

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
INFORMAZIONE ED EDITORIA**

(CLASSE LM - 19)

A.A. 2023/2024

*Approvato dal Consiglio del Corso di Studio in data 12 aprile 2023 e dal Consiglio di
Dipartimento in data 14 aprile 2023*

PARTE GENERALE

Art. 1. Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di Studio in Informazione ed editoria (classe LM-19), nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Art. 2. Approvazione e revisione

Ai sensi dell'art. 25 comma 1 del Regolamento didattico di Ateneo, il presente Regolamento e le sue successive revisioni sono approvati dal Consiglio di Corso di Studio in Informazione ed editoria a maggioranza dei componenti e sono sottoposti all'approvazione del Consiglio di Dipartimento, sentita la Scuola di Scienze sociali.

Art. 3. Requisiti di ammissione e loro modalità di verifica

L'accesso al Corso di studio prevede:

- a) il possesso dei requisiti curricolari*
- b) l'adeguatezza della personale preparazione*

L'accertamento del possesso dei requisiti curriculari e la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione devono essere effettuati prima dell'iscrizione. Non è prevista l'iscrizione con debito formativo.

a) *il possesso dei requisiti curriculari*

Costituisce requisito curriculare il conseguimento della laurea triennale oppure diploma universitario di durata almeno triennale, laurea quadriennale, laurea magistrale a ciclo unico, altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero, saranno sottoposti a una specifica prova di conoscenza della lingua italiana (livello B2).

a.1) Coloro che hanno conseguito la laurea triennale (o altro titolo equipollente) nelle seguenti classi potranno accedere direttamente alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione: L-1 Beni culturali; L-3-Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-6 Scienze geografiche; L-10 Lettere; L-11 Lingue culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-15 Scienze del turismo; L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione; L-20 Scienze della Comunicazione; L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali; L-42 Storia potranno accedere direttamente alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione.

L'adeguatezza della personale preparazione è automaticamente verificata se è stata raggiunta una votazione finale maggiore o uguale a 106/110. Sono altresì esenti dal sostenere la prova coloro che siano in possesso di titolo di Laurea magistrale dell'area umanistica, giuridica o politico-sociale conseguita in Italia o di titolo equipollente conseguito all'estero.

Gli studenti internazionali dovranno comunque sostenere il colloquio per la verifica della adeguatezza della personale preparazione.

a.2) Coloro che hanno conseguito la laurea triennale (o altro titolo equipollente) in altre classi potranno accedere alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione se nel loro percorso di studio precedente hanno acquisito almeno 40 CFU in almeno 5 diversi settori inclusi tra i seguenti: ICAR/17; INF/01; IUS/01; IUS/09; IUS/14; IUS/21; L-ART/03; L-ART/04; L-ART/05; L-ART/06; L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/12; L-LIN/01; L-LIN/12; M-DEA/01; M-FIL/01; M-FIL/02; M-FIL/03; M-FIL/04; M-FIL/05; M-STO/02; M-STO/04; SECS-P/01; SECS-P/02; SPS/02; SPS/03; SPS/04; SPS/06; SPS/07; SPS/08; SPS/11.

Gli studenti/le studentesse che non soddisfano i requisiti curriculari previsti potranno acquisire i CFU mancanti attraverso iscrizione a singole attività formative (carriera ponte). Possono presentare domanda di valutazione dei requisiti curriculari anche i laureandi, purché in debito del solo esame di Laurea

Per le iscrizioni internazionali: <https://unige.it/usg/it/iscrizioni-internazionali> PUNTO NUOVO

b) *l'adeguatezza della personale preparazione*

Al fine di attestare l'adeguatezza della personale preparazione è previsto una verifica individuale volta ad accertare la presenza delle conoscenze fondamentali per la prosecuzione nel Corso di studio magistrale. La verifica individuale si svolgerà secondo il calendario che sarà disponibile nella sezione di Aulaweb dedicata nonché sul sito web del Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali e sul sito del CdS. La Commissione sarà composta da Docenti del Dipartimento e nominata dal Consiglio

di Dipartimento e dichiarerà non idoneo chi dimostrerà lacune gravi. La non-idoneità preclude l'iscrizione al corso e lo studente potrà ripetere la verifica fino al conseguimento dell'idoneità stessa.

Gli insegnamenti linguistici di francese, spagnolo e tedesco nelle Lauree magistrali attivate al Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali (D.I.S.P.I.) prevedono un livello di conoscenza in entrata corrispondente al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Chi non lo possedesse può, durante il primo anno di corso, richiedere al docente di riferimento il permesso di seguire come uditore il dottorato previsto per le Lauree triennali (che prevedono, per le lingue citate, il raggiungimento del livello B1) nonché i codici di accesso ai corsi di autoapprendimento linguistico disponibili al seguente indirizzo <https://clire.aulaweb.unige.it/>.

Art. 4. Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, conferenze, esercitazioni, tirocini svolti presso idonei enti pubblici e/o privati in Italia e/o all'estero, riconosciuti dal Corso di Studio, che assicurino competenze informatiche, linguistiche e/o di rilievo culturale coerente con le tematiche del Corso stesso.

Gli insegnamenti saranno impartiti in lingua italiana o straniera, come meglio specificato nella Parte speciale del presente Regolamento, ferma restando, per lo studente, la facoltà di sostenere l'esame in lingua italiana.

L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti Crediti Formativi Universitari (CFU), l'articolazione in moduli, la durata in ore e le eventuali propedeuticità vengono riportati nella Parte speciale del presente Regolamento.

L'iscrizione a singolo insegnamento, qualora esistano delle propedeuticità, deve essere adeguatamente motivata dallo studente e valutata dalla Commissione Piani di studio del Dipartimento di Scienze politiche e internazionali.

Nel caso di soppressione di insegnamenti, lo studente potrà sostenere gli esami mancanti all'interno del settore scientifico disciplinare cui apparteneva l'insegnamento soppresso.

Lo studente può chiedere di seguire uno o più insegnamenti extra-curricolari (es. laboratori, seminari, *Summer schools*, corsi monografici), scelti tra quelli attivati nell'Ateneo, sostenerne i relativi esami o valutazioni finali di profitto e ottenerne regolare attestazione. Tali attività extra-curricolari e i relativi crediti acquisiti non sono in ogni caso riconosciuti ai fini del conseguimento del titolo relativo al Corso di Studio al quale lo studente è iscritto. Di esse viene, comunque, fatta menzione nella certificazione della carriera dello studente. Il mancato superamento degli esami di insegnamenti extra-curricolari non è ostativo per il conseguimento del titolo di studio.

Art. 5. Curricula

Il Corso di Studio si articola in 2 *curricula*:

- a) *Giornalismo culturale ed editoria*: si approfondiscono l'area linguistica, la critica letteraria e delle varie arti visive, la storia del libro e dell'editoria.
- b) *Giornalismo politico e pubblica opinione*: si approfondiscono le aree socio-politologica, economico e internazionalistica.

Art. 6. Piani di studio

I piani di studio sono presentati dagli studenti in modalità telematica. I termini per la presentazione dei piani di studio sono indicati nel Manifesto degli Studi e/o sul sito *web* del Dipartimento di Scienze politiche e internazionali o del Corso di Studio. Non possono essere approvati piani di studio difformi dall'ordinamento didattico.

Gli eventuali insegnamenti inseriti "fuori piano" non concorrono al calcolo della media dei voti ai fini dell'attribuzione del punteggio finale.

Art. 7. Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente consigliata.

Le attività didattiche si articolano in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori e seminari. Il Corso di Studio favorisce anche lo svolgimento di seminari e/o interdisciplinari per stimolare gli studenti a comporre metodi, strumenti e prospettive di discipline differenti. Il Corso di Studio prevede inoltre esperienze di didattica *e-learning* e di didattica innovativa, mediante l'utilizzo degli strumenti messi a disposizione dall'Ateneo.

I singoli anni di corso si suddividono in due periodi didattici indicati nel Manifesto degli Studi. Tali periodi sono separati da un congruo intervallo, al fine di consentire lo svolgimento degli esami. Di norma, gli insegnamenti hanno cadenza semestrale e le lezioni di ciascun insegnamento si svolgono su tre giorni a settimana, salvo specifiche esigenze didattiche opportunamente motivate e che devono essere approvate dal Consiglio del Corso di Studio e dal Consiglio di Dipartimento. Le discipline linguistiche possono optare per l'insegnamento annuale.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Coordinatore del Corso di Studio, fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento e sono consultabili sul sito *web* del Dipartimento e del Corso di Studio.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami e delle sessioni di laurea si rimanda al Manifesto degli Studi. Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, art. 22, comma 4.

Art. 8. Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami e le verifiche del profitto avvengono a partire dal termine dello svolgimento di ogni attività formativa. Per gli insegnamenti, la valutazione del profitto si realizza con un esame finale, orale e/o scritto, che dà luogo a un voto espresso in trentesimi, secondo le modalità di cui ai commi seguenti. Durante i corsi, i docenti hanno inoltre la possibilità di effettuare prove scritte e/o orali intermedie,

che possono costituire elemento di valutazione delle fasi di apprendimento della disciplina. Per i seminari e le altre attività didattiche è previsto un giudizio idoneativo preceduto dalle prove e/o dagli adempimenti stabiliti dal docente responsabile dell'attività.

Agli studenti con disabilità e agli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) sono consentite idonee prove equipollenti e la presenza di assistenti, verificati e approvati dall'Ateneo, per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti con disabilità e/o con D.S.A. svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato ove istituito, sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento o, su sua delega, dal Coordinatore del Corso di Studio in cui è attivato l'insegnamento e sono composte da almeno due membri, dei quali uno è il docente responsabile dell'insegnamento. Possono anche essere componenti delle commissioni d'esame cultori della materia, espressamente approvati dal Consiglio del Corso di Studio sulla base di criteri che assicurino il possesso di requisiti scientifici, didattici e/o professionali. Tali requisiti si presumono posseduti da parte di docenti universitari a riposo. Per gli insegnamenti impartiti da più docenti, le commissioni sono composte da tutti i professori che hanno contribuito allo svolgimento dell'insegnamento.

Le commissioni d'esame dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto; può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, secondo le norme che disciplinano la verbalizzazione telematica.

Allo studente che abbia fallito un esame è garantita la possibilità di ripeterlo negli appelli residui fino a un numero di volte pari a quello stabilito per ogni anno accademico dall'art. 22, comma 4, del Regolamento didattico di Ateneo.

Art. 9. Riconoscimento crediti

L'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti da studenti provenienti da altri Corsi di Studio di Atenei italiani e/o stranieri compete al Consiglio del Corso di Studio, previa istruttoria della Commissione Piani di studio.

I 9 crediti previsti dall'ordinamento sotto il titolo di Attività a scelta dello studente sono acquisibili:

a) sostenendo esami impartiti nell'ambito dei Corsi di studio attribuiti al Dipartimento di Scienze politiche e internazionali o nell'Ateneo genovese, la cui coerenza con il percorso formativo sia stata approvata dal Consiglio del Corso di Studio previo parere favorevole della Commissione Piani di studio. L'esame è superato se lo studente ottiene una valutazione pari o superiore a diciotto trentesimi, come previsto nell'articolo precedente;

b) partecipando a seminari/laboratori creditizzati che consistono, di norma, nella presentazione e nell'approfondimento critico di aspetti teorico-pratici della disciplina o delle discipline coinvolte. I seminari/laboratori possono svolgersi anche a distanza, per via telematica.

La creditizzazione dei seminari/laboratori deve essere preventivamente autorizzata dal Consiglio del Corso di Studio, sentita la Commissione Piani di studio. In linea generale, si attribuisce 1 CFU ogni sei ore di attività seminariale. Per i seminari/laboratori è previsto un giudizio idoneativo. Ogni seminario/laboratorio è coordinato da un docente responsabile del Dipartimento e prevede una prova o relazione finale;

I 10 crediti di cui all'ordinamento sotto il titolo di "Ulteriori attività formative" riguardano i tirocini formativi, per i quali vengono riconosciuti 10 crediti. Le attività di tirocinio e stage sono svolte presso testate giornalistiche tradizionali e online, emittenti radiotelevisive, Uffici stampa e piattaforme digitali di Amministrazioni pubbliche o Enti nazionali, sovranazionali e internazionali e di Società private italiane e estere, Agenzie di comunicazione, Imprese grafiche ed editoriali, ecc., con le quali l'Ateneo ha preventivamente stipulato apposita convenzione. Le attività di tirocinio e di stage sono finalizzate a mettere lo studente in contatto con le realtà lavorative più consone alla sua preparazione e al suo arricchimento sul piano professionale. I crediti riservati alle attività di tirocinio e di stage sono attribuiti nella misura di 1 credito per 25 ore di impegno lavorativo. Le attività di tirocinio e di stage sono preventivamente e singolarmente autorizzate dal Consiglio di Corso di Laurea magistrale, previa adeguata istruttoria eseguita dai docenti referenti. Lo studente viene affidato a un tutor universitario, proposto dallo stesso studente e nominato dal Consiglio del corso di Laurea magistrale, e a un tutor aziendale. L'autorizzazione a effettuare un tirocinio viene concessa sulla base di una proposta contenente un programma sufficientemente dettagliato delle attività da svolgere ed elaborato dallo studente d'intesa con il tutor universitario e il tutor aziendale. La richiesta di svolgere il tirocinio può essere presentata da chi ha superato almeno due esami di profitto. Lo studente che fosse già alle dipendenze di un Ente pubblico o privato può proporre di effettuare come attività di tirocinio o stage un'attività all'interno della stessa struttura a condizione che sia approvato un progetto specifico inerente i contenuti del corso di studi da svolgersi al di fuori dell'attività lavorativa. Il Consiglio di Corso procederà all'attribuzione dei crediti relativi all'attività di tirocinio svolta, previa verifica delle relazioni.

Art. 10. Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di Studio promuove e incoraggia la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali riconosciuti dall'Ateneo (Erasmus+, CINDA, ecc.).

Gli studenti che conseguiranno almeno 20 CFU nell'ambito dei programmi di mobilità e scambio con l'estero otterranno dalla Commissione per la prova finale un punto aggiuntivo al voto di partenza in centodecimi.

L'approvazione dei progetti degli studenti e la congruità complessiva delle attività proposte sono di competenza del Consiglio del Corso di Studio, previa istruttoria della Commissione Mobilità Internazionale.

Art. 11. Prova finale

La prova finale consiste nella redazione e discussione dinanzi ad apposita commissione, composta da almeno cinque docenti, di un elaborato scritto su un argomento inerente gli ambiti disciplinari del corso. L'argomento è concordato con un docente relatore e svolto sotto la sua guida. Il correlatore può essere uno studioso qualificato nella materia, dietro delibera del Consiglio di Corso di Studio. La

valutazione conclusiva è espressa in centodecimi. Contribuiscono a formare il voto di laurea la media delle votazioni ottenute per il conseguimento di tutti i crediti formativi per i quali è previsto un voto di valutazione pesato in base ai relativi crediti e la valutazione della prova finale stessa, per la quale è possibile conseguire un massimo di 7 punti e 1 punto ogni 3 lodi e un punto aggiuntivo nel caso in cui il laureando abbia acquisito almeno 20 CFU durante un periodo di studio all'estero. Qualora il punteggio di partenza sia pari a x,500 si arrotonda all'unità superiore.

Nel caso del raggiungimento di 110/110 il relatore può proporre la lode, che verrà assegnata solo se decisa all'unanimità dalla Commissione.

Lo studente, motivandone le ragioni scientifiche e culturali, può fare richiesta al relatore di redigere la prova finale in una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese o spagnolo, cioè le lingue impartite nel Dipartimento. In caso di accoglimento della richiesta da parte del relatore, lo studente, oltre all'elaborato scritto in lingua straniera, deve predisporre un ampio riassunto in lingua italiana.

Nel caso in cui l'insegnamento su cui viene redatto l'elaborato finale si componga di due moduli distinti e integrati, i docenti titolari dei due moduli, su richiesta della/dello studentessa/studente laureanda/laureando, possono essere, se favorevoli, uno relatore e uno correlatore.

Art. 12. Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di Studio magistrale nella Commissione Tutorato di Dipartimento, in collaborazione con il Delegato all'Orientamento del Dipartimento, e dai tutor. Le attività di tutorato didattico sono svolte da iscritti al Corso di Studio magistrale o da dottorandi, selezionati appositamente dalla Commissione Tutorato. Il tutorato degli studenti iscritti al Corso di Studio rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di studio prevede almeno un docente tutor ogni 60 studenti iscritti, designato dal Consiglio di Corso di Studio magistrale. I nominativi dei docenti tutor, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nel Manifesto degli Studi e sul sito web di Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali.

Art. 13. Verifica periodica dei crediti

Ogni anno il Consiglio del Corso di Studio, sentita la Commissione paritetica per la didattica e il diritto allo studio della Scuola di Scienze sociali (CPDS), valuta la congruità del numero di CFU assegnati ad ogni attività formativa. Ove sia ritenuto necessario, delibera di attivare una procedura di revisione del Regolamento didattico del Corso di Studio per il relativo adeguamento.

Art. 14. Comitato di indirizzo

Il Consiglio del Corso di Studio verifica, attraverso un comitato di indirizzo formato da docenti del Consiglio, da rappresentanti del mondo delle istituzioni, dell'amministrazione pubblica, delle organizzazioni complesse, della produzione, dei servizi e delle professioni, le esigenze formative del

mercato del lavoro, al fine di definire le figure e i profili professionali che si intendono formare, attraverso un costante aggiornamento della proposta formativa.

Art. 15. Autovalutazione

L'autovalutazione del Corso di Studio e delle attività formative avviene attraverso:

- analisi dei questionari degli studenti;
- analisi dei questionari dei docenti;
- Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA);
- Rapporto Ciclico di Riesame (RCR);
- Relazione annuale della Commissione paritetica per la didattica e il diritto allo studio della Scuola di Scienze sociali (CPDS).

È altresì previsto il monitoraggio degli esiti degli esami di profitto e della durata delle carriere universitarie, attraverso i dati forniti dall'Ufficio statistico di Ateneo e la raccolta delle opinioni dei laureati (AlmaLaurea).

Art. 16. Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto esplicitamente nel presente Regolamento didattico, si rinvia allo Statuto dell'Università degli Studi di Genova, al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento per gli studenti.

PARTE GENERALE

Indirizzo	Anno di corso	Codice _ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	3		A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano		Approfondimento tematico (attraverso corsi, seminari, tirocini) a scelta dei singoli studenti, in armonia con le proprie vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	18	57
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	3		A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano		Approfondimento tematico (attraverso corsi, seminari, tirocini) a scelta dei singoli studenti, in armonia con le proprie vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	18	57
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	57188	STORIA DEL GIORNALISMO	HISTORY OF JOURNALISM	9	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza dello sviluppo storico dei principali strumenti dell'informazione e saranno così in grado di orientarsi e valutare criticamente all'attuale sistema dei media.	54	171
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	57188	STORIA DEL GIORNALISMO	HISTORY OF JOURNALISM	9	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza dello sviluppo storico dei principali strumenti dell'informazione e saranno così in grado di orientarsi e valutare criticamente all'attuale sistema dei media.	54	171
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	61520	SOCIOLOGIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	SOCIOLOGY OF PUBLIC OPINION AND INSTITUTIONAL COMMUNICATION	6	SPS/11	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Il corso è finalizzato a trasmettere agli studenti: le conoscenze specifiche con cui la prospettiva sociologica analizza l'opinione pubblica in quanto processo di interazione tra la società civile e la sfera delle decisioni strategiche vincolanti nonché le conoscenze di base per l'analisi della comunicazione istituzionale; la capacità di comprensione delle trasformazioni contemporanee più rilevanti negli ambiti di riferimento in relazione al mutamento sociale in corso; l'abilità di applicare conoscenze e capacità di comprensione a contesti specifici o casi-studio mirati ai fini dell'analisi critica e autonoma.	36	114

GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	67430	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	THEORIES AND TECHNIQUES OF THE JOURNALISTIC LANGUAGE	12	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il corso tende a presentare i linguaggi specifici dei media attraverso lezioni frontali ed ampia attività di tipo pratico di scrittura tradizionale e digitale. Il corso è organizzato in moduli (Modulo A Linguaggio giornalistico / Modulo B Scrittura web).	0	0
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	67430	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	THEORIES AND TECHNIQUES OF THE JOURNALISTIC LANGUAGE	12	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il corso tende a presentare i linguaggi specifici dei media attraverso lezioni frontali ed ampia attività di tipo pratico di scrittura tradizionale e digitale. Il corso è organizzato in moduli (Modulo A Linguaggio giornalistico / Modulo B Scrittura web).	0	0
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	67448	LINGUAGGIO GIORNALISTICO MOD.A	THE LANGUAGE OF JOURNALISM – MODULE A	6	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il modulo presenta i diversi contesti in cui il fatto diventa notizia, i criteri di notiziabilità, le strategie di comunicazione, i linguaggi dei diversi media (stampa, radio, tv, web) e le attività di p.r. e di comunicazione, i ruoli e compiti degli uffici stampa dell'informazione, attraverso lezioni frontali ed attività pratiche.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	67448	LINGUAGGIO GIORNALISTICO MOD.A	THE LANGUAGE OF JOURNALISM – MODULE A	6	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il modulo presenta i diversi contesti in cui il fatto diventa notizia, i criteri di notiziabilità, le strategie di comunicazione, i linguaggi dei diversi media (stampa, radio, tv, web) e le attività di p.r. e di comunicazione, i ruoli e compiti degli uffici stampa dell'informazione, attraverso lezioni frontali ed attività pratiche.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	67457	SCRITTURA WEB MOD.B	WRITING FOR THE WEB	6	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il modulo tende a presentare le forme e le strategie della scrittura tradizionale e digitale (internet /siti/ blog/social ecc.) anche attraverso specifiche attività redazionali su dispositivi mobili, strumenti multimediali e con il supporto di Aulaweb.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	67457	SCRITTURA WEB MOD.B	WRITING FOR THE WEB	6	SPS/08	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Il modulo tende a presentare le forme e le strategie della scrittura tradizionale e digitale (internet / siti / blog / social ecc.) anche attraverso specifiche attività redazionali su dispositivi mobili, strumenti multimediali e con il supporto di Aulaweb.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	72647	LINGUISTICA GENERALE (LM)	GENERAL LINGUISTICS	9	L-LIN/01	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche,	Italiano		Obiettivo generale del corso è la conoscenza delle categorie della linguistica pragmatica che più si	54	171

								Informatiche e dei Linguaggi				prestano a un raccordo con la prospettiva retorica e stilistica. Il corso si propone inoltre difornire: a) una conoscenza dei principi della testualità verificando anche su testi reali il loro funzionamento; b) una maggiore consapevolezza dei meccanismi di comprensione dei testi, anche rispetto alla dimensione degli impliciti.		
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	72647	LINGUISTICA GENERALE (LM)	GENERAL LINGUISTICS	9	L-LIN/01	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano			Obiettivo generale del corso è la conoscenza delle categorie della linguistica pragmatica che più si prestano a un raccordo con la prospettiva retorica e stilistica. Il corso si propone inoltre difornire: a) una conoscenza dei principi della testualità verificando anche su testi reali il loro funzionamento; b) una maggiore consapevolezza dei meccanismi di comprensione dei testi, anche rispetto alla dimensione degli impliciti.	54	171
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	72702	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	THEORIES OF COMMUNICATIO N	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano			Con ampio supporto di materiali audiovisivi su Aulaweb il corso è rivolto a far padroneggiare gli aspetti dell'implicito nella comunicazione (sia quotidiana, che pubblicitaria e politica). Saranno studiati alcuni dei principi e teorie chiave della comunicazione in filosofia del linguaggio e pragmatica (inclusi Austin, Grice, Stalnaker), con applicazioni ed esercitazioni in classe su testate giornalistiche e video. Le lezioni sono in italiano ed inglese	54	171
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	72702	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	THEORIES OF COMMUNICATIO N	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano			Con ampio supporto di materiali audiovisivi su Aulaweb il corso è rivolto a far padroneggiare gli aspetti dell'implicito nella comunicazione (sia quotidiana, che pubblicitaria e politica). Saranno studiati alcuni dei principi e teorie chiave della comunicazione in filosofia del linguaggio e pragmatica (inclusi Austin, Grice, Stalnaker), con applicazioni ed esercitazioni in classe su testate giornalistiche e video. Le lezioni sono in italiano ed inglese	54	171
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	72979	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	HISTORY OF THE ITALIAN LANGUAGE	6	L-FIL-LET/12	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano			Gli obiettivi formativi del corso riguardano la conoscenza ampia e sicura della lingua italiana nei suoi livelli fonetici e fonologici, morfosintattici, lessicali, semantici, stilistici, testuali, con riferimento alle sue varietà nel tempo, geografiche,	36	114

											sociali e funzionali-contestuali. Particolare attenzione sarà dedicata alla storia dei linguaggi giornalistici, dalle origini della stampa quotidiana ai nuovi media, con esercitazioni di analisi e produzione di testi funzionali orali, scritti, trasmessi e l'utilizzo sistematico di Aula web.		
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	72980	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. In campo applicativo le problematiche e le regole della comunicazione nei media, nelle istituzioni, nel rapporto medico-paziente, nella pubblicità, nella mediazione culturale, nell'impresa sono studiate in gruppi di lavoro, attraverso l'analisi di codici deontologici, protocolli, linee-guida e casi di studio particolari. I lavori seminariali e le attività di supporto a distanza, per studenti che non possano frequentare regolarmente le lezioni, sono organizzati in Aulaweb.	54	171
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	72980	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. In campo applicativo le problematiche e le regole della comunicazione nei media, nelle istituzioni, nel rapporto medico-paziente, nella pubblicità, nella mediazione culturale, nell'impresa sono studiate in gruppi di lavoro, attraverso l'analisi di codici deontologici, protocolli, linee-guida e casi di studio particolari. I lavori seminariali e le attività di supporto a distanza, per studenti che non possano frequentare regolarmente le lezioni, sono organizzati in Aulaweb.	54	171
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	72982	ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITA'	ANTHROPOLOGY OF CONTEMPORARY	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e	Italiano		Obiettivo formativo della disciplina è l'acquisizione di una strumentazione teorica e metodologica funzionale all'analisi delle retoriche comunicative relative alla costruzione dell'"altro" e delle conseguenti identità del noi.	36	114

								delle Relazioni Internazionali					
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	72984	STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA	HISTORY OF PUBLIC OPINION	6	SPS/02	CARATTERIZZANT I	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Il corso prevede l'analisi, sotto il profilo storico e teorico, del concetto di opinione pubblica. Dalle prime riflessioni sulla libertà d'espressione e la sua centralità per le democrazie, sino alla nascita della propaganda e i dilemmi contemporanei legati all'avvento dei social media e della post-verità, verranno forniti agli studenti gli strumenti intellettuali per orientarsi tra i paradigmi che tentano di studiare scientificamente l'opinione pubblica e i pericoli connessi alla sua manipolazione.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	94816	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II	6	L-LIN/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		The aim of the module is to consolidate the student's skills acquired in the previous exam and introduce them to the analysis of specialized discourse (politics, diplomacy, economics). At the end of the course students will be able to express their ideas on social and political issues through presentations and speech-delivery in order to improve their skills in public speaking.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	94816	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II	6	L-LIN/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		The aim of the module is to consolidate the student's skills acquired in the previous exam and introduce them to the analysis of specialized discourse (politics, diplomacy, economics). At the end of the course students will be able to express their ideas on social and political issues through presentations and speech-delivery in order to improve their skills in public speaking.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	94828	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER I MEDIA	HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS FOR THE MEDIA	9	SPS/06	CARATTERIZZANT I	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari ad orientarsi nell'ambito della storia delle relazioni internazionali del Novecento e del Terzo Millennio. In particolare gli studenti acquisiranno la capacità di analizzare criticamente le narrazioni di tali tematiche offerte dalla televisione e soprattutto dal cinema.	54	171
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	1	94828	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER I MEDIA	HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS FOR THE MEDIA	9	SPS/06	CARATTERIZZANT I	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche,	Italiano		Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti necessari ad orientarsi nell'ambito della storia delle relazioni internazionali del Novecento	54	171

								Politologiche e delle Relazioni Internazionali				e del Terzo Millennio. In particolare gli studenti acquisiranno la capacità di analizzare criticamente le narrazioni di tali tematiche offerte dalla televisione e soprattutto dal cinema.		
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	101736	ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA DEL DIGITALE	DIGITAL ANTHROPOLOGY AND PHILOSOPHY	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano			Il corso intende analizzare e discutere criticamente il concetto di rivoluzione digitale in quanto "finzione" e le sfide poste da questa alle interazioni tra comunità, cultura e identità personale da un punto di vista antropologico ed etico. L'obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti concettuali per comprendere l'impatto delle tecnologie digitali sull'identità e sulle relazioni umane.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	1	111367	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	6	L-FIL-LET/11	CARATTERIZZANTI	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano			Il corso tende ad approfondire il quadro generale della letteratura italiana moderna (poesia, prosa narrativa, saggistica) sia in rapporto ai testi e alla metodologia critica, sia in rapporto ad un meditato inquadramento storiografico; tende altresì a proporre un allargamento della prospettiva critica che tenga conto delle parallele esperienze e sperimentazioni nei territori della musica e delle arti visive.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	6		A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano			Approfondimento tematico (attraverso corsi, seminari, tirocini) a scelta dei singoli studenti, in armonia con le proprie vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	6		A SCELTA	A Scelta dello Studente	Italiano			Approfondimento tematico (attraverso corsi, seminari, tirocini) a scelta dei singoli studenti, in armonia con le proprie vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	57186	DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	MASSMEDIA LAW	6	IUS/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano			L'obiettivo del corso è di fornire allo studente una conoscenza approfondita delle principali discipline del diritto privato che riguardano i mezzi di comunicazione di massa.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	57186	DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	MASSMEDIA LAW	6	IUS/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano			L'obiettivo del corso è di fornire allo studente una conoscenza approfondita delle principali discipline del diritto privato che riguardano i mezzi di comunicazione di massa.	36	114

GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	57459	ANALISI DEL LINGUAGGIO POLITICO	ANALYSIS OF THE POLITICAL LANGUAGE	6	SPS/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Storico-Sociali, Giuridico-Economiche, Politologiche e delle Relazioni Internazionali	Italiano		Il corso intende fornire agli studenti degli strumenti concettuali e applicativi per analizzare il linguaggio politico alla luce delle recenti trasformazioni tecnologiche e comunicative. Al termine del corso lo studente avrà acquisito consapevolezza sulle principali teorie riguardo al linguaggio politico, avrà analizzato nel dettaglio alcuni discorsi politici rappresentativi di diversi approcci (tramite lezione interattiva ed esercitazioni seminariali) e avrà appreso le basi del dibattito sulla ragion pubblica.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	57470	TIROCINIO	INTERNSHIP	10		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione delle specifiche competenze pratiche nei diversi ambiti redazionali.	250	0
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	57470	TIROCINIO	INTERNSHIP	10		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione delle specifiche competenze pratiche nei diversi ambiti redazionali.	250	0
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	57531	PROVA FINALE	FINAL EXAMINATION	20		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		La prova finale valuta nel candidato la maturazione di capacità di analisi e sintesi, di capacità progettuali e comunicative, acquisite durante il percorso formativo, attraverso la redazione di un elaborato scritto o di un prodotto comunicativo scritto, visivo o multimediale su un tema di ricerca originale.	0	500
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	57531	PROVA FINALE	FINAL EXAMINATION	20		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		La prova finale valuta nel candidato la maturazione di capacità di analisi e sintesi, di capacità progettuali e comunicative, acquisite durante il percorso formativo, attraverso la redazione di un elaborato scritto o di un prodotto comunicativo scritto, visivo o multimediale su un tema di ricerca originale.	0	500
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	65120	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	6	M-FIL/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso intende offrire un quadro esaustivo dei rapporti tra filosofia e scienza in epoca moderna e contemporanea, con particolare attenzione a temi classici quali "teoria scientifica", "scienza e metafisica" e "progresso scientifico", nonché trattare le correnti epistemologiche più importanti, anche mediante la lettura di testi. Il corso contiene un modulo intitolato "Comunicazione scientifica".	36	114

											Verranno inseriti in Aulaweb articoli e saggi discussi in classe.		
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	66581	INFORMAZIONE MULTIMEDIALE INTEGRATA	MULTIMEDIA INTEGRATED INFORMATION	6	INF/01	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano		Il corso mira a definire gli ambiti dell'informazione multimediale integrata, la contaminazione dei linguaggi, dei generi e delle conoscenze, gli obiettivi, le strategie e i contenuti del Content management, la web usabilità. Saranno anche presentati alcuni modelli significativi di gestione integrata, multimediale e multicanale della notizia.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	66581	INFORMAZIONE MULTIMEDIALE INTEGRATA	MULTIMEDIA INTEGRATED INFORMATION	6	INF/01	CARATTERIZZANT I	Discipline Metodologiche, Informatiche e dei Linguaggi	Italiano		Il corso mira a definire gli ambiti dell'informazione multimediale integrata, la contaminazione dei linguaggi, dei generi e delle conoscenze, gli obiettivi, le strategie e i contenuti del Content management, la web usabilità. Saranno anche presentati alcuni modelli significativi di gestione integrata, multimediale e multicanale della notizia.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	72643	STORIA DELLA GRAFICA E DELL'ILLUSTRAZIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY GRAPHIC AND ILLUSTRATIVE ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire un'adeguata conoscenza della storia del design grafico dalla fine del XIX secolo ai giorni nostri attraverso i suoi principali movimenti e protagonisti, con particolare attenzione al rapporto tra arti visive e grafica pubblicitaria.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	84502	ELEMENTI DI CULTURA VISUALE (LM)	VISUAL CULTURE ELEMENTS	6	L-ART/06	CARATTERIZZANT I	Discipline Tecniche dell'Informazione e della Comunicazione	Italiano		Approfondire la storia della critica cinematografica, con particolare riferimento alle vicende europee, i suoi mezzi espressivi e le sue modalità di circolazione e incidenza culturale; sviluppare una competenza analitica nei confronti delle principali forme in cui la critica si manifesta, in particolare il "genere" della recensione.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	87082	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI	JOURNALISTIC CRITICISM OF THE ARTS	6	L-ART/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		La disciplina ha come obiettivo le tecniche di stesura e di realizzazione di un testo critico cartaceo o multimediale su eventi ed esposizioni artistiche, spettacoli teatrali cinematografici e musicali in corso d'opera. Allo scopo si addestrerà lo studente alla creazione ed implementazione di canali tematici multimediali per la messa in rete di testi su eventi in corso in città o in altre sedi. La disciplina terrà per questo relazioni interdisciplinari con altre	36	114

											discipline del corso di studi o della scuola e dipartimenti di afferenza.		
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	88484	COMPARATIVE POLITICAL ECONOMY OF DEVELOPMENT	COMPARATIVE POLITICAL ECONOMY OF DEVELOPMENT	6	SECS-P/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		Il corso si propone i seguenti obiettivi: a) fornire agli studenti gli strumenti indispensabili per affrontare lo studio dell'economia dello sviluppo; b) illustrare alcuni "fatti" e "problemi" che hanno caratterizzato lo sviluppo economico del Novecento; c) verificare se, e in quale misura, le moderne teorie della crescita forniscono risposte adeguate a quei problemi.	36	114
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	95140	DIRITTI E LIBERTA' FONDAMENTALI	CIVIL LIBERTIES AND HUMAN RIGHTS	6	IUS/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso mira a offrire agli studenti della laurea in Informazione ed editoria una conoscenza sufficientemente approfondita delle libertà fondamentali, con particolare attenzione alla libertà di manifestazione del pensiero e ai suoi risvolti. Al termine del corso lo studente avrà acquisito un buon livello di consapevolezza del ruolo dei diritti fondamentali nel plasmare il dibattito pubblico nei Paesi democratici; inoltre, avrà compreso le principali questioni legate al bilanciamento dei diritti costituzionali e sarà in grado di utilizzare gli strumenti concettuali del diritto costituzionale comparato al fine di analizzare contesti sociali complessi.	36	114
GIORNALISMO CULTURALE E EDITORIA	2	104681	EDITORIA DELL'ETA' CONTEMPORANEA	PUBLISHING OF THE CONTEMPORARY AGE	6	M-STO/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso unisce basilari nozioni di storia dell'editoria contemporanea, soprattutto italiana (parte istituzionale), a un approccio maggiormente professionalizzante, legato all'evoluzione del "mestiere" dell'editore nel tempo (parte monografica). Lo studente acquisirà pertanto le competenze necessarie per contestualizzare e comprendere i più recenti sviluppi del settore, sia sul versante del processo di ideazione, produzione, diffusione e promozione del libro, sia su quello degli assetti industriali e organizzativi delle società editoriali. Inoltre, svilupperà capacità di analisi dei sistemi editoriali odierni, attraverso una prospettiva diacronica e una chiave di lettura multidisciplinare.	36	114

											ricostruendo l'evoluzione delle tecniche di stampa e le modalità di produzione, organizzazione e distribuzione dei contenuti, dall'oggetto-libro all'editoria digitale.		
GIORNALISMO POLITICO E PUBBLICA OPINIONE	2	10689 2	GEO COMUNICAZIONE		6	M-GGR/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso intende proporre un approccio alla rappresentazione dei fatti geografici secondo la prospettiva epistemica della Geosemiotica. Seguendo tale tale approccio si mostrerà agli studenti come lo spazio geografico, e la rappresentazione dello stesso e dei fenomeni che su di esso si distribuiscono dal punto di vista della loro comunicazione è rilevante, solo in quanto lo spazio geografico è inteso come referente di un apparato segnico dotato di senso. Di conseguenza al termine del corso lo studente avrà acquisito i principali concetti della Geosemiotica; sarà in grado di porre in relazione, con riferimento ad un dato contesto territoriale e paesaggistico, referente geosemiotico, segno rappresentante e segno interpretante, ed infine di comprendere e produrre codici geosemiotici finalizzati alla rappresentazione, cartografica e discorsiva dello spazio geografico.	36	114