

UNIVERSITY OF GENOA

**Master's degree in Architectural Composition
Class LM-4**

DEGREE REGULATION (Cohort 2023-2024)

GENERAL PART

INDEX

- Art. 1 Premise and area of competence**
- Art. 2 Admission procedures**
- Art. 3 Training activities**
- Art. 4 Enrolment in single training activities**
- Art. 5 Curricula**
- Art. 6 Total time commitment**
- Art. 7 Study plan**
- Art. 8 Attendance and methods of carrying out teaching activities**
- Art. 9 Examinations and mid-term tests**
- Art. 10 Recognition of credits**
- Art. 11 Mobility, studies abroad, international exchanges**
- Art. 12 Procedures for the final examination**
- Art. 13 Guidance services and tutoring**
- Art. 14 Validation of credits**
- Art. 15 Degree Programme Table**

Art. 1 Premise and area of competence

This Regulation, in accordance with the General Regulation, the Students' Regulation and the Regulation of the University of Genoa, disciplines the organisational aspects of the teaching activity of the master's degree in Architectural Composition, as well as any other subject devolved to it by other legislative and regulatory sources.

The Degree Regulation of the master's degree in Architectural Composition is approved, pursuant to article 25 of the University Regulation, general part, by the Board of the Department of Architecture and Design (DAD), with the prior favourable opinion of the Joint Committee of the Polytechnic School.

The resolutions of the Degree Programme Board (DPB) can also be taken in telematic mode according to article 14 "Meetings with telematic mode" of the General Regulation of the University.

Art. 2 Admission procedures

Admission to the master's degree in Architectural Composition is subject to online pre-registration, assessment of possession of curricular requirements, and verification of candidates' personal preparation. Admission procedures for non-EU candidates and/or for students with a foreign bachelor's degree are specified at the following link: <https://unige.it/usg/en/international-enrolment>.

Pre-registration

All applicants must pre-register on-line, within the deadlines and according to the instructions available on the course webpage.

Applicants who have completed an undergraduate degree abroad should contact the Welcome Office of the University of Genoa (SASS) to check the required documentation and to receive assistance with online pre-registration.

Curricular Requirements

Applicants with the following qualifications are eligible for admission:

- Italian bachelor's degree in the class L-17 Science of Architecture (ex DM 270/2004);
- Italian university degree that allows the recognition of 108 ECTS related to essential educational activities for the class L-17 Science of Architecture (ex DM 270/2004), as indicated in the DM of March 16, 2007;
- Foreign bachelor's degree, equivalent to an Italian degree, allowing the recognition of the 108 ECTS related to essential educational activities for the class L-17 Science of Architecture (ex DM 270/2004), as indicated in the DM of March 16, 2007;
- Italian five-year degree in the 4/S or LM-4 single-cycle classes, and two-year master's degrees in the LM-4 class for the sole purpose of obtaining a second degree.
- B2 level of English
- The equivalence of the foreign degree is determined through verification of the applicant's academic qualification and Transcript of Records.

The curricular requirements for graduating candidates in the L-17 class Scienze dell'Architettura (ex DM 270/2004) are:

- acquisition of at least 148 ECTS at the time of the online pre-application
- B2 level of English

These students, if admitted, will be enrolled "under condition" until their graduation.

All admitted applicants must enrol by the 11th January 2024.

To prove their knowledge of English, applicants can submit a B2 level certificate, or they can take the B2 level test issued by of the Language Skills Development Service of the University of Genoa (CLAT). Certificates must be issued no sooner than May 2021. Please refer to the following link for the list of valid certificates: <https://clat.unige.it/en/CertificazioniRiconosciute> .

Applicants with a bachelor degree in English are exempt from submitting an English certificate.

Assessment of personal preparation

Assessment of personal preparation is carried out by the Coordinator of the master's degree, who evaluates the curriculum vitae (especially taking into account previous training and/or work experience) and the portfolio submitted by candidates.

The outcome of the admission procedure can be "admitted", "admitted under condition", or "not admitted". The results will be published on the course webpage.

Exclusion

If the documentation uploaded during the online pre-registration process does not allow the evaluation of the curricular requirements or the deadlines are not met, the candidate will be automatically excluded.

Art. 3 Training activities

The teaching units and other training activities, in the cohort 2023-2024, are listed in the annex of this regulation (Annex 1). A responsible professor is identified for each teaching unit. A professor in charge of a teaching unit is the person who is in charge of it by law, or the person to whom the Departmental Board of reference has attributed the responsibility when assigning teaching duties to professors.

The teaching language is English.

The degree programme plan for the 2023/2024 cohort includes 6 ECTS for internships and 4 ECTS for other training activities.

Foreign students must acquire the 4 ECTS for other training activities by proving that they have an A2 level of Italian. All certificates accepted by CLAT issued after May 2021 can be submitted to the Other Training Activities Commission ("Commissione Altre Attività Formative") to have the 4 credits registered. Please refer to the following link for the list of accepted certificates <https://clat.unige.it/en/CertificazioniRiconosciute>. Otherwise, foreign students must pass the Italian course for foreigners during the first year of the master's degree.

Art. 4 Enrolment in single training activities

In order to enrol in a single training activity, students must submit, preferably before the start of the teaching activities, an application to the Polytechnic Students' Helpdesk (Sportello Unico Studenti Politecnica). The request will be forwarded to the DPB, which will decide on the matter.

Art. 5 Curricula

The master's degree in Architectural Composition is not structured in curricula.

Art. 6 Total time commitment

The definition of the hourly fraction dedicated to lessons or equivalent teaching activities is established, for each teaching unit, by the DPB in accordance with the definition of the Degree Programme Table. The following interval between classroom hours/ ECTS are valid: 1 ECTS corresponds to 8 ÷ 12 hours of lesson or assisted teaching activity.

The definition of the assumed total time commitment, reserved for personal study or other training activities of an individual type, is established, for each teaching unit, in the annex of this regulation (Annex 1).

The director of DAD Department is responsible for verifying compliance with the above provisions, also for the purposes of the publication of course programmes.

Art. 7 Study plan

Students can enrol full-time or part-time; for the two types of students there are different rights and duties.

Students may choose to enrol part-time when completing their individual study plan online, in accordance with the Students' Contribution Regulation 2023.

The study plan of a student enrolled full-time may include up to a maximum of 75 credits per year.

The standard study plan includes the elective teaching units approved by the DPB and is automatically approved. The individual study plan is subject to the evaluation of the professor responsible for the study plans of the master's degree and to the approval of the DPB.

The procedure and the deadline for submitting the study plan are established annually by the Polytechnic School and reported in the general part of the DAD Department's Degree Programme Table. If the study plan is not completed by the deadline, a standard study plan will be automatically uploaded, except in cases where the completion of an individual study plan is required (e.g. change of course, previous part-time individual study plan).

A study plan of a shorter duration than the standard plan must be approved by the Department Board.

Students wishing to request a change to their study plan must follow the procedure approved by the DAD Department and comply with the deadlines set for the first and second semesters. A maximum of two study plan modification requests per academic year are allowed.

Students may add "off-plan" subjects up to a maximum of 12 ECTS to their study plan. These teaching units are not taken into account for the purposes of obtaining the degree but may be evaluated for the award of a further degree.

Art. 8 Attendance and methods of carrying out teaching activities

Teaching activities may be (a) lectures 8h/ECTS, including e-learning; (b) practical exercises 8h/ECTS; (c) studios 10h/ECTS.

The articulated profile and the demanding nature of the lessons taught in the various courses of study offered by the Polytechnic School make the attendance strongly recommended for an adequate understanding of the topics and therefore for a good success in the exams.

In particular, in the studios (in accordance with EEC directives on the training of architects), attendance is compulsory. Students who have not attended at least 70% of the studio will not be admitted to the final exam and must repeat the studio in the following academic year. Partial attendance exemptions and additional/substitutive activities can be arranged for part-time and working students.

In order to ensure an efficient teacher/student ratio, as required by European Community criteria, and to allow the activity to be carried out within the studio hours, the studios are generally characterised by a 1/30 teacher/student ratio.

The schedule of classes is divided into semesters. Each semester is divided into at least 12 weeks of lesson plus at least 4 weeks for verification tests and exams. The period for exams ends with the beginning of the lessons of the following semester.

The class schedule is published on the DAD Department's website before the beginning of the lessons.

For practical reasons, the compatibility of the timetable for all optional elective teaching units is not guaranteed. Students must therefore choose their elective courses taking into account the class schedule before adding them to their study plan.

Art. 9 Exams and mid-term tests

Exams can be written, oral, or written and oral, according to the methods indicated in the programme of each teaching unit published on the course webpage. On request, specific learning verification arrangements will be arranged for disabled students and students with specific learning impairments (D.S.A.), in accordance with article 20 paragraph 4 of the University Regulation. All exams are in English.

In the case of teaching units structured in modules with several professors, all professors participate in the overall evaluation of the student's profit which cannot, however, be split into separate evaluations for each individual module.

The calendar of exams is established at the beginning of the academic year and is published on the course webpage. The calendar of any mid-term tests is communicated to the students at the beginning of each semester.

No classes are taught during the examinations' period. Examinations may be planned during the term only for students who are taking part in international mobility programmes or who have not completed university exams within set time period.

In order to graduate, all exams must be passed and registered within the deadlines indicated by the Polytechnic Student's Helpdesk.

The result of the examination is verbalized in accordance with article 20 of the University Regulation and with article 6 of the University Students' Regulation.

Examination committees are appointed by the Course Coordinator, are valid for one academic year, and are composed of at least two members, one of whom being the lecturer in charge of the course acting as chairman. Honorary fellows ("Cultori della materia") may also serve on the committees.

Art. 10 Recognition of credits

The Degree Programme Board decides on the approval of applications for change or transfer from another degree course of the university or other universities in accordance with the rules provided for in the University Regulation, article 18. It also decides the recognition, as training credits and as activity of choice, for a maximum number of 12 ECTS, of professional knowledge and skills certified in accordance with the current legislation.

The evaluation of applications for change will take into account the didactic specificities and the actuality of the educational content of the individual exams taken, reserving to establish from time to time any forms of verification and supplementary exams.

Art. 11 Mobility, studies abroad, international exchanges

The DPB strongly encourages internationalisation activities, in particular student participation in mobility and international exchange programmes. For this purpose, it shall ensure, in accordance with the rules in force, the recognition of the training credits obtained within these programmes and shall organise the training activities as appropriate in such a way as to make these activities easier and effective.

Recognition is guaranteed by the stipulation of the Learning Agreement Before the Mobility and any modifications During the Mobility. The correspondence between the learning activities and the conversion of grades into thirtieths follow the criteria approved by the DAD Department and the Polytechnic School.

With reference to article 23 paragraph 1, of the University Regulation, the completion of study periods abroad is taken into account in the final assessment of the student, as specified in the following article 12 of this regulation.

Art. 12 Procedures for the final examination

The final examination for the title of Master of Science in Architectural Composition consists of the discussion of a thesis written in an original way by the student, under the guidance of one or two supervisors and possibly one or more co-supervisors. Thesis supervisors and co-supervisors may also be external, but in this case at least one of them must be a full professor of the course. The thesis must be coherent with the contents and aims of a master's degree in Architectural Composition, and may refer to and develop what has been addressed during the two-year course.

Assessment is based on the following elements:

- the average of the marks of the profit exams taken expressed in 110th;
- the average is increased by 1 point for 4 or more *cum laude* marks received in the exams;
- the average is increased by 1 point for 30 CFU acquired abroad within one semester, and by 2 points for 60 CFU acquired abroad within two semesters, in order to enhance the students' international experiences.

To this initial score, after hearing the candidate's presentation, is added the evaluation of the dissertation assessed from 0 to 7 points by the Degree Committee on the proposal of the supervisors and co-supervisors.

The awarding of *cum laude* honour and the recommendation for publication requires the unanimous vote of the committee. *Cum laude* may only be awarded if the total score reaches 110/110 and may be justified by the excellent quality of the thesis and/or the candidate's high score in his educational curriculum. The recommendation for publication can only be granted to research theses with particularly interesting content, independently of the final score achieved.

The thesis shall be written in English. In accordance with article 21 of the University Regulation, the committees for the award of the title are composed of at least five members, including the Chairman, and are appointed by the Director of the DAD or, by delegation, by the Coordinator of the course of study, without prejudice to the coordination and liaison function of the DAD Department and the

School. The majority of the members, i.e. three members out of five, must be full professors and/or associate professors and/or assistant professor.

Art. 13 Guidance services and tutoring

DAD, according with the Polytechnic School, organizes and manages a tutoring service to welcome and support students in order to prevent dropout and delay in studies and to promote active participation in university life. The tutors are of three categories: educational tutors, who carry out didactic-integrative, preparatory and remedial activities; reception tutors, who carry out freshmen orientation activities and peer tutors, who assist students with disabilities or DSA.

[For more Information please refer to the following link: <https://corsi.unige.it/info/studenti-attivita-tutorato>](https://corsi.unige.it/info/studenti-attivita-tutorato)

Art. 14 Validation of credits

Credits acquired within the framework of the master's degree course are valid for 6 years.

After this period, the credits must be validated by special resolution if the DPB recognises the non-obsolence of the related educational contents.

If the DPB recognizes the obsolescence of even a single part of the relative educational content, the DPB itself establishes the supplementary tests that must be taken by the student, defining the topic and the methods of verification.

Once the required tests have been passed, the DPB validates the credits acquired with a resolution. If the related training activity provides for a vote, it may be varied from the one previously obtained, on a proposal from the Examination Committee which carried out the verification.

Art. 15 Degree Programme Table

The DAD Department, after consulting the Polytechnic School, annually approves the Degree Programme Table with the main provisions of the didactic system and the Master's Degree Regulation.

The Degree Programme Table of the master's degree course in Architectural Composition contains the list of the teaching units activated for each the academic year, specifying the title, type, number of ECTS credits, scientific-disciplinary sector, semester of the course, the name of the professor(s) who will carry out the teaching activity. The individual teaching programmes are published on the course webpage.

**Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition
Classe LM-4**

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO (COORTE 2023/24)

PARTE GENERALE

INDICE

- Art. 1 Premessa e ambito di competenza**
- Art. 2 Modalità di ammissione**
- Art. 3 Attività formative**
- Art. 4 Iscrizione a singole attività formative**
- Art. 5 Curriculum**
- Art. 6 Impegno orario complessivo**
- Art. 7 Piano di studio**
- Art. 8 Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche**
- Art. 9 Esami e altre verifiche del profitto**
- Art. 10 Riconoscimento di crediti**
- Art. 11 Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali**
- Art. 12 Modalità della prova finale**
- Art. 13 Orientamento e tutorato**
- Art. 14 Validità dei crediti**
- Art. 15 Manifesto degli Studi**

Art. 1 Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità con il Regolamento Generale e il Regolamento Didattico dell'Università degli Studi di Genova, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition, nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il Regolamento Didattico del corso di laurea magistrale in Architectural Composition è deliberato, ai sensi dell'articolo 25 del Regolamento Didattico di Ateneo, parte generale, dal Consiglio di Dipartimento Architettura e Design (DAD) a maggioranza dei componenti, sentita la Scuola Politecnica, previo parere favorevole della Commissione Paritetica di Scuola.

Le delibere del Consiglio del corso di studio (CdS) possono essere assunte anche in modalità telematica ai sensi dei sovraordinati regolamenti e, in particolare, dell'articolo 14 "Riunioni con modalità telematiche" del vigente Regolamento Generale di Ateneo.

Art. 2 Modalità di ammissione

L'ammissione al corso di laurea magistrale in Architectural Composition è subordinata alla pre-immatricolazione on-line, alla valutazione del possesso dei requisiti curricolari e alla verifica della preparazione personale dei candidati da parte del Coordinatore. Per gli studenti residenti all'estero e/o con titolo di studio conseguito all'estero le procedure per accedere alla pre-immatricolazione on-line sul sito di Ateneo sono specificate al seguente link: <https://unige.it/iscrizioni-internazionali>.

Pre-immatricolazione

Tutti i candidati devono procedere alla pre-immatricolazione on-line, entro le scadenze e secondo le modalità indicate sul sito web del corso di studio.

I candidati che hanno conseguito un titolo di studio universitario all'estero devono rivolgersi al Settore Welcome Office (SASS) dell'Università degli Studi di Genova per il controllo della documentazione richiesta e ricevere assistenza nella pre-immatricolazione online.

Requisiti curriculari

Per i laureati i requisiti curriculari sono:

- laurea nella classe L-17 Scienze dell'Architettura (ex DM 270/2004);
- titolo di studio universitario che consenta il riconoscimento dei 108 CFU relativi ad attività formative indispensabili per la classe L-17 Scienze dell'Architettura (ex DM 270/2004), come indicato nel DM 16 marzo 2007;
- titolo di studio universitario straniero, equiparato al titolo italiano, che consenta il riconoscimento dei 108 CFU relativi ad attività formative indispensabili per la classe L-17 Scienze dell'Architettura (ex DM 270/2004), come indicato nel DM 16 marzo 2007;
- laurea quinquennale nelle classi 4/S o LM-4 a ciclo unico, e lauree magistrali biennali nella classe LM-4 ai soli fini del conseguimento di seconda laurea.
- certificato di conoscenza della lingua inglese ad un livello non inferiore al B2.
- L'equivalenza del titolo di studio straniero è determinata attraverso la verifica del titolo accademico e del Transcript of Records.

Per i laureandi nella classe L-17 Scienze dell'Architettura (ex DM 270/2004), i requisiti curriculari sono:

- acquisizione di almeno 148 CFU al momento della pre-immatricolazione
- certificato di conoscenza della lingua inglese ad un livello non inferiore al B2

Gli studenti laureandi nelle condizioni di cui sopra ritenuti idonei sono iscritti con riserva fino al conseguimento della laurea.

Per tutti i candidati ammessi, l'iscrizione al corso di studio si deve concludere entro l'11 gennaio 2024.

Sono accettate le certificazioni di inglese riconosciute dal Settore Sviluppo Competenze Linguistiche di Ateneo (CLAT) disponibili al seguente link: <https://clat.unige.it/CertificazioniRiconosciute>, conseguite a partire da maggio 2021. In alternativa, è richiesto il superamento del test B2 erogato dal CLAT. Sono esentati dalla presentazione di tale certificazione i candidati che hanno conseguito un diploma di studio interamente erogato in lingua inglese.

Verifica della preparazione personale

La verifica della preparazione personale è accertata dal Coordinatore che valuta il curriculum vitae (con particolare riferimento alle attività di stage e le esperienze lavorative maturate) ed il portfolio relativo al percorso formativo precedentemente svolto.

L'esito della verifica della preparazione personale prevede l'indicazione "ammesso", "ammesso con riserva" o "non ammesso". Tale esito sarà pubblicato sul sito web del corso di studio.

Esclusione

Qualora la documentazione caricata durante la procedura di pre-immatricolazione online non permetta la valutazione dei requisiti curriculari, o non siano rispettate le scadenze indicate, il candidato risulterà automaticamente escluso.

Art. 3 Attività formative

L'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste per la coorte 2023/2024 è riportato nella parte speciale del presente Regolamento (All.1). Per ogni insegnamento è individuato un docente responsabile. È docente responsabile di un insegnamento chi ne sia titolare a norma di legge, ovvero colui al quale il Consiglio di Dipartimento di afferenza abbia attribuito la responsabilità

stessa in sede di affidamento dei compiti didattici ai docenti. La lingua usata per erogare le attività formative (lezioni, esercitazioni, laboratori) è l'inglese.

L'offerta formativa per la coorte 2023/2024 prevede 6 CFU per tirocinio formativo e 4 CFU per altre attività formative.

Per gli studenti stranieri i 4 CFU per altre attività formative sono obbligatoriamente riservati alla verifica della conoscenza della lingua italiana di livello A2.

Coloro che sono in possesso di una certificazione di italiano di livello A2 fra quelle riconosciute dal CLAT, disponibili al seguente link: <https://clat.unige.it/CertificazioniRiconosciute>, conseguite a partire da maggio 2021 potranno richiederne il riconoscimento alla Commissione Altre Attività Formative. In alternativa, è obbligatorio il superamento del corso di lingua italiana per stranieri previsto al primo anno nel Manifesto degli Studi.

Art. 4 Iscrizione a singole attività formative

Per l'iscrizione a singole attività formative, lo studente dovrà presentare, preferibilmente prima dell'inizio delle attività didattiche, un'istanza motivata allo Sportello Unico Studenti Politecnica che la trasmetterà al corso di studio, il quale delibererà in merito.

Art. 5 Curriculum

Il Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition non è articolato in curricula.

Art. 6 Impegno orario complessivo

La definizione della frazione oraria dedicata a lezioni o attività didattiche equivalenti è stabilita, per ogni insegnamento, dal CdS contestualmente alla definizione del Manifesto degli Studi. Si assumono di norma i seguenti intervalli di variabilità della corrispondenza ore aula/CFU: a 1 CFU corrispondono $8 \div 12$ ore di lezione o di attività didattica assistita.

La definizione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è stabilita, per ogni insegnamento, nella parte speciale del presente Regolamento (All.1). Il Direttore del Dipartimento DAD è incaricato di verificare il rispetto delle predette prescrizioni, anche ai fini della pubblicazione dei programmi dei corsi.

Art. 7 Piano di studio

Gli studenti possono iscriversi a tempo pieno o a tempo parziale; per le due tipologie di iscrizione sono previsti differenti diritti e doveri. Lo studente può optare per il regime di iscrizione a tempo parziale in fase di compilazione del piano di studio individuale online, secondo quanto disposto dal Regolamento per la contribuzione studentesca 2023.

Il piano di studio di uno studente iscritto a tempo pieno può prevedere fino ad un massimo di 75 crediti per anno di corso.

Il piano standard prevede l'inserimento degli insegnamenti a scelta approvati dal CdS ed è automaticamente approvato. I piani di studio individuali sono sottoposti alla valutazione del docente referente per i piani di studio del corso di studio e all'approvazione del consiglio.

La modalità e il termine per la presentazione del piano di studio sono stabiliti annualmente dalla Scuola Politecnica e riportati nella parte generale del Manifesto degli Studi del Dipartimento DAD. In assenza della compilazione del piano di studio entro la scadenza prevista, sarà caricato d'ufficio un piano standard, salvo i casi in cui sia prevista la compilazione di un piano di studio individuale (e.g. passaggio di corso di studio, precedente piano di studio individuale a tempo parziale).

Il piano di studio articolato su una durata più breve rispetto a quella normale deve essere approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Gli studenti che intendono richiedere una modifica del piano di studio, devono seguire la procedura prevista dal DAD e rispettare le scadenze stabilite per il primo e per il secondo semestre. Sono ammesse al massimo due richieste di modifica del piano di studio per anno accademico.

Lo studente può aggiungere nel proprio piano di studi insegnamenti “fuori piano” fino ad un massimo di 12 CFU. Tali insegnamenti non sono presi in considerazione ai fini del conseguimento della laurea, ma potranno essere valutati per il conseguimento di un ulteriore titolo di studio.

Art. 8 Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli insegnamenti possono assumere la forma di: (a) lezioni, anche a distanza mediante mezzi telematici; (b) esercitazioni pratiche; (c) laboratori.

Il profilo articolato e la natura impegnativa delle lezioni tenute nell’ambito dei vari corsi di studio offerti dalla Scuola Politecnica rendono la frequenza alle attività formative fortemente consigliata per una adeguata comprensione degli argomenti e quindi per una buona riuscita negli esami.

In particolare, nei laboratori (in accordo con le direttive CEE sulla formazione dell’architetto), la frequenza è obbligatoria. Lo studente che non abbia frequentato almeno il 70% delle attività previste non è ammesso all’esame e deve iscriversi allo stesso laboratorio nell’anno accademico successivo. Il docente del laboratorio può altresì definire modalità integrative/sostitutive della frequenza o parziali esenzioni per gli studenti iscritti a tempo parziale pe per gli studenti lavoratori.

I laboratori, per consentire un rapporto efficiente docente/studente, secondo quanto richiesto dai criteri della Comunità Europea, e per consentire lo svolgimento dell’attività all’interno dell’orario del laboratorio stesso, sono caratterizzati, in linea di massima, da un rapporto docente studenti pari a 1/30.

Il calendario delle lezioni è articolato in semestri. Di norma, il semestre è suddiviso in almeno 12 settimane di lezione più almeno 4 settimane complessive per prove di verifica ed esami di profitto. Il periodo destinato agli esami di profitto termina con l’inizio delle lezioni del semestre successivo.

L’orario delle lezioni è pubblicato sul sito web del DAD prima dell’inizio delle lezioni. Per ragioni pratiche, non è garantita la compatibilità dell’orario per tutte le scelte formalmente possibili degli insegnamenti opzionali. Gli studenti devono quindi formulare il proprio piano di studio tenendo conto dell’orario delle lezioni.

Art. 9 Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami di profitto possono essere svolti in forma scritta, orale, o scritta e orale, secondo le modalità indicate nelle schede di ciascun insegnamento pubblicato sul sito web del corso di studio. A richiesta, possono essere previste specifiche modalità di verifica dell’apprendimento che tengano conto delle esigenze di studenti disabili e di studenti con disturbi specifici dell’apprendimento (D.S.A.), in conformità all’articolo 20 comma 4 del Regolamento Didattico di Ateneo. La lingua usata per lo svolgimento degli esami è l’inglese.

Nel caso di insegnamenti strutturati in moduli con più docenti, questi partecipano collegialmente alla valutazione complessiva del profitto dello studente che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate sui singoli moduli.

Il calendario degli esami di profitto è stabilito entro l’inizio dell’anno accademico e viene pubblicato sul sito web del DAD. Il calendario delle eventuali prove di verifica in itinere è comunicato agli studenti all’inizio di ogni semestre.

Gli esami si svolgono nei periodi di interruzione delle lezioni. Possono essere previsti appelli durante il periodo delle lezioni soltanto per gli studenti che partecipino a un programma di mobilità internazionale o siano studenti fuori corso.

Per i laureandi, tutte le verifiche del profitto relative alle attività formative debbono essere superate dallo studente entro le scadenze indicate dallo Sportello Unico Studenti Politecnica.

L’esito dell’esame, con la votazione conseguita, è verbalizzato secondo quanto previsto dall’articolo 20 del Regolamento Didattico di Ateneo e dall’articolo 6 del Regolamento di Ateneo per gli Studenti. Le commissioni di esame di profitto sono nominate dal Coordinatore, sono valide per un anno accademico, e sono composte da almeno due componenti, dei quali uno è il docente responsabile

dell'insegnamento con funzione di presidente. Possono far parte delle commissioni anche i cultori della materia.

Art. 10 Riconoscimento di crediti

Il CdS delibera sull'approvazione delle domande di passaggio o trasferimento da un altro corso di studio dell'Ateneo o di altre Università secondo le norme previste dall'articolo 18 del Regolamento Didattico di Ateneo. Delibera altresì il riconoscimento, quale credito formativo, per un numero massimo di 12 CFU, di conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente. Nella valutazione delle domande di passaggio il CdS tiene conto delle specificità didattiche e dell'attualità dei contenuti formativi dei singoli esami sostenuti, riservandosi di stabilire di volta in volta eventuali forme di verifica ed esami integrativi.

Art. 11 Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali

Il corso di studio incoraggia fortemente le attività di internazionalizzazione, in particolare la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali. A tal fine garantisce, secondo le modalità previste dalle norme vigenti, il riconoscimento dei crediti formativi conseguiti all'interno di tali programmi, in sostituzione di quelli previsti nel piano di studio dello studente, e organizza le attività didattiche in modo da rendere agevoli ed efficaci tali attività. Il riconoscimento è garantito dalla stipula del Learning Agreement Before the Mobility e da eventuali modifiche During the Mobility. La corrispondenza fra le attività formative e la conversione dei voti in trentesimi seguono i criteri approvati dal DAD e dalla Scuola Politecnica.

In riferimento all'articolo 23 comma 1 del Regolamento Didattico di Ateneo, la commissione di laurea tiene conto, nella valutazione conclusiva, dello svolgimento di periodi di studio all'estero e definisce in tal senso, nel successivo articolo 12 del presente Regolamento, le modalità con le quali tali periodi sono valorizzati al fine della succitata valutazione conclusiva del percorso di studi.

Art. 12 Modalità della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di Dottore Magistrale in Architectural Composition consiste nella discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente, sotto la guida di un relatore o due relatori ed eventualmente di uno o più correlatori. Relatori e correlatori possono essere anche esterni, ma in questo caso almeno uno tra di loro deve essere un docente di ruolo del Corso di studi. La tesi deve essere coerente con i contenuti e le finalità di un Corso di Laurea Magistrale in Architectural Composition, può riprendere e sviluppare quando affrontato nel corso del biennio.

La valutazione avviene in base ai seguenti elementi:

- la media dei voti degli esami di profitto sostenuti espressa in centodecimi;
- la media viene aumentata di 1 punto per 4 o più lodi ricevute negli esami di profitto;
- la media viene aumentata di 1 punto per 30 CFU (conseguiti entro un semestre all'estero) e di 2 per 60 CFU (entro due semestri all'estero), in modo da valorizzare le esperienze internazionali degli studenti.

A questo punteggio di partenza, sentita l'esposizione del candidato, viene aggiunta la valutazione della tesi di laurea valutata da 0 a 7 punti dalla Commissione di Laurea su proposta dei relatori e correlatori.

L'attribuzione della lode e della dignità di stampa richiede il voto unanime della commissione. La lode può essere assegnata solo nel caso in cui il punteggio totale arrivi a 110/110 e può essere motivata dalla qualità eccellente della tesi e/o dall'alto punteggio del candidato nell'ambito del suo curriculum formativo. La dignità di stampa può essere concessa solo a tesi di ricerca che presentino contenuti particolarmente innovativi indipendentemente dal punteggio finale raggiunto.

La tesi è redatta in lingua inglese. In conformità al 21 del Regolamento Didattico di Ateneo, le commissioni per il conferimento del titolo sono composte da almeno cinque componenti, compreso il Presidente, e sono nominate dal Direttore del DAD o, su sua delega, dal Coordinatore del corso di

studio, fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento DAD e della Scuola. La maggioranza dei componenti, ovvero tre componenti su cinque, deve essere costituita da professori di ruolo e ricercatori.

Art. 13 Orientamento e tutorato

Il DAD, di concerto con la Scuola Politecnica, organizza e gestisce un servizio di tutoraggio per accogliere e sostenere gli studenti al fine di prevenire l'abbandono e il ritardo negli studi e promuovere la partecipazione attiva alla vita universitaria. I tutor sono di tre categorie: tutor didattici, che svolgono attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, tutor di accoglienza, che svolgono attività di orientamento delle matricole e tutor alla pari, che assistono gli studenti con disabilità o DSA. Ulteriori informazioni sono disponibili al seguente [link: https://corsi.unige.it/info/studenti-attivita-tutorato](https://corsi.unige.it/info/studenti-attivita-tutorato)

Art. 14 Validità dei crediti

I crediti formativi universitari acquisiti nell'ambito del corso di laurea magistrale hanno validità per 6 anni.

Trascorso il periodo indicato, i crediti acquisiti debbono essere convalidati con apposita delibera qualora il CdS riconosca la non obsolescenza dei contenuti formativi.

Qualora il CdS riconosca l'obsolescenza anche di una sola parte dei relativi contenuti formativi, lo stesso CdS stabilisce le prove integrative che devono essere sostenute dallo studente, definendo gli argomenti delle stesse e le modalità di verifica.

Una volta superate le verifiche previste, il CdS convalida i crediti acquisiti con apposita delibera e qualora la relativa attività formativa preveda una votazione, la stessa può essere variata rispetto a quella precedentemente ottenuta, su proposta della Commissione d'esame che ha proceduto alla verifica.

Art. 15 Manifesto degli Studi

Il Dipartimento DAD, sentita la Scuola Politecnica, approva e pubblica annualmente il Manifesto degli Studi in cui sono indicate le principali disposizioni dell'ordinamento didattico e del Regolamento Didattico del corso di studio.

Il Manifesto degli Studi del corso di laurea magistrale in Architectural Composition contiene l'elenco degli insegnamenti attivati per l'anno accademico in corso, specificando la denominazione, la tipologia, i crediti formativi, il settore scientifico-disciplinare, il semestre di svolgimento, il nome del docente o dei docenti che svolgeranno l'attività didattica. Le schede dei singoli insegnamenti sono pubblicate sul sito web del corso di studio.

**Annex 1. SPECIAL PART: List of teaching units and other training activities provided for the 2023/2024 cohort
MASTER'S DEGREE IN ARCHITECTURAL COMPOSITION, CLASS LM-4**

Course year	Code	Teaching unit	ECTS	SSD	Type	Area	Language	Training objectives	Hours reserved for assisted teaching activities	Hours reserved for personal study
1	106510	ARCHITECTURE STUDIO 1	15					on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106507	ARCHITECTURE STUDIO 1	8	ICAR/14	CARATTERI ZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
1	106508	ARCHITECTURAL THEORY 1	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.	20	30
1	106509	TYOLOGICAL ANALYSIS	5	ICAR/17	CARATTERI ZZANTI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Inglese	The aim of the course is the analysis and typological study implemented through drawing, understood here as useful tools to understand the city in its historical evolution and the logic of urban phenomena.	50	75
1	106514	ARCHITECTURE STUDIO 2	10					on architectural composition, i.e. a moment of synthesis of different project's scales and of different disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106512	ARCHITECTURE STUDIO 2	8	ICAR/14	CARATTERI ZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the	80	120

								definition of an architectural form. Students learn to judge and control the quality of built spaces at different project's scales in relation to the context in which they operate.		
1	106513	ARCHITECTURAL THEORY 2	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the more general development of the discipline.	20	30
1	106517	ARCHITECTURE STUDIO 3	10					on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
1	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3	8	ICAR/14	CARATTERI ZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
1	106516	ARCHITECTURAL THEORY 3	2	ICAR/14	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.	20	30
1	106597	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	8					The aim of the course is to provide students with the cognitive and hermeneutical fundamental principle related to the themes of international contemporary architectural culture from the post-World War II period to the present day.		
1	106595	METHODS AND PERSPECTIVES	4	ICAR/18	CARATTERI ZZANTE	Discipline storiche per l'architettura	Inglese	The module aims to present the methods and tools of Italian architectural historiography in the context of international historiography. The lessons, of a distinctly methodological nature, will revolve around a series of exemplary cases, read and interpreted starting from the main points of the contemporary historical-architectural debate.	32	68

1	106596	WORKS, ARCHITECTS, PARADIGMS	4	ICAR/18	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	Teaching unit focused on the Italian and international debate, from 1945 to the present day, conducted through a selection of particularly paradigmatic figures, works and projects.	32	68
1	106518	PRINCIPLES OF CONSERVATION	5	ICAR/19	CARATTERI ZZANTI	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Inglese	The aim of the course is to reflect on the idea of conservation, preservation and restoration with attention to their meanings in the different national and cultural contexts of the contemporary world. The course will deal with themes that are fundamental to the culture of protection and conservation and its plurality of interpretation through the study of exemplary cases of intervention in relation to different social, political, economic and cultural contexts. Fundamental references will be the many doctrinal documents issued in recent years by various international bodies involved in this complex field of theoretical debate and design practice.	40	85
1	106519	STRUCTURAL MORPHOLOGY	5	ICAR/08	CARATTERI ZZANTI	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Inglese	The aim of the course is to acquire the necessary sensitivity and awareness to identify and critically analyse the relationships between the formal languages of architecture and the principles of structural mechanics. In particular, the ability to identify, understand and discuss the traditional and innovative solutions adopted in the structural design of modern and contemporary architecture.	40	85
1	106533	INTERNSHIP	6		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	The aim of the internship is to develop the ability to deal with theoretical and applied questions in a complex work environment, within company or institution.	0	150
BLOCCO I										
1	106535	OTHER TRAINING ACTIVITIES	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	The aim of the course is to develop further analytical, social, linguistic and relational knowledge useful to enter the labor market.	0	100

1	111915	ITALIAN LANGUAGE (FOR FOREIGN STUDENTS)	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	The course allows the student to achieve a sufficient oral and written comprehension of the local language, as well as an introduction to Italian culture.	40	60
2	106529	ARCHITECTURE STUDIO 4	10					on architectural design and composition, i.e. a moment of synthesis of the different disciplines that contribute to creating an architecture.		
2	106527	ARCHITECTURE STUDIO 4	8	ICAR/14	CARATTERI ZZANTI	Progettazione architettonica e urbana	Inglese	The aim of the course is to master, by putting them into practice, the practical and theoretical tools that lead to the definition of an architectural form. Students learn to evaluate and control the quality of spaces in relation to the context in which they operate.	80	120
2	106528	ARCHITECTURAL THEORY 4	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	The aim of the course is to analyse and reflect theoretically on the project in order to develop critical and self-critical capacity and to contribute to the student's personal development and to the general development of the discipline.	20	30
2	112232	COST ANALYSIS	8					The aim of the course is to teach how to calculate and evaluate the economic aspects of buildings.		
2	106524	ECONOMIC EVALUATION OF PROJECTS	4	ICAR/22	CARATTERI ZZANTI	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	The course provides the basics elements on cost-benefit analysis and knowledge on methodologies for the valuation of investment projects. Attention is dedicated to net present value, internal rate of return, payback period and profitability index so to take into account cash flows (costs and revenues) over time as well as techniques for the management of risk and uncertainty with applications to case studies for the valuation of real-estate construction, renovation, investment and management.	32	68
2	112231	SOCIOLOGY FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE	4	SPS/10	CARATTERI ZZANTI	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	The course explores the relationship between sociology and contemporary architecture, analyzing how spaces influence and reflect society.	32	68

2	106523	PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY	8						The aim of the course is to study the relationship between the design of a building and its energy and environmental performance.		
2	106521	SUSTAINABILITY TECHNOLOGY	5	ICAR/12	CARATTERI ZZANTI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Inglese		The aim of the course is to focus on the environmental assessment of the architectural project in its different components, in order to relate the choices resulting from functional requirements and architecture expression.	40	85
2	106522	SUSTAINABILITY TECHNIQUES	3	ICAR/10	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		The aim of the course is to provide the technical and methodological knowledge in sustainable design, focusing on living comfort and building performance.	24	51
2	106532	PROJECT OF THE CITY	10						The teaches holistic thinking and design to shape multi-scalar models from the component to the city.		
2	106530	COMPONENT DESIGN	5	ICAR/13	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		The course focuses on project methods with particular attention to the Italian experience of component design.	50	75
2	106531	URBAN DESIGN	5	ICAR/21	CARATTERI ZZANTI	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Inglese		The aim of the course is the acquisition of knowledge, skills and tools to understand the challenges and transformations of the city with attention to the mechanisms and processes that determine its forms and their relationship with the architectural scale and its components.	50	75
2	106520	RENEWABLE SOURCES AND TECHNICAL PLANT DESIGN	5	ING-IND/11	CARATTERI ZZANTI	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Inglese		The course offers a theoretical part and a practical part with general applications. The aim is to provide the basic knowledge for the design of air conditioning systems, with particular reference to those based on the use of energy from renewable sources.	40	85
2	106536	THESIS	8		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Inglese		The final exam involves the writing of an original thesis by the student, under the guidance of one or two supervisors and one or more assistant supervisors. The thesis must be consistent with the contents and aims of the course in architectural composition.	0	200

THE STUDENT MUST ALSO OBTAIN 8 ELECTIVE ECTS.

**Allegato 1. PARTE SPECIALE: Elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previste per la coorte 2023/2024
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURAL COMPOSITION, CLASSE LM-4**

Anno di corso	Codice	Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
1	106510	ARCHITECTURE STUDIO 1	15					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono a realizzare un'architettura.		
1	106507	ARCHITECTURE STUDIO 1	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106508	ARCHITECTURAL THEORY 1	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106509	TYOPOLOGICAL ANALYSIS	5	ICAR/17	CARATTERIZZANTI	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e lo studio tipologico attuati mediante il disegno, qui intesi come strumenti utili per la conoscenza della città nella sua evoluzione storica e per la comprensione della logica dei fenomeni urbani.	50	75
1	106514	ARCHITECTURE STUDIO 2	10					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse scale e delle diverse discipline che concorrono a realizzare un'architettura.		

1	106512	ARCHITECTURE STUDIO 2	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano alle diverse scale a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106513	ARCHITECTURAL THEORY 2	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106517	ARCHITECTURE STUDIO 3	10					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono all'attività edificatoria.		
1	106515	ARCHITECTURE STUDIO 3	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Composizione architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
1	106516	ARCHITECTURAL THEORY 3	2	ICAR/14	AFFINE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
1	106597	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	8					L'obiettivo del corso è di fornire allo studente i fondamenti cognitivi ed ermeneutici relativi ai temi della cultura architettonica contemporanea internazionale dal secondo dopoguerra ad oggi.	64	136
1	106595	METHODS AND PERSPECTIVES	4	ICAR/18	CARATTERIZZANTE	Discipline storiche per l'architettura	Inglese	Il modulo mira a presentare i metodi e gli strumenti propri della storiografia architettonica italiana nel contesto della storiografia internazionale. Le lezioni, di carattere spiccatamente metodologico, ruoteranno intorno a una serie di casi esemplari, letti e interpretati a partire dai principali snodi del dibattito storico-architettonico novecentesco.	32	68
1	106596	WORKS, ARCHITECTS, PARADIGMS	4	ICAR/18	AFFINE	Attività Formative	Inglese	Insegnamento centrato sul dibattito architettonico italiano ed europeo nel	32	68

						Affini o Integrative		contesto internazionale, dal 1945 ad oggi, condotto attraverso una selezione di figure, opere e progetti particolarmente paradigmatici.		
1	106518	PRINCIPLES OF CONSERVATION	5	ICAR/19	CARATTERIZZANTI	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di riflettere intorno all'idea di conservazione, tutela e restauro con attenzione alle differenti accezioni che questi termini assumono nei diversi contesti nazionali e culturali del mondo contemporaneo. Si affronteranno temi che sono fondativi della cultura della tutela e della conservazione e della sua pluralità d'interpretazione attraverso lo studio di casi d'intervento esemplari e in relazione ai diversi contesti sociali politici economici e culturali. Riferimenti fondamentali saranno i molti documenti dottrinali emanati in anni recenti da vari organismi internazionali coinvolti in questo delicato ambito della riflessione teoretica e della pratica progettuale.	40	85
1	106519	STRUCTURAL MORPHOLOGY	5	ICAR/08	CARATTERIZZANTI	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Inglese	L'obiettivo del corso è di far acquisire la sensibilità e la consapevolezza necessarie ad individuare ed analizzare criticamente le relazioni tra i linguaggi formali dell'architettura ed i principi della meccanica strutturale. In particolare la capacità di identificare, comprendere e discutere le soluzioni tradizionali e quelle innovative adottate nella progettazione strutturale dell'architettura moderna e contemporanea.	40	85
1	106533	INTERNSHIP	6		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	L'obiettivo del tirocinio è quello di sviluppare la capacità di affrontare problemi teorici o applicativi all'interno di un ambiente di lavoro complesso e reale, in un'azienda o in un'istituzione.	0	150
BLOCCO I										
1	106535	OTHER TRAINING ACTIVITIES	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Inglese	L'obiettivo del corso è volto a sviluppare ulteriori conoscenze analitiche, sociali, linguistiche e relazionali, utili all'inserimento nel mondo del lavoro cui il titolo di studio può dare accesso.	0	100

1	111915	ITALIAN LANGUAGE (FOR FOREIGN STUDENTS)	4		ALTRE ATTIVITÀ	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Il corso permette allo studente di raggiungere una sufficiente comprensione orale e scritta della lingua locale, nonché un'introduzione alla cultura italiana.	40	60
2	106529	ARCHITECTURE STUDIO 4	10					Laboratorio di progettazione e composizione architettonica ossia momento di sintesi delle diverse discipline che concorrono all'attività edificatoria.		
2	106527	ARCHITECTURE STUDIO 4	8	ICAR/14	CARATTERIZZANTI	Progettazione architettonica e urbana	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di padroneggiare, mettendoli in pratica, gli strumenti pratici e teorici che portano alla definizione di una forma architettonica. Gli studenti imparano a giudicare e a controllare la qualità degli spazi costruiti in relazione al contesto in cui operano.	80	120
2	106528	ARCHITECTURAL THEORY 4	2	ICAR/14	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è l'analisi e la riflessione teorica sul progetto per sviluppare la capacità critica e autocritica e per contribuire al suo sviluppo personale dello studente e a quello più generale della disciplina.	20	30
2	112232	COST ANALYSIS	8					L'obiettivo del corso è insegnare a calcolare e a valutare gli aspetti economici della progettazione di un edificio.		
2	106524	ECONOMIC EVALUATION OF PROJECTS	4	ICAR/22	CARATTERIZZANTI	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	Il corso fornisce gli elementi di base sull'analisi costi-benefici e le conoscenze sulle metodologie per la valutazione dei progetti di investimento immobiliare. Sono trattati gli indicatori di sostenibilità economica quali il valore attuale netto, il tasso di rendimento interno, il periodo di ritorno dell'investimento, l'indice di redditività e i flussi di cassa (costi e ricavi) nel tempo nonché le tecniche per la gestione del rischio e dell'incertezza con applicazioni a casi studio inerenti la valutazione di interventi di nuova costruzione, retrofitting, investimento e gestione immobiliare.	32	68
2	112231	SOCIOLOGY FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE	4	SPS/10	CARATTERIZZANTI	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Inglese	Il corso esamina il rapporto tra sociologia e architettura contemporanea, analizzando come gli spazi influenzano e riflettono la società.	32	68

2	106523	PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY	8					L'obiettivo del corso è l'indagine della relazione tra il progetto di un edificio e le sue prestazioni energetiche ed ambientali.		
2	106521	SUSTAINABILITY TECHNOLOGY	5	ICAR/12	CARATTERIZZANTI	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Inglese	L'obiettivo del corso è focalizzare l'attenzione sulla valutazione ambientale del progetto d'architettura nelle sue diverse componenti, al fine di mettere in relazione le scelte derivanti da requisiti funzionali e volontà espressive.	40	85
2	106522	SUSTAINABILITY TECHNIQUES	3	ICAR/10	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	L'obiettivo del corso è quello di fornire le conoscenze tecniche e metodologiche necessarie per la progettazione sostenibile, ponendo l'attenzione sugli aspetti legati al benessere abitativo e alle prestazioni dell'edificio.	24	51
2	106532	PROJECT OF THE CITY	10					Il laboratorio insegna a pensare e progettare in modo olistico, per dare forma a modelli multi scalari dal componente alla città.		
2	106530	COMPONENT DESIGN	5	ICAR/13	AFFINI	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese	Il corso si concentra sui metodi del progetto nel mondo del design con particolare attenzione all'esperienza italiana del component design.	50	75
2	106531	URBAN DESIGN	5	ICAR/21	CARATTERIZZANTI	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Inglese	L'obiettivo del corso è l'acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti adatti a comprendere le sfide e le trasformazioni della città con attenzione ai meccanismi e ai processi che ne determinano le forme e al rapporto che stabiliscono con la scala architettonica e le sue componenti.	50	75
2	106520	RENEWABLE SOURCES AND TECHNICAL PLANT DESIGN	5	ING-IND/11	CARATTERIZZANTI	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Inglese	Il corso consiste di una parte teorica e di una parte pratica con applicazioni di carattere generale. Lo scopo è fornire le conoscenze di base per la progettazione di impianti di climatizzazione, con particolare riferimento a quelli basati sull'uso di energia prodotta da fonti rinnovabili.	40	85
2	106536	THESIS	8		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Inglese	La prova finale prevede la redazione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente, sotto la guida di uno o due relatori e di uno o più eventuali correlatori. La tesi dev'essere coerente con i contenuti e le finalità del corso di studio in architettura.	0	200

LO STUDENTE DEVE CONSEGUIRE ANCHE 8 CFU A SCELTA.