

CORSO DI STUDI IN STORIA

CLASSE DELLE LAUREE IN STORIA (L-42)

Regolamento didattico per l'anno accademico 2024/2025

INDICE

- 1. Premessa e ambiti di competenza**
- 2. Requisiti di ammissione.**
- 3. Modalità di verifica**
 - 3.1. Verifica delle competenze acquisite**
 - 3.2. Modalità di verifica per gli studenti detenuti.**
 - 3.3. Modalità di verifica per gli studenti diversamente abili**
 - 3.4. Modalità di verifica per gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero**
 - 3.5. Presentazione del Piano di Studi**
 - 3.6. Debiti formativi aggiuntivi**
- 4. Passaggi e riconoscimenti di carriera pregressa**
- 5. Attività formative e crediti**
- 6. Descrizione del Corso di Studi**
- 7. Obiettivi formativi**
- 8. Piani di Studio**
- 9. Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche**
- 10. Esami e altre verifiche del profitto**
 - 10.1. Studenti detenuti**
 - 10.2. Studenti diversamente abili**
 - 10.3. Prove in itinere**
- 11. Riconoscimento di crediti per conoscenze e abilità professionali**
- 12. Mobilità e studi compiuti all'estero**
- 13. Prova finale**
 - 13.1. Requisiti e caratteristiche**
 - 13.2. Valutazione dell'elaborato finale**
 - 13.3. Scadenze e adempimenti**
- 14. Orientamento e tutorato**

1. Premessa e ambiti di competenza

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di laurea in Storia, nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari. Il Regolamento didattico del Corso di laurea in Storia è deliberato dalla competente struttura didattica a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del Consiglio del Dipartimento di riferimento e dei Consigli degli eventuali Dipartimenti associati, sentita la Scuola.

2. Requisiti di ammissione

L'ammissione al corso di laurea triennale in Storia è subordinata al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Corso di laurea.

3. Modalità di verifica

3.1. Verifica delle competenze acquisite

Per essere ammessi al corso di laurea triennale in Storia occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, le competenze richieste sono:

- comprensione di testi in lingua italiana (literacy);
- ragionamento logico (numeracy);
- analisi avanzata di diverse tipologie testuali.

Le competenze richieste saranno accertate attraverso la verifica TE.L.E.MA.CO. (TEst di Logica E MAtematica e Comprensione verbale) secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero.

Lo studente che nella verifica riporti un punteggio inferiore alla soglia indicata nell'Avviso può immatricolarsi con obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.), che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso.

Lo studente al quale siano stati attribuiti gli O.F.A. deve seguire il percorso di autoformazione PER.S.E.O. (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza dell'Ateneo (Aulaweb).

Gli OFA saranno assolti attraverso il superamento del test TE.S.E.O. (TEst di Soddisfacimento di Eventuali OFA) che lo studente potrà sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

L'Avviso annuale per l'ammissione ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico definirà eventuali ulteriori modalità di assolvimento degli O.F.A. non soddisfatti entro l'ultima sessione di erogazione del test TE.S.E.O.

Per gli studenti che, al termine dell'anno solare di immatricolazione dovessero ancora assolvere O.F.A., l'assolvimento degli stessi viene effettuato superando gli esami definiti a tale scopo dal corso di studi (per almeno 12 CFU) scelti tra un insieme di esami (fino ad un massimo di 30 CFU) indicati dal corso di studio come particolarmente caratterizzanti per lo specifico curriculum. Gli esami di questo insieme dovranno essere tutti del primo anno e preferibilmente uno del primo semestre. Lo studente che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, dovrà iscriversi come ripetente.

Per gli studenti disabili e gli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) saranno previste specifiche modalità di verifica, a seguito di richiesta e delle certificazioni indicate dalle disposizioni di Ateneo.

Lo studente con titolo di studi conseguito all'estero dovrà sostenere una verifica della conoscenza della lingua italiana e dimostrare un livello di competenza linguistica pari ad almeno A2 per potersi iscrivere. Qualora il livello linguistico accertato sia almeno A2, ma non B2, gli sarà attribuito un O.F.A. e dovrà obbligatoriamente frequentare un corso di italiano commisurato al proprio livello fino al

raggiungimento del livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Alla conclusione del corso di italiano lo studente sarà sottoposto a ulteriore verifica: in caso l'O.F.A. relativo alla conoscenza della lingua italiana non sia assolto entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, lo studente sarà iscritto in qualità di ripetente.

Inoltre, tutti gli studenti sono tenuti a sostenere, subito dopo l'immatricolazione, un assessment test di inglese. Gli studenti che si immatricolano a Storia possono scegliere se partecipare all'assessment test di lingua inglese o sostenere il test in un'altra lingua straniera a loro scelta tra francese/spagnolo/tedesco, da effettuarsi entro il secondo anno.

Sono previste esenzioni per chi presenta certificazione valida di livello B1 o superiore.

Per chi non raggiunge il livello sono previsti corsi online ed eventualmente in presenza.

Il superamento del test è valido ai fini dell'acquisizione dei crediti previsti per la Prova di conoscenza della lingua straniera inserita nel piano di studio.

3.2. Modalità di verifica per gli studenti detenuti.

Le modalità delle prove di accesso per gli studenti detenuti sono stabilite direttamente dal Polo Universitario Penitenziario (PUP), che fa capo al Magnifico Rettore.

3.3. Modalità di verifica per gli studenti diversamente abili.

La verifica avviene nei modi e nelle forme stabilite al paragrafo 3.1

3.4. Modalità di verifica per gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero.

La verifica avviene nei modi e nelle forme stabilite al paragrafo 3.1

3.5. Presentazione del Piano di Studi.

La presentazione del piano di studi è possibile solo dopo che sia avvenuta e certificata la verifica delle competenze di cui al punto 3.1, anche nel caso di esito negativo, fermo restando l'obbligatorietà dell'assessment test in lingua straniera secondo i tempi e i modi indicati al paragrafo 3.1 del presente Regolamento.

3.6. Obblighi Formativi Aggiuntivi

Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) sono recuperati secondo le modalità e la tempistica indicate al paragrafo 3.1.

4. Passaggi e riconoscimenti di carriera pregressa

Gli studenti che, volendo iscriversi al Corso di Storia, intendessero fare domanda di riconoscimento di un precedente percorso di studi universitario, devono seguire questa procedura:

- iscriversi al Corso di Laurea in Storia
- presentare, tassativamente entro 15 giorni dall'iscrizione, la domanda di riconoscimento di eventuali carriere universitarie pregresse. La domanda può essere fatta on line, oppure presso gli uffici della Segreteria Studenti (via Balbi 4, atrio).
- solo dopo questa procedura la Commissione passaggi e riconoscimenti preparerà una proposta di delibera, che verrà presentata al Consiglio di Corso di studi dal referente della commissione, prof. Emiliano Beri. La proposta di delibera dovrà tener conto di questo Regolamento, dell'Ordinamento degli Studi e della Didattica Programmata riferita alla coorte alla quale lo studente è iscritto. Il Consiglio di Corso di Laurea ha la facoltà, dopo adeguata valutazione, di approvare o di respingere la proposta di delibera.

- Se la proposta del referente sarà approvata dal Consiglio di Corso di Studi, il coordinatore la inoltrerà agli Uffici competenti, che provvederanno a caricarla on line sulla carriera dello studente.
- In assenza dell'iscrizione al Corso di Laurea, i componenti della commissione passaggi e riconoscimenti non sono tenuti a dare pareri preventivi o consuntivi.

5. Attività formative e crediti

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stages, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal Corso di laurea, che assicurino competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con le tematiche del Corso stesso.

Per le informazioni sui crediti formativi universitari, si rimanda al Manifesto degli Studi (Informazioni generali).

Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche non supera il numero di venti. La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale è pari al 73,6%, esclusi i casi di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico. L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti CFU, la durata in ore vengono riportati nella parte speciale del presente regolamento.

6. Descrizione del Corso di Studi

Il Corso di laurea in Storia, appartenente alla Classe L-42, ha la durata di 3 anni, è monocratico e comprende le discipline dei periodi antico, medievale, moderno, contemporaneo e delle altre discipline coerenti con l'ordinamento e con gli obiettivi della formazione storica.

Il percorso formativo del Corso di laurea è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi definiti nell'Ordinamento didattico e comprende:

- a) attività formative negli ambiti disciplinari caratterizzanti la classe;
- b) attività formative negli ambiti disciplinari di base previsti per la classe di appartenenza;
- c) attività formative autonomamente scelte dallo studente, purché coerenti con il suo progetto formativo;
- d) attività formative affini o integrative rispetto a quelle di base o caratterizzanti anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- e) attività relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio, previo superamento prova conoscenza lingua inglese;
- f) attività formative, anche non convenzionali, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento previsti in applicazione di norme legislative e regolamentari.

7. Obiettivi formativi

Il Corso di Storia ha come obiettivo la formazione di laureati che posseggano una solida conoscenza storica dall'antichità all'età contemporanea, una preparazione di base nelle discipline umanistiche, la padronanza delle metodologie delle scienze storiche e sociali; che abbiano acquisito familiarità con i linguaggi della storiografia, delle scienze antropologiche e geografiche e con l'uso delle fonti

e, più in generale, che siano capaci di un approccio multidisciplinare nello sviluppo delle problematiche storiche; che abbiano una visione ampia della storia europea, colta non solo nella sua dinamica interna, ma anche nei suoi risvolti extraeuropei.

A tal fine la conoscenza generale e specifica della storia per ambiti cronologici è inquadrata in un solido impianto di base che include la conoscenza dei lineamenti delle discipline archivistiche e bibliografiche, letterarie, geografiche e antropologiche, fondamentali per acquisire un apparato teorico ed empirico necessario al proseguimento degli studi e alla ricerca, anche in ambiti extrauniversitari.

Il Corso si propone di sviluppare le capacità espressive orali e scritte del laureato e quelle logicoargomentative, nonché di promuovere il senso critico e l'autonomia di giudizio. In questo senso il Corso ha obiettivi allo stesso tempo culturali e professionalizzanti, perché fornisce conoscenze specifiche e promuove competenze e capacità, quali la lettura e l'interpretazione critica di testi e documenti, correlati con il quadro storico che li ha prodotti e rielaborati.

8. Piani di studio

I piani di studio vengono presentati il primo anno, dopo la certificazione dell'avvenuta prova di accesso e vengono ripresentati ogni successivo anno di iscrizione, entro il termine fissato.

I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale corrispondono ai requisiti di approvazione e pertanto vengono approvati automaticamente.

In via eccezionale lo studente può presentare un piano di studio individuale, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del corso di laurea. Un eventuale piano individuale deve essere ben motivato, e non può essere presentato più di una volta all'anno. È in ogni caso opportuno che venga sottoposto preliminarmente alla commissione piani di studio. Il referente della commissione piani di studio è la prof.ssa Enrica Asquer. La lista completa dei componenti della commissione piani di studi è consultabile al sito del Corso di Studi. I piani di studio sono approvati dal Consiglio del Corso di laurea; il piano di studio non aderente al curriculum inserito nella banca dati ministeriale dell'offerta formativa, ma conforme all'ordinamento didattico, ovvero articolato su una durata più breve rispetto a quella normale, è approvato dal Consiglio di Corso di laurea. Non possono essere approvati piani di studio difformi dall'ordinamento didattico.

9. Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza, sebbene vivamente consigliata, non è obbligatoria e non può in alcun modo costituire elemento di discriminazione, soprattutto per gli studenti diversamente abili, lavoratori e detenuti. Il corso di laurea struttura le sue attività didattiche tramite lezioni, seminari e laboratori per sviluppare la capacità di argomentazione e di giudizio degli studenti ed eventuali attività propedeutiche e stages, svolti soprattutto in vista degli sbocchi professionalizzanti. Qualora le esigenze didattiche lo richiedano, anche al fine di favorire l'interdisciplinarietà, sono possibili corsi integrati. Nel caso di insegnamenti articolati in più moduli svolti da docenti diversi, anche di settori differenti, deve essere individuato tra loro il docente responsabile dell'insegnamento al quale compete, d'intesa con gli altri docenti interessati, il coordinamento delle modalità di verifica del profitto e delle relative registrazioni con un'unica commissione e un'unica prova d'esame. Per verificare il progressivo conseguimento dei risultati di apprendimento attesi, i docenti possono prevedere prove intermedie scritte e orali della preparazione degli studenti. L'ottenimento da parte dello studente dei crediti stabiliti per ciascun insegnamento è subordinata al superamento delle relative prove d'esame che danno luogo a votazione in trentesimi, ai sensi della normativa d'Ateneo e di Dipartimento. Nessun insegnamento ufficiale può dar luogo all'acquisizione di meno di 6 crediti.

L'apprendimento delle competenze e delle professionalità da parte degli studenti è computato in crediti formativi, corrispondenti a 25 ore di lavoro, compreso lo studio individuale, per ogni credito. Gli insegnamenti possono essere attivati direttamente o mutuati dagli altri corsi di laurea del Dipartimento e dell'Ateneo, nonché, sulla base di specifici accordi, di altri Atenei. Ciascun insegnamento ufficiale, strutturato in modo da assolvere lo svolgimento degli obiettivi formativi ad esso assegnati comprende di norma: a) trattazione di elementi introduttivi riguardanti i caratteri e i temi peculiari dell'insegnamento; b) opportune forme di approfondimento in relazione ai principali aspetti della materia e esame più dettagliato di singole tematiche e questioni; c) eventuali esercitazioni e seminari diretti ad approfondire le conoscenze acquisite in relazione ai due punti precedenti.

Il Corso di laurea promuove altresì seminari pluridisciplinari che consentano agli studenti di mettere a confronto diverse competenze e metodologie.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Coordinatore del Corso di studio, fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento e della Scuola, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sull'albo informatico, sezione della Scuola. Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il numero degli appelli d'esame, l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Manifesto degli Studi (Informazioni generali).

10. Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti. Pertanto l'esame può essere sostenuto solo a partire del primo appello del calendario ufficiale successivo al termine dell'attività formativa corrispondente (lezioni), escludendo dunque gli appelli straordinari, che sono destinati esclusivamente agli studenti fuori corso e ai laureandi.

Le commissioni di esame dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto; può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante. Le prove orali sono pubbliche.

L'esame fallito, a seguito del quale lo studente sia stato respinto, può essere ripetuto almeno due volte negli appelli previsti nel corso dello stesso anno accademico.

Nel caso di non superamento, l'espressione "respinto" viene riportata soltanto sul verbale di esame. Qualora lo studente si ritiri dalla prova, l'esito dell'esame è registrato solo sul verbale, a fini statistici, con l'espressione "ritirato" e l'esito della prova non risulta sugli atti della carriera dello studente. Il verbale di esame è firmato dal presidente e da almeno un altro membro della commissione. In caso di verbalizzazione telematica è richiesta la sottoscrizione del solo presidente della Commissione o, in caso di indisponibilità, di un componente supplente, che attesti la regolarità del procedimento e la partecipazione allo stesso degli altri membri della Commissione, nominativamente indicati. Le Commissioni di esame di profitto, per le attività didattiche semplici, sono presiedute dal docente responsabile dell'insegnamento e composte da almeno un altro docente con l'eventuale aggiunta di un cultore della materia, individuato dal Corso di Laurea, in possesso di idonei requisiti scientifici, didattici e professionali (tali requisiti si possono presumere posseduti dai docenti universitari a riposo); per gli insegnamenti impartiti da più docenti, la commissione è formata da tutti i docenti che hanno contribuito allo svolgimento del corso.

10.1. Studenti detenuti

Gli studenti detenuti sostengono gli esami in appelli loro dedicati nell'arco temporale delle sessioni indicate dal Manifesto degli Studi e rispettando la logistica concordata dal nostro Ateneo con la Casa Circondariale di appartenenza.

10.2. Studenti diversamente abili

Agli studenti diversamente abili e agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) sono garantite prove equipollenti e tempi più lunghi dell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari.

10.3. Prove in itinere

È demandata ai docenti la facoltà di effettuare prove scritte in itinere che possono diventare un importante elemento di valutazione delle diverse fasi di apprendimento della disciplina. Il Consiglio del Corso di Studi in Storia incoraggia i docenti affinché adottino questa pratica per gli insegnamenti da 9 e da 12 CFU.

11. Riconoscimento di crediti per conoscenze e abilità professionali

Il numero massimo di crediti formativi riconoscibili per le conoscenze e abilità professionali, certificate individualmente, nonché per le altre conoscenze e abilità maturate durante la laurea triennale, ai sensi della normativa vigente in materia, secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 7 del D.M. 270/2004, è fissato a 6, di cui 3 per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e 3 per tirocini e stages. I crediti sono acquisibili attraverso queste diverse possibilità: ulteriori conoscenze linguistiche certificate da enti o istituzioni ufficialmente riconosciute a livello europeo; prova di abilità informatica; partecipazione a stages o tirocini presso istituzioni pubbliche e private (1 cfu ogni 25 ore di stage o tirocinio); partecipazioni a laboratori e seminari; periodo di studio all'estero presso sedi universitarie (per l'intero periodo previsto, massimo 3 cfu); partecipazione a viaggi di istruzione e/o convegni scientifici, attestata da un docente; partecipazione a corsi ed attività professionalizzanti debitamente certificata. Tali attività, se approvate dall'apposita commissione sulla base dei criteri stabiliti dal Consiglio del corso di studi, permetteranno l'acquisizione di 1 cfu per ogni 25 ore di attività svolta.

Lo studente che chiede il riconoscimento di crediti per altre attività deve produrre, almeno due mesi prima della discussione della prova finale, la documentazione da cui risulti: l'attestazione dell'attività svolta e/o della competenza acquisita; la durata, espressa in ore, dell'attività stessa. La commissione di docenti nominata dal Corso di studi valuterà la congruenza e la corrispondenza in crediti dell'attività formativa certificata (referente: professoressa Sandra Macchiavello).

12. Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di studi promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell'ambito dei crediti altri, la mobilità degli studenti per la durata di almeno tre mesi. Gli studenti interessati sono tenuti a richiedere al Consiglio di Corso di studi l'approvazione dell'e-learning o del training agreement, in merito si valuterà la congruità complessiva delle attività proposte con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

A tal fine allo studente è concesso di presentare un piano di studio individuale, ovvero senza la precisa corrispondenza delle singole attività formative. La presentazione del piano di studio potrà avvenire anche in deroga al termine ordinario.

13. Prova finale

13.1. Requisiti e caratteristiche

La prova finale consiste nell'elaborazione e nella discussione di un testo scritto dal candidato, previo il superamento di una prova di conoscenza della lingua inglese. Per conseguire la laurea lo studente deve aver acquisito i 180 cfu previsti dall'Ordinamento, comprensivi di quelli relativi alla prova finale (7 cfu) e alla conoscenza obbligatoria di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano (2 cfu). La durata normale del corso di laurea è di tre anni, nel rispetto del numero massimo di esami o valutazioni finali di profitto, ove previsto dalle norme vigenti.

La prova finale consiste nella presentazione e la discussione di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un referente, su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del CdS e nel quale lo studente abbia conseguito crediti. Gli studenti che desiderino laurearsi sotto la guida di un referente in un settore scientifico-disciplinare non presente nell'Ordinamento del CdS devono indicare un correlatore tra i docenti che fanno parte del CdS e chiedere l'autorizzazione preliminare al Coordinatore e al Consiglio di Corso di Studi con largo anticipo rispetto alla data della tesi (4 mesi). Tale elaborato scritto dovrà essere preparato nel tempo e secondo le modalità previste dai crediti ad esso assegnati (7 CFU: 175 ore di lavoro). Esso potrà costituire la prima esperienza di ricerca individuale con valore di scientificità, in vista anche della tesi di laurea che coronerà la Laurea Magistrale quinquennale.

L'elaborato finale comporta di norma l'analisi, il commento, l'eventuale traduzione e l'inquadramento - secondo le metodologie proprie del settore disciplinare di riferimento - di fonti, testi storico-documentari o storiografici, inerenti ad una delle discipline presenti nel curriculum. La lunghezza complessiva dell'elaborato sarà indicativamente tra le 30 e le 60 cartelle (la cartella è di 2.000 battute word, spazi inclusi). Il docente referente e lo studente potranno concordare, in casi specifici, una diversa ampiezza dell'elaborato. Le norme per la stesura dell'elaborato finale, disposte dal Consiglio del Corso di Studi, sono pubblicate al sito del medesimo.

13.2. Valutazione dell'elaborato finale

La valutazione conclusiva terrà conto dell'intera carriera dello studente. Le commissioni per il conferimento del titolo sono formate da almeno cinque componenti, compreso il presidente, più un membro supplente, e fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento e della Scuola. La maggioranza dei componenti deve essere costituita da professori di ruolo e ricercatori. Le commissioni dispongono di 110 punti e, qualora il voto finale sia centodieci, può essere concessa all'unanimità la lode. Il voto finale deve tener conto della media ponderata dei voti conseguiti durante il corso di studio.

Per la valutazione della carriera dello studente la Commissione attribuisce:

1. un punto per chi consegue il titolo entro la durata legale prevista.
- 2 due punti se il candidato ha partecipato ad un programma di mobilità internazionale per motivi di studio nel corso del quale ha sostenuto con esito positivo esami curriculari per almeno 12 CFU per un periodo di studio pari a un semestre e almeno 18 CFU per un periodo di studio pari a due semestri consecutivi; 1 punto se il candidato ha partecipato ad un programma di mobilità internazionale per tirocinio; 1 punto se il candidato ha partecipato ad un programma di mobilità internazionale per ricerca tesi. Il tetto massimo di punti aggiuntivi per le attività di internazionalizzazione che possono essere attribuiti all'interno del medesimo ciclo di studi è di 2.

La valutazione della prova finale prevede un massimo di tre punti aggiuntivi. La prova è superata se lo studente ha ottenuto una votazione non inferiore ai sessantasei punti. Le prove finali per il

conferimento del titolo sono pubbliche. La partecipazione alle Commissioni di Laurea è parte integrante dei doveri didattici dei docenti e non è concesso sottrarsi a tale dovere senza ragioni gravi e motivate per iscritto.

13.3. Scadenze e adempimenti

Per le modalità, le scadenze degli adempimenti e il calendario delle sedute di laurea si rimanda all'Albo informatico, sezione della Scuola.

14. Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dal servizio di tutorato, istituito dalla Scuola e dal Dipartimento, per ogni corso di studio. A tale servizio si fa riferimento anche per gli studenti tutores dei singoli corsi di laurea.

Il Corso di laurea prevede un docente tutor ogni 50 studenti immatricolati, designato dal Consiglio di Corso di laurea. I docenti tutores attuali sono i proff. Enrica Asquer, Marco Natalizi, Carla Pampaloni. I loro orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nell'Albo informatico, sezione della Scuola, DAFIST.

15. Reclami e suggerimenti

È prevista la possibilità da parte degli studenti di segnalare eventuali reclami e suggerimenti, per maggior dettagli si rinvia al seguente link: <https://corsi.unige.it/corsi/9917/segnalazioni-e-reclami>

| Parte Speciale Regolamento didattico Corso di Studi in Storia | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|------------|-------------------------------------|-----------------------|-----|--------------|-------------------------------|--|----------|----------------|--|--|-------------------------------------|---|
| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Propedeuticità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 53394 | PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE | ENGLISH LANGUAGE TEST | 2 | L-LIN/12 | VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA | Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera | Inglese | | La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). | 0 | 50 | The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 53395 | PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE | FRENCH LANGUAGE TEST | 2 | L-LIN/04 | VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA | Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera | Francese | | La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). | 0 | 50 | The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 53397 | PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA | SPANISH LANGUAGE TEST | 2 | L-LIN/07 | VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA | Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera | Spagnolo | | La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). | 0 | 50 | The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 53399 | PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA | GERMAN LANGUAGE TEST | 2 | L-LIN/14 | VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA | Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera | Tedesco | | La prova di idoneità mira a verificare le abilità di lettura e ascolto a livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue (QCER). | 0 | 50 | The aim of the competence test is to verify reading and listening skills at level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 65179 | LETTERATURA ITALIANA | ITALIAN LITERATURE | 12 | L-FIL-LET/10 | DI BASE | DISCIPLINE LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE | Italiano | | Il corso mira a far acquisire le seguenti abilità, conoscenze e competenze: conoscere la letteratura italiana nella sua evoluzione con particolare attenzione ai suoi rapporti con la storia e con la cultura nazionale e internazionale; acquisire un metodo di lettura e di interpretazione critico-scientifica dei testi della letteratura italiana, sapendo utilizzare i fondamentali strumenti bibliografici e i più comuni supporti on-line; saper riconoscere in modo anche personale il valore di un testo di letteratura italiana nell'ambito della poetica del suo autore e all'interno di un contesto storico, artistico e culturale. | 80 | 220 | Aim of the course is acquiring the following skills, knowledge and competences: knowing Italian literature in its evolution with particular attention to its relationship with history and with national and international culture; gaining a method of critical reading of the texts of Italian literature, knowing how to use the basic bibliographic tools and the most common online resources; knowing how to recognize in a personal way the value of a text of Italian literature within the poetics of its author and within a historical, artistic and cultural context. |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 65207 | STORIA MEDIEVALE | MEDIEVAL HISTORY | 12 | M-STO/01 | CARATTERIZZANTI | STORIA ANTICA E MEDIEVALE | Italiano | | Il corso intende fornire allo studente, anche attraverso esemplificazioni e interpretazione delle fonti, la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio della storia medievale e introdurlo a una prima conoscenza delle fonti e degli strumenti concettuali utili allo studio della storia medievale. | 80 | 220 | Aim of the course is providing the student, both through examples and interpretation of the sources, with the ability to orient themselves in the time and space of medieval history and introduce them to a first knowledge of the sources and conceptual tools useful for the study of the subject. |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 65213 | STORIA MODERNA | MODERN HISTORY | 12 | M-STO/02 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna. | 80 | 220 | The subject has two educational goals: acquiring a thorough knowledge of the fundamental themes and great processes of the modern history of Europe between the fifteenth and nineteenth centuries; acquiring a method of critical interpretation of historiographical literature and the sources of modern history. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop educt icità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|----------------------------------|----------------------------------|-----|----------|------------------|---------------------------|----------|------------------|--|--|-------------------------------------|---|
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 65329 | STORIA ROMANA | ROMAN HISTORY | 12 | L-ANT/03 | CARATTERIZ ZANTI | STORIA ANTICA E MEDIEVALE | Italiano | | <p>Gli obiettivi formativi, nel quadro del percorso della laurea triennale in Storia, mirano a far acquisire le seguenti conoscenze, competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo romano, dei principali avvenimenti e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia romana, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentarie ; - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo romano e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche mediante l'analisi della documentazione superstita. | 80 | 220 | The educational objectives, as part of the course of the Bachelor's degree (laurea triennale) in History, aim to provide students with the following knowledge, skills and abilities: possessing a basic knowledge of the historical development of the Roman world, of the main events and foundations of its civilization, inserted in the context of the ancient history of the Mediterranean world; achieving the methodological and technical skills necessary to address the documentary bases of Roman history, with particular reference to literary and epigraphic texts, without neglecting the archaeological evidence and the contribution of the documentary sciences; being able to orient oneself in bibliographical research and to know the ways of its updates through the use of research tools; recognizing the essential characteristics (political, economic, social, religious) of the Roman world and the main lines of evolution, in the diachronic and synchronic sense, of political institutions through the analysis of the surviving documentation. |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 68961 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO | HYSTORY OF THE ANCIENT NEAR EAST | 9 | L-OR/01 | CARATTERIZ ZANTI | STORIA ANTICA E MEDIEVALE | Italiano | | <p>E' obiettivo del corso esaminare e fornire strumenti per comprendere le vicende della Mesopotamia, dell'Anatolia e dell'area siro-palestinese nell'antichità, sia per quel che riguarda le vicende storico-politiche dei diversi popoli che abitano quelle regioni, sia per quel che riguarda il contesto sociale, economico e culturale-religioso di riferimento.</p> | 60 | 165 | The course focuses on the history of Mesopotamia, Anatolia and the Syrian-Palestinian area in the pre-classical period. Students will acquire competences to understand historical and political aspects, socio-economic dynamics as well as the cultural and religious context. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop eductività | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----|----------|----------------------|---|----------|-----------------|--|--|-------------------------------------|---|
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 72626 | STORIA GRECA | GREEK HISTORY | 9 | L-ANT/02 | CARATTERIZZANTI | STORIA ANTICA E MEDIEVALE | Italiano | | <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza di base dello sviluppo storico del mondo greco, dei principali avvenimenti dall'età del Bronzo all'epoca ellenistico-romana, e dei fondamenti della sua civiltà, inseriti nel contesto della storia antica del mondo mediterraneo; - raggiungere le competenze metodologiche e tecniche necessarie per affrontare le basi documentarie della storia greca, con particolare riferimento ai testi letterari ed epigrafici, senza trascurare le testimonianze archeologiche e l'apporto delle scienze documentari e (papirologia, umismatica ecc.); - sapersi orientare nella ricerca bibliografica e conoscere le modalità dei suoi aggiornamenti attraverso l'impiego degli strumenti di ricerca, sia tradizionali sia telematici; - riconoscere le caratteristiche essenziali - politiche, economiche, sociali, religiose - del mondo ellenico e le principali linee evolutive, in senso diacronico e sincronico, delle istituzioni politiche greche mediante l'analisi della documentazione superstite; - conoscere le linee di sviluppo della storiografia greca e le opere dei principali autori di opere storiche attraverso la lettura, l'interpretazione e il commento dei testi; - saper valutare le informazioni storiche fornite da autori appartenenti a generi letterari differenti (storiografia, tragedia, commedia, oratoria, biografia ecc.) collocando le testimonianze nel loro contesto storico-culturale. | 60 | 165 | <ul style="list-style-type: none"> - Having a basic knowledge of the historical development of the Greek world, the main events from the Bronze age to the Hellenistic-Roman era, and the fundamentals of its civilisation, in the context of the ancient history of the Mediterranean world; - attaining necessary methodological competencies and techniques for approaching the documentary bases of Greek history with particular reference to literary and epigraphical texts and without neglecting archeological accounts and the contribution of documentary science (papyrology, numismatics etc.); - knowing how to carry out bibliographical research and knowing the modalities of its updating by using both traditional and telematic research tools; - recognising the essential characteristics - political, economic, social, religious - of the Hellenistic world and the main evolutionary lines of Greek political institutions in a diachronic and synchronic sense by analysing surviving documents; - knowing the lines of development of Greek historiography and the works of the main authors of historical works by reading, interpreting and commenting texts; - knowing how to evaluate historical information taken from authors of different literary genres (historiography, tragedy, comedy, oratory, biography etc.) and place witness accounts in their historical-cultural context. |
| NESSUN INDIRIZZO | 1 | 73210 | STAGES E TIROCINI ESTERNI | EXTRA UNIVERSITY TRAINING AND STAGES | 3 | | PER STAGE E TIROCINI | Per Stages e Tirocini Presso Imprese, Enti Pubblici o Privati, Ordini Professionali | Italiano | | Gli stages e i tirocini sono rivolti a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna. Si offrirà la possibilità di approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni sia con attività seminariali e approfondimenti linguistici, sia con tirocini e stages presso enti pubblici e privati. | 0 | 75 | Internships are aimed at allowing students to experience contact with external reality. It will offer the opportunity to deepen the knowledge useful for entering the world of work and professions both with seminars and linguistic studies, and with internships and stages in public and private entities. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 65090 | DOCUMENTAZIONE E ARCHIVISTICA | ARCHIVAL SCIENCE AND DOCUMENTATION | 9 | M-STO/08 | DI BASE | METODOLOGIA E FONTI DELLA RICERCA STORICA | Italiano | | L'insegnamento si pone l'obiettivo di offrire un quadro completo sulla formazione, organizzazione e conservazione degli archivi, sia analogici sia digitali, nonché sull'elaborazione di mezzi di corredo per garantirne la fruizione. | 60 | 165 | The teaching aims to offer a complete framework on the creation, organization and conservation of archives, both analog and digital, as well as on the development of finding functional tools to ensure their use. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop educt icità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|--|--|-----|----------|-----------------|---|----------|------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 65143 | STORIA DELLA SCIENZA IN ETA' MODERNA | HISTORY OF SCIENCE IN THE MODERN AGE | 6 | M-STO/05 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | <p>Il corso si prefigge di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fornire un'ampia comprensione della scienza e del pensiero scientifico. Il corso riguarderà sia lo sviluppo storico delle diverse discipline scientifiche, che l'analisi degli aspetti teorici e metodologici all'origine della scienza moderna. 2. Offrire una solida formazione sulla storia della scienza e della relativa storiografia, in particolare per quanto riguarda il periodo della 'rivoluzione scientifica' dei secoli XVI e XVII. 3. Sviluppare competenze avanzate nella comprensione e nell'analisi dei principali problemi della scienza moderna. Incentivare l'approccio critico e la padronanza nell'uso delle modalità argomentative, inclusa la capacità di affrontare direttamente la lettura di testi dell'epoca moderna. 4. Dotare gli studenti delle competenze necessarie per utilizzare in modo efficace gli strumenti bibliografici, facilitando la ricerca, la selezione e la gestione delle fonti per approfondire le tematiche trattate nel corso. 5. Sviluppare abilità avanzate nella comprensione e comunicazione delle informazioni, affinché gli studenti siano in grado di presentare in modo chiaro e persuasivo le loro conoscenze acquisite nel contesto dello studio della storia della scienza. | 40 | 110 | <p>The course aims to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provide a broad understanding of science and scientific thought. The course will cover both the historical development of various scientific disciplines and the analysis of the theoretical and methodological aspects at the origins of modern science. 2. Offer a solid education on the history of science and its historiography, particularly concerning the period of the 'scientific revolution' in the 16th and 17th centuries. 3. Develop advanced skills in understanding and analyzing the key issues of modern science. Encourage a critical approach to argumentative methods, including the ability to directly engage with the reading of texts from the modern era. 4. Equip students with the necessary skills to effectively use bibliographic tools, facilitating research, selection, and management of sources to deepen the topics covered in the course. 5. Develop advanced skills in understanding and communicating information so that students can present their acquired knowledge clearly and persuasively in the context of the study of the history of science. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 65234 | STORIA CONTEMPORANEA | CONTEMPORARY HISTORY | 12 | M-STO/04 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | Scopo dell'insegnamento è fornire un inquadramento di base dei principali fenomeni politici, sociali, economici e culturali dell'età contemporanea (dalla Rivoluzione francese alla fine della Guerra fredda), in una prospettiva tanto nazionale quanto globale. | 80 | 220 | Aim of the course is to provide a basic framework of the main political, social, economic and cultural phenomena of the contemporary age (from the French Revolution to the end of the Cold War), in a both national and global perspective. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 65251 | STORIA DELLA SCRITTURA NELL'OCCIDENTE MEDIEVALE | HISTORY OF WRITING IN THE MEDIEVAL WEST | 9 | M-STO/09 | DI BASE | METODOLOGIA E FONTI DELLA RICERCA STORICA | Italiano | | Il corso si propone di illustrare la storia della scrittura in alfabeto latino dalle origini alla diffusione generalizzata della stampa a caratteri mobili nell'Europa occidentale. | 60 | 165 | The course aims at illustrating the history of writing in the Latin alphabet from the origins to the widespread diffusion of movable type printing in Western Europe. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 65327 | ELEMENTI E FONTI DELLA STORIA MODERNA | ELEMENTS AND SOURCES OF MODERN HISTORY | 9 | M-STO/02 | DI BASE | METODOLOGIA E FONTI DELLA RICERCA STORICA | Italiano | | Il corso ha lo scopo di avviare lo studente allo studio della Storia moderna: da una parte introducendo e delineando in maniera propedeutica i concetti, i temi e i problemi dei secoli della modernità; dall'altra fornendo un orientamento per la comprensione del lavoro dello storico e per la conoscenza degli strumenti da lui utilizzati (fonti, metodologia, storiografia). | 60 | 165 | The course aims to introduce the student to the study of modern history: on the one hand by introducing and outlining in a preliminary way the concepts, themes and problems of the centuries of modernity; on the other hand by providing guidance for the understanding of the historian's work and for the knowledge of the tools he used (sources, methodology, historiography). |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 72199 | STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI) | HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES) | 6 | SPS/05 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | Il corso tratta della storia del Nord America franco-inglese nel suo periodo formativo, dal 1492 al 1791. Si tratta della regione che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Esso dedica ampio spazio agli indiani d'America nonché agli schiavi di origine africana. Il corso è organizzato su letture frontali tenute dal docente e presentazioni orali degli studenti. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale dei primi tre secoli della storia nordamericana | 40 | 110 | The course deals with the history of Franco-English North America in its formative period, from 1492 to 1791, the region that gave rise to Canada and the United States today. The course dedicates ample space to American Indians as well as slaves of African origin. The course is organized on lectures held by the teacher and oral presentations by the students. The aim of the course is to provide students with a general knowledge of the first three centuries of North American history. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop educt icità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|--|--|-----|----------|-----------------|--|----------|------------------|---|--|-------------------------------------|---|
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 94684 | GEOPOLITICA | GEOPOLITICS | 9 | M-GGR/01 | DI BASE | DISCIPLINE GEOGRAFICHE | Italiano | | Il corso intende ricostruire il collegamento tra la disciplina geografica e le riflessioni sul fenomeno della potenza. In particolare si metteranno in evidenza le modalità attraverso cui la descrizione dello spazio fisico e antropico media la trasmissione dei concetti e delle immagini che formano la coscienza geopolitica occidentale. | 60 | 165 | The course aims at reconstructing the link between geography and reflections on the phenomenon of power. In particular, we will highlight the methods by which the description of physical and anthropic space relates to the transmission of concepts and images that constitute the Western geopolitical consciousness. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 98449 | STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE | HISTORY OF EASTERN EUROPE | 6 | M-STO/03 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull'Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area. | 40 | 110 | In addition to a historical-critical and bibliographic introduction to Eastern Europe in the modern and contemporary age, offering the student the opportunity to deal with the central moments of the institutional, social and cultural history of this area. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 106803 | FONTI E METODI DELLA STORIA MEDIEVALE | SOURCES AND METHODS OF MEDIEVAL HISTORY | 9 | M-STO/01 | DI BASE | METODOLOGIA E FONTI DELLA RICERCA STORICA | Italiano | | L'insegnamento di "Fonti e metodi per la storia medievale" ha come obiettivo la conoscenza delle principali tipologie documentarie del medioevo, degli usi e delle problematiche nell'affrontare tale documentazione; la capacità di orientarsi nella raccolta bibliografica e di gestire i dati raccolti dalla documentazione. | 60 | 165 | The course "Sources and methods of medieval history" aims at providing knowledge of the main types of medieval documents, their uses and the problems in tackling such documentation; plus acquiring the ability to navigate through bibliographic resources, and to manage the data collected from documents. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 106804 | HISTORICAL GEOGRAPHY AND LANDSCAPE STUDIES | HISTORICAL GEOGRAPHY AND LANDSCAPE STUDIES | 9 | M-GGR/01 | DI BASE | DISCIPLINE GEOGRAFICHE | Inglese | | The course analyses the different ways in which geography has conceptually and methodologically promoted the valorisation of landscape and the environment as objects of specific political practices and as keys to understanding the evolution of the environment-development relationship. | 60 | 165 | The course analyses the different ways in which geography has conceptually and methodologically promoted the valorisation of landscape and the environment as objects of specific political practices and as keys to understanding the evolution of the environment-development relationship. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 108241 | ANTROPOLOGIA CULTURALE | CULTURAL ANTHROPOLOGY | 9 | M-DEA/01 | DI BASE | ANTROPOLOGIA, DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA | Italiano | | A) L'antropologia culturale oggi riveste una funzione forse diversa che in passato: risulta utile a fornire chiavi di lettura trasversali e oblique rispetto alla complessità dei fenomeni attuali o almeno della maggiore complessità percepita. Adottare uno sguardo "altro", una prospettiva diversa, consente di analizzare i fenomeni dell'oggi alla luce di altre narrazioni e altre visioni del mondo e a relativizzare i problemi. B) Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi. C) L'insegnamento si propone di creare una maggiore sensibilità nei confronti della diversità culturale. Fornire strumenti critici per analizzare la complessità che segna la nostra epoca. Fornire chiavi di lettura diverse della lettura della società occidentale. | 60 | 165 | A) Cultural anthropology today has a perhaps different function than in the past: it is useful to provide transversal and oblique interpretations with respect to the complexity of current phenomena or at least the greater perceived complexity. Adopting an "other" look, a different perspective, allows us to analyze today's phenomena in the light of other narratives and other world views and to relativize problems. B) The course aims to provide brief notes on the history of anthropological thought and the basic theoretical and empirical tools of the discipline. The different theories and applications of cultural anthropology will be addressed both in traditional societies and in ours. In particular, the final part of the course will focus on the issue of identity and the onset of racism. C) The teaching aims to create greater sensitivity towards cultural diversity. Providing critical tools to analyze the complexity that marks our age. Provide different interpretations of the reading of Western society. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 108628 | SOCIOLOGIA | SOCIOLOGY | 9 | SPS/07 | DI BASE | ANTROPOLOGIA, DIRITTO, ECONOMIA E SOCIOLOGIA | Italiano | | L'obiettivo del corso è fornire un'introduzione generale allo studio della sociologia e alle principali teorie sociali. Il corso si propone di sviluppare le conoscenze e le competenze necessarie agli e alle studenti per analizzare l'organizzazione delle società, per interrogare il mondo sociale e per riflettere scientificamente sui fenomeni sociali. L'attività didattica è strutturata sul presupposto della co-costruzione della conoscenza e presuppone da parte di chi partecipa al corso un ruolo attivo di rielaborazione e di riorganizzazione del sapere. L'obiettivo formativo di questa prospettiva didattica è lo sviluppo di competenze critiche e l'utilizzo autonomo delle categorie analitiche della sociologia. | 60 | 165 | Aim of the course is to provide a general introduction to the study of sociology and the main social theories. The course aims to develop the knowledge and skills necessary for students to analyze the organization of societies, to question the social world and to reflect scientifically on social phenomena. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Proprietà | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|---|---|-----|----------|---------------------|---|----------|-----------|--|--|-------------------------------------|--|
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 108629 | STORIA DELLA SOCIETA' E DELLA CULTURA IN ETA' MODERNA | HISTORY OF SOCIETY AND CULTURE IN MODERN AGE | 6 | M-STO/02 | CARATTERIZZANTI | STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA | Italiano | | Il corso ha lo scopo di fornire allo studente le conoscenze base per lo studio della storia delle dinamiche sociali e dei processi culturali dell'età moderna in Europa, intesa come periodo cruciale dell'evoluzione storica dall'età antica alla contemporaneità, analizzando fattori di persistenza, sviluppo e mutamento. In particolare saranno prese in esame alcune tematiche relative alla società di antico regime e alle sue manifestazioni nell'ambito della cultura dotta e popolare | 40 | 110 | Aim of the course is to provide the student with the basic knowledge for the study of the history of social dynamics and cultural processes of the modern age in Europe, considered as a crucial period of historical evolution from ancient to contemporary age, analyzing its persistence factors, development and change. In particular, some issues relating to the ancient regime society and its manifestations in the context of learned and popular culture will be examined. |
| NESSUN INDIRIZZO | 2 | 111206 | GENERE,SESSUALITA' E STORIA NELL'ETA' CONTEMPORANEA | GENDER, SEXUALITY AND HISTORY IN THE CONTEMPORARY AGE | 9 | M-STO/04 | DI BASE | METODOLOGIA E FONTI DELLA RICERCA STORICA | Italiano | | L'insegnamento mira a offrire conoscenze di base su temi, strumenti metodologici ed elementi del dibattito storiografico fondamentali per accostarsi alla storia contemporanea da una prospettiva consapevole delle innovazioni apportate dalla storia di genere e della sessualità. | 60 | 165 | The course aims to offer basic knowledge on themes, methodological tools and elements of the historiographical debate that are fundamental for approaching contemporary history from a perspective aware of the innovations brought about by the history of gender and sexuality. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 53392 | PROVA FINALE | FINAL DISSERTATION | 7 | | PROVA FINALE | Per la Prova Finale | Italiano | | La prova finale costituisce una prima esperienza di ricerca autonoma e di redazione di una relazione sul lavoro svolto. Gli obiettivi formativi mirano a sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale su un argomento che richieda specifiche competenze disciplinari. | 0 | 175 | The final dissertation is a first experience of autonomous research and writing of a written essay on a topic chosen within the courses followed during the curriculum. The educational objectives aim to develop written and oral communication skills on a subject that requires specific disciplinary skills with critical insights. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 61279 | LETTERATURA E CULTURA INGLESE II | ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/10 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Inglese | | Gli insegnamenti mirano a fornire agli studenti una conoscenza di base dello sviluppo della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento al Novecento con particolare riguardo allo sviluppo della narrativa moderna, alle tematiche post-coloniali, e a quelle del modernismo e post-modernismo novecenteschi. | 54 | 171 | BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 61283 | LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II | PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/08 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona. | 54 | 171 | The aim of the course is to trace a history of Portuguese-language literatures (in addition to Portuguese and Brazilian literature, special emphasis will be placed on Cape Verdean, Angolan and Santomense literatures) through works of mainly 20th-century and contemporary scope that narrate the cultural transitions constructed by history against the backdrop of the Atlantic Ocean. The course is intended for students in the Degree Course in Foreign Languages and Cultures 2nd and 3rd year |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 61285 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA II | RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/21 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi. | 54 | 171 | Our first-year course introduces students to Russian literature and culture from its medieval origins to the mid 1800s; in the second year, students focus more specifically on problems of literary style and evolution by examining texts from the 19th and 20th centuries that are linked by a particular theme; students who take the third-year course will go still more deeply into the literature and culture of a more specific historical period (such as the first half of the 20th century or The Thaw). |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 61287 | LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II | SPANISH LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/05 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Offrire alle studentesse e agli studenti la possibilità di approfondire alcuni testi fondamentali della letteratura spagnola, inquadrandone la lettura analitica in una prospettiva storica e critica. | 54 | 171 | The course aims to provide a general overlook on the main critical and historical methodologies to deal with the History of Spanish Literature, leading students to experience deep and aware ways of reading the texts of the Spanish canon. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 61289 | LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II | GERMAN LITERATURE AND CULTURE II | 9 | L-LIN/13 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca. | 54 | 171 | This course aims to study literary texts of the German-speaking region, in their inherent aesthetic character and as a privileged pathway to understanding German culture. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop educt icità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----|--------------|----------------------|---|----------|------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 64886 | LETTERATURA LATINA | LATIN LITERATURE | 9 | L-FIL-LET/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | | | L'insegnamento intende fornire allo studente: a) metodologie e strumenti per l'interpretazione e la traduzione dei testi letterari latini; b) una buona conoscenza dei più significativi autori latini dall'età preletteraria a quella tardoantica (V-VI secolo), con particolare attenzione ai generi letterari e ai temi della cultura latina; c) cenni di didattica della disciplina e metodi di insegnamento della parte linguistica. | 60 | 165 | The course aims to give the students a good knowledge of a) the main methodologies and tools to interpret and translate Latin literary texts; b) the most part of all the great Latin authors from the III century b.C. to V-VI a. d. with particular focus on the different literary genres and themes of Latin culture; c) hints of didactics of the discipline and teaching methods of the linguistic part. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 64917 | LINGUISTICA GENERALE | GENERAL LINGUISTICS | 9 | L-LIN/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti teorici e pratici più importanti che sono necessari all'analisi linguistica di parole, enunciati e interazioni verbali in italiano e nelle principali lingue europee. L'attenzione si concentrerà sulla fonetica e la fonologia, la morfologia e i processi di formazione delle parole, la sintassi, la semantica, la pragmatica, la tipologia e la variazione linguistica (storica e attuale). | 60 | 165 | The course intends to provide the most important theoretical and practical tools that are necessary for a linguistic analysis of words, utterances and verbal interactions in Italian and the main European languages. Particular attention is paid to phonetics and phonology, morphology and word formation processes, syntax, semantics, pragmatics, typology and (historic and contemporary) language variation. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65062 | FILOSOFIA MORALE | MORAL PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/03 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso di Filosofia morale ha lo scopo di favorire un approfondimento sul piano speculativo e storico di quelle tematiche di carattere morale alle quali gli studenti di filosofia sono stati introdotti con l'insegnamento della Introduzione alla Filosofia morale del I anno. Esso è rivolto anche agli studenti di altri corsi di studio. | 60 | 165 | The course of Moral Philosophy aims at fostering a deepening on a speculative and historical level of those moral issues to which students of philosophy have been introduced through the teaching of Introduction to Moral Philosophy in the first year. It is also addressed to students of other courses of study. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65083 | ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIEVALE | LATE ANTIQUE AND MEDIEVAL ARCHAEOLOGY | 9 | L-ANT/08 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento di "Archeologia medievale" si propone di illustrare le varie fasi della ricerca archeologica, dalle indagini preventive, allo scavo stratigrafico, alla elaborazione post-scavo dei dati archeologici e di offrire un quadro della civiltà medievale, con particolare riferimento agli insediamenti, alle testimonianze monumentali e alla produzione dei manufatti. | 60 | 165 | The "Late ancient and medieval archaeology" course illustrates the various phases of archaeological research, from initial surveys, to stratigraphical excavation, to post excavation elaboration of archaeological data and it gives a picture of medieval society with particular reference to settlements, monumental evidence and artefacts. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65086 | STORIA E FORME DEL DOCUMENTO | HISTORY AND TYPOLOGIES OF DOCUMENTS | 9 | M-STO/09 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento di "Storia e forme del documento" si pone l'obiettivo della conoscenza a grandi linee dell'evoluzione dei caratteri estrinseci ed intrinseci dei documenti pubblici e privati; dell'apprendimento delle moderne norme di edizione; della capacità di conoscere e leggere le scritture documentarie. | 60 | 165 | The "History and forms of documents" course has the objective of making students familiar with the main thrust of the evolution of the extrinsic and intrinsic characteristics of public and private documents; teaching modern editing provisions; and giving students the capacity to recognise and read documentary records. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65093 | PREISTORIA E PROTOSTORIA | PREHISTORY AND PROTOHISTORY | 9 | L-ANT/01 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento di "Preistoria e Protostoria" si propone di fornire un quadro generale dello sviluppo delle culture dal Paleolitico inferiore all'Età del Bronzo Finale, partendo dai concetti generali dei periodi, per poi concentrarsi sulle culture che hanno caratterizzato l'evoluzione della preistoria in Italia. | 60 | 165 | The teaching of "Prehistory and Protohistory" aims to provide a general framework of the development of the human cultures from the Lower Palaeolithic to the Late Bronze Age, starting from the key concepts for each period and then focusing on the cultures that characterized the evolution of the Italian Prehistory. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65136 | STORIA DELLA FILOSOFIA | HISTORY OF PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative. | 60 | 165 | Gaining a more direct and in-depth knowledge of the main classics of the history of thought, through a critical approach to their most significant works, which adequately focuses, alongside the context, on their conceptual apparatus and their argumentative techniques. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65146 | FILOSOFIA DELLA STORIA | PHILOSOPHY OF HISTORY | 9 | M-FIL/03 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di "pienezza", escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura di testi classici particolarmente significativi. | 60 | 165 | Making students aware of the basic structures of the modern philosophies of history (linear conception and cyclical conception of time, idea of "fullness", Christian eschatology and idea of progress) through the study of specific monographs and especially through the reading of particularly significant classical texts. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop eductività | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----|-----------|----------------------|---|----------|-----------------|---|--|-------------------------------------|---|
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65150 | STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA | HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico. | 60 | 165 | Providing an adequate preparation about the main lines through which modern thinking has developed. In-depth study on the historical-philosophical level of the genesis of some of the ideas-force of modern age. Refining the ability to contextualize and analyze a philosophical text. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65152 | STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA | HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/06 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea. Lo studio storico più generale sarà accompagnato da approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali. Lettura integrale di uno o più testi classici del pensiero contemporaneo. | 60 | 165 | Presenting the lines of development and the main currents of contemporary philosophy. The more general historical study will be accompanied by insights into specific figures of thinkers through the analysis of some of their fundamental texts. Integral reading of one or more classical texts of contemporary thinking. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65153 | STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE | HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/08 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Delinare lo sviluppo del pensiero filosofico dalle ultime manifestazioni della Patristica (Agostino, Boezio) fino al XIV secolo, con particolare riguardo ai pensatori cristiani, senza trascurare le linee del pensiero arabo e ebraico. Commentare alcune opere fondamentali di pensatori della Scolastica in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale. | 60 | 165 | Outlining the development of philosophical thinking from the last manifestations of Patristics (Augustine, Boethius) up until the 14th century, with particular regard to Christian thinkers, without neglecting the lines of Arab and Jewish thought. Commenting some of the fundamental work (in translation) of the Scholasticism thinkers, with possible references to the original texts. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65155 | ESTETICA | AESTHETICS | 9 | M-FIL/04 | AFFINI O INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | L'insegnamento introduce l'estetica come disciplina filosofica. Si considera il rapporto dell'estetica con altre aree della filosofia e si analizzano le nozioni estetiche fondamentali. Ci si sofferma sull'arte considerata come ambito estetico esemplare. Con la lettura guidata di articoli o capitoli di libri si crea la consapevolezza dei dibattiti che caratterizzano l'estetica contemporanea. Si propone di rispondere alle esigenze degli studenti dei diversi Cds per i quali l'estetica è parte integrante della formazione complessiva. | 60 | 165 | The course introduces aesthetics as a philosophical discipline. The relationship of aesthetics with other areas of philosophy and fundamental aesthetic notions are analyzed. We focus on art considered as an ambitious example. With the guided reading of articles or book chapters, awareness of the debates that include contemporary aesthetics is created. It aims to respond to the needs of the students of the different degree courses for whom aesthetics are an integral part of the overall training. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 65720 | STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA | HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY | 9 | M-FIL/07 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Delinare lo sviluppo del pensiero antico dalle sue origini al VI secolo d. C., commentando nel contempo alcune opere fondamentali dei grandi filosofi (Platone, Aristotele, Epicuro, Plotino ecc.) in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale. | 60 | 165 | Outlining the development of ancient thought from its origins to the 6th century AD, while commenting on some fundamental works of great philosophers (Plato, Aristotle, Epicurus, Plotinus, etc.) in translation, and with possible reference to the original texts. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 73209 | ALTRE CONOSCENZE | OTHER KNOWLEDGE | 3 | | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna. Si offrirà la possibilità di approfondire le conoscenze utili all'inserimento del mondo del lavoro e alle professioni sia con attività seminariali e approfondimenti linguistici, sia con tirocini e stages presso enti pubblici e privati. | 0 | 75 | "Other activities" are planned to allow students to experience the external world, in order to encourage the contacts between the formative and professional world. By attending seminars, conferences, workshops and partaking in internships at public or private institutions, students can deepen the knowledge useful for the integration in the job market. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 80372 | STORIA ECONOMICA | ECONOMIC HISTORY | 9 | SECS-P/12 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE STORICHE, POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | Italiano | | Il corso si concentrerà sinteticamente su alcune premesse istituzionali e sui fattori micro e macroeconomici che spiegano l'avvento della Rivoluzione industriale e la nascita del mondo moderno. Saranno sviluppati alcuni concetti economici chiave ricorrendo a specifici casi nazionali. Saranno proposte, in chiave critica, alcune osservazioni sull'evoluzione del pensiero economico Occidentale a partire dal mercantilismo fino ad alcuni recenti modelli teorici. | 60 | 165 | The course will synthetically focus on some institutional premises and micro and macroeconomic factors that explain the Industrial Revolution and the birth of the modern world. Some key economic concepts will be developed thanks to some specific case studies. Some critical observations will be offered on the evolution of Western economic thought and economic theory starting from the so-called "early capitalism" (mercantilism) up to some of the recent theoretical models |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop eductività | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|---|---|-----|--------------|---------------------|---|----------|-----------------|--|--|-------------------------------------|---|
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 80475 | STORIA DELL'AMERICA LATINA | HISTORY OF LATIN AMERICA | 9 | SPS/05 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE STORICHE, POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | Italiano | | La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo. | 60 | 165 | Knowing the basic features of the history of Central and South America, from Spanish and Portuguese invasions to the end of the 20th century; studying the development of Latin-American societies in ethnic, social, cultural and territorial perspectives. Studying the basic features of the social and cultural history of Latin-American countries, from the Spanish and Portuguese invasions to the authoritarian regimes of the 20th century, through a thematic-chronological approach. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 94736 | STORIA DELLE RELIGIONI | HISTORY OF RELIGIONS | 9 | M-STO/06 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | La Storia delle religioni, che si costituisce come disciplina scientifica intorno alla metà del XIX secolo, fondandosi sul metodo comparativo, è aperta per vocazione e destinazione all'universalità dei fatti religiosi, non pensati in termini di essenza o in senso trascendentale, ma nella loro fattualità manifestatesi storicamente. Aliena com'è, per sua natura, da particolarismi e confessionarismi, almeno quanto lo è da valutazioni assiologiche, la disciplina di Storia delle religioni può rappresentare nell'età della globalizzazione un essenziale strumento di educazione al pluralismo e al riconoscimento dell'alterità. A partire da questa struttura metodologica, il corso si propone di analizzare alcuni concetti chiave che riguardano lo studio delle religioni e alcuni casi concreti. | 60 | 165 | The history of religions, which was established as a scientific discipline around the middle of the nineteenth century, based on the comparative method, is open by vocation and destination to the universality of religious facts, not thought of in terms of essence or in a transcendental sense, but in an historical and factual sense. The discipline of the History of Religions can represent in the age of globalization an essential tool for education in pluralism and the recognition of otherness. Starting from this methodological structure, the course aims to analyze some key concepts concerning the study of religions and some practical cases. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 94755 | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA | MEDIEVAL AND HUMANISTIC LATIN LITERATURE | 9 | L-FIL-LET/08 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di fornire un quadro globale dei principali generi letterari e degli autori della letteratura latina dal VI al XV secolo, attraverso la lettura e il commento dei testi più significativi, con particolare attenzione all'individuazione delle relazioni tra fatti letterari e relativi contesti storici. | 60 | 165 | The course aims to provide a global picture of the main literary genres and authors of Latin literature from the sixth to the fifteenth century, through the reading and commentary of the most significant texts, with particular attention to the identification of the relationships between literary facts and related historical contexts. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 95091 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE | HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES | 9 | SPS/02 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE STORICHE, POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | Italiano | | Il corso presenta i grandi temi che hanno caratterizzato la riflessione politica occidentale dall'antichità classica sino alla contemporaneità – l'idea di democrazia, le forme dell'obbligo politico, la natura dello Stato, il costituzionalismo, i diritti di libertà, la tradizione utopica, i rapporti tra economia e politica ecc. – analizzandone lo sviluppo concettuale nelle opere dei principali autori ed evidenziandone i nessi con le metamorfosi del contesto socio-istituzionale. | 60 | 165 | The course introduces the major themes in western political thought from ancient times to contemporary public life – the idea of democracy, the principles of political obligation, constitutionalism, utopianism, the concept of civil and political rights, the relation between economy and politics. – by analyzing their conceptual development in the works of major authors, and by focusing on the link between such themes and the social and institutional contexts. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 98498 | INTRODUZIONE ALLA LOGICA E ALLA FILOSOFIA DELLA SCIENZA | INTRODUCTION TO LOGIC AND THE PHILOSOPHY OF SCIENCE | 9 | M-FIL/02 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Gli obiettivi del corso sono introdurre in maniera critica i temi del ragionamento e i principi base della logica, nonché i metodi e i problemi filosofici specifici dalla pratica scientifica | 60 | 165 | The objective of the course is to introduce in a critical way the topics of reasoning and the main principles of logic, as well as the specific philosophical methods and problems coming from scientific practice. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 98533 | LETTERATURA E CULTURA FRANCESE | FRENCH LITERATURE AND CULTURE | 9 | L-LIN/03 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | Il corso si propone di fornire agli studenti di Lettere delle buone conoscenze della storia della letteratura francese dall'epoca dei Lumi al termine del Novecento, con letture antologiche in testo a fronte e particolare attenzione alle dinamiche storiche e artistiche, nonché alle posizioni teoriche. | 54 | 171 | The course aims to provide students of Literature with a good knowledge of the history of French literature from the Enlightenment to the end of the twentieth century, with anthological readings in front of text and particular attention to historical and artistic dynamics, as well as to theoretical positions. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Prop educt icità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|---|---|-----|----------|---------------------|---|----------|------------------|---|--|-------------------------------------|--|
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 104140 | STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA | HISTORY AND INSTITUTIONS OF AFRICA | 9 | SPS/13 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE STORICHE, POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE | Italiano | | Gli obiettivi formativi del corso di Storia e Istituzioni dell'Africa sono quelli di fornire le conoscenze basilari del contesto storico, politico, economico e sociale africano e di delineare le principali problematiche dei paesi che ne esemplificano la posizione nell'era della globalizzazione, fornendo così le chiavi interpretative per la lettura critica dei fenomeni politici e sociali più significativi nell'ambito delle dinamiche evolutive dell'Africa | 60 | 165 | Aim of the course is providing basic knowledge of the African historical, political, economic and social context and outlining the main problems of the countries that exemplify their position in the era of globalization, thus providing the interpretative keys for the critical reading of the most significant political and social phenomena in the context of the evolutionary dynamics of Africa. |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 106724 | ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO | LANDSCAPE ARCHAEOLOGY | 9 | L-ANT/10 | AFFINIO INTEGRATIVE | Ambito affine | Italiano | | <p>L'insegnamento si propone di formare alla lettura, comprensione e interpretazioni critica delle fonti archeologiche per lo studio del paesaggio e degli spazi rurali. L'archeologia del paesaggio è la disciplina che, utilizzando fonti, metodologie e procedure diverse, studia il paesaggio in una prospettiva di storica, profondamente diacronica. All'interno delle archeologie post-classiche inoltre sono maturati approcci teorici, metodologici e i percorsi storiografici che hanno portato alla definizione dell'archeologia rurale come approccio di ricerca che ha come obiettivo l'identificazione delle relazioni tra le trasformazioni nelle forme di gestione delle risorse ambientali (le cui tracce sono riconoscibili sia all'esterno, sia all'interno degli insediamenti), i cambiamenti nella società locale e nelle dinamiche del popolamento.</p> <p>A partire da una riflessione sul concetto di paesaggio e sugli approcci di studio che le diverse discipline dedicano agli spazi rurali, l'insegnamento si propone di: - fornire gli strumenti teorico-metodologici per leggere nel paesaggio e nelle diverse fonti le tracce degli usi e degli insediamenti del passato, documentarle e interpretarle; - l'analisi e discussione delle diverse tipologie di fonti (documentarie-testuali, cartografiche e iconografiche - e di terreno, con particolare riferimento alla ricognizione archeologica) utili per ricostruire i cambiamenti nelle pratiche e nei sistemi di attivazione e gestione delle risorse ambientali; - mostrare come tali analisi permettano di ricostruire i processi che hanno portato alla formazione dei paesaggi attuali e a meglio comprendere le dinamiche sociali e insediative che storicamente hanno interessato gli spazi rurali e non solo; - riflettere criticamente, a partire da una prospettiva archeologica, sugli attuali processi di patrimonializzazione del paesaggio (Convenzione Europea del Paesaggio, Convenzione di Faro, ecc.).</p> | 60 | 165 | Landscape archeology is the discipline which studies the landscape from a historical, deeply diachronic perspective. Starting from a reflection on the concept of landscape and on how it is declined in the various disciplines, the course aims to: - provide the theoretical-methodological tools to read traces of the past in the landscape and in the various sources, document and interpret them; - analyze and discuss the different types of sources (documentary - textual, cartographic and iconographic - and of land, with particular reference to archaeological reconnaissance) useful for reconstructing the changes in the practices and in the activation and management systems of environmental resources; - show how the analyses can reconstruct the processes that led to the formation of current landscapes and to better understand the social and settlement dynamics that historically have affected rural spaces and beyond; - critically reflect, starting from an archaeological perspective, on the current processes of landscape heritage (European Landscape Convention, Faro Convention, etc.). |
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 106809 | STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE | HISTORY OF CHRISTIANITY AND OF THE CHURCHES | 9 | M-STO/07 | CARATTERIZZANTI | DISCIPLINE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE | Italiano | | Scopo dell'insegnamento è fornire una preparazione di base e gli strumenti critici necessari per comprendere la bimillenaria vicenda cristiana, introducendo gli studenti alla valutazione del dibattito storiografico e all'analisi delle fonti per la storia religiosa. | 60 | 165 | The objective of this course is to provide students with a basic understanding of the two thousand-year-old Christian story as well as the critical tools they'll need in order to evaluate historiographical debates and analyze religious history sources. |

| Indirizzo | Anno di corso | Codice_ins | Nome_ins | Nome_ins EN | CFU | SSD | Tipologia | Ambito | Lingua | Propedeuticità | Obiettivi formativi | Ore riservate attività didattica assistita | Ore riservate allo studio personale | Obiettivi formativi inglese |
|------------------|---------------|------------|---------------------|-------------|-----|--------------|-----------------|---|----------|----------------|--|--|-------------------------------------|--|
| NESSUN INDIRIZZO | 3 | 111451 | LETTORATO DI LATINO | | 3 | L-FIL-LET/04 | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | | <p>Il Lettorato di Base si propone di fornire gli strumenti necessari agli studenti che non hanno mai studiato il latino o che hanno carenze in tale materia, in modo che possano affrontare l'insegnamento di Letteratura Latina previsto nel secondo anno del Cds. Il corso prevede un percorso graduale dalle nozioni di base sul latino come lingua flessiva e dagli elementi morfologici fondamentali, fino all'analisi delle strutture linguistiche di un testo semplice.</p> <p>Alla fine delle lezioni, gli studenti saranno in grado di leggere correttamente i testi in latino, utilizzare consapevolmente il dizionario e potranno seguire agevolmente la traduzione e l'analisi guidata su testi di media difficoltà. Inoltre, avranno appreso il lessico di base della lingua latina e le basi del metodo traduttivo.</p> | 0 | 0 | The Basic Readership aims to provide the necessary tools to students who have never studied Latin or who have deficiencies in this subject, so that they can tackle the teaching of Latin Literature foreseen in the second year of the Course. The course includes a gradual path from the basic notions of Latin as an inflectional language and from the fundamental morphological elements, up to the analysis of the linguistic structures of a simple text. At the end of the lessons, students will be able to read Latin texts correctly, use the dictionary consciously and will be able to easily follow the translation and guided analysis of texts of medium difficulty. Furthermore, they will have learned the basic vocabulary of the Latin language and the basics of the translation method. |