A.A.2021/2022

Regolamento didattico del Corso di studio in

***Lingue e culture moderne* (L-11)**

Parte generale

art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in *Lingue e culture moderne* nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 3 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, questo Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne.

art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per essere ammessi al corso di laurea in Lingue e Culture moderne occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, le competenze richieste sono:

- comprensione di testi in lingua italiana (literacy);
- ragionamento logico (numeracy);
- analisi avanzata di diverse tipologie testuali.

Le competenze richieste saranno accertate attraverso la verifica **TE.L.E.MA.CO.** (TEst di Logica E MAtematica e Comprensione verbale) secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'***Avviso per la verifica delle conoscenze inziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero***.

Lo studente che nella verifica riporti un punteggio inferiore alla soglia indicata nell'***Avviso*** può immatricolarsi con obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.), che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso.

Lo studente al quale siano stati attribuiti gli O.F.A. deve seguire il percorso di autoformazione **PER.S.E.O.** (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza dell'Ateneo (Aulaweb).

Gli OFA saranno assolti attraverso il superamento del **test TE.S.E.O.** (TEst di Soddisfacimento di Eventuali OFA) che lo studente potrà sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

L'***Avviso*** annuale per l'ammissione ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico definirà eventuali ulteriori modalità di assolvimento degli O.F.A. non soddisfatti entro l'ultima sessione di erogazione del test **TE.S.E.O.**

Lo studente che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, dovrà iscriversi come ripetente.

Per gli studenti disabili e gli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) saranno previste specifiche modalità di verifica, a seguito di richiesta e delle certificazioni indicate dalle disposizioni di Ateneo.

Lo studente che non sia diplomato in Italia dovrà sostenere una verifica della conoscenza della lingua italiana.

Qualora la verifica abbia esito negativo, gli sarà attribuito un O.F.A. e dovrà obbligatoriamente frequentare un corso di italiano commisurato al proprio livello.

Alla conclusione del corso di italiano lo studente sarà sottoposto a ulteriore verifica: in caso l'O.F.A. relativo alla conoscenza della lingua italiana non sia assolto entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, lo studente sarà iscritto in qualità di ripetente.

Tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio approfondito o come terza lingua dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (d'ora in poi TEST B1) eccetto gli studenti provvisti di una certificazione di livello B1 o superiore conseguita non più di 24 mesi prima del maggio precedente l'inizio delle lezioni (ottobre). Sono altresì esentati dal TEST B1 coloro che provengono da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 che abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese nel corso di provenienza.

Il TEST B1 avrà luogo in due date indicativamente nel periodo compreso tra settembre e la prima metà di ottobre e potranno accedervi gli studenti pre-immatricolati e immatricolati.

Per gli studenti iscritti tardivamente al CdS ovvero per coloro che intendano cambiare lingua ovvero per coloro che vi accedano in seguito a trasferimento da altro corso di studio — nel caso intendano studiare la lingua inglese e non siano muniti di certificazione ovvero non provengano da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 dove abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese — potrà essere allestita, nel mese di dicembre, un'ulteriore prova del TEST B1.

In ogni caso, gli studenti potranno sostenere il TEST B1 solo una volta per anno accademico. In caso di mancato superamento del test, per il quale non sono previsti recuperi, lo studente può comunque essere iscritto al CdS, ma non può scegliere l'inglese come lingua di studio.

art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 18, comma 1 lett. c) del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Obiettivi formativi del Corso di studio

Il Corso di studio in *Lingue e culture moderne* si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (Corso magistrale interclasse LM-37 e LM-38) e in Traduzione e interpretazione (Corso magistrale classe LM-94). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

Curricula

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

-Lingue, letterature e culture moderne,

-Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

Obiettivi formativi del curriculum "Lingue, letterature e culture moderne"

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all’area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico e glottodidattiche, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l’insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l’impresa e il turismo”

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l’impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell’organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell’industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l’apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell’industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

art. 5 – Piani di studio

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all’ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all’atto dell’iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti ad avvertire il docente per concordare, eventualmente, il programma d’esame all'inizio dell’insegnamento stesso.

L’attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza. Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dal CCS, su proposta della CTO che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 30 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento.

L’orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web del Corso di Studio. Il calendario dell’attività didattica è indicato ogni anno nella Guida ai CdS in Lingue sul sito web del Corso di Studio.

art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Gli appelli d’esame saranno in numero non inferiore a tre per gli insegnamenti linguistici annuali e non inferiore a sette per quelli che prevedono solo prove orali. Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. I docenti stabiliscono il limite temporale massimo entro il quale l’esame deve essere sostenuto, pena la decadenza del relativo programma e la sostituzione con un nuovo programma.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L’intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi nell’effettuazione degli esami scritti e la presenza di assistenti per l’autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l’uso degli ausili loro necessari.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l’insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell’assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell’anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l’esame non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Non è consentito, pena annullamento, sostenere esami relativi ad insegnamenti che non risultino inseriti in un piano di studio regolarmente approvato.

art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in *Lingue e culture moderne*, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "attività altra" fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in "Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo").

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea in *Lingue e culture moderne* si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel quadro A.5.b. della SUA-CdS.

art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano gli studenti a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

art. 13 – Guida ai Corsi di Studio

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi di Studio.

art. 14 – Norme transitorie

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all'offerta formativa dell'ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

PARTE SPECIALE

Indirizzo	Anno di corso	zz	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo	36	114

											culturale europeo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e	36	114

											sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del “Rinascimento americano” e del “Modernismo”, ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall’epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del “Rinascimento americano” e del “Modernismo”, ai conflitti	36	114

											sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	5585 8	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici.	36	114

											Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei	36	114

											suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	5585 9	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/0 3	CARATTERIZZ ANTI	Letterature Straniere	Frances e		Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura, è in grado di leggere e comprendere testi in lingua ed è avviato all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese a richiesta)		Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo	36	114

											sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi. Fraz.A erogato in lingua inglese. Fraz.B erogato in italiano.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese a richiesta)		Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi. Fraz.A erogato	36	114

											in lingua inglese. Fraz.B erogato in italiano.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	5586 2	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti	36	114

L'IMPRESA E IL TURISMO				AND CULTURE I							della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura	36	114

											russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre	36	114

											i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area	36	114

E IL TURISMO											germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti	54	171

											culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a	130	95

											partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del		

											corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2	130	95

											(Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa		

											(linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.		

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di	130	95

											base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con	110	115

											particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro	110	115

											Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo	110	115

											studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo	110	115

											della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività	110	115

											comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e	130	95

											una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici,	130	95

											finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le	110	115

L'IMPRESA E IL TURISMO											conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimen	110	115

											to pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori	130	95

											linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55878	INFORMATICA	COMPUTER SCIENCE	6	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale. Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica	36	114

											saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete. La parte teorica sara' affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office). Particolare		

											attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55878	INFORMATICA	COMPUTER SCIENCE	6	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		Fornire un insieme di conoscenze e competenze in ambito informatico, tali da supportare lo studente in diversi momenti del percorso formativo (laboratori, tesi di laurea, elaborazione dati) e successivamente nell'attività professionale. Il corso si propone di fornire i fondamenti teorici e applicativi per la comprensione e l'utilizzo dei calcolatori e delle reti informatiche. Gli argomenti trattati nella parte teorica	36	114

											saranno i seguenti: la rappresentazione digitale dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, il software e il Sistema Operativo, le reti informatiche, Internet e i servizi applicativi di rete. La parte teorica sara' affiancata da una applicativa, volta a fornire conoscenze pratiche sull'uso del computer. Verranno analizzate le funzionalità fornite dal Sistema Operativo (Windows in particolare) e quelle dei principali software di produttività personale (suite Open Office). Particolare		

											attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire tre obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare	36	114

											efficacemente i contenuti appresi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire tre obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare efficacemente i contenuti appresi.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso fornisce conoscenze e strumenti di base per lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Dopo un'introduzione alle proprietà del linguaggio umano sono analizzati i principali livelli di descrizione linguistica: fonetico e fonologico, morfologico, sintattico e semantico. Sono poi presentati temi di linguistica storica, dalla classificazione delle lingue su base genealogica all'analisi di diversi casi di mutamento linguistico.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso fornisce conoscenze e strumenti di base per lo studio scientifico del linguaggio e	54	171

											delle lingue. Dopo un'introduzione alle proprietà del linguaggio umano sono analizzati i principali livelli di descrizione linguistica: fonetico e fonologico, morfologico, sintattico e semantico. Sono poi presentati temi di linguistica storica, dalla classificazione delle lingue su base genealogica all'analisi di diversi casi di mutamento linguistico.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura	54	171

											e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a	54	171

											fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e		

											metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni	54	171

											linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad		

											affrontare il successivo studio della glottologia.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in grado di scrivere), avrà	130	95

											familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice	130	95

											scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.		

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC. LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC. LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli	54	171

											USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del “Rinascimento americano” e del “Modernismo”, ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall’epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del “Rinascimento americano” e del “Modernismo”, ai conflitti sociali del	54	171

											secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6127 5	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/1 2	CARATTERIZZ ANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna nel periodo della "Nahḍa". Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra	54	171

											mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	6127 5	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'obiettivo del corso è offrire allo studente un'ampia introduzione al clima storico-culturale che ha determinato la rinascita della letteratura araba moderna nel periodo della "Nahḍa". Particolare rilievo sarà dato ai principali protagonisti di questo vasto movimento che ebbe come teatro principale il Libano e l'Egitto a cavallo dei secoli XIX e XX. Saranno presentati i principali generi	54	171

											e tematiche della letteratura araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6127 7	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare	54	171

											l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso lo studente conosce in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura. E' in grado di comprendere e tradurre testi in lingua originale, ha acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti ed è in grado di commentare e esporre testi secondo	54	171

											metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6127 9	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	6127 9	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento	60	165

											al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6128 1	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk	54	171

											(2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il	54	171

											Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6128 3	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/0 8	CARATTERIZZ ANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnament o si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE, LETTERAT URE E CULTURE MODERNE	2	6128 3	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/0 8	CARATTERIZZ ANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnament o si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione	54	171

											nell'area lusofona.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino	54	171

											ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere			L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere			L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX	54	171

											secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6128 9	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	6128 9	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	2	6129 1	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia	54	171

E IL TURISMO											culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in	54	171

											evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6129 2	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	6129 2	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della	130	95

											lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6129 3	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/0 4	CARATTERIZZ ANTI	Lingue e Traduzioni	Frances e	55869 - LINGUA FRANCES E I (Obbligatori o)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimen	130	95

											to pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione	110	115

E IL TURISMO											teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento di Lingua Inglese II prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla grammatica, e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello B2 del	110	115

											"Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6129 5	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/2 1	CARATTERIZZ ANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatori o)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivament e su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri,	110	115

											motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo;	110	115

											c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6129 6	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	110	115

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il	130	95

											corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	120	105
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi	120	105

											linguaggi settoriali.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	6129 9	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	6129 9	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e	110	115

											della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso	130	95

											orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61302	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	6	L-FIL-LET/12	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	65198	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed	54	171

											empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	65438	FONDAMENTI DI ECONOMIA ED ECONOMIA DEL TERRITORIO	FUNDAMENTALS OF THE ECONOMY AND ECONOMY OF THE TERRITORY	9	SECS-P/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso fornisce una conoscenza introduttiva della micro e macroeconomia, della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.	54	171

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72199	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative			Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791.	54	171

											Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	7273 5	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi	36	114

											comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di	36	114

											base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.		
LINGUE, LETTERATURE E	2	72736	FILOLOGIA GERMANICA II	GERMANIC PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/15	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica II frazione A Il corso mira	36	114

CULTURE MODERNE											all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica dell'inglese. Filologia germanica II frazione B Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una		

											corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica del tedesco.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	7286 8	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	7286 8	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus	36	114

											paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici	36	114

											del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72870	FILOLOGIA ROMANZA II	ROMANCE PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	73072	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	9	L-FIL-LET/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue	54	171

											varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	80451	DIDATTICA DELLE LINGUE	TEACHING LANGUAGES	9	L-LIN/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella	54	171

											prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B1- del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti	130	95

											e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B1- del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo	130	95

											testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura e della letteratura cinese nella loro evoluzione diacronica. Particolare attenzione verrà dedicata a fenomeni	54	171

											culturali ed eventi su scala mondiale che hanno caratterizzato la Cina del XXI secolo che hanno segnato l'emergere e il riconoscimento della Repubblica Popolare Cinese come potenza globale. La produzione letteraria in lingua volgare (*baihua*) che caratterizza la "nuova letteratura" sarà oggetto di approfondimenti in particolare per il periodo successivo al 1949, soffermandosi sui momenti salienti del dibattito storico-culturale e		

											letterario della Repubblica Popolare Cinese attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura e della letteratura cinese nella loro evoluzione diacronica. Particolare attenzione verrà dedicata a fenomeni culturali ed eventi su scala mondiale che hanno caratterizzato la Cina del XXI secolo che hanno segnato l'emergere e il riconoscimento della Repubblica Popolare	54	171

											Cinese come potenza globale. La produzione letteraria in lingua volgare (*baihua*) che caratterizza la "nuova letteratura" sarà oggetto di approfondimenti in particolare per il periodo successivo al 1949, soffermandosi sui momenti salienti del dibattito storico-culturale e letterario della Repubblica Popolare Cinese attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101948	LETTERATURE COMPARATE	COMPARATIVE LITERATURE	9	L-FIL-LET/14	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e	54	171

											i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	M-GGR/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la	54	171

											distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	M-GGR/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali	54	171

											fenomeni religiosi e linguistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	64870	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	HISTORY OF THE PERFORMING ARTS	9	L-ART/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF FILM	9	L-ART/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65030	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	9	M-FIL/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione	54	171

											linguistica, mostrando i collegamenti fra linguistica, logica e informatica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MEDIEVAL ART HISTORY	9	L-ART/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di “Storia dell'Arte Medievale” si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	9	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L’insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ARTS	9	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L’insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima	54	171

											conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6521 4	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	Il corso intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione, il complemento di stato, il periodo	130	95

											ipotetico, la costruzione passiva. Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico in contesti specifici, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine del corso annuale lo studente sarà in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che saprà riassumere o commentare sia in forma orale che scritta conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.		

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	Il corso intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione, il complemento di stato, il periodo ipotetico, la costruzione passiva. Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico in contesti specifici, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine del corso annuale lo studente sarà	130	95

											in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che saprà riassumere o commentare sia in forma orale che scritta conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche	130	95

											grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua	130	95

											francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1.1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per	130	95

											la conoscenza delle Lingue".		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento di Lingua e Traduzione Inglese III completa l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano) prendendo in esame in particolare la dimensione pragmatica e mira a sviluppare la competenza linguistica al livello C1.1 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità	110	115

											comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di	110	115

										(Obbligatorio)	carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE II (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE II (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della	110	115

											traduzione letteraria.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6522 5	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali	130	95

											dell’economia e/o del turismo		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L’insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali	130	95

											dell'economia e/o del turismo		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6522 9	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).	120	105
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	6522 9	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di fornire le conoscenze appropriate per una buona comprensione del testo scritto e della comunicazione orale. Si presterà	120	105

											particolare attenzione agli aspetti della traduzione spagnolo-italiano-spagnolo e all'analisi contrastiva per evitare fenomeni di contaminazione tipici delle lingue affini (latine).		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di	110	115

											un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione	130	95

E IL TURISMO										(Obbligatorio)	teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione	130	95

											orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6523 8	ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI	ARABIC FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/1 2	CARATTERIZZ ANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatori o)	Il corso mira a sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderan no allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione del linguaggio della stampa riguardante diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65239	FRANCESE.LINGUAGGI SETTORIALI	FRENCH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, anche in relazione alle terminologie di specialità e alle diverse tipologie testuali.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65240	INGLESE.LINGUAGGI SETTORIALI	ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	Il corso si propone di familiarizzare lo studente con aspetti e problemi dell'ESP (English for special purposes), e in particolare del Business English e/o dell'inglese utilizzato nell'ambito della gestione e promozione del turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche dell'inglese e	36	114

											dell'italiano sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli da riviste specializzate.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6524 2	POLACCO.LINGUAGGI SETTORIALI	POLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso si propone di affrontare le tematiche inerenti al passaggio dall'economia pianificata a quella di mercato. Durante le esercitazioni sarà esaminata una panoramica delle caratteristiche del linguaggio economico (Business Polish), amministrativo, giuridico-istituzionale nonché quello di impresa e di turismo. Un confronto-contrasto tra le strutture linguistiche del polacco e	36	114

											dell'italiano degli affari sarà effettuato sulla base di letture, traduzioni e analisi di articoli e di alcuni testi specialistici (lettere d'intenti, contratti, certificati di diverso carattere, studi di fattibilità).		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65245	PORTOGHESE. LINGUAGGI SETTORIALI	PORTUGUESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Portoghese	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata	36	114

											in Portogallo e in Brasile.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65246	RUSSO.LINGUAGGI SETTORIALI	RUSSIAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Russo	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65247	SPAGNOLO.LINGUAGGI SETTORIALI	SPANISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	L’insegnamento, erogato parzialmente online, porta a una competenza sintattica, lessicale e comunicativa volta a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, privilegiando argomenti	36	114

											relativi agli ambiti dell'impresa e del turismo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6524 8	SVEDESE.LINGUAGGI SETTORIALI	SWEDISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Svedese	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	6524 9	TEDESCO.LINGUAGGI SETTORIALI	GERMAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti	36	114

											settoriali (economico, turistico, politico).		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del "Rinascimento americano" e del "Modernismo", ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi propongono introduzioni e approfondimenti sulla cultura e lingua del Nord America, dall'epoca coloniale alla	54	171

											formazione e sviluppo degli USA, con particolare riguardo alle diverse aree geografiche ed etniche, ai protagonisti del “Rinascimento americano” e del “Modernismo”, ai conflitti sociali del secolo XX, alla letteratura delle donne, al teatro e alla poesia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L’insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e discutere sulle questioni letterarie, linguistiche,	54	171

											socio-culturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e discutere sulle questioni letterarie, linguistiche, socio-culturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65304	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III	FRENCH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in	54	171

											grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65304	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III	FRENCH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso lo studente conosce in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura. Conosce in modo analitico le opere dei singoli autori; è in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché ha acquisito gli strumenti teorici necessari per	36	114

											riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. E' in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-	56	169

											modernismo novecenteschi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/10	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		I corsi mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai	54	171

											premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo	36	114

											Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia	36	114

											culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65312	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate,	36	114

											periodi, autori, generi.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65312	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce	54	171

											dell'evoluzione storica generale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/13	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere	36	114

											estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE III	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia	36	114

											culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	150
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	3	65440	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ECONOMICS AND MANAGEMENT	9	SECS-P/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si focalizza sui servizi turistici, sui princìpi	54	171

E IL TURISMO											fondamentali inerenti l'organizzazione, la gestione, le strategie e il marketing delle principali tipologie di imprese turistiche (ricettive, tour operator, agenzie di viaggio). Il programma da 9 cfu affronta anche lo sviluppo turistico di una destinazione, il mercato crocieristico e il mercato degli eventi congressuali.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65676	DIRITTO COMMERCIALE	COMMERCIAL LAW	9	IUS/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è	54	171

											sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informa associata.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e dell'Indipendenza.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	6	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i momenti salienti della storia culturale e letteraria dei Paesi ispanoamericani. Momenti rappresentati dal periodo della Conquista, della Colonia e	36	114

											dell'Indipendenza.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	9	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della	54	171

											preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	98449	STORIA DELL' EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	9	M-STO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative				54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2- del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli	130	95

											esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2- del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e	130	95

											da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria nei suoi diversi generi,	54	171

											evidenziando i nessi tra le caratteristiche specifiche dei generi e delle opere in relazione allo sviluppo storico e ai diversi contesti socioculturali, introducendo gli studenti a una lettura guidata di alcuni testi in lingua del periodo compreso tra il VI secolo d.C. e l'inizio del XX secolo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione letteraria nei	36	114

											suoi diversi generi, evidenziando i nessi tra le caratteristiche specifiche dei generi e delle opere in relazione allo sviluppo storico e ai diversi contesti socioculturali, introducendo gli studenti a una lettura guidata di alcuni testi in lingua del periodo compreso tra il VI secolo d.C. e l'inizio del XX secolo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	101293	CINESE. LINGUAGGI SETTORIALI	CHINESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento mira a consolidare e sviluppare competenze linguistiche, traduttologiche e comunicative nell'ambito dei linguaggi specialistici del cinese, con particolare	36	114

											riferimento alla cultura promozionale e alla comunicazione nella Cina contemporanea. Gli obiettivi formativi verranno raggiunti sia attraverso la lettura, l'analisi e la traduzione di testi (verbali, visivi e audiovisivi) in lingua cinese, sia attraverso lo studio di fonti secondarie indispensabili ai fini di un'adeguata comprensione e contestualizzazione a livello economico, politico e sociale.		