

A.A.2024/2025

**Regolamento didattico del
Corso di studio magistrale interclasse in
Lingue e letterature moderne per i servizi culturali (LM 37-38)**

Parte generale

Art. 1 - Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il presente Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, in conformità con la normativa vigente e con il Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 - Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2024-2025 è necessario che:

- lo studente sia in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito (comma a) inclusi, ove specificati, i relativi requisiti curricolari;
- tale titolo risulti conseguito entro e non oltre il 5 gennaio 2025;
- lo studente sia in possesso di competenze del livello linguistico richiesto (comma b) di norma in entrambe le lingue di specializzazione;
- lo studente superi la prova di accertamento della preparazione personale prevista per tutti gli immatricolandi di norma per entrambe le lingue/linguistiche/letterature di specializzazione (comma c).

L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro e non oltre il 17 gennaio 2025.

a) Titoli di studio che danno accesso alla LM 37-38:

Sono ammesse le seguenti tipologie di laureati:

Laureati in Lingue che vogliono continuare lo studio delle due lingue di specializzazione studiate nel triennio.

Si considerano ‘Laureati in Lingue’ i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere moderne; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

Laureati in Lingue che siano costretti a cambiare una delle lingue di specializzazione del triennio.

Questa tipologia di studenti include i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere moderne; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

Nel caso in cui una delle due lingue studiate nel triennio (o Corso equivalente) non sia attivata nella LM, lo studente dovrà intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa di specializzazione. Nel caso non superi, per questa ‘nuova’ lingua, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per la LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne.

Laureati in Lingue che desiderino cambiare una delle lingue di specializzazione della laurea di primo livello

Questa tipologia di studenti include i laureati delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270; delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere moderne; coloro che siano in possesso di un Diploma Universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3.

Nel caso di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito allo studente di intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una nuova lingua di specializzazione in sostituzione di una delle due lingue di specializzazione del triennio, anche quando entrambe le lingue di specializzazione studiate nel Corso di laurea triennale (o equivalente) siano offerte a livello di Corso magistrale. Nel caso non superi, per questa lingua ‘nuova’, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente non potrà essere ammesso al CdS.

Laureati in Italia non provenienti da Corsi di laurea in Lingue

Sono altresì ammessi i laureati di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso Università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che soddisfino tutti i seguenti requisiti: (i) possano dimostrare, superando un'apposita prova, di essere in possesso di abilità linguistiche a livello C1 in almeno una delle due lingue che si intendono studiare, (ii) abbiano le necessarie conoscenze e competenze di base almeno relativamente alla letteratura e alla linguistica della lingua di cui si possiede il livello C1 (verificabili tramite un'apposita prova) e (iii) abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle lingue, linguistiche e letterature straniere (ssd L-LIN/03/****), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/***), giuridiche (IUS/****) oppure 60 CFU nelle discipline delle lingue, linguistiche, storie delle lingue, letterature e culture straniere, discipline filologiche e comparatistiche.

Coloro che non siano dotati dei predetti requisiti curricolari, dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta “carriera ponte”. Solo dopo averli acquisiti, potranno presentarsi alla prova di verifica della loro preparazione personale (comma b). Nel caso non superi, per una delle due lingue prescelte, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per la LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne. Nel caso non superi la prova per entrambe le lingue, non potrà essere ammesso.

Laureati con titoli di laurea conseguiti all'estero

Sono ammessi i laureati che abbiano conseguito titoli di laurea (almeno) triennali presso istituzioni universitarie estere e che abbiano acquisito almeno 30 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere (ssd L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-LIN/15, L-LIN/21), della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11), delle linguistiche (ssd L-LIN/01, L-LIN/02, L-FIL-LET/12), delle discipline filologiche e comparatistiche (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15, L-LIN/21), e almeno 30 CFU complessivi in qualunque ssd delle discipline storiche (M-STO/***), geografiche (M-GGR/***), sociologiche (SPS/***), antropologiche (M-DEA/01), economiche (SECS-P/****), giuridiche (IUS/****); oppure almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature straniere, della letteratura italiana, delle linguistiche, delle discipline filologiche e comparatistiche. Coloro che non siano dotati dei predetti requisiti curricolari, dovranno acquisirli nel primo semestre iscrivendosi alla cosiddetta “carriera ponte”. Solo dopo averli acquisiti, potranno presentarsi alla prova di verifica della loro preparazione personale (comma b). Nel caso non superi, per una delle due lingue prescelte, la prova di accertamento della preparazione personale (comma b), lo studente potrà essere ammesso a studiarla a livello più basso di quello previsto per LM, frequentando gli insegnamenti del CdS triennale Lingue e culture moderne. Nel caso non superi la prova per entrambe le lingue, non potrà essere ammesso.

b) Livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione alla LM 37-38:

Il livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione allo studio delle lingue di specializzazione a livello magistrale è il seguente:

Livello C1: per francese, inglese, portoghese, spagnolo (e italiano - vedi comma c)

Livello B2: per polacco, russo, svedese, tedesco

c) Prova di accertamento della preparazione personale:

Tutti gli studenti che sono in possesso dei requisiti curricolari (illustrati al comma a) dovranno sottoporsi alla verifica della preparazione personale per quanto attiene al livello linguistico (comma b) e alle conoscenze di base delle linguistiche e delle letterature relative alle lingue di specializzazione. Informazioni sulle date e le modalità delle prove di accertamento della preparazione personale, e indicazioni più dettagliate sulle competenze e conoscenze testate, verranno divulgate sul sito web unige del Corso di Studio. La prova di accertamento della personale preparazione potrà essere sostenuta una sola volta e, qualora un candidato non la superi al primo appello, non potrà presentarsi al secondo.

Gli studenti di madrelingua diversa dall'italiano che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno prima dell'iscrizione al corso sostenere l'apposita prova di livello C1 allestita dalla Scuola di Lingua e cultura italiana per studenti stranieri dell'Università degli Studi di Genova, anche se in possesso di una certificazione (CILS, CELI, PLIDA IT). Il mancato superamento della prova di lingua italiana a livello C1 comporta la non ammissibilità al corso.

Art. 3 - Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il corso di laurea sono indicati nell'Art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all'80%.

Art. 4 - Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Il Corso si articola in tre curricula:

“Comunicazione internazionale”,

“Letterature moderne”,

“Turismo culturale”.

Obiettivo comune ai tre curricula è quello di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli studenti ammessi, di approfondire le loro conoscenze nel campo della riflessione sulla lingua, e di fornire una articolata introduzione all'economia dell'industria culturale e/o alla sociologia dei processi culturali, così da consentire ai laureati magistrali di orientare con consapevolezza critica la loro futura attività nel variegato campo dei servizi culturali e del territorio. A tal fine il Corso prevede insegnamenti comuni nei SSD delle lingue e letterature straniere tali da permettere agli studenti di affinare le capacità precedentemente acquisite nelle lingue di studio raggiungendo un elevato livello di competenza scritta e orale. A queste attività formative comuni se ne affiancano altre specifiche di ciascun curriculum.

Il curriculum in *“Comunicazione internazionale”* fornisce allo studente specifiche competenze negli ambiti dei servizi alle imprese e agli enti pubblici, delle organizzazioni internazionali, e della promozione delle risorse del territorio. La formazione interdisciplinare (discipline economiche e giuridiche, ma anche antropologiche e culturali) mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di proporsi come mediatore tra realtà sociali e produttive diverse, in ragione non solo delle competenze linguistiche ma anche di una sensibilità alle problematiche legate agli attuali processi di sviluppo e integrazione economica, sociale e culturale. Essa prepara all'impiego in aziende pubbliche e private nei settori del commercio, del marketing, delle risorse umane e nello staff direzionale di aziende nazionali e internazionali coinvolte nei processi di globalizzazione dell'economia.

Il curriculum in *“Letterature moderne”* si propone di avviare lo studente a una conoscenza approfondita di almeno due letterature dei paesi europei e americani, delle rispettive tradizioni linguistiche e culturali, nonché dei rapporti intercorsi fra esse e la letteratura/cultura italiana. A tal fine il piano di studio include gli insegnamenti linguistici e filologici delle lingue di studio, quelli della letteratura italiana e delle letterature comparate, e altri insegnamenti storici, geografici e antropologici che potranno essere scelti dallo studente in modo da contribuire alla formazione di quella coscienza interculturale che gli attuali processi di trasformazione delle società occidentali rendono sempre più necessaria. Gli sbocchi occupazionali previsti sono attività ad alto livello di responsabilità in tutti gli ambiti professionali nei quali si richieda una solida cultura umanistica e una buona padronanza delle lingue straniere (case editrici, centri studi, istituti italiani di cultura all'estero, ecc.).

Il curriculum in *“Turismo culturale”* guida lo studente al conseguimento di competenze che riguardano più specificamente la gestione delle risorse turistiche e dell'organizzazione degli eventi culturali a valenza turistica. Anche in questo caso la formazione interdisciplinare - con apporti che vanno dalle discipline economiche e geografiche a quelle storiche e storico-artistiche - mira a formare un laureato magistrale in lingue moderne capace di trovare una sua collocazione professionale in aziende pubbliche e private

attive nei settori della produzione e diffusione di cultura, dell'edutainment, e più in generale della pianificazione, direzione e commercializzazione dell'offerta turistica.

Art. 5 - Piani di studio

Il CCS determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

Di norma, lo studente proveniente dalle classi di laurea triennale L-11 e L-12 ex DM 270, 3 e 11 ex DM 509, nonché dalla vecchia laurea quadriennale in Lingue e letterature straniere, viene ammesso al Corso di studio con l'intesa che nel biennio approfondisca lo studio di entrambe le lingue/letterature precedentemente studiate. In presenza di una forte motivazione personale, può essere concesso allo studente di compilare un piano di studio personalizzato che preveda una sola delle due lingue/letterature studiate in precedenza e una seconda lingua/letteratura non precedentemente studiata per tre anni. Analogamente, potranno inserire nel loro piano di studi una lingua diversa da quella studiata in precedenza gli studenti che nel corso di laurea triennale (o quadriennale) avessero inserito una lingua straniera il cui insegnamento non è attivo nel Corso di studio.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

Art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6 o 12 CFU equivalenti rispettivamente a 36 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (9 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% allo studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul sito web unige del Corso di Studio di Ateneo e pubblicato nella Guida ai corsi in lingue.

Art. 7 - Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Per ogni anno accademico devono essere stabiliti almeno sei appelli ordinari per gli insegnamenti che prevedono prove scritte e almeno sette appelli ordinari per quelli che prevedono solo prove orali. Deve essere inoltre calendarizzato almeno un appello straordinario di esame per ciascun insegnamento, durante il periodo delle lezioni, riservato a studenti fuori corso e laureandi. Per le prove scritte relative alle esercitazioni degli insegnamenti di Lingua straniera devono essere stabiliti almeno tre appelli all'anno, uno per ogni sessione di esami.

Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. La validità dei programmi degli insegnamenti è a discrezione del docente, ma è come minimo di un anno accademico. La scadenza del programma ne comporta la decadenza e la sostituzione con un nuovo programma. Fanno eccezione i casi di mutuaione tra annualità diverse di un insegnamento, i cui programmi avranno validità minima di due anni accademici.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo studente di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Gli studenti disabili o con difficoltà specifiche dell'apprendimento (DSA) in possesso di un certificato in corso di validità possono usufruire di tempo aggiuntivo nello svolgimento degli esami scritti e di altri ausili autorizzati dal docente titolare dell'insegnamento (es. presenza di un tutor, mappe concettuali, suddivisione della prova in più parti), in accordo con il Referente di Dipartimento per gli Studenti Disabili e DSA e con l'Ufficio competente.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame scritto di esercitazioni linguistiche non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Art. 8 - Riconoscimento di crediti

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come attività altre e 12 intesi a esonerare lo studente da attività formative di diversa tipologia.

Art. 9 - Mobilità e studi compiuti all'estero

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus+, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come "Attività altra" fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

Art. 10 - Prova finale

Il diploma di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne per i servizi culturali si consegue, al termine del biennio di studi, mediante il superamento di una prova finale consistente nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità. La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate nel biennio.

Un abstract o parte della tesi saranno redatti in almeno una delle lingue di specializzazione, la cui conoscenza sarà altresì verificata oralmente durante la discussione.

I tempi di presentazione della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul sito web unige del Corso di Studio.

Art. 11 - Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano lo studente a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il suo inserimento all'interno del Dipartimento.

Art. 12 - Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

Art. 13 - Guida ai Corsi di Studio

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi di Studio.

Art. 14 - Norme transitorie

Gli studenti precedentemente iscritti alla LM-37 e alla LM-38 potranno presentare richiesta di passaggio alla nuova laurea magistrale previa verifica della loro carriera.

PARTE SPECIALE LM-37 A.A. 2024-2025

Indirizzo	Anno di corso	Codice_ ins	Nome_ ins	Nome_ ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore didattica	Ore studio
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	6	L-OR/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	6	L-OR/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di	100	50

											<p>competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.</p>		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	6	L-LIN/04	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Francese		<p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.</p>	100	50

TURISMO CULTURALE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	6	L-LIN/04	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	80	70
TURISMO CULTURALE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	80	70
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo	80	70

											sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
TURISMO CULTURALE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	80	70
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	6	L-LIN/09	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della	85	65

											lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.		
TURISMO CULTURALE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	6	L-LIN/09	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.	85	65
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	6	L-LIN/07	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	100	50

TURISMO CULTURALE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	6	L-LIN/07	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L-LIN/15	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L-LIN/15	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L-LIN/14	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L-LIN/14	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di	100	50

											corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
TURISMO CULTURALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
LETTERATURE MODERNE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
TURISMO CULTURALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco		Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre	120	105

											testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		
TURISMO CULTURALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco		Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.	120	105
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95

TURISMO CULTURALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto	110	85

											scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.		
TURISMO CULTURALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURALE	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CON OSC.LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CON OSC.LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114

LETTERATURE MODERNE	1	65073	LETTERATURA ITALIANA III (LM)	LETTERATURA ITALIANA III (LM)	6	L-FIL-LET/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Approfondire autori, testi, generi della letteratura italiana in rapporto al contesto storico in cui si situano e in relazione agli strumenti di analisi testuale di carattere filologico e interpretativo.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparative e della Traduzione Letteraria	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali, assumendo l'oralità come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparative e della Traduzione Letteraria	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali, assumendo l'oralità come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTERIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparative e della Traduzione Letteraria	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali, assumendo l'oralità	36	114

											come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità culturali dell'area studiata. È in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità culturali dell'area studiata. È in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA	FRENCH LITERATURE AND	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e	36	114

			FRANCESE MOD.1	CULTURE MOD.1							contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.		
LETTERATURE MODERNE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e	0	0

											momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	110
TURISMO CULTURALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
COMUNICAZIONE	1	65280	LETTERATURA E	POLISH LITERATURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative	Italiano			0	0

INTERNAZIONALE			CULTURA POLACCA	AND CULTURE				Affini o Integrative					
TURISMO CULTURALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	POLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	0	0

TURISMO CULTURALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti)	0	0

											attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.		
TURISMO CULTURALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo	36	114

											privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LETTERATURE MODERNE	1	65293	LETTERATURE E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65293	LETTERATURE E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della	36	114

											Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.		
LETTERATURE MODERNE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	94835	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO E DELLA GLOBALIZZAZIONE (LM)	ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65445	ECONOMIA DELLE ATTIVITA' TERZIARIE (LM)	TERTIARY SECTOR ECONOMICS	12	SECS-P/06	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo.	72	228
LETTERATURE MODERNE	1	65572	FILOLOGIA GERMANICA LM	GERMANIC PHILOLOGY LM	6	L-FIL-LET/15	CARATTERI RIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano		Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65573	FILOLOGIA ROMANZA LM	ROMANCE PHILOLOGY LM	6	L-FIL-LET/09	CARATTERI RIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano		L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotopologiche e Filosofiche	Italiano			0	0
TURISMO CULTURALE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	12	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotopologiche e Filosofiche	Italiano			0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotopologiche	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della	36	114

				TOURISM MOD.I				ropologiche e Filosofiche			trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
TURISMO CULTURALE	1	65691	GEOGR.BEN I CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPH Y OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTE RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoant ropologiche e Filosofiche	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65696	GEOGR.BEN I CULT.TURISMO MOD.II	GEOGRAPH Y OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.II	6	M-GGR/01	CARATTE RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demoetnoant ropologiche e Filosofiche	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese			0	0
TURISMO CULTURALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli	36	114

											studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.		
LETTERATURE MODERNE	1	72627	FILOLOGIA SLAVA LM	SLAVIC PHILOLOGY LM	6	L-LIN/21	CARATTERI RIZZANTI	Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria	Italiano		Il corso si propone di approfondire di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	CARATTERI RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE (LM)	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE (LM)	6	L-LIN/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE (LM)	PORTUGUESE LITERATURE AND	6	L-LIN/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e	36	114

				CULTURE (LM)							di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	90257	LINGUA PORTOGHESE I (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE I (LM)	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Portoghese		Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica.	110	115
TURISMO CULTURALE	1	90257	LINGUA PORTOGHESE I (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE I (LM)	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Portoghese		Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica.	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	90386	DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE E LM	TEACHING LANGUAGES AND NEW TECHNOLOGIES	6	L-LIN/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Indagare la relazione tra tecnologie e apprendimento delle lingue; progettare e sviluppare contenuti multimediali e didattici.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	98449	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	6	M-STO/03	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull'Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area.	36	114

LETTERATURE MODERNE	1	98452	STORIA CULTURALE (LM)	CULTURAL HISTORY (LM)	6	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi rispetto a temi e metodi della storia culturale nelle sue varie e diverse articolazioni. L'obiettivo è di acquisire familiarità con lo specifico lessico di questo tipo di studi; di orientarsi rispetto alla sua storiografia internazionale; di sviluppare - tramite idonei esercizi (seminari e relazioni scritte) - tecniche di analisi e interpretazione critica delle fonti primarie servendosi di questa modalità d'indagine. In particolare, si verificheranno le applicazioni di quel metodo per l'analisi delle cesure e delle trasformazioni caratterizzanti l'età contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	104501	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		Il corso tratta la vicenda storica del Nord America dal suo periodo formativo fino al trauma degli attentati del settembre 2001. Si evidenzierà la storia del sub-continente che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale ed essenziale dei primi tre secoli della storia nordamericana.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	106725	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		Il corso si propone di precisare i temi fondamentali della storia moderna attraverso le diverse interpretazioni storiografiche, con una particolare attenzione alla prospettiva globale. Il corso, inoltre, si offre di approfondire i metodi della ricerca storica, nei suoi aspetti concettuali e pratici in rapporto all'analisi delle fonti archivistiche, archeologiche ed iconografiche.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	24912	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	EUROPEAN UNION LAW	6	IUS/14	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si propone di far comprendere il ruolo e l'importanza dell'Unione europea nella società contemporanea attraverso la	36	114

											conoscenza del processo di integrazione e l'analisi della struttura istituzionale ed il suo funzionamento. La conoscenza dell'Unione europea, tanto nel campo delle relazioni internazionali (multiculturalità e multilinguismo) quanto nazionali (ovvero come il diritto europeo condizioni anche le scelte politiche degli Stati membri), costituisce un indispensabile "valore aggiunto" per essere maggiormente competitivi nel mondo del lavoro.		
TURISMO CULTURALE	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LEGISLATION	6	IUS/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	53086	STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETÀ MODERNA	HISTORY OF ART IN EARLY MODERN LIGURIA	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CON OSC. LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	85

LETTERATURE MODERNE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
TURISMO CULTURALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il corso include esercitazioni volte a condurre gli studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
LETTERATURE MODERNE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il	130	95

											corso include esercitazioni volte a condurre gli studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
TURISMO CULTURALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il corso include esercitazioni volte a condurre gli studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	55923 - LINGUA POLACC A I (LM) (Obbligatorio)	Il corso del secondo anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.	120	105
TURISMO CULTURALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Polacco	55923 - LINGUA POLACC A I (LM) (Obbligatorio)	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione	120	105

											internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
TURISMO CULTURALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film,	130	95

											audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNO LA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNO LA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNO LA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	85
TURISMO CULTURALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115

TURISMO CULTURALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	64927	MODULO I INTRODUZIONE ALLA COMPARAZIONE GIURIDICA E AI SISTEMI GIURIDICI COMPARATI	MODULE I INTRODUCTION TO COMPARATIVE LAW AND TO COMPARATIVE LEGAL SYSTEMS	6	IUS/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Modulo di "Sistemi giuridici comparate" (Giurisprudenza)	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65061	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (LM)	HISTORY OF ART CRITICISM	6	L-ART/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si prefigge di offrire una panoramica, ricca e precisa, sulle discussioni legate al mondo dell'arte e degli artisti nell'età moderna, con particolare attenzione ai secoli fra il XVIII e il XX. Sarà altresì esaminato l'affermarsi dell'insegnamento della storia dell'arte come disciplina all'interno del mondo accademico e universitario, con un peculiare riguardo nei confronti della realtà italiana.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MEDIEVAL ART HISTORY	6	L-ART/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	36	114

TURISMO CULTURALE	2	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità culturali dell'area studiata. E' in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65276	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal	0	0

											Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
LETTERATURE MODERNE	2	65279	LETTERATURE E CULTURA INGLESE MOD.2	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65283	LETTERATURE E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65285	LETTERATURE E CULTURA RUSSA MOD.2	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65287	LETTERATURE E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate,	0	0

											analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.		
LETTERATURE MODERNE	2	65290	LETTERATURE E CULTURA SPAGNOLA MOD.2	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65291	LETTERATURE E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65294	LETTERATURE E CULTURA TEDESCA MOD.2	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65297	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.2	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative				36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	94835	ANTROPOLOGIA DEL METICCIAIO E DELLA GLOBALIZZAZIONE (LM)	ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche	36	114

											transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	12	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese			0	0
LETTERATURE MODERNE	2	68631	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.2	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli	36	114

											studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.		
LETTERATURE MODERNE	2	72628	TEORIA LETTERARIA E STUDI CULTURALI (3 CFU)	LITERARY THEORY AND CULTURAL STUDIES	3	L-FIL-LET/14	ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.	18	57
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
LETTERATURE MODERNE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
TURISMO CULTURALE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	CARATTERI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERI	Lingue e Letterature Moderne	Portoghese	90257 - LINGUA PORTOGHESE I (LM)	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondimento	110	115

										(Obbligatorio)	della lessicografia e della terminologia specialistica.		
TURISMO CULTURALE	2	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Letterature Moderne	Portoghese	90257 - LINGUA PORTOGHESE I (LM) (Obbligatorio)	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondimento della lessicografia e della terminologia specialistica.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	98449	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	6	M-STO/03	CARATTE RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull'Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	98452	STORIA CULTURALE (LM)	CULTURAL HISTORY (LM)	6	M-STO/04	CARATTE RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi rispetto a temi e metodi della storia culturale nelle sue varie e diverse articolazioni. L'obiettivo è di acquisire familiarità con lo specifico lessico di questo tipo di studi; di orientarsi rispetto alla sua storiografia internazionale; di sviluppare - tramite idonei esercizi (seminari e relazioni scritte) - tecniche di analisi e interpretazione critica delle fonti primarie servendosi di questa modalità d'indagine. In particolare, si verificheranno le applicazioni di quel metodo per l'analisi delle cesure e delle trasformazioni caratterizzanti l'età contemporanea.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	104501	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/05	CARATTE RIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demotnoantropologiche e Filosofiche	Italiano		Il corso tratta la vicenda storica del Nord America dal suo periodo formativo fino al trauma degli attentati del settembre 2001. Si evidenzierà la storia del sub-continente che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale ed	36	114

											essenziale dei primi tre secoli della storia nordamericana.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	106725	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Discipline Linguistico-Letterarie, Artistiche, Storiche, Demografiche e Filosofiche	Italiano		Il corso si propone di precisare i temi fondamentali della storia moderna attraverso le diverse interpretazioni storiografiche, con una particolare attenzione alla prospettiva globale. Il corso, inoltre, si offre di approfondire i metodi della ricerca storica, nei suoi aspetti concettuali e pratici in rapporto all'analisi delle fonti archivistiche, archeologiche ed iconografiche.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	108665	ISLAMIC ART	ISLAMIC ART	6	L-OR/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		Il corso si pone l'obiettivo di illustrare i momenti nodali della storia dell'arte islamica in una prospettiva diacronica ampia.	36	114

PARTE SPECIALE LM-38 A.A. 2024-2025

Indirizzo	Anno di corso	Codice ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore didattica	Ore studio
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	6	L-OR/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.6	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	6	L-OR/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico,	100	50

											<p>sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.</p>		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	6	L-LIN/04	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Francese		<p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.</p>	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	6	L-LIN/04	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Francese		<p>Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e</p>	100	50

											competenze di base relative all'analisi metalinguistica.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	80	70
TURISMO CULTURALE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/12	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Inglese		L'insegnamento si propone di cominciare a fornire un quadro teorico introduttivo alla lingua e alla linguistica inglese (anche in chiave contrastiva con l'italiano), con particolare attenzione alla fonetica e fonologia, e di sviluppare la competenza linguistica a un livello intermedio tra il livello B1 e il livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	80	70
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	80	70

TURISMO CULTURALE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	80	70
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55872	LINGUA PORTOGH ESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	6	L-LIN/09	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.	85	65
TURISMO CULTURALE	1	55872	LINGUA PORTOGH ESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	6	L-LIN/09	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti gli elementi fondamentali per acquisire le basi per un corso di traduzione, a partire dalla fonetica, fonologia, storia della lingua portoghese (con le relative varianti europee e brasiliane) e dai rudimenti di stilistica e poetica.	85	65
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	100	50

TURISMO CULTURALE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	6	L-LIN/21	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	6	L-LIN/07	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	6	L-LIN/07	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L-LIN/15	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	6	L-LIN/15	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle	100	50

											parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L-LIN/14	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	100	50
TURISMO CULTURALE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	6	L-LIN/14	ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	100	50
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95

TURISMO CULTURALE	1	55919	LINGUA FRANCESE I (LM)	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
LETTERATURE MODERNE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
TURISMO CULTURALE	1	55920	LINGUA INGLESE I (LM)	ENGLISH LANGUAGE I LM	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica inglese con particolare riferimento allo sviluppo storico e culturale, e di sviluppare la competenza linguistica ad un livello avanzato, tra il livello C1 e il livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	140	85
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Polacco		Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La	120	105

											capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.		
TURISMO CULTURALE	1	55923	LINGUA POLACCA I (LM)	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Polacco		Il corso del 1° anno mira ad un livello finale tra il B2 (medio generale) e il C1 (medio avanzato), consolidando le competenze linguistico-culturali preacquisite e rafforzando quelle relative all'area professionale (traduzione). La capacità comunicativa consentirà allo studente: di avere una buona padronanza della lingua, tale da consentirgli di interagire e di esprimersi con scioltezza; di capire testi letterari o di carattere specialistico di una certa complessità; di produrre testi chiari su argomenti complessi di vario genere.	120	105
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio	130	95

											linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.		
TURISMO CULTURALE	1	55925	LINGUA RUSSA I (LM)	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo		L'insegnamento ha come scopo quello di promuovere la riflessione teorica sulla specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione grammaticale italiano-russo, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55926	LINGUA SPAGNOLA I (LM)	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo		Scopo del corso è fornire le basi teoriche e metodologiche per l'uso dei supporti audiovisivi nell'aula ELE (Español Lengua Extranjera). Le lezioni saranno tenute in lingua spagnola.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto	110	85

											scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.		
TURISMO CULTURALE	1	55927	LINGUA SVEDESE I (LM)	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
LETTERATURE MODERNE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
TURISMO CULTURALE	1	55928	LINGUA TEDESCA I (LM)	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco		L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla linguistica del testo, all'apprendimento del tedesco come lingua seconda, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua tedesca scritta e orale a un livello avanzato	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150

TURISMO CULTURALE	1	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CO NOSC.LING , STAGE , ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
TURISMO CULTURALE	1	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CO NOSC.LING , STAGE , ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	CARATTERI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	CARATTERI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	55955	ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)	ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES	6	SECS-P/06	CARATTERI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65073	LETTERATURA ITALIANA III (LM)	LETTERATURA ITALIANA III (LM)	6	L-FIL-LET/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Approfondire autori, testi, generi della letteratura italiana in rapporto al contesto storico in cui si situano e in relazione agli strumenti di analisi testuale di carattere filologico e interpretativo.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTERI	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali,	36	114

											assumendo l'oralità come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.		
LETTERATURE MODERNE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTE RIZZANTI	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali, assumendo l'oralità come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65272	LINGUISTICA AVANZATA (LM)	ADVANCED LINGUISTICS	6	L-LIN/01	CARATTE RIZZANTI	Discipline Semiotiche, Linguistiche e Informatiche	Italiano		Il corso offre un'introduzione allo studio linguistico della pragmatica e del lessico. Nella prima parte del corso (pragmatica) si analizzeranno le strategie comunicative e le scelte linguistiche dei parlanti in relazione a diverse variabili contestuali, assumendo l'oralità come modalità di base dei diversi tipi di comunicazione, anche in prospettiva interculturale. La seconda parte del corso (lessico) è dedicata alla semantica lessicale, con particolare attenzione per la variazione interlinguistica.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità	0	0

											culturali dell'area studiata. E' in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.		
TURISMO CULTURALE	1	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità culturali dell'area studiata. E' in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65275	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.1	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi	36	114

											letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha	36	114

											accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.		
TURISMO CULTURALE	1	65278	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.1	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	POLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano			0	0
TURISMO CULTURALE	1	65280	LETTERATURA E CULTURA POLACCA	POLISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA MOD.1	POLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65284	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.1	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD. 1	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65288	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.1	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65293	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.1	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	0	0
TURISMO CULTURALE	1	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della	36	114

											Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.		
LETTERATURE MODERNE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65296	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.1	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.1	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	94835	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO E DELLA GLOBALIZZAZIONE (LM)	ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY	6	M-DEA/01	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	65445	ECONOMIA DELLE ATTIVITA' TERZIARIE (LM)	TERTIARY SECTOR ECONOMICS	12	SECS-P/06	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso sviluppa le caratteristiche delle industrie del terziario – intensità di capitale e di conoscenza, ruolo dell'innovazione nella creazione di valore aggiunto, struttura dell'offerta e tendenze oligopolistiche – nonché la loro	72	228

											crescente importanza nella struttura economica dei paesi ad alto livello di sviluppo.		
LETTERATURE MODERNE	1	65572	FILOLOGIA GERMANICA LM	GERMANIC PHILOLOGY LM	6	L-FIL-LET/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65573	FILOLOGIA ROMANZA LM	ROMANCE PHILOLOGY LM	6	L-FIL-LET/09	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano			0	0
TURISMO CULTURALE	1	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	12	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano			0	0
LETTERATURE MODERNE	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica	36	114

								Comunicazione			della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.		
TURISMO CULTURALE	1	65696	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.II	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.II	6	M-GGR/01	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese			0	0
TURISMO CULTURALE	1	68629	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114

LETTERATURE MODERNE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	68630	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICANA MOD.1	ANGLO-AMERICAN LITERATURE MOD. 1	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	72627	FILOLOGIA SLAVA LM	SLAVIC PHILOLOGY LM	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESA (LM)	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE (LM)	6	L-LIN/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.	36	114
TURISMO CULTURALE	1	90256	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESA (LM)	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE (LM)	6	L-LIN/08	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze culturali relative ai contesti portoghese, brasiliano e africano di lingua portoghese e di approfondire la riflessione sulle letterature lusofone con particolare attenzione al discorso postcoloniale. In particolare, nel caso portoghese la storia del romanzo novecentesco sarà luogo per interpretare questioni legate al potere, al totalitarismo e all'imperialismo.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	1	90257	LINGUA PORTOGHESA I (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE I (LM)	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue Moderne	Portoghese		Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica.	110	114
TURISMO CULTURALE	1	90257	LINGUA PORTOGHESA I (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE I (LM)	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue Moderne	Portoghese		Nozioni approfondite sulla storia della lingua portoghese tra XVI e XVII secolo in relazione alle dinamiche sociali e linguistiche connesse con la diversificazione fra portoghese standard e variante brasiliana, e dunque con il concetto di norma linguistica. Analisi di testi originali del periodo considerato con attenzione alle costanti linguistiche in prospettiva diacronica.	110	115

LETTERATURE MODERNE	1	90386	DIDATTICA DELLE LINGUE E NUOVE TECNOLOGIE LM	TEACHING LANGUAGES AND NEW TECHNOLOGIES	6	L-LIN/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Indagare la relazione tra tecnologie e apprendimento delle lingue; progettare e sviluppare contenuti multimediali e didattici.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	98449	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	6	M-STO/03	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull'Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	98452	STORIA CULTURALE (LM)	CULTURAL HISTORY (LM)	6	M-STO/04	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi rispetto a temi e metodi della storia culturale nelle sue varie e diverse articolazioni. L'obiettivo è di acquisire familiarità con lo specifico lessico di questo tipo di studi; di orientarsi rispetto alla sua storiografia internazionale; di sviluppare - tramite idonei esercizi (seminari e relazioni scritte) - tecniche di analisi e interpretazione critica delle fonti primarie servendosi di questa modalità d'indagine. In particolare si verificheranno le applicazioni di quel metodo per l'analisi delle cesure e delle trasformazioni caratterizzanti l'età contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	104501	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso tratta la vicenda storica del Nord America dal suo periodo formativo fino al trauma degli attentati del settembre 2001. Si evidenzierà la storia del subcontinente che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale ed essenziale dei primi tre secoli della storia nordamericana.	36	114
LETTERATURE MODERNE	1	106725	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso si propone di precisare i temi fondamentali della storia moderna attraverso le diverse interpretazioni storiografiche, con una particolare attenzione alla prospettiva globale. Il corso, inoltre,	36	114

											si offre di approfondire i metodi della ricerca storica, nei suoi aspetti concettuali e pratici in rapporto all'analisi delle fonti archivistiche, archeologiche ed iconografiche.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	24912	DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	EUROPEAN UNION LAW	6	IUS/14	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si propone di far comprendere il ruolo e l'importanza dell'Unione europea nella società contemporanea attraverso la conoscenza del processo di integrazione e l'analisi della struttura istituzionale ed il suo funzionamento. La conoscenza dell'Unione europea, tanto nel campo delle relazioni internazionali (multiculturalità e multilinguismo) quanto nazionali (ovvero come il diritto europeo condizioni anche le scelte politiche degli Stati membri), costituisce un indispensabile "valore aggiunto" per essere maggiormente competitivi nel mondo del lavoro.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	53076	LEGISLAZIONE PER I BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE LEGISLATION	6	IUS/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a fornire una conoscenza del quadro complessivo della disciplina dei beni culturali e paesaggistici.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	53086	STORIA DELL'ARTE DELLA LIGURIA IN ETÀ MODERNA	HISTORY OF ART IN EARLY MODERN LIGURIA	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira ad approfondire temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico-culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CO NOSC.LING , STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro			Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTERIZZANTI	Lingue Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori	130	95

											linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.		
LETTERATURE MODERNE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
TURISMO CULTURALE	2	61341	LINGUA FRANCESE II (LM)	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Francese	55919 - LINGUA FRANCESE I (LM) (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze specialistiche nell'ambito della linguistica di area francese, sia in termini di strumenti di analisi metalinguistica sia di approfondimento di singoli aspetti, ivi compresi i diversi linguaggi mediatici, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il corso include esercitazioni volte a condurre gli studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
LETTERATURE MODERNE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il corso include esercitazioni volte a condurre gli	130	95

											studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".		
TURISMO CULTURALE	2	61342	LINGUA INGLESE II (LM)	ENGLISH LANGUAGE	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Inglese	55920 - LINGUA INGLESE I (LM) (Obbligatorio)	Il corso di Lingua Inglese 2 prosegue l'introduzione teorica alla lingua e alla linguistica inglese con particolare riferimento agli aspetti cognitivi e funzionali che sottendono alla costruzione del significato. Il corso include esercitazioni volte a condurre gli studenti a una competenza della lingua inglese pari al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue".	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Polacco	55923 - LINGUA POLACCA I (LM) (Obbligatorio)	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.	120	105
TURISMO CULTURALE	2	61343	LINGUA POLACCA II (LM)	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Polacco	55923 - LINGUA POLACCA I (LM) (Obbligatorio)	Il corso del 2° anno si propone di approfondire ulteriormente la conoscenza della lingua polacca in modo da permettere allo studente il raggiungimento del livello C1 (medio avanzato) / C2 (avanzato superiore), anche in ottica di poter superare gli esami di certificazione internazionale presso le competenti autorità ministeriali polacche. Il corso prevede: partecipazione a conversazioni e discussioni su argomenti specialistici di carattere	120	105

											letterario, socio-culturale ed economico-giuridico, lettura critica di testi sia letterari che specialistici, traduzione dall'italiano in polacco ed elaborazione di relazioni scritte in lingua.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
LETTERATURE MODERNE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
TURISMO CULTURALE	2	61344	LINGUA RUSSA II (LM)	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Russo	55925 - LINGUA RUSSA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo l'approfondimento delle questioni teoriche riguardanti la specificità della linguistica russa. L'insegnamento si articola nel seguente modo: a) Traduzione russo-italiano, b) Comprensione e produzione del testo scritto, c) Comprensione e produzione del testo orale, d) Laboratorio linguistico (film, audio-visivi), e) Letture autonome, f) Modulo teorico.	130	95
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNOLA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso	110	115

											delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.		
LETTERATURE MODERNE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNOLA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	61345	LINGUA SPAGNOLA II (LM)	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Spagnolo	55926 - LINGUA SPAGNOLA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare la riflessione sul ruolo politico ed economico della lingua spagnola nell'ambito delle relazioni internazionali e di favorire l'uso delle diverse risorse disponibili in rete per acquisizione di competenze linguistiche e comunicative di livello C2. Prevede il supporto di esercitazioni pratiche tenute da collaboratori ed esperti linguistici, finalizzate al perfezionamento del registro scritto e orale della lingua a livello specialistico.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese,	110	85

										(LM) (Obbligatorio)	con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.		
TURISMO CULTURALE	2	61346	LINGUA SVEDESE II (LM)	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Italiano	55927 - LINGUA SVEDESE I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
LETTERATURE MODERNE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	61347	LINGUA TEDESCA II (LM)	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Tedesco	55928 - LINGUA TEDESCA I (LM) (Obbligatorio)	L'insegnamento intende introdurre alla ricerca nel campo della linguistica tedesca con particolare riguardo alla stilistica, approfondendo al contempo la conoscenza strumentale della lingua scritta e orale a un livello specialistico.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	64927	MODULO I INTRODUZIONE ALLA COMPARAZIONE GIURIDICA E AI SISTEMI GIURIDICI	MODULE I INTRODUCTION TO COMPARATIVE LAW AND TO COMPARATIVE LEGAL SYSTEMS	6	IUS/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Modulo di "Sistemi giuridici comparate" (Giurisprudenza)	36	114

			COMPARATI										
TURISMO CULTURALE	2	65061	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (LM)	HISTORY OF ART CRITICISM	6	L-ART/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si prefigge di offrire una panoramica, ricca e precisa, sulle discussioni legate al mondo dell'arte e degli artisti nell'età moderna, con particolare attenzione ai secoli fra il XVIII e il XX. Sarà altresì esaminato l'affermarsi dell'insegnamento della storia dell'arte come disciplina all'interno del mondo accademico e universitario, con un peculiare riguardo nei confronti della realtà italiana.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MEDIEVAL ART HISTORY	6	L-ART/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	6	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte moderna" ha l'obiettivo di portare gli studenti a conoscere le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento agli inizi dell'Ottocento e a possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65274	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e/o francofona contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche	0	0

											per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario. Possiede elevate capacità di comprensione e di analisi critica delle specificità culturali dell'area studiata. E' in grado di elaborare analisi complesse e di formulare riflessioni autonome su tematiche di ricerca specifiche.		
LETTERATURE MODERNE	2	65276	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE MOD.2	FRENCH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Francese		Al termine del corso lo studente possiede conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto storico, artistico e linguistico. Conosce e sa utilizzare le metodologie pratiche per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65277	LETTERATURA E CULTURA INGLESE	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE MOD.2	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/10	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi, comprensivi di lezioni frontali, seminari ed esercitazioni, mirano a fornire agli studenti una conoscenza approfondita di aspetti e momenti della civiltà letteraria e culturale britannica dal Rinascimento alla fine del Novecento, nonché del dibattito critico e storiografico che ha accompagnato la formazione del canone e le sue recenti revisioni.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65283	LETTERATURA E CULTURA RUSSA	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere	0	0

											di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.		
LETTERATURE MODERNE	2	65285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA MOD.2	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/21	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento approfondisce momenti e problemi della tradizione letteraria e culturale russa dalle origini al Novecento in rapporto al contesto culturale e letterario europeo. Durante le lezioni saranno letti e tradotti brani tratti dalle opere di autori russi particolarmente significativi nonché brani di saggi critici ad essi relativi.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	SPANISH LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri. Sono previste (per la metà dei crediti) attività didattiche integrative – a conduzione seminariale - consistenti in letture guidate, analisi di testi pittorici, visioni commentate di film, ecc.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65290	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA MOD.2	SPANISH LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire alcuni aspetti salienti della storia sociale, culturale e letteraria spagnola dalle origini ai giorni nostri.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65291	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	GERMAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	0	0
LETTERATURE MODERNE	2	65294	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA MOD.2	GERMAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/13	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Tedesco		L'insegnamento si propone di approfondire lo studio del testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	65295	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE	12	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Avendo come base le competenze acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi su diversi aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di	0	0

											carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.		
LETTERATURE MODERNE	2	65297	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE MOD.2	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/15	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative				36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	94835	ANTROPOLOGIA DEL METICCIATO E DELLA GLOBALIZZAZIONE (LM)	ANTHROPOLOGY OF HYBRIDITY	6	M-DEA/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso approfondisce le tematiche, attualissime, legate all'incontro tra le culture e all'ibridazione culturale, con particolare riferimento all'America del Sud. Si esamineranno le posizioni universalistiche e relativistiche, proponendo alcuni spunti di riflessione legati a dinamiche transculturali, quali la diffusione delle religioni afro-americane. L'idea di fondo è che il meticcio culturale si proponga come un'ideale mediazione tra la omogeneizzazione totalizzante e la frammentazione eterogenea e multiculturale.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65690	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano			0	0
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	65691	GEOGR.BENI CULT.TURISMO MOD.I	GEOGRAPHY OF CULTURAL HERITAGE AND TOURISM MOD.I	6	M-GGR/01	CARATTERI RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire conoscenze approfondite del fenomeno turistico attraverso l'analisi geografica dei territori e delle comunità locali visti nell'ottica della trasformazione operata nel tempo dalle attività turistiche. Lo studente inoltre sarà in grado di analizzare il cambiamento recente della domanda turistica in relazione ai mutamenti nel comportamento e nei gusti del turista e delle modalità di fruizione della vacanza, anche in relazione a specifici segmenti come quello del turismo culturale.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	68629	LETTERATURA E CULTURA	ANGLO-AMERICAN LITERATURE	12	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative	Inglese			0	0

			ANGLO-AMERICAN A					Affini o Integrative					
LETTERATURE MODERNE	2	68631	LETTERATURA E CULTURA ANGLO-AMERICAN A MOD.2	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE MOD.2	6	L-LIN/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		I corsi offrono agli studenti una panoramica della cultura americana nel contesto anglofono e mondiale, approfondendo le interrelazioni fra lingua, letteratura e società, e avvicinando testi di diversi periodi e generi (poesia, narrativa, memorialistica, critica, politica, cinema, arte). Gli studenti acquisiscono così una conoscenza diretta della specificità e complessità della cultura anglo-americana contemporanea.	36	114
LETTERATURE MODERNE	2	72628	TEORIA LETTERARIA E STUDI CULTURAL I (3 CFU)	LITERARY THEORY AND CULTURAL STUDIES	3	L-FIL-LET/14	ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariari/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.	18	57
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
LETTERATURE MODERNE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
TURISMO CULTURALE	2	72629	PROVA FINALE	FINAL EXAM	18		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano			0	450
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	6	SPS/05	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	36	114

COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Portoghese	90257 - LINGUA PORTOGHESE I (LM) (Obbligatorio)	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondimento della lessicografia e della terminologia specialistica.	110	115
TURISMO CULTURALE	2	90282	LINGUA PORTOGHESE II (LM)	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTE RIZZANTI	Lingue Moderne	Portoghese	90257 - LINGUA PORTOGHESE I (LM) (Obbligatorio)	I contenuti didattici saranno orientati all'affinamento delle tecniche traduttive e al consolidamento delle competenze espressive, nonché all'approfondimento della lessicografia e della terminologia specialistica.	110	115
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	98449	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	HISTORY OF EASTERN EUROPE	6	M-STO/03	CARATTE RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull'Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	98452	STORIA CULTURALE (LM)	CULTURAL HISTORY (LM)	6	M-STO/04	CARATTE RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi rispetto a temi e metodi della storia culturale nelle sue varie e diverse articolazioni. L'obiettivo è di acquisire familiarità con lo specifico lessico di questo tipo di studi; di orientarsi rispetto alla sua storiografia internazionale; di sviluppare - tramite idonei esercizi (seminari e relazioni scritte) - tecniche di analisi e interpretazione critica delle fonti primarie servendosi di questa modalità d'indagine. In particolare, si verificheranno le applicazioni di quel metodo per l'analisi delle cesure e delle trasformazioni caratterizzanti l'età contemporanea.	36	114
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	104501	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	6	SPS/05	CARATTE RIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso tratta la vicenda storica del Nord America dal suo periodo formativo fino al trauma degli attentati del settembre 2001. Si evidenzierà la storia del subcontinente che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale	36	114

											ed essenziale dei primi tre secoli della storia nordamericana.		
COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE	2	106725	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	6	M-STO/02	CARATTERIZZANTI	Scienze Economico-Giuridiche, Sociali e della Comunicazione	Italiano		Il corso si propone di precisare i temi fondamentali della storia moderna attraverso le diverse interpretazioni storiografiche, con una particolare attenzione alla prospettiva globale. Il corso, inoltre, si offre di approfondire i metodi della ricerca storica, nei suoi aspetti concettuali e pratici in rapporto all'analisi delle fonti archivistiche, archeologiche ed iconografiche.	36	114
TURISMO CULTURALE	2	108665	ISLAMIC ART	ISLAMIC ART	6	L-OR/11	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Inglese		Il corso si pone l'obiettivo di illustrare i momenti nodali della storia dell'arte islamica in una prospettiva diacronica ampia.	36	114