

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI TRIENNALE IN FILOSOFIA

(Classe delle Lauree: Filosofia L-5 – Codice 8455 - Ordinamento 270)

Anno Accademico 2024-2025

1) Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al corso di laurea in Filosofia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, le competenze richieste sono:

- ragionamento logico (numeracy);
- analisi avanzata di diverse tipologie testuali.
- comprensione di testi in lingua italiana (literacy)

Le competenze richieste saranno accertate attraverso la verifica **TE.L.E.MA.CO.** (TEst di Logica E MAtematica e Comprensione verbale) secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'*Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero*.

Lo studente che nella verifica riporti un punteggio inferiore alla soglia indicata nell'*Avviso* può immatricolarsi con obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.), che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso.

Lo studente al quale siano stati attribuiti gli O.F.A. deve seguire il percorso di autoformazione **PER.S.E.O.** (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza dell'Ateneo (Aulaweb).

Gli OFA saranno assolti attraverso il superamento del **test TE.S.E.O.** (TEst di Soddisfacimento di Eventuali OFA) che lo studente potrà sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

L'*Avviso* annuale per l'ammissione ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico definirà eventuali ulteriori modalità di assolvimento degli O.F.A. non soddisfatti entro l'ultima sessione di erogazione del **test TE.S.E.O.**

Lo studente che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, dovrà iscriversi come ripetente.

Nel caso in cui lo studente non abbia assolto gli O.F.A. tramite queste procedure standard, è tenuto a passare gli esami di Storia della filosofia e Ragionamento e teoria della scienza per poter presentare il piano di studi del secondo anno.

Per gli studenti disabili e gli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) saranno previste specifiche modalità di verifica, a seguito di richiesta e delle certificazioni indicate dalle disposizioni di Ateneo.

Lo studente con titolo di studi conseguito all'estero dovrà sostenere una verifica della conoscenza della lingua italiana e dimostrare un livello di competenza linguistica pari ad almeno A2 per potersi iscrivere. Qualora il livello linguistico accertato sia almeno A2, ma non B2, gli sarà attribuito un O.F.A. e dovrà obbligatoriamente frequentare un corso di italiano commisurato al proprio livello fino al raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Alla conclusione del corso di italiano lo studente sarà sottoposto a ulteriore verifica: in caso l'O.F.A. relativo alla conoscenza della lingua italiana non sia assolto entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, lo studente sarà iscritto in qualità di ripetente.

Tutti gli studenti sono tenuti a sostenere, subito dopo l'immatricolazione, un assessment test di inglese. Gli studenti che si immatricolano a Filosofia possono scegliere se partecipare all'assessment test di lingua inglese o sostenere il test in un'altra lingua straniera a loro scelta tra francese/spagnolo/tedesco, da effettuarsi entro il secondo anno. Sono previste esenzioni per chi presenta certificazione di livello B1 o superiore (conseguita almeno due anni prima dell'iscrizione).

Per chi non raggiunge il livello sono previsti corsi online ed eventualmente in presenza. Il superamento del test è valido ai fini dell'acquisizione dei crediti previsti per la Prova di conoscenza della lingua straniera inserita nel piano di studio (3 CFU).

2) Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stage, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal Corso di Studi, che assicurano competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con gli obiettivi formativi del corso stesso. Per le informazioni generali sui crediti formativi universitari (CFU) si rimanda alla parte introduttiva del Manifesto degli Studi. Il Corso di Studi non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche non supera il numero di venti. La frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale, di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 73,6%, esclusi i casi di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico.

3) Offerta didattica

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti CFU, l'articolazione in moduli e la durata in ore vengono riportati nell'apposito allegato. Nel caso in cui lo stesso insegnamento sia attivato su più corsi di laurea gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studi gli insegnamenti appositamente attivati nel Corso di Studi triennale in Filosofia. Al fine di compiere una scelta razionale degli esami lo studente deve bene riflettere sulle prospettive occupazionali. In questa sede gli forniamo indicazioni utili per l'insegnamento. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe ex 37/A (ora A-19: Filosofia e Storia), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito (nell'ambito della laurea triennale e della successiva laurea magistrale) almeno 12 crediti in una disciplina dei settori L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; almeno 12 crediti in una disciplina nel settore M-STO/01 Storia medievale ed almeno 12 crediti in una disciplina dei settori M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; almeno 36 crediti nei seguenti Settori filosofici: M-FIL/06 (Storia della filosofia), M-FIL/01 (Filosofia teoretica), M-FIL/03 (Filosofia morale). Anche per tale motivo sono di base ed obbligatori gli esami propedeutici del I anno. Inoltre, dovrà aver acquisito almeno 24 CFU in insegnamenti Caratterizzanti di Discipline scientifiche, demontantropologiche, pedagogiche, psicologiche, economiche.

Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe ex 36/A (ora A-18: Filosofia e Scienze umane), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito nel corso dei suoi studi universitari con durata quinquennale almeno 24 crediti in una disciplina del settore M-PED/01 Pedagogia generale; almeno 24 crediti in discipline nei settori M-PSI/01 Psicologia generale ed M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo; ed almeno 24 crediti in una disciplina del settore SPS/07 Sociologia (o dei settori affini SPS/08, SPS/09, SPS/11, SPS/12), oltre che gli indispensabili 36 crediti nel Settore M-FIL/06 (Storia della filosofia), nel Settore M-FIL/01 (Filosofia teoretica) e M-FIL/03 (Filosofia morale).

4) Piani di studio

I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale vengono approvati automaticamente. Lo studente può presentare un piano di studio individuale, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del Corso di Studi. Il piano di studio non aderente al curriculum inserito nella banca dati ministeriale dell'offerta formativa, ma conforme all'ordinamento didattico, ovvero articolato su una durata più breve rispetto a quella normale, è approvato dal Consiglio di Corso di laurea.

Non possono essere approvati piani di studio difformi dall'ordinamento didattico. Gli studenti si iscrivono al I anno di orientamento che prevede insegnamenti comuni e che permette loro di orientarsi nelle principali direzioni della ricerca filosofica, storico-filosofica, e delle scienze umane. Oltre agli insegnamenti di introduzione alla filosofia propedeutici dei settori M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/05, M-FIL/06 e SPS/01 (45 CFU), gli studenti possono scegliere un insegnamento di tipo Affine di natura filosofica. A questi lo studente deve aggiungere un insegnamento da 6 CFU da scegliere liberamente. Negli anni successivi la

ripartizione degli insegnamenti tra Di base, Caratterizzanti, Affini e A scelta è indicata nel Manifesto. La frequenza è vivamente consigliata, ma non obbligatoria, e non può costituire elemento di discriminazione; in particolare si terrà conto delle esigenze degli studenti lavoratori. La didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, seminari, esercitazioni, laboratori. Il Corso di Studi favorisce anche seminari interdisciplinari che (nel rispetto della libertà di insegnamento) consentano agli studenti di mettere a confronto saperi e metodologie.

Di norma, non sono ammesse iterazioni di insegnamenti nei tre anni del corso. Di questo si dovrà tenere conto nella scelta degli esami tra quelli elencati nei gruppi di discipline alternative nel Manifesto degli Studi. È possibile come unica eccezione iterare l'insegnamento tenuto dal docente con cui si intenda redigere la tesi di laurea previa una dichiarazione del docente in questione da cui risulti la necessità formativa dell'iterazione dell'insegnamento e l'eventuale programma alternativo. L'iterazione non può essere effettuata nello stesso A.A. ed è comunque consentita solo nella tipologia "A scelta".

5) Orario lezioni, esami e prove finali

La didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, seminari, esercitazioni, laboratori. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Scuola di Scienze Umanistiche e dal Direttore del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web della Scuola. Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il periodo di svolgimento dei tirocini si rimanda al Manifesto degli Studi. Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento d'Ateneo art. 22, comma 4.

6) Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno secondo le modalità stabilite dai docenti di ciascun insegnamento, purché in linea con le indicazioni del presente articolo. Le commissioni sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente, con l'eventuale aggiunta di un cultore della materia. Per gli insegnamenti cui concorrono più docenti dovranno essere presenti in commissione tutti i docenti partecipanti. Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti. Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi dell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato ove istituito. Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto, può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi.

7) Riconoscimento di crediti altri

L'ordinamento didattico del Corso di Studi prevede che gli studenti debbano ottenere 5 crediti tra le attività indicate come "Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Tali CFU sono così suddivisi: 3 CFU per altre conoscenze, 2 CFU per tirocini e stage. La funzione delle attività che permettono di acquisire i crediti è quella di consentire un primo approccio degli studenti con il mondo del lavoro, acquisendo anche conoscenze di tipo professionale. I crediti per altre conoscenze possono essere conseguiti partecipando ad attività di convegni, congressi, colloqui, seminari, organizzati dal corso di studi, dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia della Scuola di Scienze Umanistiche. I certificati attestanti le attività devono essere presentati alla commissione deputata al riconoscimento dei crediti liberi che provvederà alla trascrizione sugli appositi registri.

Più in specifico, sono previsti i casi seguenti:

- (1) periodo di studio all'estero presso sedi universitarie (3 CFU per una durata non inferiore a 2 mesi);
- (2) stage o attività di laboratorio riconosciuti dal CCDS attinenti alla formazione curricolare;
- (3) attività formative relazionali e didattiche presso enti pubblici o legalmente riconosciuti attinenti alla formazione curricolare;
- (4) attestato di frequenza a convegni e cicli di seminari strettamente attinenti alla formazione curricolare, come stabilito dalla commissione;
- (5) abilità informatiche, previo superamento della specifica prova (da 1 a 3 CFU);
- (6) attività didattiche elettive (ADE) attinenti alla formazione curricolare;
- (7) altro, previo esame della commissione e approvazione specifica del CCdS.

8) Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di Studi promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell'ambito dei crediti formativi e con l'attribuzione di un punteggio aggiuntivo al momento della discussione della tesi di laurea (fino a 2 punti), la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di scambio internazionali (Socrates/ Erasmus). In particolare, per incentivare la formazione internazionale degli studenti, il Regolamento didattico del Corso di Studi definisce le modalità con le quali sono valorizzati, al fine della valutazione conclusiva il percorso di studi, periodi di studi svolti all'estero. Per l'approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi si rinvia all' art. 23, comma 2 del Regolamento d'Ateneo.

9) Prova finale

Il diploma di Laurea triennale in Filosofia si consegue attraverso il superamento di una prova finale. Viene richiesta la presentazione e la discussione di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un referente, su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del CdS e nel quale lo studente abbia conseguito crediti. Eventuali eccezioni saranno valutate dal Consiglio di Dipartimento. Tale elaborato scritto dovrà essere preparato nel tempo e secondo le modalità previste dai crediti ad esso assegnati (7 CFU: 175 ore di lavoro). Esso potrà costituire la prima esperienza di ricerca individuale con valore di scientificità, in vista anche della tesi di laurea che coronerà la Laurea Magistrale quinquennale. Le Commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento e prevedono il numero minimo di 5 (cinque) componenti più un membro supplente. La partecipazione alle Commissioni delle prove finali è parte integrante dei doveri didattici dei docenti. Non è concesso sottrarsi a tale dovere senza ragioni gravi e motivate per iscritto.

Per il periodo di studio all'estero, la Commissione attribuisce: 2 punti se il candidato ha partecipato a un programma di mobilità internazionale per motivi di studio nel corso del quale ha sostenuto con esito positivo esami curriculari per almeno 12 CFU per un periodo di studio pari a un semestre e almeno 18 CFU per un periodo di studio pari a due semestri consecutivi; 1 punto se il candidato ha partecipato a un programma di mobilità internazionale per tirocinio; 2 punti se il candidato ha partecipato a un programma di mobilità internazionale per ricerca tesi. Il tetto massimo di punti che possono essere attribuiti all'interno del medesimo ciclo di studi è 2.

Per il fatto che il candidato si laurei nel rispetto della tempistica del corso, la Commissione attribuisce 1 punto.

10) Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di Studi nella Commissione Orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche e dai tutori appositamente selezionati dalla Commissione Orientamento. Quelle di tutorato didattico sono svolte da iscritti alle Lauree Magistrali di riferimento o da dottorandi selezionati appositamente dalla Commissione Orientamento. Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di Studi prevede un docente tutor ogni 50 studenti immatricolati, designato dal Consiglio di Corso di Studi. I nominativi dei docenti tutori, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili sul sito web del Corso di Studi triennale in Filosofia.

11) Autovalutazione

Il controllo dello svolgimento delle attività formative è attuato attraverso la raccolta di opinioni degli studenti sulle attività formative previste dai piani di studio in conformità agli obiettivi, sugli esami di profitto e sulla prova finale.

Il Coordinatore insieme alla commissione didattica effettueranno ogni anno la valutazione.

12) Verifica periodica dei crediti

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative. Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell'arco degli ultimi 5 anni.

13) Comitato di indirizzo

Il Consiglio di Corso di Studi, attraverso un Comitato di indirizzo formato da docenti dello stesso Corso di Studi e dai rappresentanti degli studenti, verifica con incontri aperti a rappresentanti del mondo della scuola, del mondo imprenditoriale legato alla cultura (case editrici, giornali) e di aziende specifiche contattate, le potenzialità di inserimento nel mercato del lavoro dei laureati.

14) Segnalazioni e reclami

Per segnalazioni e reclami gli studenti possono rivolgersi al Coordinatore del CdS, alla Segreteria Didattica e, nei casi più gravi, al Direttore del Dipartimento. Per problemi operativi più semplici di natura didattica possono rivolgersi allo Sportello dello Studente. Gli studenti possono anche rivolgersi ai loro colleghi rappresentanti nel Consiglio di CdS perché si facciano portavoce delle loro istanze. Sul sito web del CdS è presente un modulo che può essere inviato via mail all'ufficio o alla persona a cui ci si vuole rivolgere. In caso di reclami effettuati mediante contatti telefonici o personali è necessario che lo studente comunichi i suoi dati anagrafici in quanto non possono essere prese in considerazione segnalazioni anonime. I dati verranno utilizzati soltanto ai fini della gestione dei reclami nel rispetto delle disposizioni del Reg. (UE) n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

15) Norme transitorie

Sulla base dell'art. 13 del D.M.270/2004 il Consiglio, attraverso un'apposita commissione, opererà affinché gli studenti che hanno iniziato secondo le norme del DM 509, possano optare per il passaggio al nuovo ordinamento.

Parte Speciale Regolamento didattico Corso di Studi in Filosofia														
Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE TEST	3	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Inglese		La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	0	75	The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
NESSUN INDIRIZZO	1	53395	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	FRENCH LANGUAGE TEST	3	L-LIN/04	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Francese		La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	0	75	The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
NESSUN INDIRIZZO	1	53397	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	SPANISH LANGUAGE TEST	3	L-LIN/07	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Spagnolo		La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	0	75	The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
NESSUN INDIRIZZO	1	53399	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA	GERMAN LANGUAGE TEST	3	L-LIN/14	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Tedesco		La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER).	0	75	The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
NESSUN INDIRIZZO	1	56210	PROPEDEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL PROPEDEUTICS	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Introduzione alla conoscenza dei principali problemi filosofici in ambito teoretico. Attraverso l'illustrazione dei concetti ricorrenti del lessico filosofico e la lettura di un testo classico, l'obiettivo è quello di fornire le nozioni basilari per affrontare lo studio di primo livello delle maggiori tematiche del pensiero filosofico (il problema dell'essere, del conoscere, del divenire, del senso dell'esistenza).	60	165	Introduction to the main philosophical problems in the theoretical field. Through the illustration of the recurring concepts of the philosophical lexicon and reading of classical texts, the aim is to provide the basic knowledge to approach the first-level study of the main themes of philosophical thought (the problem of being, of knowing, of becoming, of the meaning of existence).
NESSUN INDIRIZZO	1	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF FILM	6	L-ART/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Apprendere i principali snodi della storia del cinema, dalle origini all'avvento del digitale; approfondire, in parallelo, la teoria del cinema, e sviluppare la capacità di riconoscere e analizzare i principali paradigmi stilistici che definiscono l'estetica del cinema.	40	110	Learning the main articulations of the history of cinema, from the origins to the advent of digital; in-depth focus on cinema theory and the developing of the ability to recognize and analyze the main stylistic paradigms that define the aesthetics of cinema.
NESSUN INDIRIZZO	1	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	40	110	The teaching of "History of Modern Art" aims to let students know the dynamics of artistic production from the early Renaissance to the early nineteenth century and to possess interpretative models of those phenomena, in particular to link artistic artifacts to the culture, society and territorial fabric to which they belong.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento dell'arte del Novecento.	40	110	The teaching of "History of contemporary art" aims to provide an in-depth knowledge of the artistic events of the last two centuries, from Neoclassicism to the present day, examining punctually the historical dynamics and specific issues, with particular study of the art of the twentieth century.
NESSUN INDIRIZZO	1	65136	STORIA DELLA FILOSOFIA	HISTORY OF PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.	60	165	Gaining a more direct and in-depth knowledge of the main classics of the history of thought, through a critical approach to their most significant works, which adequately focuses, alongside the context, on their conceptual apparatus and their argumentative techniques.
NESSUN INDIRIZZO	1	65143	STORIA DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA	HISTORY OF SCIENCE IN THE MODERN AGE	6	M-STO/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Far comprendere che la storia del pensiero scientifico opera su un ampio spettro di frequenze culturali, sia a livello diacronico che sincronico e che il suo universo d'indagine può essere comprensivo non solo dello sviluppo storico delle varie "scienze", ma anche dell'impianto sia teorico che metodologico ed epistemologico delle medesime. Far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica; padroneggiare le diverse terminologie e le metodologie attinenti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato approccio all'uso degli strumenti bibliografici; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.	40	110	The course aims to: 1. Provide a broad understanding of science and scientific thought. The course will cover both the historical development of various scientific disciplines and the analysis of the theoretical and methodological aspects at the origins of modern science. 2. Offer a solid education on the history of science and its historiography, particularly concerning the period of the 'scientific revolution' in the 16th and 17th centuries. 3. Develop advanced skills in understanding and analyzing the key issues of modern science. Encourage a critical approach to argumentative methods, including the ability to directly engage with the reading of texts from the modern era. 4. Equip students with the necessary skills to effectively use bibliographic tools, facilitating research, selection, and management of sources to deepen the topics covered in the course. 5. Develop advanced skills in understanding and communicating information so that students can present their acquired knowledge clearly and persuasively in the context of the study of the history of science.
NESSUN INDIRIZZO	1	65150	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.	60	165	Providing an adequate preparation about the main lines through which modern thinking has developed. In-depth study on the historical-philosophical level of the genesis of some of the ideas-force of modern age. Refining the ability to contextualize and analyze a philosophical text.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	65153	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Delineare lo sviluppo del pensiero filosofico dalle ultime manifestazioni della Patristica (Agostino, Boezio) fino al XIV secolo, con particolare riguardo ai pensatori cristiani, senza trascurare le linee del pensiero arabo e ebraico. Commentare alcune opere fondamentali di pensatori della Scolastica in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale	60	165	Outlining the development of philosophical thought from the last manifestations of the Patristics (Augustine, Boethius) until the 14th century, with particular regard to Christian thinkers, without neglecting the lines of Arab and Jewish thought. Commenting some of the fundamental work (in translation) of the Scholasticism thinkers, with possible references to the original texts.
NESSUN INDIRIZZO	1	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	M-FIL/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso si propone di introdurre i concetti e le questioni fondamentali dell'estetica. Si punta alla comprensione e all'analisi critica della specificità del giudizio estetico, del carattere dell'esperienza sulla quale tale giudizio si basa, nonché dei predicati che esso mobilita (bello, sublime etc.) e degli oggetti (artistici, tecnici, naturali) ai quali si applica.	60	165	The course aims to introduce the fundamental concepts and issues of aesthetics. It aims at the understanding and critical analysis of the specificity of aesthetic judgment, the character of the experience on which this judgment is based, as well as the predicates it mobilizes (beautiful, sublime etc.) and the objects (artistic, technical, natural) to which it applies.
NESSUN INDIRIZZO	1	65207	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	12	M-STO/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso intende fornire allo studente, anche attraverso esemplificazioni e interpretazione delle fonti, la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della storia medievale e introdurlo a una prima conoscenza delle fonti e degli strumenti concettuali utili allo studio della storia medievale.	60	165	The course aims to provide students with the ability to orient themselves in the time and space of medieval history and introduce them to a first knowledge of the sources and conceptual tools useful to the study of medieval history.
NESSUN INDIRIZZO	1	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	12	M-STO/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	60	165	The subject has two educational goals: acquiring a thorough knowledge of the fundamental themes and great processes of the modern history of Europe between the fifteenth and nineteenth centuries; acquiring a method of critical interpretation of historiographical literature and the sources of modern history.
NESSUN INDIRIZZO	1	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	12	M-STO/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire un inquadramento di base dei principali fenomenopolitici, sociali, economici e culturali dell'età contemporanea (dalla Rivoluzione francese alla fine della Guerra fredda), in una prospettiva tanto nazionale quanto globale.	60	165	Aim of the course is to provide a basic framework of the main political, social, economic and cultural phenomena of the contemporary age (from the French Revolution to the end of the Cold War), in a both national and global perspective.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	12	L-ANT/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		<p>Gli obiettivi formativi, nel quadro del percorso della laurea triennale in Storia, mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità: - possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo romano, dei principali avvenimenti e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia romana, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie; - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo romano e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche mediante l'analisi della documentazione superstite.</p>	60	165	<p>The educational objectives, as part of the course of the Bachelor's degree (laurea triennale) in History, aim to provide students with the following knowledge, skills and abilities: possess a basic knowledge of the historical development of the Roman world, of the main events and foundations of its civilization, inserted in the context of the ancient history of the Mediterranean world; achieving the methodological and technical skills necessary to address the documentary bases of Roman history, with particular reference to literary and epigraphic texts, without neglecting the archaeological evidence and the contribution of the documentary sciences; being able to orient oneself in bibliographical research and to know the ways of its updates through the use of research tools; recognizing the essential characteristics (political, economic, social, religious) of the Roman world and the main lines of evolution, in the diachronic and synchronic sense, of political institutions through the analysis of the surviving documentation.</p>
NESSUN INDIRIZZO	1	65629	ANTROPOLOGIA	ANTHROPOLOGY	9	BIO/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		<p>L'insegnamento presenta un'ampia introduzione ai contenuti fondamentali dell'antropologia - variabilità, differenziamento, evoluzione filogenetica - per arrivare molteplici strategie bio-culturali messe a punto dalle diverse popolazioni umane, all'antropologia della salute e all'etnopsichiatria. Particolare rilevanza viene data all'analisi critica dei dati e delle teorie.</p>	60	165	<p>The course presents a broad introduction to the basic concepts of anthropology - variability, differentiation, phylogenetic evolution - to arrive at multiple bio-cultural strategies developed by different human populations, the anthropology of health and ethnopsychology. Particular importance is given to the critical analysis of data and theories.</p>
NESSUN INDIRIZZO	1	65720	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY	9	M-FIL/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		<p>Il corso è volto ad approfondire la conoscenza della storia della filosofia occidentale nei secoli che si estendono dal VII-VI a.C. al VI d.C. Particolari attenzioni saranno rivolte alle fonti per la ricostruzione di questa porzione di storia del pensiero e si proporrà un percorso tematico attraverso la lettura commentata di alcune opere (o parti di opere) di filosofi antichi, scelte come punto di riferimento.</p>	60	165	<p>Knowledge of the history of ancient thought (VII-VI b.C-VI century a.D.) acquired by analyzing and commenting some fundamental works written by Greek and Latin philosophers (Plato, Aristotle, Epicurus, Potinus...); their works will be read translated into Italian, with reference to the original Greek or Latin text.</p>

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	72626	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso propone una trattazione di base della Storia greca, con particolare attenzione all'evoluzione storica (diacronica e sincronica), alle principali problematiche connesse (aspetti politico-militari, istituzioni, società, religione, economia) e alle metodologie di ricerca; specifica attenzione è riservata a storiografia, geografia storica ed epigrafia. Nel II semestre, la Prof.ssa Dominique Lenfant (Univ. Strasbourg), Visiting Professor all'Univ. di Genova, terrà alcune conferenze.	60	165	The course offers a basic discussion of Greek history, with particular attention to historical evolution (diachronic and synchronic) and the main issues related (political-military aspects, institutions, society, religion, economics) and research methodologies. Specific attention is given to historiography, historical geography and epigraphy. In the second semester, Prof Dominique Lenfant (University of Strasbourg), Visiting Professor at UniGe, will hold a series of conferences.
NESSUN INDIRIZZO	1	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	6	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici.	40	110	The course aims to provide the student with the conceptual equipment to recognize and interpret symbols and values of musical language, while also increasing the awareness of the interdisciplinary relationships between music, literature, arts and sciences. The gaining of knowledge and skills regarding genres, forms and authors of the history of Western music, properly investigated in their artistic values, represents an extremely significant completion of the cultural preparation of every humanities student.
NESSUN INDIRIZZO	1	98496	TIROCINI FORMATIVI	TRAINING SCHOOLS	2		PER STAGE E TIROCINI	Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali	Italiano		I tirocini e gli stage intendono fornire agli studenti conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni attraverso mirati periodi di formazione presso enti pubblici o privati (scuole superiori, biblioteche, aziende dell'industria culturale).	0	50	Internships have the aim to provide students with the knowledge useful for integration into the workforce and the professions through targeted training periods in public or private institutions (high schools, libraries, companies in the cultural industries).
NESSUN INDIRIZZO	1	98498	INTRODUZIONE ALLA LOGICA E ALLA FILOSOFIA DELLA SCIENZA	INTRODUCTION TO LOGIC AND THE PHILOSOPHY OF SCIENCE	9	M-FIL/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Gli obiettivi del corso sono introdurre in maniera critica i temi del ragionamento e i principi base della logica, nonché i metodi e i problemi filosofici specifici dalla pratica scientifica	60	165	The objective of the course is to introduce in a critical way the topics of reasoning and the main principles of logic, as well as the specific philosophical methods and problems coming from scientific practice.
NESSUN INDIRIZZO	1	98499	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	INTRODUCTION TO THE PHILOSOPHY OF LANGUAGE	6	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica sulla scia della tradizione di Frege, Russell e Wittgenstein. Mostrare i collegamenti con linguistica, logica, informatica, psicologia e scienze cognitive. Mettere in grado lo studente di applicare aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet). Introdurre gli studenti di filosofia alla lettura e discussione di testi classici.	40	110	Introducing students to the problems of meaning and of linguistic understanding in the wake of the tradition of Frege, Russell and Wittgenstein. Showing links with linguistics, logic, IT, psychology and cognitive sciences. Enabling the student to apply aspects of language philosophy to the analysis of daily speech and public discourse (newspapers, television, internet). Introducing students to the reading and discussing of classical texts.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	1	98819	ALTRE ATTIVITA'	OTHER ACTIVITIES	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a Convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stages presso enti pubblici e privati convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni.	0	75	"Other activities" are planned to allow students to experience the external world, in order to encourage the contacts between the formative and professional world. By attending seminars, conferences, workshops and partaking in internships at public or private institutions, students can deepen the knowledge useful for the integration in the job market.
NESSUN INDIRIZZO	1	101398	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA MORALE	INTRODUCTION TO MORAL PHILOSOPHY	6	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Introdurre alle tematiche fondamentali, ai principali filoni e classici della filosofia morale in prospettiva storica e speculativa.	40	110	Introducing the fundamental themes, the main strands and classics of moral philosophy in a historical and speculative perspective.
NESSUN INDIRIZZO	1	101399	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA POLITICA	INTRODUCTION TO POLITICAL PHILOSOPHY	6	SPS/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		<ul style="list-style-type: none"> - Fornire agli studenti un panorama concettuale delle principali teorie classiche e contemporanee riguardo all'ordine politico e ai più importanti concetti correlati (giustizia, legittimità, normatività politica, inclusione ed esclusione). - Confrontare i modelli principali e comprenderne le implicazioni normative. - Conoscere le strutture argomentative delle principali famiglie teoriche della filosofia politica che ne caratterizzano le differenze. 	40	110	Providing students with a conceptual overview of the main classical and contemporary theories regarding the political order and the most important concepts related to it (justice, legitimacy, political normativity, inclusion and exclusion). Comparing the main key models and understanding their regulatory implications. Learning about the argumentative structures of the main theoretical families of political philosophy which characterize their differences.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	64883	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	9	L-FIL-LET/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		Il corso di Letteratura latina (I anno), all'interno del percorso della Laurea Triennale 10, intende fare acquisire agli studenti una buona conoscenza, attraverso la lettura diretta dei testi, della storia della letteratura latina dalla età arcaica fino al V sec. d.C.; la conoscenza dei grandi temi della letteratura latina e della gamma fondamentale dei generi letterari, con le loro caratteristiche formali e di contenuto, insieme alla capacità di muoversi tra un genere e l'altro, applicando tecniche di interpretazione adeguate; la capacità di individuare gli elementi di continuità e di innovazione di questa letteratura rispetto alla grande esperienza greca che la ha preceduta; la capacità di analisi dei testi in lingua proposti al corso e, in generale, di qualsiasi testo in lingua latina.	60	165	The Latin Literature course (I year), within the path of the Bachelor's Degree (laurea triennale), aims to make students acquire a good knowledge of the history of Latin literature from the Archaic Age up to the fifth century A.D through the direct reading of texts. Another aim is the knowledge of the great themes of Latin literature and the fundamental range of literary genres, with their formal and content features, together with the ability to move between one genre and another, applying appropriate interpretation techniques. Then, the ability to identify the elements of continuity and innovation of this literature compared to the Greek experience. Lastly, the ability to analyze the language texts proposed during the course and virtually any text in Latin.
NESSUN INDIRIZZO	2	64905	LETTERATURA ITALIANA II	ITALIAN LITERATURE II	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		Obiettivo generale è quello di rinforzare la preparazione di base degli studenti e la capacità di scrivere correttamente; l'apprendimento delle linee storiografiche della letteratura italiana; la conoscenza degli elementi filologico-testuali introduttivi allo studio dei testi; la comprensione e l'analisi-commento dei testi letterari, con particolare riferimento ai generi.	60	165	The general objective is strengthening the basic preparation of students and the ability to write correctly; learning the historiographical lines of Italian literature; gaining knowledge of the introductory philological-textual elements to the study of texts; understanding and analysing-commenting literary texts, with particular reference to genres.
NESSUN INDIRIZZO	2	65029	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Introdurre e analizzare criticamente le tematiche fondamentali della disciplina – relative a identità personale, libero arbitrio, responsabilità e azione – servendosi degli strumenti tipici della riflessione filosofica. Fornire gli strumenti per comprendere e interpretare testi classici e contemporanei inerenti alle suddette tematiche.	60	165	Introducing and critically analyzing the fundamental themes of the discipline - relating to personal identity, free will, responsibility and action - through the typical methods of philosophical reflection. Providing the tools to understand and interpret classical and contemporary texts related to the above themes.
NESSUN INDIRIZZO	2	65032	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	PHILOSOPHY OF RELIGION	9	M-FIL/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Enucleare, a partire da un metodo fenomenologico e trascendentale, la natura e la struttura peculiare dell'esperienza religiosa, come forma autonoma e distinta da altri domini dello spirito (etico, estetico, metafisico). Evidenziare come tale categorizzarsi autonomo della religione costituisca l'effetto di un lungo travaglio analitico e di un processo speculativo i cui germi sono rinvenibili agli inizi dell'età moderna, e il cui approdo è la nascita della filosofia della religione come peculiare forma di sapere.	60	165	Starting from a phenomenological and transcendental method, clarifying the nature and the peculiar structure of the religious experience, as an independent form distinct from other domains of the spirit (ethical, aesthetic, metaphysical). Highlighting how this categorization of religion constitutes the effect of a long analytic and speculative process, whose seeds can be found at the beginning of the modern age, and whose landing place is the birth of the philosophy of religion as a peculiar form of knowledge.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	65062	FILOSOFIA MORALE	MORAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Presentare le linee evolutive e i temi fondamentali della disciplina, che riguardano - a partire dai problemi della libertà, dell'origine del male, della natura del bene- la forma della condotta umana, i principi, i moventi e gli scopi dell'azione, i concetti della virtù e della felicità, la pluralità, la relatività o la assolutezza dei valori. Offrire sulla base dell'interpretazione di testi di filosofi antichi, medievali, moderni e contemporanei l'opportunità di un impegno in forma attiva nella comprensione dei classici del pensiero morale.	60	165	Showcasing the evolutionary lines and the fundamental themes of the discipline, which concern, starting from the problems of freedom, of the origin of evil, the nature of good, to the form of human conduct, the principles, motives and purposes of their actions, the concepts of virtue and happiness, plurality, relativity and the absoluteness of values. Offering an opportunity for active engagement in the understanding of the classics of moral thought, on the basis of interpretation of texts by ancient, medieval, modern and contemporary philosophers.
NESSUN INDIRIZZO	2	65120	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	9	M-FIL/02	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Offrire un quadro esaustivo dei rapporti tra filosofia e scienza in epoca moderna e contemporanea, con particolare attenzione a temi classici quali "teoria scientifica", "scienza e metafisica" e "progresso scientifico". Trattare le correnti epistemologiche più significative, mediante la lettura di testi.	60	165	Offering an exhaustive picture of the relationship between philosophy and science in modern and contemporary times, with particular focus on classical themes such as "scientific theory", "science and metaphysics", and "scientific progress". Discussing the most significant epistemological currents, through the reading of texts.
NESSUN INDIRIZZO	2	65125	FILOSOFIA TEORETICA	THEORETICAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Fornire gli strumenti necessari per rispondere a domande cruciali sulla conoscenza e sulla realtà, attraverso la considerazione di teorie sia classiche, sia contemporanee. Conferire un particolare spessore a quelle domande che gettano luce sulla natura degli esseri umani e le cui risposte sono vincolate all'analisi concettuale, alle buone argomentazioni e agli esperimenti mentali, al fine di chiarire problematiche sempre attuali, in riferimento alla conoscenza. (A partire, perlomeno, da Aristotele non siamo esseri umani se non aspiriamo alla conoscenza.)	60	165	Providing the necessary tools to answer crucial questions about knowledge and reality, through the consideration of both classical and contemporary theories. Confering depth to those questions that shed light on the nature of the human being and whose answers are tied to conceptual analysis, sound arguments and mental experiments, in order to clarify current issues.
NESSUN INDIRIZZO	2	65135	ERMENEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS	9	M-FIL/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filozofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale).	60	165	Focusing on the complex phenomenon of understanding and interpreting as an autonomous philosophical problem. Guiding to a correct reading of philosophical texts (with focus on the classics of the Western tradition), through the examination of textual approach procedures (literal or allegorical method, authorial principle, historical contextualization, critical problematization).

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	65146	FILOSOFIA DELLA STORIA	PHILOSOPHY OF HISTORY	9	M-FIL/03	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di 'pienezza', escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi	60	165	Making students aware of the basic structures of the modern philosophies of history (linear conception and cyclical conception of time, idea of "fullness", Christian eschatology and idea of progress) through the study of specific monographs and especially through the reading of particularly significant classical texts.
NESSUN INDIRIZZO	2	65148	FILOSOFIA POLITICA	POLITICAL PHILOSOPHY	9	SPS/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi all'interno del panorama delle principali teorie della giustizia contemporanee, attraverso l'analisi della loro struttura concettuale, del loro lessico e dei loro ascendenti teorici, rappresentati dai grandi classici della filosofia politica. Approfondire un tema specifico del dibattito contemporaneo (il ruolo e il valore della libertà, la natura dell'obbligo politico, il significato dell'eguaglianza, la giustificazione della democrazia), utile a mettere in luce e a discutere criticamente le peculiarità dei diversi approcci al problema della giustizia politica.	60	165	Providing students with the tools to orient themselves within the landscape of the main theories of contemporary justice, through the analysis of their conceptual structure, their lexicon and their theoretical ascendants, showcased by the great classics of political philosophy. Discuss in depth a specific theme of contemporary debate (the role and value of freedom, the nature of political obligation, the meaning of equality, the justification of democracy). This is useful for highlighting and discussing critically the peculiarities of the different approaches to the problem of political justice.
NESSUN INDIRIZZO	2	65150	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.	60	165	Providing an adequate preparation about the main lines through which modern thinking has developed. In-depth study on the historical-philosophical level of the genesis of some of the idée-force of modern age. Refining the ability to contextualize and analyze a philosophical text.
NESSUN INDIRIZZO	2	65151	LOGICA	LOGIC	9	M-FIL/02	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		Introdurre ai due capitoli di base della logica classica: la logica delle proposizioni e la logica dei predicati. Indicare che lo studio della correttezza delle deduzioni mediante strumenti di calcolo appositamente elaborati abitua all'impiego appropriato e consapevole del linguaggio naturale, alla precisione e al rigore nelle argomentazioni e aiuta a organizzare con coerenza i discorsi e la nostra attività di ragionamento.	60	165	Introducing the two basic chapters of classical logic: the logic of propositions and the logic of predicates. Indicating that the study of the correctness of deductions made by specially developed calculation tools accustoms to the appropriate and conscious use of natural language, to the precision and rigor in arguments and helps to organize consistently the discourses and our reasoning activity.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	65152	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea. Lo studio storico più generale sarà accompagnato da approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali. Lettura integrale di uno o più testi classici del pensiero contemporaneo.	60	165	Presenting the lines of development and the main currents of contemporary philosophy. The more general historical study will be accompanied by insights into specific figures of thinkers through the analysis of some of their fundamental texts. Integral reading of one or more classical texts of contemporary thought.
NESSUN INDIRIZZO	2	65194	FILOSOFIA DEL DIRITTO (ANALISI ECONOMICA DEL DIRITTO, INFORMATICA GIURIDICA)	PHILOSOPHY OF LAW (ECONOMIC ANALYSIS OF LAW, JURIMETRICS)	9	IUS/20	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		L'insegnamento ha ad oggetto i seguenti temi: Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". L'analisi economica del diritto. Le applicazioni dell'informatica in ambito giuridico.	54	171	The course has the following subjects: analysis of normative language; analysis of the concepts of "objective law", "subjective law", "legal system", "norm", "sanction", etc.; the main models of reasoning in the legal field; elementary notions on interpretation; the relations between law and "morality"; the economic analysis of law; the applications of computer science in the legal field.
NESSUN INDIRIZZO	2	65207	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	9	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		Il corso intende fornire allo studente, anche attraverso esemplificazioni e interpretazione delle fonti, la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della storia medievale e introdurlo a una prima conoscenza delle fonti e degli strumenti concettuali utili allo studio della storia medievale.	60	165	The course aims to provide students with the ability to orient themselves in the time and space of medieval history and introduce them to a first knowledge of the sources and conceptual tools useful to the study of medieval history.
NESSUN INDIRIZZO	2	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	9	M-STO/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	60	165	The subject has two educational goals: acquiring a thorough knowledge of the fundamental themes and great processes of the modern history of Europe between the fifteenth and nineteenth centuries; acquiring a method of critical interpretation of historiographical literature and the sources of modern history.
NESSUN INDIRIZZO	2	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	9	M-STO/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire un inquadramento di base dei principali fenomeni politici, sociali, economici e culturali dell'età contemporanea (dalla Rivoluzione francese alla fine della Guerra fredda), in una prospettiva tanto nazionale quanto globale.	60	165	Aim of the course is to provide a basic framework of the main political, social, economic and cultural phenomena of the contemporary age (from the French Revolution to the end of the Cold War), in a both national and global perspective.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	9	L-ANT/03	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		<p>Gli obiettivi formativi, nel quadro del percorso della laurea triennale in Storia, mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità: - possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo romano, dei principali avvenimenti e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia romana, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie; - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo romano e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche mediante l'analisi della documentazione superstite.</p>	60	165	<p>The educational objectives, as part of the course of the Bachelor's degree (laurea triennale) in History, aim to provide students with the following knowledge, skills and abilities: possess a basic knowledge of the historical development of the Roman world, of the main events and foundations of its civilization, inserted in the context of the ancient history of the Mediterranean world; achieving the methodological and technical skills necessary to address the documentary bases of Roman history, with particular reference to literary and epigraphic texts, without neglecting the archaeological evidence and the contribution of the documentary sciences; being able to orient oneself in bibliographical research and to know the ways of its updates through the use of research tools; recognizing the essential characteristics (political, economic, social, religious) of the Roman world and the main lines of evolution, in the diachronic and synchronic sense, of political institutions through the analysis of the surviving documentation.</p>
NESSUN INDIRIZZO	2	72626	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		<p>Il corso propone una trattazione di base della Storia greca, con particolare attenzione all'evoluzione storica (diacronica e sincronica), alle principali problematiche connesse (aspetti politico-militari, istituzioni, società, religione, economia) e alle metodologie di ricerca; specifica attenzione è riservata a storiografia, geografia storica ed epigrafia. Nel II semestre, la Prof.ssa Dominique Lenfant (Univ. Strasbourg), Visiting Professor all'Univ. di Genova, terrà alcune conferenze.</p>	60	165	<p>The course offers a basic discussion of Greek history, with particular attention to historical evolution (diachronic and synchronic) and the main issues related (political-military aspects, institutions, society, religion, economics) and research methodologies. Specific attention is given to historiography, historical geography and epigraphy. In the second semester, Prof Dominique Lenfant (University of Strasbourg), Visiting Professor at UniGe, will hold a series of conferences.</p>
NESSUN INDIRIZZO	2	95091	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES	9	SPS/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano		<p>Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall' Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi.</p>	60	165	<p>Aim of the course: gaining knowledge and understanding of the outlines of the history of political thought from Antiquity to the twentieth century, reconstructed through historical contextualization and the critical analysis of the reflections of the most significant authors.</p>

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	2	104251	FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF THE MIND	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Il corso si propone di introdurre i temi principali indagati dalla filosofia della mente contemporanea, tra cui il rapporto mente-corpo, la causalità del mentale, l'intenzionalità e la coscienza. Verrà fornito l'apparato concettuale e terminologico appropriato per cominciare a riflettere sulle questioni filosofiche riguardanti la mente, nonché chiarito come tali questioni possano essere analizzate non solo da un punto di vista strettamente metafisico ed epistemologico, ma anche tenendo presenti i risultati scientifici conseguiti dalle neuroscienze e dalle scienze cognitive contemporanee.	60	165	The course aims to introduce the main themes investigated by the contemporary philosophy of the mind, including the mind-body relationship, the causality of the mental, intentionality and consciousness. The appropriate conceptual and terminological apparatus will be provided to begin reflecting on philosophical questions concerning the mind, as well as to clarify how such questions can be analyzed not only from a strictly metaphysical and epistemological point of view, but also bearing in mind the scientific results achieved by contemporary neuroscience and cognitive sciences.
NESSUN INDIRIZZO	2	111207	METAFISICA	METAPHYSICS	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Il corso di Metafisica ha l'obiettivo di introdurre gli studenti allo studio dei temi classici della metafisica. In particolare, dopo aver chiarito che cosa fa la metafisica e con quale metodologia, si studieranno le nozioni di sostanza e dipendenza metafisica, le nozioni di oggetto, identità, e numerabilità, le nozioni di essenza e essenzialismo, le nozioni di parte, tutto, e composizione, la nozione di causalità, la nozione di identità personale.	60	165	The Metaphysics course aims to introduce students to the study of the classic themes of metaphysics. In particular, after having clarified what metaphysics does and with which methodology, we will study the notions of substance and metaphysical dependence, the notions of object, identity, and countability, the notions of essence and essentialism, the notions of part, whole, and composition, the notion of causality, the notion of personal identity.
NESSUN INDIRIZZO	2	111208	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	9	M-FIL/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano		Il corso affronta, da un punto di vista filosofico e linguistico, il rapporto tra il linguaggio verbale e la mente umana. L'obiettivo del corso è introdurre gli studenti ad alcuni dei problemi e degli argomenti centrali della filosofia del linguaggio come, ad esempio, la natura dei contenuti linguistici e degli stati mentali, il rapporto tra pensiero e comprensione linguistica, il problema del riferimento e del significato delle espressioni linguistiche e la relazione tra le nostre capacità inferenziali e la comunicazione verbale. Tali problemi verranno affrontati mostrando i collegamenti con la linguistica, la logica, la psicologia e le neuroscienze del linguaggio.	60	165	The course addresses, from a philosophical and linguistic point of view, the relationship between verbal language and the human mind. The aim of the course is to introduce students to some of the central problems and topics of the philosophy of language such as, for example, the nature of linguistic contents and mental states, the relationship between thought and linguistic comprehension, the problem of reference and meaning of linguistic expressions and the relationship between our inferential abilities and verbal communication. These problems will be addressed by showing the connections with linguistics, logic, psychology and the neurosciences of language.
NESSUN INDIRIZZO	3	53392	PROVA FINALE	FINAL DISSERTATION	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		La prova finale costituisce una prima esperienza di ricerca autonoma e di redazione di un elaborato scritto su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti durante il percorso curriculare. Gli obiettivi formativi mirano a sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale su un argomento che richiede specifiche competenze disciplinari con approfondimenti critici.	0	175	The final dissertation is a first experience of autonomous research and writing of a written essay on a topic chosen within the courses followed during the curriculum. The educational objectives aim to develop written and oral communication skills on a subject that requires specific disciplinary skills with critical insights.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	55975	PSICOLOGIA GENERALE	GENERAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		Fornire i fondamenti storici ed epistemologici. Approfondire le basi biologiche e passare in rassegna i principali oggetti di studio della disciplina con particolare riferimento al confronto fra i diversi approcci. Fornire gli elementi metodologici e statistici di base utili alla comprensione e progettazione di ricerche sperimentali e/o applicative in ambito psicologico.	60	165	Provide Historical and epistemological basis. Study biological basis and review the main objects of interest of this branch of knowledge comparing different approaches. Provide methodological and statistical basis helpful to understand and design experimental and/or practical researches in psychology.
NESSUN INDIRIZZO	3	55980	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/04	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		Fornire un quadro di riferimento teorico e metodologico per lo studio dei processi di sviluppo; studiare i legami tra fatti, metodi e teorie, con particolare attenzione alle metodologie osservative e alla valutazione dello sviluppo; introdurre alla conoscenza dello sviluppo psicologico nelle diverse aree, anche attraverso la lettura diretta di autori classici e di ricerche empiriche	60	165	Provide a theoretical and methodological framework for the study of development processes; study the links between facts, theories and methods, with particular attention to observational methods .
NESSUN INDIRIZZO	3	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF FILM	6	L-ART/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Apprendere i principali snodi della storia del cinema, dalle origini all'avvento del digitale; approfondire, in parallelo, la teoria del cinema, e sviluppare la capacità di riconoscere e analizzare i principali paradigmi stilistici che definiscono l'estetica del cinema.	40	110	Learning the main articulations of the history of cinema, from the origins to the advent of digital; in-depth focus on cinema theory and the developing of the ability to recognize and analyze the main stylistic paradigms that define the aesthetics of cinema.
NESSUN INDIRIZZO	3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	40	110	The teaching of "History of Modern Art" aims to let students know the dynamics of artistic production from the early Renaissance to the early nineteenth century and to possess interpretative models of those phenomena, in particular to link artistic artifacts to the culture, society and territorial fabric to which they belong.
NESSUN INDIRIZZO	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento dell'arte del Novecento.	40	110	The teaching of "History of contemporary art" aims to provide an in-depth knowledge of the artistic events of the last two centuries, from Neoclassicism to the present day, examining punctually the historical dynamics and specific issues, with particular study of the art of the twentieth century.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	65143	STORIA DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA	HISTORY OF SCIENCE IN THE MODERN AGE	6	M-STO/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Far comprendere che la storia del pensiero scientifico opera su un ampio spettro di frequenze culturali, sia a livello diacronico che sincronico e che il suo universo d'indagine può essere comprensivo non solo dello sviluppo storico delle varie "scienze", ma anche dell'impianto sia teoretico che metodologico ed epistemologico delle medesime. Far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica; padroneggiare le diverse terminologie e le metodologie attinenti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato approccio all'uso degli strumenti bibliografici; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.	40	110	The course aims to: 1. Provide a broad understanding of science and scientific thought. The course will cover both the historical development of various scientific disciplines and the analysis of the theoretical and methodological aspects at the origins of modern science. 2. Offer a solid education on the history of science and its historiography, particularly concerning the period of the 'scientific revolution' in the 16th and 17th centuries. 3. Develop advanced skills in understanding and analyzing the key issues of modern science. Encourage a critical approach to argumentative methods, including the ability to directly engage with the reading of texts from the modern era. 4. Equip students with the necessary skills to effectively use bibliographic tools, facilitating research, selection, and management of sources to deepen the topics covered in the course. 5. Develop advanced skills in understanding and communicating information so that students can present their acquired knowledge clearly and persuasively in the context of the study of the history of science.
NESSUN INDIRIZZO	3	65150	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.	60	165	Providing an adequate preparation about the main lines through which modern thinking has developed. In-depth study on the historical-philosophical level of the genesis of some of the idée-force of modern age. Refining the ability to contextualize and analyze a philosophical text.
NESSUN INDIRIZZO	3	65153	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Delineare lo sviluppo del pensiero filosofico dalle ultime manifestazioni della Patristica (Agostino, Boezio) fino al XIV secolo, con particolare riguardo ai pensatori cristiani, senza trascurare le linee del pensiero arabo e ebraico. Commentare alcune opere fondamentali di pensatori della Scolastica in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale	60	165	Outlining the development of philosophical thought from the last manifestations of the Patristics (Augustine, Boethius) until the 14th century, with particular regard to Christian thinkers, without neglecting the lines of Arab and Jewish thought. Commenting some of the fundamental work (in translation) of the Scholasticism thinkers, with possible references to the original texts.
NESSUN INDIRIZZO	3	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	M-FIL/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso si propone di introdurre i concetti e le questioni fondamentali dell'estetica. Si punta alla comprensione e all'analisi critica della specificità del giudizio estetico, del carattere dell'esperienza sulla quale tale giudizio si basa, nonché dei predicati che esso mobilita (bello, sublime etc.) e degli oggetti (artistici, tecnici, naturali) ai quali si applica.	60	165	The course aims to introduce the fundamental concepts and issues of aesthetics. It aims at the understanding and critical analysis of the specificity of aesthetic judgment, the character of the experience on which this judgment is based, as well as the predicates it mobilizes (beautiful, sublime etc.) and the objects (artistic, technical, natural) to which it applies.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	65207	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	12	M-STO/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso intende fornire allo studente, anche attraverso esemplificazioni e interpretazione delle fonti, la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della storia medievale e introdurlo a una prima conoscenza delle fonti e degli strumenti concettuali utili allo studio della storia medievale.	60	165	The course aims to provide students with the ability to orient themselves in the time and space of medieval history and introduce them to a first knowledge of the sources and conceptual tools useful to the study of medieval history.
NESSUN INDIRIZZO	3	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	12	M-STO/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	60	165	The subject has two educational goals: acquiring a thorough knowledge of the fundamental themes and great processes of the modern history of Europe between the fifteenth and nineteenth centuries; acquiring a method of critical interpretation of historiographical literature and the sources of modern history.
NESSUN INDIRIZZO	3	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	12	M-STO/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire un inquadramento di base dei principali fenomeni politici, sociali, economici e culturali dell'età contemporanea (dalla Rivoluzione francese alla fine della Guerra fredda), in una prospettiva tanto nazionale quanto globale.	60	165	Aim of the course is to provide a basic framework of the main political, social, economic and cultural phenomena of the contemporary age (from the French Revolution to the end of the Cold War), in a both national and global perspective.
NESSUN INDIRIZZO	3	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	12	L-ANT/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Gli obiettivi formativi, nel quadro del percorso della laurea triennale in Storia, mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità: - possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo romano, dei principali avvenimenti e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia romana, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie; - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo romano e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche mediante l'analisi della documentazione superstita.	60	165	The educational objectives, as part of the course of the Bachelor's degree (laurea triennale) in History, aim to provide students with the following knowledge, skills and abilities: possess a basic knowledge of the historical development of the Roman world, of the main events and foundations of its civilization, inserted in the context of the ancient history of the Mediterranean world; achieving the methodological and technical skills necessary to address the documentary bases of Roman history, with particular reference to literary and epigraphic texts, without neglecting the archaeological evidence and the contribution of the documentary sciences; being able to orient oneself in bibliographical research and to know the ways of its updates through the use of research tools; recognizing the essential characteristics (political, economic, social, religious) of the Roman world and the main lines of evolution, in the diachronic and synchronic sense, of political institutions through the analysis of the surviving documentation.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	65629	ANTROPOLOGIA	ANTHROPOLOGY	9	BIO/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento presenta un'ampia introduzione ai contenuti fondamentali dell'antropologia – variabilità, differenziamento, evoluzione filogenetica – per arrivare molteplici strategie bio-culturali messe a punto dalle diverse popolazioni umane, all'antropologia della salute e all'etnopsichiatria. Particolare rilevanza viene data all'analisi critica dei dati e delle teorie.	60	165	The course presents a broad introduction to the basic concepts of anthropology - variability, differentiation, phylogenetic evolution - to arrive at multiple bio-cultural strategies developed by different human populations, the anthropology of health and ethnopsychology. Particular importance is given to the critical analysis of data and theories.
NESSUN INDIRIZZO	3	65720	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY	9	M-FIL/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso è volto ad approfondire la conoscenza della storia della filosofia occidentale nei secoli che si estendono dal VII-VI a.C. al VI d.C. Particolari attenzioni saranno rivolte alle fonti per la ricostruzione di questa porzione di storia del pensiero e si proporrà un percorso tematico attraverso la lettura commentata di alcune opere (o parti di opere) di filosofi antichi, scelte come punto di riferimento.	60	165	Knowledge of the history of ancient thought (VII-VI b.C-VI century a.D.) acquired by analyzing and commenting some fundamental works written by Greek and Latin philosophers (Plato, Aristotle, Epicurus, Plotinus...); their works will be read translated into Italian, with reference to the original Greek or Latin text.
NESSUN INDIRIZZO	3	66871	PEDAGOGIA GENERALE I	GENERAL PEDAGOGY I	9	M-PED/01	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		Il Corso affronta i fondamenti scientifici della Pedagogia Generale, intesa come scienza della formazione, dell'educazione e dell'istruzione culturale dell'uomo.	60	165	The course has, as main purposes, the acquisition of foundational knowledge related to General Pedagogy and the understanding of its objects of study.
NESSUN INDIRIZZO	3	72626	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		Il corso propone una trattazione di base della Storia greca, con particolare attenzione all'evoluzione storica (diacronica e sincronica), alle principali problematiche connesse (aspetti politico-militari, istituzioni, società, religione, economia) e alle metodologie di ricerca; specifica attenzione è riservata a storiografia, geografia storica ed epigrafia. Nel II semestre, la Prof.ssa Dominique Lenfant (Univ. Strasbourg), Visiting Professor all'Univ. di Genova, terrà alcune conferenze.	60	165	The course offers a basic discussion of Greek history, with particular attention to historical evolution (diachronic and synchronic) and the main issues related (political-military aspects, institutions, society, religion, economics) and research methodologies. Specific attention is given to historiography, historical geography and epigraphy. In the second semester, Prof Dominique Lenfant (University of Strasbourg), Visiting Professor at UniGe, will hold a series of conferences.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	6	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici.	40	110	The course aims to provide the student with the conceptual equipment to recognize and interpret symbols and values of musical language, while also increasing the awareness of the interdisciplinary relationships between music, literature, arts and sciences. The gaining of knowledge and skills regarding genres, forms and authors of the history of Western music, properly investigated in their artistic values, represents an extremely significant completion of the cultural preparation of every humanities student.
NESSUN INDIRIZZO	3	84587	INFORMATICA PER GLI UMANISTI	IT FOR THE HUMANITIES	9	ING-INF/05	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		Il corso offre una panoramica dei principali linguaggi e strumenti ICT a disposizione dell'umanista nell'ambito della gestione e valorizzazione della conoscenza, orientati alla conservazione, alla produzione e alla fruizione nei campi letterario ed artistico. Il corso intende coprire i concetti di base sui sistemi e sulle tecnologie di rappresentazione digitale di contenuti, i principali strumenti di produttività, gli scenari evolutivi e rilevanti casi di studio da applicazioni reali in contesti artistici e per i beni culturali.	60	165	The course offers an overview of the main ICT languages and tools available to the humanist in the field of knowledge management and enhancement, oriented towards conservation, production and enjoyment in the fields of literature and art. The course aims to cover the basic concepts on systems and technologies of digital representation of content, the main productivity tools, the evolutionary scenarios and relevant case studies from real applications in artistic contexts and for cultural heritage.
NESSUN INDIRIZZO	3	94736	STORIA DELLE RELIGIONI	HISTORY OF RELIGIONS	9	M-STO/06	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		L'obiettivo della disciplina è quello di fornire agli studenti una comprensione dello sviluppo storico e della diversità culturale dei fenomeni religiosi. Le cognizioni acquisite potranno essere impiegate ai fini di una valutazione critica delle questioni religiose del nostro tempo globalizzato e interreligioso, nonché allo scopo di orientarsi nelle problematiche peculiari presenti nella vita personale e collettiva.	60	165	The objective of the discipline is to provide students with an understanding of the historical development and cultural diversity of religious phenomena. The acquired knowledge can be used for the purpose of a critical evaluation of religious issues in our globalized and interreligious time, as well as for navigating the specific challenges present in personal and collective life.

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
NESSUN INDIRIZZO	3	108241	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Ambito affine	Italiano		A) L'antropologia culturale oggi riveste una funzione forse diversa che in passato: risulta utile a fornire chiavi di lettura trasversali e oblique rispetto alla complessità dei fenomeni attuali o almeno della maggiore complessità percepita. Adottare uno sguardo "altro", una prospettiva diversa, consente di analizzare i fenomeni dell'oggi alla luce di altre narrazioni e altre visioni del mondo e a relativizzare i problemi. B) Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi. C) L'insegnamento si propone di creare una maggiore sensibilità nei confronti della diversità culturale. Fornire strumenti critici per analizzare la complessità che segna la nostra epoca. Fornire chiavi di lettura diverse della lettura della società occidentale.	60	165	A) Cultural anthropology today has a perhaps different function than in the past: it is useful to provide transversal and oblique interpretations with respect to the complexity of current phenomena or at least the greater perceived complexity. Adopting an "other" look, a different perspective, allows us to analyze today's phenomena in the light of other narratives and other world views and to relativize problems. B) The course aims to provide brief notes on the history of anthropological thought and the basic theoretical and empirical tools of the discipline. The different theories and applications of cultural anthropology will be addressed both in traditional societies and in ours. In particular, the final part of the course will focus on the issue of identity and the onset of racism. C) The teaching aims to create greater sensitivity towards cultural diversity. Providing critical tools to analyze the complexity that marks our age. Provide different interpretations of the reading of Western society.
NESSUN INDIRIZZO	3	108628	SOCIOLOGIA	SOCIOLOGY	9	SPS/07	CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano		L'obiettivo del corso è fornire un'introduzione generale allo studio della sociologia e alle principali teorie sociali. Il corso si propone di sviluppare le conoscenze e le competenze necessarie agli e alle studenti per analizzare l'organizzazione delle società, per interrogare il mondo sociale e per riflettere scientificamente sui fenomeni sociali. L'attività didattica è strutturata sul presupposto della costruzione della conoscenza e presuppone da parte di chi partecipa al corso un ruolo attivo di rielaborazione e di riorganizzazione del sapere. L'obiettivo formativo di questa prospettiva didattica è lo sviluppo di competenze critiche e l'utilizzo autonomo delle categorie analitiche della sociologia.	60	165	The course's aim is to give students a broad overview of sociology and the major social theories. The course aims to provide students with the knowledge and skills they need to analyze society's organization, question the social world, and reflect scientifically on social phenomena.