2	106524	ECONOMIC EVALUATION OF PROJECTS	4	ICAR/22	CARATTE RIZZANTI	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	The course provides the basics elements on cost-benefit analysis and knowledge on methodologies for the valuation	32	68

								of investment projects. Attention is dedicated to net present value, internal rate of return, payback period and profitability index so to take into account cash flows (costs and revenues) over time as well as techniques for the management of risk and uncertainty with applications to case studies for the valuation of real-estate construction, renovation, investment and management.		
2	106525	BUILDING ECONOMICS	4	ING-IND/35	CARATTE RIZZANTI	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	The course deals with the theoretical and operational tools related to the economic and financial sustainability assessment of interventions on construction scale.	32	68
2	106529	ARCHITECTURE STUDIO 4	10					Workshop on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
2	106527	ARCHITECTURE STUDIO 4	8	ICAR/14	CARATTE RIZZANTI	Progettazione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
2	106528	ARCHITECTURE THEORY 4	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical	20	30

								capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.		
2	106532	PROJECT OF THE CITY	10					The workshop teaches holistic thinking and design to shape multi-scalar models from the component to the city.		
2	106530	COMPONENT DESIGN	5	ICAR/13	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The course focuses on project methods with particular attention to the Italian experience of component design.	50	75
2	106531	URBAN DESIGN	5	ICAR/21	CARATTE RIZZANTI	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Inglese	The aim of the course is the acquisition of knowledge, skills and tools to understand the challenges and transformations of the city with attention to the mechanisms and processes that determine its forms and their relationship with the architectural scale and its components.	50	75
2	106533	TRAINEESHIP	6		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	The aim of the traineeship is to develop the ability to deal with theoretical and applied questions in a complex work environment, within company or institution.	0	150
1	106535	OTHER TRAINING ACTIVITIES	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	The aim of the course is to develop further analytical, social, linguistic and relational knowledge useful to enter the labor market.	0	100
2	106536	THESIS	8		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Inglese	The final exam involves the writing of an original thesis by the student, under the guidance	0	200

								of one or two supervisors and one or more assistant supervisors. The thesis must be consistent with the contents and aims of the course in architectural composition.		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

THE STUDENT MUST ALSO OBTAIN 8 ELECTIVE ECTS.

**Allegato 1. PARTE SPECIALE: Elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste per la coorte 2021/2023
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURAL COMPOSITION, CLASSE LM-4**

A n n o d i c o r s o	Codice	Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	L i n g u a	Obiettivi formativi	Ore riser vate attivi tà didat tica assis tita	Ore riser vate allo stud io pers onal e
1	106510	ARCHITECTURE STUDIO 1	15					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono a realizzare un'architettura.		
1	106507	ARCHITECTURE STUDIO 1	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione e architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106508	ARCHITECTURE THEORY 1	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106509	TYOPOLOGICAL DRAWINGS	5	ICAR/17	CARATTERIZZANTI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e lo studio tipologico attuati mediante il disegno, qui intesi come strumenti utili per la conoscenza della città nella sua evoluzione storica e per la comprensione della logica dei fenomeni	50	75

								urbani.		
1	106597	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	8					L'obiettivo del corso è di fornire allo studente i fondamenti cognitivi ed ermeneutici relativi ai temi della cultura architettonica contemporanea internazionale dal secondo dopoguerra ad oggi.	64	136
1	106595	METHODS AND PERSPECTIVES	4	ICAR/18	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche per l'architettura	Inglese	Il modulo mira a presentare i metodi e gli strumenti propri della storiografia architettonica italiana nel contesto della storiografia internazionale. Le lezioni, di carattere spiccatamente metodologico, ruoteranno intorno a una serie di casi esemplari, letti e interpretati a partire dai principali snodi del dibattito storico-architettonico novecentesco.	32	68
1	106596	WORKS, ARCHITECTS, PARADIGMS	4	ICAR/18	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	Insegnamento centrato sul dibattito architettonico italiano ed europeo nel contesto internazionale, dal 1945 ad oggi, condotto attraverso una selezione di figure, opere e progetti particolarmente paradigmatici.	32	68
1	106514	ARCHITECTURE STUDIO 2	10					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono a realizzare un'architettura.		
1	106512	ARCHITECTURE STUDIO 2	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione e architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106513	ARCHITECTURE THEORY 2	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106517	ARCHITECTURE	10					Laboratorio di progettazione e		

		STUDIO 3						composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono all'attività edificatoria.		
1	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione e architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106516	ARCHITECTURE THEORY 3	2	ICAR/14	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106518	PRINCIPLES OF CONSERVATION	5	ICAR/19	CARATTERIZZANTI	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di riflettere intorno all'idea di conservazione, tutela e restauro con attenzione alle differenti accezioni che questi termini assumono nei diversi contesti nazionali e culturali del mondo contemporaneo. Si affronteranno temi che sono fondativi della cultura della tutela e della conservazione e della sua pluralità d'interpretazione attraverso lo studio di casi d'intervento esemplari e in relazione ai diversi contesti sociali politici economici e culturali. Riferimenti fondamentali saranno i molti documenti dottrinali emanati in anni recenti da vari organismi internazionali coinvolti in questo delicato ambito della riflessione teorica e della pratica progettuale.	40	85
2	106519	STRUCTURAL MORPHOLOGY	5	ICAR/08	CARATTERIZZANTI	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Inglese	L'obiettivo del corso è di far acquisire la sensibilità e la consapevolezza necessarie ad individuare ed analizzare criticamente le relazioni tra i linguaggi formali dell'architettura ed i principi della meccanica strutturale. In	40	85

								particolare la capacità di identificare, comprendere e discutere le soluzioni tradizionali e quelle innovative adottate nella progettazione strutturale dell'architettura moderna e contemporanea.		
2	106520	RENEWABLE SOURCES AND TECHNICAL PLANT DESIGN	5	ING-IND/11	CARATTERIZZANTI	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Inglese	Il corso consiste di una parte teorica e di una parte pratica con applicazioni di carattere generale. Lo scopo è fornire le conoscenze di base per la progettazione di impianti di climatizzazione, con particolare riferimento a quelli basati sull'uso di energia prodotta da fonti rinnovabili.	40	85
2	106523	PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY	8					L'obiettivo del corso è l'indagine della relazione tra il progetto di un edificio e le sue prestazioni energetiche ed ambientali.		
2	106521	TECHNOLOGY OF SUSTAINABILITY	5	ICAR/12	CARATTERIZZANTI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Inglese	L'obiettivo del corso è focalizzare l'attenzione sulla valutazione ambientale del progetto d'architettura nelle sue diverse componenti, al fine di mettere in relazione le scelte derivanti da requisiti funzionali e volontà espressive.	40	85
2	106522	TECHNIQUE OF SUSTAINABILITY	3	ICAR/10	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di fornire le conoscenze tecniche e metodologiche necessarie per la progettazione sostenibile, ponendo l'attenzione sugli aspetti legati al benessere abitativo e alle prestazioni dell'edificio.	24	51
2	106526	COST ANALYSIS	8					L'obiettivo del corso è insegnare a calcolare e a valutare gli aspetti economici della progettazione di un edificio.		
2	106524	ECONOMIC EVALUATION OF PROJECTS	4	ICAR/22	CARATTERIZZANTI	Discipline estimative per l'architettura	Inglese	Il corso fornisce gli elementi di base sull'analisi costi-benefici e le conoscenze sulle metodologie per la valutazione dei progetti di investimento immobiliare. Sono trattati gli indicatori	32	68

						e l'urbanistica		di sostenibilità economica quali il valore attuale netto, il tasso di rendimento interno, il periodo di ritorno dell'investimento, l'indice di redditività e i flussi di cassa (costi e ricavi) nel tempo nonché le tecniche per la gestione del rischio e dell'incertezza con applicazioni a casi studio inerenti la valutazione di interventi di nuova costruzione, retrofitting, investimento e gestione immobiliare.		
2	106525	BUILDING ECONOMICS	4	ING-IND/35	CARATTERIZZANTI	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	Il corso tratterà gli strumenti teorici e operativi relativi alla valutazione della sostenibilità economica e finanziaria degli interventi su scala costruttiva.	32	68
2	106529	ARCHITECTURE STUDIO 4	10					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono all'attività edificatoria.		
2	106527	ARCHITECTURE STUDIO 4	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Progettazione architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
2	106528	ARCHITECTURE THEORY 4	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
2	106532	PROJECT OF THE CITY	10					Il laboratorio insegna a pensare e progettare in modo olistico. per dare forma a modelli multi scalari dal componente alla città.		
2	106530	COMPONENT	5	ICAR/13	AFFINI	Attività	Inglese	Il corso si concentra sui metodi del	50	75

		DESIGN				Formative Affini o Integrative	les e	progetto nel mondo del design con particolare attenzione all'esperienza italiana del component design.		
2	106531	URBAN DESIGN	5	ICAR/21	CARATTERIZZANTI	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Ingles e	L'obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti adatti a comprendere le sfide e le trasformazioni della città con attenzione ai meccanismi e ai processi che ne determinano le forme e al rapporto che stabiliscono con la scala architettonica e le sue componenti.	50	75
2	106533	TRAINEESHIP	6		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Ingles e	L'obiettivo del tirocinio è quello di sviluppare la capacità di affrontare problemi teorici o applicativi all'interno di un ambiente di lavoro complesso e reale, in un'azienda o in un'istituzione.	0	150
2	106535	OTHER TRAINING ACTIVITIES	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Ingles e	L'obiettivo del corso è volto a sviluppare ulteriori conoscenze analitiche, sociali, linguistiche e relazionali, utili all'inserimento nel mondo del lavoro cui il titolo di studio può dare accesso.	0	100
2	106536	THESIS	8		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Ingles e	La prova finale prevede la redazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente, sotto la guida di uno o due relatori e di uno o più eventuali correlatori. La tesi dev'essere coerente con i contenuti e le finalità del corso di studio in architettura.	0	200

LO STUDENTE DEVE CONSEGUIRE ANCHE 8 CFU A SCELTA.