

A.A.2025/2026

## **Regolamento didattico del Corso di studio in**

### ***Lingue e culture moderne (L-11)***

#### **Parte generale**

##### ***Art. 1 – Premessa e ambito di competenza***

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in Lingue e culture moderne, nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il presente Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, in conformità con la normativa vigente e con il Regolamento Didattico di Ateneo.

##### ***Art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica***

Per essere ammessi al corso di laurea in Lingue e culture moderne occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, le competenze richieste sono:

comprensione di testi in lingua italiana (literacy);

ragionamento logico (numeracy);

analisi avanzata di diverse tipologie testuali.

Le competenze richieste saranno accertate attraverso la verifica **TE.L.E.MA.CO.** (TEst di Logica E MAtematica e Comprensione verbale) secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'*Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero.*

Lo studente che nella verifica riporti un punteggio inferiore alla soglia indicata nell'*Avviso* può immatricolarsi con obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.), che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso.

Lo studente al quale siano stati attribuiti gli O.F.A. deve seguire il percorso di autoformazione **PER.S.E.O.** (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza dell'Ateneo (Aulaweb).

Gli OFA saranno assolti attraverso il superamento del **test TE.S.E.O.** (TEst di Soddisfacimento di Eventuali OFA) che lo studente potrà sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

L'*Avviso* annuale per l'ammissione ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico definirà eventuali ulteriori modalità di assolvimento degli O.F.A. non soddisfatti entro l'ultima sessione di erogazione del test **TE.S.E.O.** nonché eventuali esenzioni dal test.

**Lo studente che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, dovrà iscriversi come ripetente.**

Per gli studenti disabili e gli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) saranno previste specifiche modalità di verifica, a seguito di richiesta e delle certificazioni indicate dalle disposizioni di Ateneo.

**Lo studente che non sia diplomato in Italia dovrà sostenere una verifica della conoscenza della lingua italiana e dimostrare un livello di competenza linguistica pari ad almeno A2 per potersi iscrivere.** Gli studenti saranno convocati per sostenere il test di livello A2 in occasione del test TE.LE.MA.CO. Solo se lo supereranno, potranno proseguire con le altre prove di TE.LE.MA.CO e sostenere in una data successiva la prova di italiano per la verifica del livello B2.

**Qualora la verifica abbia esito negativo, ovvero qualora lo studente non dimostri di possedere almeno un livello B2 del QCER (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo) gli sarà attribuito un O.F.A. e dovrà obbligatoriamente frequentare un corso di italiano commisurato al proprio livello fino al raggiungimento del livello B2.**

**Alla conclusione del corso di italiano lo studente sarà sottoposto a ulteriore verifica: in caso l'O.F.A. relativo alla conoscenza della lingua italiana non sia assolto entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, lo studente sarà iscritto in qualità di ripetente.**

Tutti gli studenti che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio approfondito o come terza lingua dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (d'ora in poi TEST B1), eccetto gli studenti provvisti di una certificazione di livello B1 o superiore conseguita non più di 24 mesi prima del maggio precedente l'inizio delle lezioni (ottobre). Sono altresì esentati dal TEST B1 coloro che provengono da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 che abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese nel corso di provenienza.

Il TEST B1 si svolgerà in diverse date, indicativamente nel periodo compreso tra settembre e novembre, insieme al test TE.L.E.MA.CO., e vi potranno accedere gli studenti pre-immatricolati e immatricolati.

Per gli studenti iscritti tardivamente al CdS ovvero per coloro che intendano cambiare lingua ovvero per coloro che vi accedano in seguito a trasferimento da altro corso di studio — nel caso intendano studiare la lingua inglese e non siano muniti di certificazione ovvero non provengano da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 dove abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese — potrà essere allestita, nel mese di dicembre, un'ulteriore prova del TEST B1.

Gli studenti possono sostenere il TEST B1 una sola volta per anno accademico e, in caso di mancato superamento, non sono previsti recuperi. Essi possono comunque iscriversi al CdS, ma non potranno scegliere inglese come lingua di studio né inserirla nel piano di studi come lingua di specializzazione o 'terza' lingua. Tuttavia, tali studenti, qualora fossero interessati a inserire inglese come lingua di studio a partire dal loro secondo anno, possono aderire alle attività formative del 'Progetto inglese' del CLAT.

### ***Art. 3 – Attività formative***

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

### ***Art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali***

#### *Obiettivi formativi del Corso di studio*

Il Corso di studio in Lingue e culture moderne si propone di fornire allo studente competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il laureato all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali (LM-37) e in Lingue e comunicazione interculturale per le istituzioni e le imprese (LM-38). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

## *Curricula*

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

- Lingue, letterature e culture moderne,
- Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

### *Obiettivi formativi del curriculum "Lingue, letterature e culture moderne"*

Il curriculum "Lingue, letterature e culture moderne" mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico e glottodidattiche, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

### *Obiettivi formativi del curriculum "Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo"*

Il curriculum "Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo" mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l'apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell'industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

### ***Art. 5 – Piani di studio***

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo studente ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CDD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

Gli studenti scelgono il curriculum che intendono seguire all'atto dell'iscrizione al secondo anno.

Il CCS stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

### ***Art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche***

Gli studenti che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti ad avvertire il docente per concordare, eventualmente, il programma d'esame all'inizio dell'insegnamento stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza.

Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dalla CTO, che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 25 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel

caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i docenti interessati, e sono consultabili sul sito web del Corso di Studio. Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno nella Guida ai CdS in Lingue sul sito web del Corso di Studio.

#### *Art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto*

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova d'esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Per ogni anno accademico, devono essere stabiliti almeno sei appelli ordinari per gli insegnamenti che prevedono prove scritte e almeno sette appelli ordinari per quelli che prevedono solo prove orali. Deve essere inoltre previsto almeno un appello straordinario di esame per ciascun insegnamento, durante il periodo delle lezioni, riservato a studenti fuori corso e laureandi.

Per le prove scritte relative alle esercitazioni degli insegnamenti di Lingua straniera devono essere stabiliti almeno tre appelli all'anno, uno per ogni sessione di esami.

Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. La validità dei programmi degli insegnamenti è a discrezione del docente ma è al minimo di un anno accademico. Fanno eccezione i casi di mutuaione tra annualità diverse di un Insegnamento, i cui programmi avranno validità minima di due anni accademici.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono

essere fissati in modo tale da consentire allo studente di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Gli studenti con disabilità o con difficoltà specifiche dell'apprendimento (DSA) in possesso di un certificato in corso di validità possono usufruire di tempo aggiuntivo nello svolgimento degli esami scritti e di altri ausili autorizzati dal docente titolare dell'insegnamento (es. presenza di un tutor, mappe concettuali, suddivisione della prova in più parti), in accordo con il Referente di Dipartimento per gli Studenti Disabili e DSA e con l'Ufficio competente.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame scritto di esercitazioni linguistiche non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Non è consentito, pena annullamento, sostenere esami relativi ad insegnamenti che non risultino inseriti in un piano di studio regolarmente approvato.

### *Art. 8 – Riconoscimento di crediti*

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in Lingue e culture moderne, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 48 CFU.

### *Art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero*

Il CCS predispose e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio internazionale (Erasmus+, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “Attività altra” fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli studenti in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

### *Art. 10 – Prova finale*

Il diploma di laurea in Lingue e culture moderne si consegue, al termine del triennio di studi, mediante il superamento di una prova finale svolta su un argomento, di norma congruente con la tipologia del corso seguito, concordato fra lo studente e un docente.

La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità della sua valutazione sono indicati nel quadro A.5.b. della SUA-CdS.

***Art. 11 – Orientamento e tutorato***

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I docenti di riferimento sono affiancati da studenti tutor che aiutano gli studenti a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

***Art. 12 – Verifica periodica dei crediti***

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

***Art. 13 – Guida ai Corsi di Studio***

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi di Studio in lingue.

***Art. 14 – Norme transitorie***

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti fuori corso o iscritti a tempo parziale immatricolati secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all'offerta formativa dell'ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

**PARTE SPECIALE LINGUE E CULTURE MODERNE 2025**

	Anno di corso	Codice _ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore didattiche	Ore studio
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions and selected literary trends and texts of the U.S.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions and selected literary trends and texts of the U.S.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina	36	114

SA E IL TURISMO											e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/12	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		Il corso si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa coranica.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/03	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono le linee generali della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento, sono in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua e sono avviate.i all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori e autrici, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/03	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono le linee generali della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento, sono in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua e sono avviate.i all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori e autrici, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese a richiesta)		The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/10	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Inglese a richiesta)		The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/08	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in	36	114

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO											evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	36	114

NE													
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/13	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	L-OR/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo	130	95

											scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	L-OR/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica a partire dal livello pre-A1. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, come pure l'abilità di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie al supporto di attività mirate all'acquisizione della competenza comunicativa (linguistica, sociolinguistica e pragmatica) di livello A1-A2, al termine del corso lo studente avrà acquisito l'abilità della comprensione e produzione orali in arabo colloquiale (livello A2: "Elementary"), nonché l'abilità della lettura, della scrittura e della traduzione di testi elementari (livello A2: "Elementary"). Al termine del corso annuale, lo studente saprà utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica, così come avrà sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.	130	95

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Lo studente avrà inoltre acquisito nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	75	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	75	150
LINGUE E CULTU	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione	110	115

RE MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O											delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.		
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	110	115
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRE SA E IL TURISM O	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUES E LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	110	115

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	120	105
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetici e morfologici, con un approccio contrastivo con l'italiano), anche grazie al supporto di esercitazioni tenute da collaboratori linguistici, finalizzate a raggiungere il livello B1 del Quadro di	120	105

											Riferimento Europeo.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti le conoscenze basilari nell'ambito della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonologia e della formazione delle parole. Si prevede inoltre un corso finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese nelle sue strutture fondamentali.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Il corso si pone come obiettivo una riflessione teorica sui fenomeni linguistici in prospettiva contrastiva tedesco-italiana. Prevede il supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di lingua madre tedesca e italiana, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua tedesca.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55878	INFORMATICA Mod. A	COMPUTER SCIENCE Mod.A	3	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		L'insegnamento intende fornire conoscenze in ambito ICT e competenze digitali, promuovendo la consapevolezza nell'uso degli strumenti informatici. Il corso coprirà i fondamenti dell'informatica e delle tecnologie digitali, includendo approfondimenti su reti informatiche e intelligenza artificiale. Verranno inoltre sviluppate competenze nell'editing di documenti e	18	57

											approfonditi gli aspetti che coinvolgono la lingua e la traduzione.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55878	INFORMATICA Mod. A	COMPUTER SCIENCE Mod. A	3	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		L'insegnamento intende fornire conoscenze in ambito ICT e competenze digitali, promuovendo la consapevolezza nell'uso degli strumenti informatici. Il corso coprirà i fondamenti dell'informatica e delle tecnologie digitali, includendo approfondimenti su reti informatiche e intelligenza artificiale. Verranno inoltre sviluppate competenze nell'editing di documenti e approfonditi gli aspetti che coinvolgono la lingua e la traduzione. Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue	18	57
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire quattro obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare efficacemente i contenuti appresi.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	M-STO/04	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire quattro obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare efficacemente i contenuti appresi.	36	114
LINGUE E CULTU	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica	Italiano		Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la	54	171

RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO								delle Lingue			descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso (linguistica generale) è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno linguistico, e dell'apparato concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso (glottologia) è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso (linguistica generale) è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno linguistico, e dell'apparato concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso (glottologia) è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura	54	171

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO											e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Comparate	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	L-LIN/01	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato	54	171

											<p>ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.</p>		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		<p>L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.</p>	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		<p>L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in</p>	130	95

											grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	L-OR/21	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	1	104303	LETTERATURE E CULTURE ISPAÑOAMERICANE I	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/06	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americane attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico.	36	114

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	1	104303	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERICANE I	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	L-LIN/06	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	118058	INFORMATICA Mod. B	COMPUTER SCIENCE Mod. B	3	INF/01	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano	55878 INFORMATICA Mod. A (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire competenze per il mondo professionale, sviluppando abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione. Gli argomenti trattati includono la gestione e l'analisi dei dati mediante fogli di calcolo, la presentazione di dati e informazioni, e questioni relative all'utilizzo delle tecnologie per la comunicazione.	18	57
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	150
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC)	3		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini Formativi e di Orientamento	Italiano		Attività formative volte ad acquisire capacità relazionali, conoscenze e abilità utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	75
LINGUE E CULTURE MODERNE	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	M-GGR/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare, esse riguarderanno: le	54	171

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO											relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	M-GGR/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della Geografia umana. In particolare, esse riguarderanno: le relazioni tra organizzazione politica e sociale ed ordinamento del territorio e forme del paesaggio, la conoscenza delle dinamiche demografiche e delle loro relazioni con i processi di sviluppo. Lo studente inoltre avrà maturato conoscenze di base circa la distribuzione geografica dei principali fenomeni religiosi e linguistici.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims at familiarizing students with major trends of American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, movies, visual arts). Students will learn how to analyze such works competently from a historical and textual perspective.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims at familiarizing students with major trends of American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, movies, visual arts). Students will learn how to analyze such works competently from a historical and textual perspective	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e	54	171

SA E IL TURISMO											discutere sulle questioni letterarie, linguistiche, socioculturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/12	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea. Intende inoltre fornire capacità di analisi e di interpretazione dei testi trattati e discutere sulle questioni letterarie, linguistiche, socioculturali e politiche più importanti del dibattito intellettuale arabo e soprattutto egiziano del Novecento.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/03	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Sono in grado di comprendere a fondo testi letterari in lingua originale; hanno acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti e sono in grado di commentare e illustrare i testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/03	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Sono in grado di comprendere a fondo testi letterari in lingua originale; hanno acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti e sono in grado di commentare e illustrare i testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.	54	171
LINGUE E CULTU	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND	9	L-LIN/10	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the	54	171

RE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO				CULTURE II							Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/10	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	2	61283	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/08	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171

TURISMO													
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61283	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/08	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Spagnolo a richiesta)		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/05	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Spagnolo a richiesta)		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE	2	61289	LETTERATURA	GERMAN	9	L-LIN/13	CARATTERE	Letterature	Italiano		L'insegnamento si propone di	54	171

E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO			E CULTURA TEDESCA II	LITERATURE AND CULTURE II			RIZZANTI	Straniere			studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61289	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	L-LIN/13	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	L-LIN/15	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-OR/12	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.	130	95
LINGUE, LETTERATURE	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	L-OR/12	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	Il corso intende completare e approfondire la conoscenza del sistema morfo-sintattico della lingua	130	95

E CULTU RE MODER NE											araba letteraria standard, e fornire allo studente le competenze necessarie all'analisi, alla traduzione, alla comprensione e alla riproduzione orale e scritta di testi di media lunghezza e di diverse tipologie.		
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	112	113
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework	112	113

NE											of Reference for Languages.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni; b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo; c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni; d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre, essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della	110	115

CULTURE MODERNE											traduzione. Inoltre, essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della	110	115

NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO											morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo, l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sulla lingua tedesca e sul suo uso orale e scritto nelle diverse situazioni e per i diversi scopi comunicativi; in secondo luogo, l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello di base.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	61302	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	6	L-FIL-LET/12	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE	2	65198	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie	54	171

RE MODER NE											ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.		
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	65438	FONDAMENTI DI ECONOMIA ED ECONOMIA DEL TERRITORIO	FUNDAMENT ALS OF THE ECONOMY AND ECONOMY OF THE TERRITORY	9	SECS- P/06	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso fornisce una conoscenza introduttiva della micro e macroeconomia, della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.	54	171
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERIC ANE II	HISPANO- AMERICAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-LIN/06	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERIC ANE II	HISPANO- AMERICAN LITERATURE AND CULTURE	9	L-LIN/06	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico	54	171
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL- LET/15	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.  Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del	36	114

											germanesimo in Italia.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/15	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		<p>Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni.</p> <p>Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.</p>	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72736	FILOLOGIA GERMANICA II	GERMANIC PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/15	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica dell'inglese.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	36	114
LINGUE E	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTE RIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi	36	114

CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO											all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72869	FILOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	72870	FILOGIA ROMANZA II	ROMANCE PHILOLOGY II	6	L-FIL-LET/09	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	73072	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	9	L-FIL-LET/12	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	80451	DIDATTICA DELLE LINGUE	TEACHING LANGUAGES	9	L-LIN/02	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali	54	171

NE													
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B1-del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	L-OR/21	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B1-del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTERI RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni	54	171

											culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	L-OR/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	2	101948	LETTERATURE COMPARATE	COMPARATIVE LITERATURE	9	L-FIL-LET/14	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.	54	171
LINGUE, LETTERATURE	3	64870	STORIA DEL TEATRO E	HISTORY OF THE	9	L-ART/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative	Italiano		L'insegnamento mira a introdurre allo studio del teatro e dello	54	171

ATURE E CULTU RE MODER NE			DELLO SPETTACOLO	PERFORMIN G ARTS			VE	Affini o Integrative			spettacolo attraverso i suoi momenti storici più significativi, le sue figure più rappresentative e i suoi testi più rilevanti.		
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF FILM	9	L-ART/06	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a introdurre allo studio della storia del cinema, con particolare riguardo al cinema moderno, e a familiarizzare gli studenti con gli strumenti teorici per l'analisi del testo filmico.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	111208	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPH Y OF LANGUAGE	9	M-FIL/05	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica sulla scia della tradizione di Frege, Russell e Wittgenstein. Mostrare i collegamenti con linguistica, logica e informatica. Mettere in grado lo studente di applicare aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet). Introdurre gli studenti di filosofia alla lettura e discussione di testi classici.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MEDIEVAL ART HISTORY	9	L-ART/01	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	9	L-ART/02	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a presentare temi, generi, problemi e figure della storia dell'arte moderna con riferimento al contesto storico- culturale, alle metodologie e alle tecniche artistiche.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORAN EA	HISTORY OF CONTEMPO RARY ART	9	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a far acquisire allo studente una prima conoscenza delle metodologie per lo studio di temi, tecniche, generi, problemi e figure della storia dell'arte contemporanea anche in riferimento al contesto storico-culturale.	54	171

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	M-FIL/04	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Fornire una panoramica delle questioni fondamentali dell'estetica. Oltre a un'introduzione di carattere storico generale, costituiscono pertanto oggetto di interesse il problema dello statuto ontologico dell'oggetto artistico e il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato. Avviare alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	Il corso intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione, il complemento di stato, il periodo ipotetico, la costruzione passiva. Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico in contesti specifici, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine del corso annuale lo studente sarà in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che saprà riassumere o commentare sia in forma orale che scritta conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	Il corso intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione, il complemento di stato, il periodo ipotetico, la costruzione passiva. Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico in contesti specifici, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine del corso annuale	130	95

											lo studente sarà in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che saprà riassumere o commentare sia in forma orale che scritta conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics; - their analytical, critical and thinking skills; - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts; The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	130	95

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics; - their analytical, critical and thinking skills; - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts; The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	110	115
LINGUE E	3	65223	LINGUA PORTOGHESE	PORTUGUESE	9	L-LIN/09	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze	110	115

CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO			III	LANGUAGE III						II (Obbligatorio)	traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	L-LIN/09	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE II (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	L-LIN/21	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo	130	95
LINGUE	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE	9	L-LIN/07	CARATTERI RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie al	120	105

CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO				III						(Obbligatorio)	fine di sviluppare competenze di analisi del discorso in lingua spagnola (comunicazione scritta e orale), tenendo anche conto della variazione diatopica, diastratica e diafasica e delle diverse tipologie testuali.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie al fine di sviluppare competenze di analisi del discorso in lingua spagnola (comunicazione scritta e orale), tenendo anche conto della variazione diatopica, diastratica e diafasica e delle diverse tipologie testuali.	120	105
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi svedese e degli impieghi specialistici della lingua. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato all'apprendimento pratico della lingua svedese comprensivo di un approfondimento sui diversi linguaggi settoriali.	110	115
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo, l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso	130	95

O											prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	L-LIN/14	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II (Obbligatorio)	Il corso si pone come obiettivi fondamentali: in primo luogo la riflessione teorica sugli aspetti testuali e pragmatici della lingua tedesca; in secondo luogo, l'insegnamento della lingua tedesca come strumento di comunicazione orale e scritta a un livello medio. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	130	95
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65238	ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI	ARABIC FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito dei linguaggi settoriali della lingua araba e un'adeguata competenza linguistica, metalinguistica, traduttiva e comunicativa che consenta loro di analizzare, tradurre e produrre autonomamente testi specialistici. Il corso prevede una parte introduttiva teorica focalizzata sui termini e sulla formazione di parole in lingua araba in diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico) e una parte pratica sulla testualità, sulla sintassi e sulla dimensione lessicale di testi di tematiche attuali.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65239	FRANCESE.LINGUAGGI SETTORIALI	FRENCH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/04	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, anche in relazione alle terminologie di specialità e alle diverse tipologie testuali, soprattutto per la pubblicazione online.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL	3	65240	INGLESE.LINGUAGGI SETTORIALI	ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/12	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	By the end of the course, students will: -have a command of the specific ways in which the Language of Tourism and the Language of Business differ from standard English; -be able to interpret and create texts	36	114

TURISMO											using the Language of Tourism and the Language of Business; -be able to use correct grammar and vocabulary at the B2+ level.		
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65242	POLACCO.LINGUAGGI SETTORIALI	POLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua polacca e alla loro adeguata traduzione dal polacco all'italiano. Alla conclusione del ciclo di lezioni gli studenti saranno in grado di comprendere testi pragmatici e informativi di vario genere nell'ambito del turismo e dell'impresa, avranno appreso i concetti fondamentali della terminologia specialistica, sapranno interagire in modo efficace in situazioni comunicative nell'ambito turistico ed economico.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65245	PORTOGHESE. LINGUAGGI SETTORIALI	PORTUGUESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/09	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Portoghese	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	Il corso si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65246	RUSSO.LINGUAGGI SETTORIALI	RUSSIAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Russo	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Il corso teorico mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65247	SPAGNOLO.LINGUAGGI SETTORIALI	SPANISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/07	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	L'insegnamento porta all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative al fine di sviluppare nei discenti le abilità necessarie per interagire in lingua spagnola in ambienti di lavoro, privilegiando contesti dell'impresa e del turismo marittimo.	36	114

LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65248	SVEDESE.LINGUAGGI SETTORIALI	SWEDISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/15	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Svedese	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di fornire allo studente gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia e del turismo.	36	114
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65249	TEDESCO.LINGUAGGI SETTORIALI	GERMAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-LIN/14	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).	36	114
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/11	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims to familiarize students with major trends of American culture and with important works in different genres (fiction, essay, drama, poetry, movies, visual arts). Students will learn how to analyze such works competently from a historical, textual, and generic perspective.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/12	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		Il corso proseguirà l'evoluzione diacronica della narrativa araba ed egiziana affrontata al secondo anno. Tratterà quindi il contesto storico e socioculturale nel mondo arabo alla fine della Seconda guerra mondiale e gli eventi successivi al processo di decolonizzazione negli anni '60 e '70. Fornirà una panoramica sulle principali tendenze narrative in relazione all'evoluzione politica e socioculturale. Saranno analizzate le tematiche più rilevanti della narrativa araba moderna e contemporanea, quali: il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, la questione palestinese, l'esilio, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.	54	171
LINGUE, LETTERATURE	3	65304	LETTERATURA E CULTURA	FRENCH LITERATURE	9	L-LIN/03	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in modo	54	171

ATURE E CULTU RE MODER NE			FRANCESE III	AND CULTURE III							approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Conoscono in modo analitico le opere dei singoli autori; sono in grado di valutare la qualità letteraria delle opere che legge, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché hanno acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. Sono in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.		
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/10	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The courses of English literature aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUES E LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/08	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65312	LETTERATURA E CULTURA	RUSSIAN LITERATURE	9	L-LIN/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e	54	171

ATURE E CULTU RE MODER NE			RUSSA III	AND CULTURE III							della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.		
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/05	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/13	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINAVI AN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/15	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici sia fornendo la relativa formazione di base, sia approfondendo singoli momenti nei quali si possano mettere in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	54	171
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando. Gli obiettivi formativi mirano a sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale su un argomento che richieda specifiche competenze disciplinari.	0	150
LINGUE, LETTER ATURE	3	65389	PROVA FINALE	FINAL EXAM	6		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano		La prova consiste nella discussione pubblica, davanti ad apposita commissione, di un elaborato scritto	0	150

E CULTU RE MODER NE											ovvero preparato in altra forma ma comunque corredato di una parte scritta. La discussione si svolge parte in italiano e parte in una delle due lingue di specializzazione del laureando.		
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65440	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ECONOMICS AND MANAGEMENT	9	SECS- P/08	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Lo sviluppo turistico di una destinazione si fonda sulla dotazione di risorse e attrattive e sull'operato di una molteplicità di imprese dell'offerta. L'insegnamento si focalizza sui servizi turistici, sui principi fondamentali inerenti all'organizzazione, la gestione, l'analisi strategica, le strategie e il marketing delle principali tipologie di imprese turistiche (ricettive, tour operator, agenzie di viaggio). Per il solo insegnamento da 9 CFU saranno approfonditi anche altri temi quali il destination management, il mercato crocieristico e quello congressuale.	54	171
LINGUE E CULTU RE MODER NE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	65676	DIRITTO COMMERCIALE	COMMERCIAL LAW	9	IUS/04	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta informata associata.	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	68280	LETTERATURE E CULTURE ISPANOAMERIC ANE III	HISPANO- AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	9	L-LIN/06	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico	54	171
LINGUE, LETTER ATURE E CULTU RE MODER NE	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	9	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATI VE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto	54	171

											a generi, forme e autori della storia della musica occidentale, debitamente indagati nei loro valori artistici, rappresenta un completamento estremamente significativo della preparazione culturale di ogni studente di studi umanistici.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	80475	STORIA DELL'AMERICA LATINA	HISTORY OF LATIN AMERICA	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		La disciplina ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali della storia dell'America Centro-meridionale, dall'invasione iberica alla fine del Novecento, dando rilievo allo studio della formazione delle società latino-americane, nella prospettiva etnica, sociale, culturale e territoriale. Il corso offre le conoscenze di base della storia sociale e culturale delle aree latino-americane, attraverso un percorso tematico-cronologico che inizia con la conquista iberica e termina con i regimi autoritari del ventesimo secolo.	54	171
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	98451	STORIA E CULTURE DELL'EUROPA ORIENTALE: ITINERARI DI STUDIO	HISTORY AND CULTURES OF EASTERN EUROPE: STUDY ITINERARIES	9	M-STO/03	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Offrire allo studente, oltre a un'introduzione storico-critica e bibliografica sull' Europa orientale in età moderna e contemporanea, l'opportunità di confrontarsi con i momenti centrali della storia istituzionale, sociale e culturale di quest'area.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER L'IMPRESA E IL TURISMO	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2-del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.	130	95

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	L-OR/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2- del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.	130	95
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	9	L-OR/21	CARATTE RIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.	54	171
LINGUE E CULTURE MODERNE PER	3	101293	CINESE. LINGUAGGI SETTORIALI	CHINESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	L-OR/21	CARATTE RIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento mira a consolidare e sviluppare competenze linguistiche, traduttologiche e comunicative nell'ambito dei linguaggi specialistici del cinese, con particolare riferimento alla	36	114

L'IMPRESA E IL TURISMO											cultura promozionale e alla comunicazione nella Cina contemporanea. Gli obiettivi formativi verranno raggiunti sia attraverso la lettura, l'analisi e la traduzione di testi (verbal, visivi e audiovisivi) in lingua cinese, sia attraverso lo studio di fonti secondarie indispensabili ai fini di un'adeguata comprensione e contestualizzazione a livello economico, politico e sociale.		
LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE	3	104501	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (CANADA, STATI UNITI)	HISTORY OF NORTH AMERICA (CANADA, UNITED STATES)	9	SPS/05	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso tratta la vicenda storica del Nord America dal suo periodo formativo fino al trauma degli attentati del settembre 2001. Si evidenzierà la storia del sub-continente che ha dato origine al Canada e agli Stati Uniti di oggi. Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza generale ed essenziale dei primi tre secoli della storia nordamericana.	54	171