

A.A.2026/2027

Regolamento didattico del Corso di studio in

Lingue e culture moderne (L-11)

PARTE GENERALE

Art. 1 – Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio in Lingue e culture moderne, nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il presente Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, in conformità con la normativa vigente e con il Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti di ammissione. Modalità di verifica

Per essere ammessi al corso di laurea in Lingue e culture moderne occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In particolare, le competenze richieste sono:

comprensione di testi in lingua italiana (literacy);

ragionamento logico (numeracy);

analisi avanzata di diverse tipologie testuali.

Le competenze richieste saranno accertate attraverso la verifica **TE.L.E.MA.CO.** (TEst di Logica E MAtematica e Comprensione verbale) secondo le modalità definite a livello di Ateneo e pubblicate annualmente nell'*Avviso per la verifica delle conoscenze iniziali per i corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico ad accesso libero.*

Coloro che nella verifica riportino un punteggio inferiore alla soglia indicata nell'*Avviso* potranno immatricolarsi con obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.), che dovranno soddisfatti entro il primo anno di corso.

Lo/a studente/ssa a cui siano stati attribuiti gli O.F.A. deve seguire il percorso di autoformazione **PER.S.E.O.** (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza dell'Ateneo (Aulaweb).

Gli OFA saranno assolti attraverso il superamento del **test TE.S.E.O.** (TEst di Soddisfacimento di Eventuali OFA) che lo/a studente/ssa potranno sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

L'*Avviso* annuale per l'ammissione ai corsi di laurea e laurea magistrale a ciclo unico definirà eventuali ulteriori modalità di assolvimento degli O.F.A. non soddisfatti entro l'ultima sessione di erogazione del test **TE.S.E.O.** nonché eventuali esenzioni dal test.

Lo/a studente/ssa che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, dovrà iscriversi come ripetente.

Per gli/le studenti/sse con disabilità e con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) saranno previste specifiche modalità di verifica, a seguito di richiesta e delle certificazioni indicate dalle disposizioni di Ateneo.

Gli studenti e le studentesse che non abbiano conseguito il diploma in Italia dovranno sostenere una verifica della conoscenza della lingua italiana e dimostrare un livello di competenza linguistica pari ad almeno B2 per potersi iscrivere (B1 per gli studenti cinesi del progetto Marco Polo). La convocazione per sostenere il test di livello B2 avverrà in occasione del test TE.LE.MA.CO. Solo in caso di superamento, sarà possibile proseguire con le altre prove di TE.LE.MA.CO.

Qualora la verifica abbia esito negativo non sarà possibile procedere con l'iscrizione.

Coloro che intendano scegliere la lingua inglese come una delle due lingue di studio approfondito o come terza lingua dovranno sostenere e superare un test di livello B1 (d'ora in poi TEST B1), eccetto chi già provvisto di una certificazione di livello B1 o superiore conseguita non più di 24 mesi prima del maggio precedente l'inizio delle lezioni (ottobre). Sono altresì esentati dal TEST B1 coloro che provengono da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 che abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese nel corso di provenienza.

Il TEST B1 si svolgerà in diverse date, indicativamente nel periodo compreso tra settembre e novembre, insieme al test TE.L.E.MA.CO., e vi potranno accedere gli studenti e le studentesse pre-immatricolati/e e immatricolati/e.

Per chi si iscrive tardivamente al CdS, ovvero per coloro che intendano cambiare lingua o per coloro che vi accedano in seguito a trasferimento da altro corso di studio — nel caso intendano studiare la lingua inglese e non siano muniti di certificazione o non provengano da altri corsi di studio di classe L-11 o L-12 dove abbiano già superato la prima annualità di Lingua inglese o Lingua e traduzione inglese — potrà essere allestita, nel mese di dicembre, un'ulteriore prova del TEST B1.

È possibile sostenere il TEST B1 una sola volta per anno accademico e, in caso di mancato superamento, non sono previsti recuperi. Sarà comunque possibile iscriversi al Corso di Studio, ma non indicare inglese come lingua di studio né come 'terza' lingua. Tuttavia, chi fosse interessato ad inserire inglese come lingua di studio a partire dal secondo anno, potrà aderire alle attività formative del 'Progetto inglese' del CLAT.

Art. 3 – Attività formative

Le attività formative comprendono lezioni, seminari, esercitazioni di laboratorio, moduli didattici a distanza, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del CCS.

Gli obiettivi formativi dei curricula nei quali si articola il Corso di studio sono indicati nell'art. 4 del presente Regolamento.

Il Corso prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Secondo quanto disposto dal DM 270/2004, le prove d'esame relative agli insegnamenti previsti per ogni curriculum non superano il numero di 20.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari al 75%.

Art. 4 – Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali

Obiettivi formativi del Corso di studio

Il Corso di studio in Lingue e culture moderne si propone di fornire agli studenti e alle studentesse competenze scritte e orali in due lingue straniere, una buona conoscenza delle relative culture e un'adeguata formazione di base nella linguistica teorica e nella lingua e letteratura italiana, oltre alla padronanza dei principali strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti di specifica competenza. Il Corso di studio prepara il/la laureato/a all'inserimento in vari ambiti lavorativi e alla prosecuzione degli studi nei corsi di laurea magistrali in Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali (LM-37) e in Lingue e comunicazione interculturale per le istituzioni e le imprese (LM-38). Esso è inoltre propedeutico a corsi di studio qualificanti per l'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole secondarie.

Curricula

Il Corso di studio si articola nei seguenti curricula:

- Lingue, letterature e culture moderne,
- Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo.

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue, letterature e culture moderne”

Il curriculum “Lingue, letterature e culture moderne” mira a fornire una preparazione di base negli ambiti filologico-letterario, storico-culturale e storico-artistico della civiltà di cui si studia la lingua. A tal fine sono state inserite nel piano di studi le discipline linguistiche e letterarie pertinenti all'area culturale prescelta, le relative filologie, gli insegnamenti storici, filosofici e storico-artistici, le discipline di tipo etno-antropologico e glottodidattiche, nonché – in funzione di una prospettiva sovranazionale che metta a confronto tradizioni diverse – l'insegnamento di Letterature comparate. Sbocchi professionali previsti: editoria, giornalismo, radio-televisione, istituti e fondazioni culturali italiane ed estere, servizi culturali, intermediazione linguistico-culturale, etc.

Obiettivi formativi del curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”

Il curriculum “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo” mira a fornire conoscenze linguistiche e culturali spendibili negli ambiti delle professioni del turismo e dell'organizzazione di eventi e manifestazioni di tipo artistico-culturale e competenze linguistiche spendibili negli ambiti professionali dell'industria, del commercio e del terziario. A tal fine nel piano di studio sono state inserite, a fianco delle discipline linguistiche e culturali, alcune discipline economiche e giuridiche e l'apprendimento di linguaggi settoriali. Sbocchi professionali previsti: mediazione linguistica nei settori dell'industria, del commercio e del terziario, promozione e gestione delle risorse turistiche, organizzazione di eventi congressuali, etc.

Art. 5 – Piani di studio

Il Manifesto degli studi determina annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini è possibile presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali, ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale, devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal Consiglio del Corso di Studio (CCS) sia dal Consiglio di Dipartimento (CDD). Gli insegnamenti del primo anno sono comuni ad entrambi i curricula e i piani di studio si differenziano per curriculum a partire dal secondo anno.

La scelta del curriculum che si intende seguire si effettua al momento dell'iscrizione al secondo anno.

Il Consiglio del Corso di Studio stabilisce una propedeuticità nell'acquisizione dei crediti relativamente alle discipline linguistiche (prima, seconda e terza annualità della disciplina) e, per quanto attiene alle altre discipline, può individuare insegnamenti di base che vadano intesi come propedeutici a successivi insegnamenti di approfondimento o avanzati.

Art. 6- Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli studenti e le studentesse, che per giustificati motivi prevedono di non poter frequentare almeno il 50% delle lezioni di ogni singolo insegnamento, sono tenuti/e ad avvertire il/la docente per concordare, eventualmente, il programma d'esame all'inizio dell'insegnamento stesso.

L'attività didattica prevede lezioni, seminari, ed esercitazioni di laboratorio svolte tanto in modalità presenziale quanto a distanza.

Gli stage e tirocini previsti nei piani di studio dei due curricula sono organizzati, per conto del Corso di studio, dalla Commissione Tutorato e Orientamento (CTO) del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. I relativi crediti formativi universitari vengono assegnati dalla CTO, che verifica la congruenza fra attività formativa svolta e obiettivi formativi del Corso di studio e assegna 1 CFU per ogni 25 ore di attività, fino ad un massimo di 3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne e di 6 CFU per il curriculum in Lingue e cultura moderne per l'impresa e il turismo.

Gli insegnamenti, impartiti in corsi annuali ovvero semestrali, prevedono 54 ore di lezione pari a 9 crediti oppure 36 ore di lezione pari a 6 crediti. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato alle esercitazioni in classe e il restante 50% a studio individuale.

Un insegnamento può essere scandito in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un definito numero di ore pari a un definito numero di crediti. Allo stesso modo, un insegnamento può essere integrato da un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, sentiti i/le docenti interessati/e, e sono consultabili sul sito web del Corso di Studio. Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno nella Guida ai CdS in Lingue sul sito web del Corso di Studio.

Art. 7 – Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli studenti e dalle studentesse nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova d'esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai/le docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Per ogni anno accademico, devono essere stabiliti almeno sei appelli ordinari per gli insegnamenti che prevedono prove scritte e almeno sette appelli ordinari per quelli che prevedono solo prove orali. Deve essere inoltre previsto almeno un appello straordinario di esame per ciascun insegnamento, durante il periodo delle lezioni, riservato a studenti e studentesse fuori corso e laureandi.

Per le prove scritte relative alle esercitazioni degli insegnamenti di Lingua straniera devono essere stabiliti almeno tre appelli all'anno, uno per ogni sessione di esami.

Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. La validità dei programmi degli insegnamenti è a discrezione del/la docente, ma è al minimo di un anno accademico. Fanno eccezione i casi di mutuaione tra annualità diverse di un insegnamento, i cui programmi avranno validità minima di due anni accademici.

Gli esami si svolgono esclusivamente nei periodi di sospensione delle lezioni. Gli appelli relativi a insegnamenti dello stesso anno di corso devono essere fissati in modo tale da consentire agli studenti e alle studentesse di sostenere le prove in giorni distinti. L'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Gli studenti e le studentesse con disabilità o con difficoltà specifiche dell'apprendimento (DSA) in possesso di un certificato in corso di validità possono usufruire di tempo aggiuntivo nello svolgimento degli esami scritti e di altri ausili autorizzati dal/la docente titolare dell'insegnamento (es. presenza di un/a tutor, mappe concettuali, suddivisione della prova in più parti), in accordo con il/la Referente di Dipartimento per gli Studenti e Studentesse con disabilità e DSA e con l'Ufficio competente.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal/la docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un altro/a docente ovvero, in sostituzione di esso, da un cultore della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli. Nel caso degli insegnamenti linguistici che prevedano al termine dell'anno una prova scritta e una prova orale, il voto della prima prova farà media con quello della seconda.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame scritto di esercitazioni linguistiche non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

Non è consentito, pena annullamento, sostenere esami relativi ad insegnamenti che non risultino inseriti in un piano di studio regolarmente approvato.

Art. 8 – Riconoscimento di crediti

Compete al Consiglio di Corso di Studio il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo/a studente/ssa frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio in Lingue e culture moderne, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 48 CFU.

Art. 9 – Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Consiglio di Corso di Studio predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi di scambio internazionale (Erasmus+, ecc.). Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “Attività altre” fino a un massimo di 6 CFU (3 CFU per il curriculum in Lingue, letterature e culture moderne, 6 CFU per il curriculum in “Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo”).

Il CCS approva i programmi di studio presentati dagli/le studenti/sse in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al ritorno degli studenti delibera il riconoscimento dei crediti da essi conseguiti.

Art. 10 – Prova finale

Il diploma di laurea in Lingue e culture moderne si consegue al termine del triennio di studio mediante il superamento di una prova finale. La prova consiste nella discussione, dinanzi a una commissione, di un argomento di ricerca nell'ambito di uno degli insegnamenti del Corso di Studio, concordato con un/una relatore/relatrice, che guida studentesse e studenti nello svolgimento del lavoro. La discussione si basa su un elaborato, presentato in forma cartacea o multimediale (purché accompagnato da un testo scritto), e comporta l'acquisizione di 6 CFU. La tipologia dell'elaborato è concordata con il/la relatore/relatrice. Il testo scritto non deve superare i 40.000 caratteri, spazi inclusi, comprese bibliografia e note. La presentazione orale si svolge in parte in una delle due lingue di specializzazione scelte dal/dalla candidato/a e in parte in italiano. La Commissione di laurea può attribuire fino a un massimo di 7 punti aggiuntivi alla media curricolare, di cui fino a 4 per l'elaborato e fino a 3 per la conoscenza della lingua straniera.

La tipologia, i tempi di presentazione dell'elaborato e le modalità di valutazione sono indicati nel sito web del Corso di Studio <https://corsi.unige.it/corsi/11884/laureandi-prova-finale>

Art. 11 – Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento. I/le docenti di riferimento sono affiancati da tutor che aiutano gli studenti e le studentesse a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

Art. 12 – Verifica periodica dei crediti

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

Art. 13 – Guida ai Corsi di Studio

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi in lingue.

Art. 14 – Norme transitorie

Se necessario, il presente regolamento sarà rivisto e messo a punto con apposite delibere del CCS, previo parere favorevole della Commissione paritetica di Scuola.

Gli studenti e le studentesse fuori corso o iscritti/e a tempo parziale immatricolati/e secondo il precedente ordinamento ex DM 509 attingono, ove necessario, all’offerta formativa dell’ordinamento vigente ex DM 270, conservando però il precedente percorso formativo e la relativa creditizzazione.

PARTE SPECIALE														
Indirizzo	Ann o di cors o	Codice _ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Obiettivi formativi EN	Ore didattica	Ore studio
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	ANGL-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions, and selected literary trends and texts of the U.S., with a particular focus on the origins of the nation and the 19th century.	Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions, and selected literary trends and texts of the U.S., with a particular focus on the origins of the nation and the 19th century.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55857	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA I	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	ANGL-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions, and selected literary trends and texts of the U.S., with a particular focus on the origins of the nation and the 19th century.	Students will acquire a general knowledge of the language, culture, institutions, and selected literary trends and texts of the U.S., with a particular focus on the origins of the nation and the 19th century.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABICA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	STAA-01/L	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa del periodo classico.	This module aims to provide students with the foundational notions of Arabic cultural and literary history, through a diachronic approach that pays particular attention to the economic, social and anthropological dimensions of Bedouin society and to its artistic, literary and cultural forms of expression. Within this framework, substantial attention will be devoted to the origins and history of Islam, covering its historical, political, religious and artistic aspects. The module will also offer a broad introduction to pre-Islamic and early Islamic poetry, as well as to classical Arabic prose.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55858	LETTERATURA E CULTURA ARABICA I	ARABIC LITERATURE AND CULTURE I	6	STAA-01/L	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire le nozioni di base della storia della cultura e letteratura araba seguendo una lettura diacronica che presti particolare attenzione agli aspetti economico-sociali e antropologici della società beduina e alle forme artistico-letterarie e culturali con cui questa società si è espressa. Entro questo quadro sarà dato ampio spazio alla nascita e storia dell'islam, nei suoi aspetti evenemenziali e politici, religiosi e storico-artistici. Sarà infine offerta un'ampia introduzione alla poesia preislamica e islamica dei primi secoli, nonché alla prosa del periodo classico.	This module aims to provide students with the foundational notions of Arabic cultural and literary history, through a diachronic approach that pays particular attention to the economic, social and anthropological dimensions of Bedouin society and to its artistic, literary and cultural forms of expression. Within this framework, substantial attention will be devoted to the origins and history of Islam, covering its historical, political, religious and artistic aspects. The module will also offer a broad introduction to pre-Islamic and early Islamic poetry, as well as to classical Arabic prose.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura	The course aims at providing an overview of the first phases of the evolution of Chinese culture and the most significant literary genres and major works (a selection of which will be taught using the Italian version with the parallel text and its phonetic transcription), with a focus on pre-imperial and imperial China up to the the Six Dynasties, dedicating particular attention to the main philosophical and literary concepts that constitute	36	114

											cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	Chinese culture in their historical context.		
Lingue, letterature e culture moderne	1	101290	LETTERATURA E CULTURA CINESE I	CHINESE LITERATURE AND CULTURE I	6	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di offrire una panoramica sulle prime fasi dello sviluppo della cultura cinese, dei generi letterari e delle opere più significative (una selezione delle quali verranno presentate in traduzione italiana con testo a fronte e trascrizione fonetica), concentrandosi soprattutto sull'epoca pre-imperiale e il primo periodo imperiale fino agli inizi dell'epoca delle Sei Dinastie, soffermandosi inoltre sui principali concetti filosofico-letterari fondanti della cultura cinese inquadrati nel relativo contesto storico.	The course aims at providing an overview of the first phases of the evolution of Chinese culture and the most significant literary genres and major works (a selection of which will be taught using the Italian version with the parallel text and its phonetic transcription), with a focus on pre-imperial and imperial China up to the the Six Dynasties, dedicating particular attention to the main philosophical and literary concepts that constitute Chinese culture in their historical context.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	FRAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono le linee generali della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento, sono in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua e sono avviate/i all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori e autrici, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	At the end of the course, students know the general outlines of the history of French literature of the relevant historical period, are able to read and understand literary texts in the language, and are introduced to the use of basic analytical methods and tools, in order to interpret the works of the main authors, contextualizing them within the culture and historical period of reference.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55859	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE I	FRENCH LITERATURE AND CULTURE I	6	FRAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono le linee generali della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento, sono in grado di leggere e comprendere testi letterari in lingua e sono avviate/i all'uso dei metodi e degli strumenti di base di tipo analitico, per interpretare le opere dei principali autori e autrici, contestualizzandoli nella cultura e nel periodo storico di riferimento.	At the end of the course, students know the general outlines of the history of French literature of the relevant historical period, are able to read and understand literary texts in the language, and are introduced to the use of basic analytical methods and tools, in order to interpret the works of the main authors, contextualizing them within the culture and historical period of reference.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	ANGL-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55860	LETTERATURA E CULTURA INGLESE I	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	ANGL-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	The courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	104303	LETTERATURE E CULTURE ISPAÑOAMERICANE I	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE I	6	SPAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico.	Analyze the history of Latin American ideas through the study of the ideological/political/philosophical essay.	36	114
Lingue, letterature	1	104303	LETTERATURE E CULTURE	HISPANO-AMERICAN	6	SPAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio	Analyze the history of Latin American ideas through the study of the	36	114

e culture moderne			ISPANOAMERICANE I	LITERATURE AND CULTURE I							ideologico/politico/filosofico.	ideological/political/philosophical essay.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B. Singer nel 1978.	The course aims to introduce the student to the specific cultural heritage of Poland, its history and literature. A literature whose value in modern times can also be witnessed by the Nobel Prizes awarded to it: Sienkiewicz (1905, the first Nobel Prize to a Slavic writer), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), to which one can also, in part, add the Nobel Prize awarded to the Yiddish writer I.B. Singer in 1978.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55862	LETTERATURA E CULTURA POLACCA I	POLISH LITERATURE AND CULTURE I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B. Singer nel 1978.	The course aims to introduce the student to the specific cultural heritage of Poland, its history and literature. A literature whose value in modern times can also be witnessed by the Nobel Prizes awarded to it: Sienkiewicz (1905, the first Nobel Prize to a Slavic writer), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), to which one can also, in part, add the Nobel Prize awarded to the Yiddish writer I.B. Singer in 1978.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	FLMR-01/C	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	The course aims to provide an understanding of the different aspects of the cultural and literary history of Portuguese-speaking countries, especially in recent centuries, highlighting the aspects of uniformity and differentiation in the Lusophone area.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55863	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE I	6	FLMR-01/C	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	The course aims to provide an understanding of the different aspects of the cultural and literary history of Portuguese-speaking countries, especially in recent centuries, highlighting the aspects of uniformity and differentiation in the Lusophone area.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	The teaching offers introductions and in-depth studies of Russian literature and culture from its medieval origins to the present day. The basic courses provide a general framework of Russian culture within the context of its historical development, while the advanced courses focus on more specific topics: individual themes and particular issues, periods, authors, genres.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55864	LETTERATURA E CULTURA RUSSA I	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	The teaching offers introductions and in-depth studies of Russian literature and culture from its medieval origins to the present day. The basic courses provide a general framework of Russian culture within the context of its historical development, while the advanced courses focus on more specific topics: individual themes and particular issues, periods, authors, genres.	36	114

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	SPAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	The teaching aims to illustrate key moments of Spanish culture and literature from its origins to the 20th century in light of general historical evolution.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55865	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I	SPANISH LITERATURE AND CULTURE I	6	SPAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	The teaching aims to illustrate key moments of Spanish culture and literature from its origins to the 20th century in light of general historical evolution.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di presentare la storia culturale e letteraria dei Paesi nordici, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	This course aims to introduce students to the cultural and literary history of the Nordic countries, while highlighting elements of uniformity and diversity among them and in relation to the rest of the European cultural world.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55842	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE I	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES I	6	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di presentare la storia culturale e letteraria dei Paesi nordici, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area scandinava anche in relazione al resto del mondo culturale europeo.	This course aims to introduce students to the cultural and literary history of the Nordic countries, while highlighting elements of uniformity and diversity among them and in relation to the rest of the European cultural world.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	GERM-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	The course aims to study the literary text of the German-speaking area, in its intrinsic aesthetic character and as a privileged vehicle for understanding German culture.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55866	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA I	GERMAN LITERATURE AND CULTURE I	6	GERM-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	The course aims to study the literary text of the German-speaking area, in its intrinsic aesthetic character and as a privileged vehicle for understanding German culture.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	ITAL-01/A	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	The course aims to provide a picture of the Italian literary tradition from its origins onwards using exemplary texts, with reference to the different styles and genres, to the analysis of texts and cultural contexts, and to relations with foreign cultures.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	1	55867	LETTERATURA ITALIANA	ITALIAN LITERATURE	9	ITAL-01/A	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro della tradizione letteraria italiana dalle origini in poi, con riferimento ai diversi modi e generi letterari, all'analisi dei testi e dei contesti culturali (storico, artistico, musicale), nonché alle relazioni con le culture straniere.	The course aims to provide a picture of the Italian literary tradition from its origins onwards using exemplary texts, with reference to the different styles and genres, to the analysis of texts and cultural contexts, and to relations with foreign cultures.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	ITAL-01/A	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti e le studentesse non di madre lingua italiana, ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana, alle prime conoscenze della letteratura e cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	This course is aimed at giving non-mother tongue Italian students with at least a sufficient command of Italian an introduction to Italian Literature and Culture (art, music, theatre) and to their own historical/geographical backgrounds.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	1	61321	LETT. E CULT. ITALIANA CON ELEMENTI DI LINGUA (PER STRANIERI)	ITALIAN LITERATURE AND CULTURE	9	ITAL-01/A	DI BASE	Letteratura Italiana e Letterature Compare	Italiano		L'insegnamento mira ad avviare gli studenti e le studentesse non di madre lingua italiana ma con una almeno sufficiente competenza della lingua italiana alle prime conoscenze della letteratura e	This course is aimed at giving non-mother tongue Italian students with at least a sufficient command of Italian an introduction to Italian Literature and Culture (art, music, theatre) and to their	54	171

											cultura italiana (arte, musica, spettacolo) e dei suoi contesti storico-geografici.	own historical/geographical backgrounds.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	STAA-01/L	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, le studentesse e gli studenti acquisiranno i fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, e saranno in grado di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie ad attività mirate allo sviluppo della competenza comunicativa - linguistica, sociolinguistica e pragmatica - di livello A1-A2, acquisiranno inoltre competenze di comprensione e produzione orale in arabo standard (livello A2, "Elementary"), nonché competenze di lettura, scrittura e traduzione di testi elementari (livello A2, "Elementary"). Al termine del corso annuale, sapranno utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica e avranno sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.	The course aims to bring students to an A2 level of language proficiency according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Through the theoretical module and grammar practice, students will gain a foundational understanding of Arabic across its phonological, morphological, syntactic, and semantic dimensions, and develop the ability to recognize and interpret key structures of written Arabic, both classical and modern. The course also includes targeted activities to develop communicative competence (linguistic, sociolinguistic, and pragmatic) at the A1–A2 levels. By the end of the course, students will be able to understand and produce spoken Standard Arabic at an elementary (A2) level, and will have acquired basic skills in reading, writing, and translating simple texts. Upon completion of the course, students will be able to apply theoretical knowledge in language use and will have developed a basic awareness of variation in contemporary Arabic.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	1	55868	LINGUA ARABA I	ARABIC LANGUAGE I	9	STAA-01/L	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, le studentesse e gli studenti acquisiranno i fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, e saranno in grado di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie ad attività mirate allo sviluppo della competenza comunicativa - linguistica, sociolinguistica e pragmatica - di livello A1-A2, acquisiranno inoltre competenze di comprensione e produzione orale in arabo standard (livello A2, "Elementary"), nonché competenze di lettura, scrittura e traduzione di testi elementari (livello A2, "Elementary"). Al termine del corso annuale, sapranno utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica e avranno sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo.	The course aims to bring students to an A2 level of language proficiency according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Through the theoretical module and grammar practice, students will gain a foundational understanding of Arabic across its phonological, morphological, syntactic, and semantic dimensions, and develop the ability to recognize and interpret key structures of written Arabic, both classical and modern. The course also includes targeted activities to develop communicative competence (linguistic, sociolinguistic, and pragmatic) at the A1–A2 levels. By the end of the course, students will be able to understand and produce spoken Standard Arabic at an elementary (A2) level, and will have acquired basic skills in reading, writing, and translating simple texts. Upon completion of the course, students will be able to apply theoretical knowledge in language use and will have developed a basic awareness of variation in contemporary Arabic.	130	95

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.	The course aims to provide students with a basic language competence (level A2 of the CEFR) allowing them to understand and produce short, easy written texts, as well as to communicate orally in situations requiring a simple information exchange on familiar and habitual topics. At the end of the course, students will be able to use actively a basic Chinese vocabulary (about 400 words and 300 characters, that they will be able to write), will be familiar (passive competence) with some other 150 characters, will know modern Chinese standard phonology and the system to transcribe it into Latin characters (Hanyu pinyin), as well as the principles of character ordering in Chinese bilingual dictionaries.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	1	101287	LINGUA CINESE I	CHINESE LANGUAGE I	9	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica basilare (livello A2- del CEFR) che permetta la comprensione e la produzione di semplici testi scritti, nonché la comunicazione orale in situazioni che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Al termine del corso, lo studente avrà ottenuto una competenza attiva del lessico di base (circa 400 caratteri e 300 parole, che saranno anche in grado di scrivere), avrà familiarità (competenza passiva) con altre 150 parole circa, conoscerà la fonetica della lingua cinese moderna standard e il sistema per la sua trascrizione in caratteri latini (hanyu pinyin), nonché i principi su cui si basa l'ordinamento dei caratteri cinesi nei dizionari bilingui.	The course aims to provide students with a basic language competence (level A2 of the CEFR) allowing them to understand and produce short, easy written texts, as well as to communicate orally in situations requiring a simple information exchange on familiar and habitual topics. At the end of the course, students will be able to use actively a basic Chinese vocabulary (about 400 words and 300 characters, that they will be able to write), will be familiar (passive competence) with some other 150 characters, will know modern Chinese standard phonology and the system to transcribe it into Latin characters (Hanyu pinyin), as well as the principles of character ordering in Chinese bilingual dictionaries.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	FRAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso verranno acquisite conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Saranno inoltre acquisite nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	Theoretical module: At the end of the course, students will be able to: - describe the characteristics of standard French from a phonological, morphological, and lexicological point of view; - identify the main categories of linguistic variation in French (diastatic, diaphasic, diatopic, diachronic) - apply the tools of descriptive linguistics to study the phonological, morphological, lexical system of standard French in real communication contexts.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	1	55869	LINGUA FRANCESE I	FRENCH LANGUAGE I	9	FRAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese		Al termine del corso verranno acquisite conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati	Theoretical module: At the end of the course, students will be able to: - describe the characteristics of standard French from a phonological, morphological, and lexicological point of view; - identify the main categories of	130	95

											all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Saranno inoltre acquisite nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.	linguistic variation in French (diastratic, diaphasic, diatopic, diachronic) - apply the tools of descriptive linguistics to study the phonological, morphological, lexical system of standard French in real communication contexts.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	70	155
Lingue, letterature e culture moderne	1	55870	LINGUA INGLESE I	ENGLISH LANGUAGE I	9	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese		This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology; - develop students' analytical skills; - bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	70	155
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.	The course is aimed at absolute beginners and aims to enable the rapid acquisition of the fundamental morphosyntactic, functional, lexical and pragmatic structures of the Polish language, as well as to develop the communicative competence in everyday life situations. The course aims at a linguistic preparation which, in relation to communicative competence, reaches the A1 level, in order to allow the student to understand and communicate in situations that require a purely practical use of the language. The type of approach envisaged is the communicative one, with particular attention to the synchronic development of the four basic skills: oral and written comprehension and oral and written expression.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	1	55871	LINGUA POLACCA I	POLISH LANGUAGE I	9	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed	The course is aimed at absolute beginners and aims to enable the rapid acquisition of the fundamental morphosyntactic, functional, lexical and pragmatic structures of the Polish language, as well as to develop the communicative competence in everyday life situations. The course aims at a linguistic preparation which, in relation to communicative competence, reaches the A1 level, in order to allow the student to understand and communicate in situations that require a purely practical use of the language. The type of approach envisaged is the communicative one, with particular attention to the synchronic development of the four basic skills: oral and written	110	115

											espressione orale e scritta.	comprehension and oral and written expression.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	Attending this course, the student will achieve and apply skills of: - reading and understanding about Portuguese language and literature; - making personal judgements about different ways of writing a short story. The student will also achieve learning skills of translation.	115	110
Lingue, letterature e culture moderne	1	55872	LINGUA PORTOGHESE I	PORTUGUESE LANGUAGE I	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).	Attending this course, the student will achieve and apply skills of: -reading and understanding about Portuguese language and literature; - making personal judgements about different ways of writing a short story. The student will also achieve learning skills of translation.	115	110
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico b) grammatica c) comprensione e produzione del testo scritto d) comprensione e produzione del testo orale.	The course aims to provide students with the basic notions of Russian linguistics, a solid grammatical foundation, and an active knowledge of vocabulary and syntax. The course is structured into: a) theoretical module b) grammar c) comprehension and production of written text d) comprehension and production of oral text.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	1	55873	LINGUA RUSSA I	RUSSIAN LANGUAGE I	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in: a) modulo teorico b) grammatica c) comprensione e produzione del testo scritto d) comprensione e produzione del testo orale.	The course aims to provide students with the basic notions of Russian linguistics, a solid grammatical foundation, and an active knowledge of vocabulary and syntax. The course is structured into: a) theoretical module b) grammar c) comprehension and production of written text d) comprehension and production of oral text.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	SPAN-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli/le studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola, in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetico-fonologici e morfologici, nonché ad alcune nozioni basilari di sociolinguistica. Sono anche previste esercitazioni linguistiche, finalizzate all'apprendimento pratico della lingua spagnola.	By the end of the course, students will have acquired foundational knowledge and skills in Spanish linguistics, specifically regarding phonetic-phonological and morphological aspects, as well as basic concepts of sociolinguistics. The course also includes language practice and training sessions aimed at the practical mastery of the Spanish language.	120	105
Lingue, letterature e culture moderne	1	55874	LINGUA SPAGNOLA I	SPANISH LANGUAGE I	9	SPAN-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo		Al termine del corso gli/le studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola, in particolare relativamente ai suoi aspetti fonetico-fonologici e morfologici, nonché ad alcune nozioni basilari di sociolinguistica. Sono anche previste esercitazioni linguistiche, finalizzate all'apprendimento pratico della lingua spagnola.	By the end of the course, students will have acquired foundational knowledge and skills in Spanish linguistics, specifically regarding phonetic-phonological and morphological aspects, as well as basic concepts of sociolinguistics. The course also includes language practice and training sessions aimed at the practical mastery of the Spanish language.	120	105

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire le conoscenze basilari nell'ambito della lingua e della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonetica, della fonologia e della morfologia. Un ciclo di esercitazioni pratiche è finalizzato al raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of Swedish phonetics, phonology and morphology, and to bring students to the A1/A2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	1	55876	LINGUA SVEDESE I	SWEDISH LANGUAGE I	9	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano		Scopo dell'insegnamento è fornire le conoscenze basilari nell'ambito della lingua e della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonetica, della fonologia e della morfologia. Un ciclo di esercitazioni pratiche è finalizzato al raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of Swedish phonetics, phonology and morphology, and to bring students to the A1/A2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	GERM-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Obiettivo dell'insegnamento ('modulo teorico') è sviluppare una riflessione teorica sulla distribuzione della lingua tedesca nel mondo e della sua articolazione in varietà nazionali e regionali, nonché trasmettere la terminologia scientifica essenziale della descrizione e dell'analisi della lingua tedesca, sia in italiano sia in tedesco, di modo che studenti e studentesse acquisiscano nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica. È previsto il supporto di esercitazioni finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello A2 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	The aim of the course ('theoretical module') is to develop a theoretical understanding of the worldwide distribution of the German language and its national and regional varieties, as well as to provide students with the essential scientific terminology required for the description and analysis of the German language, in both Italian and German, so that students acquire basic metalinguistic skills. The course will be supported by language learning courses. These classes aim to provide students with a basic language competence (level A2 of the CEFR).	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	1	55877	LINGUA TEDESCA I	GERMAN LANGUAGE I	9	GERM-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco		Obiettivo dell'insegnamento ('modulo teorico') è sviluppare una riflessione teorica sulla distribuzione della lingua tedesca nel mondo e della sua articolazione in varietà nazionali e regionali, nonché trasmettere la terminologia scientifica essenziale della descrizione e dell'analisi della lingua tedesca, sia in italiano sia in tedesco, di modo che studenti e studentesse acquisiscano nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica. È previsto il supporto di esercitazioni finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello A2 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	The aim of the course ('theoretical module') is to develop a theoretical understanding of the worldwide distribution of the German language and its national and regional varieties, as well as to provide students with the essential scientific terminology required for the description and analysis of the German language, in both Italian and German, so that students acquire basic metalinguistic skills. The course will be supported by language learning courses. These classes aim to provide students with a basic language competence (level A2 of the CEFR).	130	95

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55878	INFORMATICA Mod. I	COMPUTER SCIENCE Mod. I	3	INFO-01/A	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		L'insegnamento intende fornire conoscenze in ambito ICT e competenze digitali, promuovendo la consapevolezza nell'uso degli strumenti informatici. Il corso coprirà i fondamenti dell'informatica e delle tecnologie digitali, includendo approfondimenti su reti informatiche e intelligenza artificiale. Verranno inoltre sviluppate competenze nell'editing di documenti e approfonditi gli aspetti che coinvolgono la lingua e la traduzione. Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue	The course aims to provide knowledge in the ICT field and digital skills, promoting awareness in the use of computer tools. The course will cover the fundamentals of computer science and digital technologies, including insights on computer networks and artificial intelligence. Skills in document editing will also be developed, and aspects involving language and translation will be explored in depth. Particular attention will be paid, both theoretically and practically, to IT aspects supporting languages.	18	57
Lingue, letterature e culture moderne	1	55878	INFORMATICA Mod. I	COMPUTER SCIENCE Mod. I	3	INFO-01/A	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano		L'insegnamento intende fornire conoscenze in ambito ICT e competenze digitali, promuovendo la consapevolezza nell'uso degli strumenti informatici. Il corso coprirà i fondamenti dell'informatica e delle tecnologie digitali, includendo approfondimenti su reti informatiche e intelligenza artificiale. Verranno inoltre sviluppate competenze nell'editing di documenti e approfonditi gli aspetti che coinvolgono la lingua e la traduzione. Particolare attenzione verrà posta, sia a livello teorico sia applicativo, ad aspetti informatici a supporto delle lingue.	The course aims to provide knowledge in the ICT field and digital skills, promoting awareness in the use of computer tools. The course will cover the fundamentals of computer science and digital technologies, including insights on computer networks and artificial intelligence. Skills in document editing will also be developed, and aspects involving language and translation will be explored in depth. Particular attention will be paid, both theoretically and practically, to IT aspects supporting languages.	18	57
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	HIST-03/A	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire quattro obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare efficacemente i contenuti appresi.	The aim of the course is provide students with basic knowledge of 19th and 20th century history both from a political-institutional and social-economic point of view, in order to achieve four main targets: contextualize events, identify causes and effects; being able to undertake historical research through the correct use of sources; being familiar with various historiographical interpretations; efficiently communicate the contents learned.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	1	55879	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	6	HIST-03/A	DI BASE	Discipline Storiche, Geografiche e Socio-Antropologiche	Italiano		L'insegnamento fornisce una conoscenza di base della storia dell'età contemporanea sotto il profilo sia politico-istituzionale che economico-sociale al fine di perseguire quattro obiettivi: contestualizzare gli eventi, individuandone cause ed effetti; intraprendere una ricerca storica attraverso la corretta utilizzazione delle fonti; avere dimestichezza con la varietà delle interpretazioni storiografiche; comunicare efficacemente i contenuti appresi.	The aim of the course is provide students with basic knowledge of 19th and 20th century history both from a political-institutional and social-economic point of view, in order to achieve four main targets: contextualize events, identify causes and effects; being able to undertake historical research through the correct use of sources; being familiar with various historiographical interpretations; efficiently communicate the contents learned.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	GLOT-01/A	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso (linguistica generale) è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno	This course will provide students with basic theoretical and methodological notions for the description and interpretation of the linguistic data and phenomena they will deal with in the course of their studies. More specifically, the first part of the course (general linguistics) aims to familiarize students with key concepts in linguistics	54	171

											linguistico, e dell'apparato concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso (glottologia) è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.	(e.g. language, languages, linguistic sign), and to provide the conceptual and terminological means needed to study language at the various levels of linguistic analysis (phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics). The second part of the course (historical linguistics) aims to introduce basic notions concerning language change and the genealogical and typological classification of world languages.		
Lingue, letterature e culture moderne	1	56199	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	GLOT-01/A	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Scopo del corso è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici di base per la descrizione e l'interpretazione dei dati e dei fenomeni linguistici che incontreranno nel corso dei loro studi. Più in particolare, obiettivo della prima parte del corso (linguistica generale) è l'acquisizione di nozioni fondamentali della disciplina, come quelle di linguaggio, lingua, segno linguistico, e dell'apparato concettuale e terminologico necessario per descrivere e studiare la lingua ai diversi livelli di analisi (fonetico e fonologico, morfologico, sintattico, semantico). Obiettivo della seconda parte del corso (glottologia) è l'acquisizione di nozioni di base relative al mutamento linguistico e alla classificazione delle lingue del mondo su base genealogica e tipologica.	This course will provide students with basic theoretical and methodological notions for the description and interpretation of the linguistic data and phenomena they will deal with in the course of their studies. More specifically, the first part of the course (general linguistics) aims to familiarize students with key concepts in linguistics (e.g. language, languages, linguistic sign), and to provide the conceptual and terminological means needed to study language at the various levels of linguistic analysis (phonetics and phonology, morphology, syntax, semantics). The second part of the course (historical linguistics) aims to introduce basic notions concerning language change and the genealogical and typological classification of world languages.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (STUDENTI NON MADRELINGUA)	GLOTTOLOGY AND LINGUISTICS	9	GLOT-01/A	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.	At the end of this course, the student will know all main levels of linguistic analysis, namely phonetics, phonology, morphology, syntax, some basic notions of pragmatics, lexicon, and their possible interrelations from a synchronic and diachronic perspective. The student will have gained some basic knowledge about different theoretical frameworks and their epistemological basis (generative linguistics vs. typological-functional approach). The student will also know the basis of historical linguistics and will be able to analyse the dynamics of simple linguistic changes at the phonetic and phonological, morphological and syntactic levels, including phenomena of grammaticalization, analogy and reanalysis. The student will know the presumable origin of Indo-European and will be able to classify the languages of Europe from a genetic perspective, including non-Indoeuropean ones, and the Indoeuropean languages spoken outside Europe.	54	171
Lingue, letterature	1	94688	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	GLOTTOLOGY AND	9	GLOT-01/A	DI BASE	Linguistica, Semiotica e	Italiano		Il corso si propone di fornire le nozioni di base di linguistica che permettano di	At the end of this course, the student will know all main levels of linguistic	54	171

e culture moderne			(STUDENTI NON MADRELINGUA)	LINGUISTICS				Didattica delle Lingue			cogliere il funzionamento del linguaggio umano (inclusi terminologia e metodi d'analisi relativi a fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, con cenni di tipologia morfologica e sintattica). Particolare attenzione sarà rivolta a fenomeni linguistici peculiari della lingua italiana; sarà altresì dedicato ampio spazio allo svolgimento di esercizi che presentano criticità per studenti non madrelingua, quali la trascrizione fonetica di parole italiane e la scomposizione di parole italiane in morfemi. Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e metodologici che ispirano lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue. Questa conoscenza è la base per sviluppare competenze adatte ad affrontare il successivo studio della glottologia.	analysis, namely phonetics, phonology, morphology, syntax, some basic notions of pragmatics, lexicon, and their possible interrelations from a synchronic and diachronic perspective. The student will have gained some basic knowledge about different theoretical frameworks and their epistemological basis (generative linguistics vs. typological-functional approach). The student will also know the basis of historical linguistics and will be able to analyse the dynamics of simple linguistic changes at the phonetic and phonological, morphological and syntactic levels, including phenomena of grammaticalization, analogy and reanalysis. The student will know the presumable origin of Indo-European and will be able to classify the languages of Europe from a genetic perspective, including non-Indoeuropean ones, and the Indoeuropean languages spoken outside Europe.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	118058	INFORMATICA Mod. II	COMPUTER SCIENCE Mod. II	3	INFO-01/A	ALTRE ATTIVITA'	Abilità Informatiche e Telematiche	Italiano	55878 INFORMATICA Mod. I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire competenze per il mondo professionale, sviluppando abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione. Gli argomenti trattati includono la gestione e l'analisi dei dati mediante fogli di calcolo, la presentazione di dati e informazioni, e questioni relative all'utilizzo delle tecnologie per la comunicazione.	The course aims to provide skills for the professional world, developing abilities in the use of computer tools and communication. The topics covered include data management and analysis using spreadsheets, the presentation of data and information, and issues related to the use of technologies for communication.	18	57
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Le diverse tipologie di Altre attività interne sono finalizzate all'acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Le attività seminariali e/o laboratoriali interdisciplinari mirano a fornire a studenti e studentesse metodi, strumenti e prospettive di discipline differenti.	The different types of "Other activities" are aimed at acquiring skills useful for entering the world of work. The seminar and/or interdisciplinary laboratory activities aim to provide students with methods, tools, and perspectives from different disciplines.	0	150
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER. CONOSC. LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES, STAGE ECC)	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Le diverse tipologie di Altre attività esterne mirano a far acquisire a studenti e studentesse conoscenze, competenze ed abilità utili all'inserimento in un contesto occupazionale.	The different types of "Other activities" aim to provide students with knowledge, skills, and abilities useful for entering a work environment.	0	150
Lingue, letterature e culture moderne	2	55950	TIROCINIO	INTERNSHIPS	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano		Le diverse tipologie di Altre attività interne sono finalizzate all'acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Le attività seminariali e/o laboratoriali interdisciplinari mirano a fornire a studenti e studentesse metodi, strumenti e prospettive di discipline differenti.	The different types of "Other activities" are aimed at acquiring skills useful for entering the world of work. The seminar and/or interdisciplinary laboratory activities aim to provide students with methods, tools, and perspectives from different disciplines.	0	75
Lingue, letterature e culture moderne	2	55951	ALTRE ATTIVITA' (ULTER. CONOSC. LING, STAGE ECC)	OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES,	3		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo	Italiano		Le diverse tipologie di Altre attività esterne mirano a far acquisire a studenti e studentesse conoscenze, competenze ed abilità utili all'inserimento in un contesto occupazionale.	The different types of "Other activities" aim to provide students with knowledge, skills, and abilities useful for entering a work environment.	0	75

				STAGE ECC)				del Lavoro						
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	GEOG-01/B	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è offrire agli studenti e alle studentesse una conoscenza generale nell'ambito della geografia umana, con riferimento ai diversi orientamenti della geografia contemporanea.	The aim of the course is to provide students with a general knowledge of human geography, with reference to the different approaches of contemporary geography.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	106692	GEOGRAFIA UMANA	HUMAN GEOGRAPHY	9	GEOG-01/B	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è offrire agli studenti e alle studentesse una conoscenza generale nell'ambito della geografia umana, con riferimento ai diversi orientamenti della geografia contemporanea.	The aim of the course is to provide students with a general knowledge of human geography, with reference to the different approaches of contemporary geography.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	ANGL-01/B	CARATTERIZ ZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61273	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA II	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE II	9	ANGL-01/B	CARATTERIZ ZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	STAA-01/L	CARATTERIZ ZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire a studentesse e studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea, nonché di sviluppare capacità di analisi e interpretazione dei testi trattati. Saranno affrontate le questioni letterarie, linguistiche, socioculturali e politiche più rilevanti del dibattito intellettuale arabo, con particolare riferimento al contesto egiziano tra Ottocento e Novecento.	The course aims to provide students with the main interpretive tools for understanding the phenomena and genres of modern and contemporary Arabic literature. It also seeks to develop students' ability to analyze and interpret the texts studied, and to engage with the most significant literary, linguistic, socio-cultural, and political issues in Arab - particularly Egyptian - intellectual debate between the nineteenth and twentieth centuries.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61275	LETTERATURA E CULTURA ARABA II	ARABIC LITERATURE AND CULTURE II	9	STAA-01/L	CARATTERIZ ZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire a studentesse e studenti i principali strumenti interpretativi dei fenomeni e dei generi della letteratura araba moderna e contemporanea, nonché di sviluppare capacità di analisi e interpretazione dei testi trattati. Saranno affrontate le questioni letterarie, linguistiche, socioculturali e politiche più rilevanti del dibattito intellettuale arabo, con particolare riferimento al contesto egiziano tra Ottocento e Novecento.	The course aims to provide students with the main interpretive tools for understanding the phenomena and genres of modern and contemporary Arabic literature. It also seeks to develop students' ability to analyze and interpret the texts studied, and to engage with the most significant literary, linguistic, socio-cultural, and political issues in Arab - particularly Egyptian - intellectual debate between the nineteenth and twentieth centuries.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	ASIA-01/F	CARATTERIZ ZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la	The course intends to deepen themes and phases of Chinese culture in its diachronic evolution, focusing on textual production and genre varieties, highlighting links and specific traits in relation to the historical development. Through the guided reading of selected	54	171

											presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.	extracts in Chinese starting from the Tang era (618-907) onwards, the main cultural phenomena characterising the imperial era from the 7th century to the crucial events of the twentieth century (the fall of the last dynasty and the beginning of the republican era) will be presented. The course will also address a selection of texts produced after the establishment of the People's Republic of China and during the Cultural Revolution, paying particular attention to the language, the ideology, the historical-political context, and the relevance in the contemporary epoch.		
Lingue, letterature e culture moderne	2	101291	LETTERATURA E CULTURA CINESE II	CHINESE LITERATURE AND CULTURE II	9	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.	The course intends to deepen themes and phases of Chinese culture in its diachronic evolution, focusing on textual production and genre varieties, highlighting links and specific traits in relation to the historical development. Through the guided reading of selected extracts in Chinese starting from the Tang era (618-907) onwards, the main cultural phenomena characterising the imperial era from the 7th century to the crucial events of the twentieth century (the fall of the last dynasty and the beginning of the republican era) will be presented. The course will also address a selection of texts produced after the establishment of the People's Republic of China and during the Cultural Revolution, paying particular attention to the language, the ideology, the historical-political context, and the relevance in the contemporary epoch.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	FRAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Sono in grado di comprendere a fondo testi letterari in lingua originale; hanno acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti e sono in grado di commentare e illustrare i testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.	At the end of the course the student has a satisfactory knowledge of general issues and individual aspects of the history of literature. He/she is able to understand and translate texts in the original language, has acquired the basic theoretical knowledge necessary for the critical interpretation of their contents and is able to comment on and expound texts according to specific methodologies for the analysis of literary texts.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61277	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE II	FRENCH LITERATURE AND CULTURE II	9	FRAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in maniera soddisfacente le problematiche generali e singoli aspetti della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Sono in grado di comprendere a fondo testi letterari in lingua originale; hanno acquisito le conoscenze teoriche di base necessarie per poter affrontare l'interpretazione critica dei loro contenuti e sono in grado di commentare e illustrare i testi secondo metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario.	At the end of the course the student has a satisfactory knowledge of general issues and individual aspects of the history of literature. He/she is able to understand and translate texts in the original language, has acquired the basic theoretical knowledge necessary for the critical interpretation of their contents and is able to comment on and expound texts according to specific methodologies for the analysis of literary texts.	54	171

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	ANGL-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Inglese		BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61279	LETTERATURA E CULTURA INGLESE II	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	ANGL-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Inglese		BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	BA courses aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPAÑOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE	9	SPAN-01/B	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico	The goal of this course is to introduce students to notable moments in the cultural and literary history of Hispano-American countries such as the Spanish conquest, the colonial period and independence.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	68281	LETTERATURE E CULTURE ISPAÑOAMERICANE II	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE	9	SPAN-01/B	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americana attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico	The goal of this course is to introduce students to notable moments in the cultural and literary history of Hispano-American countries such as the Spanish conquest, the colonial period and independence.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B. Singer nel 1978.	The course aims to introduce the student to the specific cultural heritage of Poland, its history and literature. A literature whose value in modern times can also be witnessed by the Nobel Prizes awarded to it: Sienkiewicz (1905, the first Nobel Prize to a Slavic writer), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), to which one can also, in part, add the Nobel Prize awarded to the Yiddish writer I.B. Singer in 1978.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61281	LETTERATURA E CULTURA POLACCA II	POLISH LITERATURE AND CULTURE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B. Singer nel 1978.	The course aims to introduce the student to the specific cultural heritage of Poland, its history and literature. A literature whose value in modern times can also be witnessed by the Nobel Prizes awarded to it: Sienkiewicz (1905, the first Nobel Prize to a Slavic writer), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), to which one can also, in part, add the Nobel Prize awarded to the Yiddish writer I.B. Singer in 1978.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61283	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE II	9	FLMR-01/C	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	The course aims to provide an understanding of the different aspects of the cultural and literary history of Portuguese-speaking countries, especially in recent centuries, highlighting the aspects of uniformity and differentiation in the Lusophone area.	54	171
Lingue, letterature	2	61283	LETTERATURA E CULTURA	PORTUGUESE LITERATURE	9	FLMR-01/C	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia	The course aims to provide an understanding of the different aspects	54	171

e culture moderne			PORTOGHESE II	AND CULTURE II							culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	of the cultural and literary history of Portuguese-speaking countries, especially in recent centuries, highlighting the aspects of uniformity and differentiation in the Lusophone area.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	The teaching offers introductions and in-depth studies of Russian literature and culture from its medieval origins to today. The basic courses provide a general overview of Russian culture in the context of its historical development, while the advanced courses focus on more specific topics: individual themes and specific issues, periods, authors, genres.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61285	LETTERATURA E CULTURA RUSSA II	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	The teaching offers introductions and in-depth studies of Russian literature and culture from its medieval origins to today. The basic courses provide a general overview of Russian culture in the context of its historical development, while the advanced courses focus on more specific topics: individual themes and specific issues, periods, authors, genres.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	SPAN-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Spagnolo a richiesta)		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	The course aims to provide a general overlook on the main critical and historical methodologies to deal with the History of Spanish Literature, leading students to experience deep and aware ways of reading the texts of the Spanish canon.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61287	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA II	SPANISH LITERATURE AND CULTURE II	9	SPAN-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano (Spagnolo a richiesta)		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	The course aims to provide a general overlook on the main critical and historical methodologies to deal with the History of Spanish Literature, leading students to experience deep and aware ways of reading the texts of the Spanish canon.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	GERM-01/D	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire la conoscenza della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici con un approccio monografico, in particolare per generi, evidenziando i legami delle culture scandinave con quelle europee così come le specificità nordiche.	The course aims to provide a deepened knowledge of the cultural and literary history of the Nordic countries with a monographic, particularly genre-based approach, highlighting the links between Scandinavian and European cultures, as well as Nordic peculiarities.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	61291	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE II	SCANDINAVIAN LITERATURES AND CULTURES II	9	GERM-01/D	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire la conoscenza della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici con un approccio monografico, in particolare per generi, evidenziando i legami delle culture scandinave con quelle europee così come le specificità nordiche.	The course aims to provide a deepened knowledge of the cultural and literary history of the Nordic countries with a monographic, particularly genre-based approach, highlighting the links between Scandinavian and European cultures, as well as Nordic peculiarities.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61289	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA II	GERMAN LITERATURE AND CULTURE II	9	GERM-01/B	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	This course aims to study literary texts of the German-speaking region, in their inherent aesthetic character and as a privileged pathway to understanding German culture.	54	171
Lingue, letterature	2	61289	LETTERATURA E CULTURA	GERMAN LITERATURE	9	GERM-01/B	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel	This course aims to study literary texts of the German-speaking region, in their	54	171

e culture moderne			TEDESCA II	AND CULTURE II							suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	inherent aesthetic character and as a privileged pathway to understanding German culture.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	STAA-01/L	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di completare e approfondire le conoscenze acquisite durante la prima annualità, con particolare riferimento al sistema morfosintattico della lingua araba standard. Esso mira inoltre a fornire agli studenti e alle studentesse le competenze necessarie per la comprensione, l'analisi e la traduzione di testi di media lunghezza e di diverse tipologie, nonché per la produzione orale e scritta. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo della capacità di applicare in modo consapevole le strutture linguistiche acquisite nei diversi contesti comunicativi.	The course aims to consolidate and further develop the knowledge acquired during the first year, with particular reference to the morphosyntactic system of Standard Arabic. It also seeks to provide students with the skills necessary for the comprehension, analysis and translation of medium-length texts of various types, as well as for oral and written production. Particular attention will be devoted to developing the ability to consciously apply acquired linguistic structures across different communicative contexts.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	2	61292	LINGUA ARABA II	ARABIC LANGUAGE II	9	STAA-01/L	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di completare e approfondire le conoscenze acquisite durante la prima annualità, con particolare riferimento al sistema morfosintattico della lingua araba standard. Esso mira inoltre a fornire agli studenti e alle studentesse le competenze necessarie per la comprensione, l'analisi e la traduzione di testi di media lunghezza e di diverse tipologie, nonché per la produzione orale e scritta. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo della capacità di applicare in modo consapevole le strutture linguistiche acquisite nei diversi contesti comunicativi.	The course aims to consolidate and further develop the knowledge acquired during the first year, with particular reference to the morphosyntactic system of Standard Arabic. It also seeks to provide students with the skills necessary for the comprehension, analysis and translation of medium-length texts of various types, as well as for oral and written production. Particular attention will be devoted to developing the ability to consciously apply acquired linguistic structures across different communicative contexts.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	ASIA-01/F	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al B1- del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.	The course aims at providing students with a language competence which equals level B1- of the CEFR, which allows them to interact effectively in the most common communicative contexts, to understand and produce written texts about familiar topics and to develop an oral competence allowing them to fulfil practical needs and to identify already known terms and concepts within a speech. At the end of the course, students will know some 700 characters and 600 words and will be able to approach texts of medium complexity with the help of a dictionary.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	2	101288	LINGUA CINESE II	CHINESE LANGUAGE II	9	ASIA-01/F	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B1- del CEFR che gli consenta di interagire efficacemente nei più comuni contesti comunicativi, comprendendo e producendo testi scritti su argomenti noti e sviluppando competenze orali che gli permettano di soddisfare bisogni concreti e di identificare termini e concetti noti all'interno di un discorso. Al termine del corso, lo studente conoscerà un lessico di circa 700 caratteri e 600 parole e sarà in grado, con l'aiuto di un dizionario, di orientarsi in testi di media complessità.	The course aims at providing students with a language competence which equals level B1- of the CEFR, which allows them to interact effectively in the most common communicative contexts, to understand and produce written texts about familiar topics and to develop an oral competence allowing them to fulfil practical needs and to identify already known terms and concepts within a speech. At the end of the course, students will know some 700 characters and 600 words and will be able to approach texts of medium complexity with the help of a dictionary.	130	95

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	FRAN-01/B	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo/a studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	The program aims: to equip all students with a intermediate degree of proficiency (B2), both written and spoken, in French language and to provide them with an in-depth cultural knowledge of the French, through a program of progressive linguistic to enable all students to acquire intermediate textual analysis skills. to enable all students to acquire advanced translation skills. to provide all students with a solid foundation in interpreting.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	2	61293	LINGUA FRANCESE II	FRENCH LANGUAGE II	9	FRAN-01/B	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo/a studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti lessicali e sintattici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B2. Lo studente approfondirà inoltre l'analisi metalinguistica.	The program aims: to equip all students with a intermediate degree of proficiency (B2), both written and spoken, in French language and to provide them with an in-depth cultural knowledge of the French, through a program of progressive linguistic to enable all students to acquire intermediate textual analysis skills. to enable all students to acquire advanced translation skills. to provide all students with a solid foundation in interpreting.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	ANGL-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	2	61294	LINGUA INGLESE II	ENGLISH LANGUAGE II	9	ANGL-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	This module aims to: - introduce students to the scientific study of the English language, in particular English syntax, - develop students' analytical skills, - bring students to the B2.2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.	The course aims at a linguistic preparation which, in relation to communicative competence, reaches the A2 level, in order to allow the student: a) to have a more confident command of the language in a wide range of situations b) to discuss interactively on practical matters expressing the personal point of view, their agreement or disagreement c) to describe lived experiences and events as well as future projects, motivating the reasons succinctly d) to produce a simple text concerning the family environment or the sphere of particular interests.	110	115

Lingue, letterature e culture moderne	2	61295	LINGUA POLACCA II	POLISH LANGUAGE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A2 (preliminare), onde consentire allo studente: a) di avere una più sicura padronanza della lingua in un'ampia gamma di situazioni b) di discutere interattivamente su questioni pratiche esprimendo il punto di vista personale, il proprio accordo o disaccordo c) di descrivere esperienze ed avvenimenti vissuti nonché progetti futuri, motivandone succintamente le ragioni d) di produrre un testo semplice, riguardante l'ambito familiare o la sfera degli interessi particolari.	The course aims at a linguistic preparation which, in relation to communicative competence, reaches the A2 level, in order to allow the student: a) to have a more confident command of the language in a wide range of situations b) to discuss interactively on practical matters expressing the personal point of view, their agreement or disagreement c) to describe lived experiences and events as well as future projects, motivating the reasons succinctly d) to produce a simple text concerning the family environment or the sphere of particular interests.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre, essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	Attending this Course, the student will achieve and apply skills of - reading and understanding about Portuguese language and literature; - making personal judgements about different ways of writing a short story. The student will also achieve learning skills of translation.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	2	61296	LINGUA PORTOGHESE II	PORTUGUESE LANGUAGE II	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di fornire agli studenti le conoscenze, tecniche e pratiche, dei principi fondamentali della traduzione. Inoltre, essa prevede il supporto di corsi tenuti da collaboratori linguistici di madre lingua portoghese articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua.	Attending this Course, the student will achieve and apply skills of - reading and understanding about Portuguese language and literature; - making personal judgements about different ways of writing a short story. The student will also achieve learning skills of translation.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico b) grammatica c) comprensione e produzione del testo scritto d) comprensione e produzione del testo orale.	Starting from a theoretical reflection on linguistic phenomena, the course aims to deepen the knowledge of Russian grammar, lexicon and syntax and to consolidate the four language skills (Russian level A2): listening, speaking, reading and writing. The course is divided into: a) theoretical module b) grammar c) understanding and production of written texts d) understanding and production of the oral speech.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	2	61297	LINGUA RUSSA II	RUSSIAN LANGUAGE II	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Partendo dalla riflessione teorica sui fenomeni linguistici, l'insegnamento ha come scopo quello di approfondire le conoscenze della grammatica, del lessico e della sintassi e di consolidare le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico, b) grammatica, c) comprensione e produzione del testo scritto, d) comprensione e produzione del testo orale.	Starting from a theoretical reflection on linguistic phenomena, the course aims to deepen the knowledge of Russian grammar, lexicon and syntax and to consolidate the four language skills (Russian level A2): listening, speaking, reading and writing. The course is divided into: a) theoretical module, b) grammar, c) understanding and production of written texts, d) understanding and production of the oral speech.	130	95
Lingue e culture	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	SPAN-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e	The discipline aims to deepen the knowledge of morphological and	120	105

moderne per l'impresa e il turismo										SPAGNOLA I (Obbligatorio)	sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	syntactic categories, addressing in particular acquisition of communicative skills and the theoretical and technical knowledge intended for the learning of the various sectorial languages.		
Lingue, letterature e culture moderne	2	61298	LINGUA SPAGNOLA II	SPANISH LANGUAGE II	9	SPAN-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	La disciplina ha lo scopo di approfondire la conoscenza delle categorie morfologiche e sintattiche, indirizzate in particolare all'acquisizione delle capacità comunicative e delle conoscenze teoriche e tecniche destinate all'apprendimento dei diversi linguaggi settoriali.	The discipline aims to deepen the knowledge of morphological and syntactic categories, addressing in particular the acquisition of communicative skills and the theoretical and technical knowledge intended for the learning of the various sectorial languages.	120	105
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato al raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of the Swedish language, in particular morphology, syntax and lexicology, and to bring students to the A2/B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	2	61299	LINGUA SVEDESE II	SWEDISH LANGUAGE II	9	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	Partendo dalle competenze acquisite nel primo anno, l'insegnamento si pone l'obiettivo di fornire ulteriori conoscenze nell'ambito della morfosintassi e della sintassi svedese, sia mediante un corso teorico specifico sia tramite un ciclo di esercitazioni finalizzato al raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of the Swedish language, in particular morphology, syntax and lexicology, and to bring students to the A2/B1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	GERM-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento ("modulo teorico") è fornire un'introduzione alle conoscenze essenziali della sintassi della lingua tedesca, sviluppando al contempo una riflessione teorica sulle principali teorie sintattiche. Dopo una panoramica generale dei modelli di analisi sintattica, il corso verterà in particolare sull'analisi della frase tedesca, con l'obiettivo di trasmettere la terminologia scientifica di base per la descrizione e l'analisi metalinguistica in tedesco. È previsto il supporto di esercitazioni finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello B1 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	The aim of the course ("theoretical module") is to provide an introduction to the essential aspects of German syntax, while at the same time fostering a theoretical reflection on the main syntactic theories. After a general overview of models of syntactic analysis, the course will focus in particular on the analysis of the German sentence, with the aim of conveying the basic scientific terminology for description and metalinguistic analysis in German. Practical language exercises are included to support the learning process. The objective of these exercises is for students to acquire knowledge of German corresponding to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	2	61300	LINGUA TEDESCA II	GERMAN LANGUAGE II	9	GERM-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA TEDESCA I (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento ("modulo teorico") è fornire un'introduzione alle conoscenze essenziali della sintassi della lingua tedesca, sviluppando al contempo una riflessione teorica sulle principali teorie sintattiche. Dopo una panoramica generale dei modelli di analisi sintattica, il corso verterà in particolare sull'analisi della frase tedesca, con l'obiettivo di trasmettere la terminologia scientifica di base per la descrizione e l'analisi metalinguistica in	The aim of the course ("theoretical module") is to provide an introduction to the essential aspects of German syntax, while at the same time fostering a theoretical reflection on the main syntactic theories. After a general overview of models of syntactic analysis, the course will focus in particular on the analysis of the German sentence, with the aim of conveying the basic scientific	130	95

											tedesco. È previsto il supporto di esercitazioni finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello B1 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	terminology for description and metalinguistic analysis in German. Practical language exercises are included to support the learning process. The objective of these exercises is for students to acquire knowledge of German corresponding to level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	61302	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	6	LIFI-01/A	DI BASE	Linguistica, Semiotica e Didattica delle Lingue	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	The aim of the course is the scientific study of the Italian language, mainly but not only contemporary, in its geographical, social and situational varieties, with reference to the structures, functions and linguistic uses.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	2	108241	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	SDEA-01/A	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'antropologia culturale oggi riveste una funzione forse diversa che in passato: risulta utile a fornire chiavi di lettura trasversali e oblique rispetto alla complessità dei fenomeni attuali o almeno della maggiore complessità percepita. Adottare uno sguardo "altro", una prospettiva diversa, consente di analizzare i fenomeni dell'oggi alla luce di altre narrazioni e altre visioni del mondo e a relativizzare i problemi. Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi. L'insegnamento si propone di creare una maggiore sensibilità nei confronti della diversità culturale. Fornire strumenti critici per analizzare la complessità che segna la nostra epoca. Fornire chiavi di lettura diverse della lettura della società occidentale.	Cultural anthropology today has a perhaps different function than in the past: it is useful to provide transversal and oblique interpretations with respect to the complexity of current phenomena or at least the greater perceived complexity. Adopting an "other" look, a different perspective, allows us to analyze today's phenomena in the light of other narratives and other world views and to relativize problems. The course aims to provide brief notes on the history of anthropological thought and the basic theoretical and empirical tools of the discipline. The different theories and applications of cultural anthropology will be addressed both in traditional societies and in ours. In particular, the final part of the course will focus on the issue of identity and the onset of racism. The teaching aims to create greater sensitivity towards cultural diversity. Providing critical tools to analyze the complexity that marks our age. Provide different interpretations of the reading of Western society.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	65438	FONDAMENTI DI ECONOMIA ED ECONOMIA DEL TERRITORIO	FUNDAMENTALS OF ECONOMICS AND SPATIAL ECONOMICS	9	ECON-04/A	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso fornisce una conoscenza introduttiva della micro e macroeconomia, della teoria della localizzazione delle attività produttive, dei modelli di analisi delle economie regionali e delle politiche di sviluppo, con particolare attenzione allo sviluppo locale.	The course provides a good knowledge of the localization theory of productive activities, of the analysis models of regional economics and development policies with a special focus on local development.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	GERM-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle	Germanic Philology I A aims at providing the basic knowledge necessary to analyze - on a comparative level - the linguistic, historical and cultural phenomena connected with the Germanic peoples, as well as at stimulating the development of a correct methodological approach to the editions of Medieval Germanic texts.	36	114

											conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.	Germanic Philology I B provides an introduction to Germanic Philology, paying particular attention to the history of the Germanic peoples and to the Germanic cultural and linguistic heritage in Italy.		
Lingue, letterature e culture moderne	2	72735	FILOLOGIA GERMANICA I	GERMANIC PHILOLOGY I	6	GERM-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Filologia germanica I frazione A Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie per l'analisi comparata dei fenomeni linguistici, storici e storico-culturali connessi al mondo germanico e allo sviluppo di metodologie per un corretto utilizzo delle fonti e delle edizioni. Filologia germanica I frazione B Il corso mira all'acquisizione delle conoscenze di base relative alla filologia e alla storia delle popolazioni germaniche, con particolare attenzione per l'eredità linguistica e culturale del germanesimo in Italia.	Germanic Philology I A aims at providing the basic knowledge necessary to analyze - on a comparative level - the linguistic, historical and cultural phenomena connected with the Germanic peoples, as well as at stimulating the development of a correct methodological approach to the editions of Medieval Germanic texts. Germanic Philology I B provides an introduction to Germanic Philology, paying particular attention to the history of the Germanic peoples and to the Germanic cultural and linguistic heritage in Italy.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	2	72736	FILOLOGIA GERMANICA II	GERMANIC PHILOLOGY II	6	GERM-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira all'acquisizione di conoscenze necessarie per la comprensione dell'evoluzione linguistica e culturale delle lingue germaniche a partire dalla fase antica e allo sviluppo di metodologie per una corretta interpretazione di testi appartenenti alla fase antica dell'inglese.	Germanic Philology II aims to provide students with the necessary knowledge to understand the linguistic and cultural evolution of Germanic languages starting from their ancient phase and to develop methodologies for the correct interpretation of texts from the Old English period.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	The goal of the discipline is providing the students the tools for tackling the texts of the Old Church Slavonic Corpus (and eventually those in Old Russian, etc.) and for approaching in a structured way the study of Slavic languages, both at synchronic and diachronic levels.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	2	72868	FILOLOGIA SLAVA I	SLAVIC PHILOLOGY I	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Lo scopo principale della disciplina è di fornire allo studente uno strumento valido per affrontare i testi del corpus paleoslavo (e in seguito anche testi in slavo ecclesiastico, in russo antico ecc.) e insieme di destare interesse per un approccio ragionato allo studio delle lingue slave a livello tanto diacronico quanto sincronico.	The goal of the discipline is providing the students the tools for tackling the texts of the Old Church Slavonic Corpus (and eventually those in Old Russian, etc.) and for approaching in a structured way the study of Slavic languages, both at synchronic and diachronic levels.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	FLMR-01/B	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	The course aims to give a complete picture of origins, structure and evolution of medieval romance languages, to increase the knowledge of the medieval romance literatures by reading vernacular texts, to provide the students with competences about the comparative study of medieval works and about textual criticism.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	2	72869	FILOLOGIA ROMANZA I	ROMANCE PHILOLOGY I	6	FLMR-01/B	CARATTERIZZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue	The course aims to give a complete picture of origins, structure and evolution of medieval romance	36	114

											romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	languages, to increase the knowledge of the medieval romance literatures by reading vernacular texts, to provide the students with competences about the comparative study of medieval works and about textual criticism.		
Lingue, letterature e culture moderne	2	72870	FILOLOGIA ROMANZA II	ROMANCE PHILOLOGY II	6	FLMR-01/B	CARATTERIZANTI	Discipline Filologiche	Italiano		Il corso mira a fornire un quadro degli elementi fondamentali relativi all'origine, struttura ed evoluzione delle lingue romanze in età medievale; a presentare l'articolazione e la storia delle letterature romanze in rapporto ai testi medievali; a far acquisire agli studenti competenze iniziali sugli aspetti comparatistici del settore e sulle procedure della critica del testo manoscritto e della filologia materiale.	The course aims to give a complete picture of origins, structure and evolution of medieval romance languages, to increase the knowledge of the medieval romance literatures by reading vernacular texts, to provide the students with competences about the comparative study of medieval works and about textual criticism.	36	114
Lingue, letterature e culture moderne	2	73072	LINGUISTICA ITALIANA	ITALIAN LINGUISTICS	9	LIFI-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Obiettivo dell'insegnamento è lo studio scientifico della lingua italiana, principalmente ma non solo contemporanea, nelle sue varietà geografiche, sociali e situazionali, con riferimento alle strutture, alle funzioni e agli usi linguistici.	The aim of the course is the scientific study of the Italian language, mainly but not only contemporary, in its geographical, social and situational varieties, with reference to the structures, functions and linguistic uses.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	80451	DIDATTICA DELLE LINGUE	TEACHING LANGUAGES	9	GLOT-01/B	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali	-To know the main theoretical constructs second and foreign language acquisition. -To link theories of language development with teaching methods -To analyse and critically use tools and technologies to support language teaching.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	2	101948	LETTERATURE COMPARATE	COMPARATIVE LITERATURE	9	COMP-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento mira a familiarizzare lo studente con i temi, le figure e i motivi rintracciabili nei rapporti tra le diverse letterature moderne e tra queste e le letterature classiche.	The teaching aims to familiarize the student with the themes, figures, and motifs traceable in the relationships between the different modern literatures and between these and the classical literatures.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	64870	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	HISTORY OF THE PERFORMING ARTS	9	PEMM-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento intende fornire agli studenti le conoscenze di base relative alla Storia del teatro e dello spettacolo. L'obiettivo è di unire alla conoscenza degli eventi storici la consapevolezza delle diverse forme, significati e funzioni che il teatro e lo spettacolo hanno assunto in tempi, luoghi, civiltà e culture differenti.	This course provides students with a basis of knowledge on the history of the theater and performing arts. The aim is to connect knowledge of historical events to an understanding of the various forms, meanings and functions that "Theater" and "Spectacle" have taken in different times and places.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	64871	STORIA E ANALISI DEL FILM	HISTORY AND ANALYSIS OF FILM	9	PEMM-01/B	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Apprendere i principali snodi della storia del cinema, dalle origini all'avvento del digitale; approfondire, in parallelo, la teoria del cinema, e sviluppare la capacità di riconoscere e analizzare i principali paradigmi stilistici che definiscono l'estetica del cinema.	Learning the main articulations of the history of cinema, from the origins to the advent of digital; in-depth focus on cinema theory and the developing of the ability to recognize and analyze the main stylistic paradigms that define the aesthetics of cinema.	54	171

Lingue, letterature e culture moderne	3	111208	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	9	PHIL-04/B	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso affronta, da un punto di vista filosofico e linguistico, il rapporto tra il linguaggio verbale e la mente umana. L'obiettivo del corso è introdurre gli studenti ad alcuni dei problemi e degli argomenti centrali della filosofia del linguaggio come, ad esempio, la natura dei contenuti linguistici e degli stati mentali, il rapporto tra pensiero e comprensione linguistica, il problema del riferimento e del significato delle espressioni linguistiche e la relazione tra le nostre capacità inferenziali e la comunicazione verbale. Tali problemi verranno affrontati mostrando i collegamenti con la linguistica, la logica, la psicologia e le neuroscienze del linguaggio.	The course addresses, from a philosophical and linguistic point of view, the relationship between verbal language and the human mind. The aim of the course is to introduce students to some of the central problems and topics of the philosophy of language such as, for example, the nature of linguistic contents and mental states, the relationship between thought and linguistic comprehension, the problem of reference and meaning of linguistic expressions and the relationship between our inferential abilities and verbal communication. These problems will be addressed by showing the connections with linguistics, logic, psychology and the neurosciences of language.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65084	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MEDIEVAL ART HISTORY	9	ARTE-01/A	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'Arte Medievale" si pone l'obiettivo di fornire un panorama storico delle arti dell'Europa occidentale e bizantina fra l'età paleocristiana e il primo Quattrocento.	The "Medieval Art History" course aims to provide a historical overview of the arts of Western and Byzantine Europe between the Paleochristian age and the early fifteenth century.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65087	STORIA DELL'ARTE MODERNA	MODERN ART HISTORY	9	ARTE-01/B	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento ha l'obiettivo di presentare agli studenti le dinamiche della produzione artistica dal primo Rinascimento all'età Neoclassica al fine di consentire loro di possedere modelli interpretativi di quei fenomeni, in particolare a legare i manufatti artistici alla cultura, alla società e al tessuto territoriale in cui si determinano.	The teaching aims to present to students the dynamics of artistic production from the early Renaissance to the Neoclassical era in order to allow them to possess interpretative models of those phenomena, in particular to link the works of art to culture, the society and the territorial fabric in which they are determined.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	9	ARTE-01/C	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento dell'arte del Novecento.	The teaching of "History of contemporary art" aims to provide an in-depth knowledge of the artistic events of the last two centuries, from Neoclassicism to the present day, examining punctually the historical dynamics and specific issues, with particular study of the art of the twentieth century.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	PHIL-04/A	AFFINI O INTEGRATIV E	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di introdurre i concetti e le questioni fondamentali dell'estetica. Si punta alla comprensione e all'analisi critica della specificità del giudizio estetico, del carattere dell'esperienza sulla quale tale giudizio si basa, nonché dei predicati che esso mobilita (bello, sublime etc.) e degli oggetti (artistici, tecnici, naturali) ai quali si applica.	The course aims to introduce the fundamental concepts and issues of aesthetics. It aims at the understanding and critical analysis of the specificity of aesthetic judgment, the character of the experience on which this judgment is based, as well as the predicates it mobilizes (beautiful, sublime etc.) and the objects (artistic, technical, natural) to which it applies.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	STAA-01/L	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione (tamyīz), il complemento di stato (ḥāl), il periodo ipotetico, la costruzione passiva.	This module builds on the knowledge acquired in the first two years of study, completing the derivational system of weak and irregular verbs. Students will further develop their command of complex syntactic structures of high frequency, including the accusative of specification (tamyīz), the circumstantial accusative (ḥāl), the conditional sentence, and the passive construction.	130	95

											Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine dell'insegnamento annuale gli studenti e le studentesse saranno in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che sapranno riassumere o commentare in arabo standard sia in forma orale che scritta, conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.	Particular attention will be devoted to vocabulary building, through the systematic use of authentic texts. By the end of the module, students will be able to read, with relative ease, modern Arabic texts addressing current affairs and topical issues, and to summarize and comment on them both orally and in writing, reaching a level of competence equivalent to B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).		
Lingue, letterature e culture moderne	3	65214	LINGUA ARABA III	ARABIC LANGUAGE III	9	STAA-01/L	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61292 - LINGUA ARABA II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende integrare le conoscenze acquisite nelle prime due annualità, completando il quadro del sistema derivazionale relativo ai verbi deboli e irregolari. Inoltre, sarà approfondito lo studio di strutture sintattiche complesse con alta frequenza d'uso, quali il complemento di limitazione (tamyīz), il complemento di stato (ḥāl), il periodo ipotetico, la costruzione passiva. Particolare rilievo sarà dato alla costruzione del lessico, con l'utilizzo di testi autentici. Alla fine dell'insegnamento annuale gli studenti e le studentesse saranno in grado di comprendere con relativa facilità testi scritti di arabo moderno attinenti a tematiche o questioni di attualità, che sapranno riassumere o commentare in arabo standard sia in forma orale che scritta, conseguendo un livello di competenza equivalente al B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.	This module builds on the knowledge acquired in the first two years of study, completing the derivational system of weak and irregular verbs. Students will further develop their command of complex syntactic structures of high frequency, including the accusative of specification (tamyīz), the circumstantial accusative (ḥāl), the conditional sentence, and the passive construction. Particular attention will be devoted to vocabulary building, through the systematic use of authentic texts. By the end of the module, students will be able to read, with relative ease, modern Arabic texts addressing current affairs and topical issues, and to summarize and comment on them both orally and in writing, reaching a level of competence equivalent to B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	ASIA-01/F	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2- del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.	The course aims at providing students with a language competence which equals level B2- of the CEFR, which allows them to understand written texts of different registers, to produce written texts on a variety of topics, in addition to an oral linguistic competence enabling them to express effectively their ideas and take part to a conversation and react to external stimuli. At the end of the course, students will have an active knowledge of 1100 characters and 1400 words, as well as a consistent knowledge of the grammar and the syntax of modern Chinese language.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	3	101289	LINGUA CINESE III	CHINESE LANGUAGE III	9	ASIA-01/F	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101288 - LINGUA CINESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento intende fornire allo studente una competenza linguistica equivalente al livello B2- del CEFR che gli consenta la comprensione di testi scritti di vario registro, la produzione di testi scritti su molteplici argomenti, oltre a una padronanza linguistica orale tale da poter esprimere in modo chiaro le proprie idee e da poter partecipare ad una conversazione reagendo adeguatamente agli stimoli esterni. Al termine del corso, lo studente	The course aims at providing students with a language competence which equals level B2- of the CEFR, which allows them to understand written texts of different registers, to produce written texts on a variety of topics, in addition to an oral linguistic competence enabling them to express effectively their ideas and take part to a conversation and react to external stimuli. At the end of the course,	130	95

											avrà conoscenza attiva di circa 1100 caratteri e 1400 parole, oltre a una solida conoscenza del sistema grammaticale e della sintassi della lingua cinese moderna.	students will have an active knowledge of 1100 characters and 1400 words, as well as a consistent knowledge of the grammar and the syntax of modern Chinese language.		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	FRAN-01/B	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.	The course aims to give students advanced knowledge and competence both in terms of tools for metalinguistic analysis and in-depth analysis of specific points. It is accompanied by practical language courses, held by native French teachers, at an advanced level.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	3	65215	LINGUA FRANCESE III	FRENCH LANGUAGE III	9	FRAN-01/B	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	61293 - LINGUA FRANCESE II (Obbligatorio)	Al termine del corso lo studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze avanzate nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente agli aspetti pragmatici e alle varietà dell'uso), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello C1. Lo studente approfondirà inoltre ulteriormente l'analisi metalinguistica.	The course aims to give students advanced knowledge and competence both in terms of tools for metalinguistic analysis and in-depth analysis of specific points. It is accompanied by practical language courses, held by native French teachers, at an advanced level.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	ANGL-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics - their analytical, critical and thinking skills - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics - their analytical, critical and thinking skills - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	3	65217	LINGUA INGLESE III	ENGLISH LANGUAGE III	9	ANGL-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	61294 - LINGUA INGLESE II (Obbligatorio)	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics; - their analytical, critical and thinking skills; - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts; The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	The theory part aims to support students in developing: - an understanding of the main theoretical frameworks of modern pragmatics; - their analytical, critical and thinking skills; - their own communicative skills as well as the ability to perform basic pragmatic analyses of texts; The practice part aims to bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	130	95
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella	The course aims to provide a linguistic and cultural preparation of a pragmatic nature that, in relation to communication skills, reaches the B1 level (basic), ie a competence to solve situations that requires a high communicative capacity in spoken and written language, as well as in the	110	115

											produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	production of clear, correct and detailed texts on subjects that are known or interest the student. For some students, the course includes theoretical lessons and exercises on technical languages of economy and tourism.		
Lingue, letterature e culture moderne	3	65220	LINGUA POLACCA III	POLISH LANGUAGE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	61295 - LINGUA POLACCA II (Obbligatorio)	Il corso mira a fornire una preparazione linguistico-culturale di carattere pragmatico che, relativamente alle abilità comunicative, raggiunga il livello B1 (di base), ovvero una competenza atta a risolvere situazioni che richiedono un'elevata capacità comunicativa nel linguaggio parlato e scritto, nonché nella produzione dei testi chiari, corretti e dettagliati, su argomenti che allo studente sono noti o lo interessano. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	The course aims to provide a linguistic and cultural preparation of a pragmatic nature that, in relation to communication skills, reaches the B1 level (basic), ie a competence to solve situations that requires a high communicative capacity in spoken and written language, as well as in the production of clear, correct and detailed texts on subjects that are known or interest the student. For some students, the course includes theoretical lessons and exercises on technical languages of economy and tourism.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE II (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	The course aims to develop translation skills through the research of cognitive parameters. These skills will correspond to the complex development of abilities and knowledge, mainly in relation to literary translation.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	3	65223	LINGUA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LANGUAGE III	9	FLMR-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61296 - LINGUA PORTOGHESE II (Obbligatorio)	La disciplina ha come scopo quello di sviluppare le competenze traduttive attraverso la ricerca di parametri cognitivi. Tali competenze corrisponderanno allo sviluppo complesso di abilità e conoscenze, in funzione soprattutto della traduzione letteraria.	The course aims to develop translation skills through the research of cognitive parameters. These skills will correspond to the complex development of abilities and knowledge, mainly in relation to literary translation.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico b) grammatica c) comprensione e produzione del testo scritto d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.	The course aims to deepen students' knowledge in Russian, focusing on advanced grammar, vocabulary, and syntax, consolidating expressive capabilities.	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	3	65225	LINGUA RUSSA III	RUSSIAN LANGUAGE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61297 - LINGUA RUSSA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di approfondire la conoscenza di diversi aspetti nell'ambito della linguistica slava, con particolare riguardo a grammatica, lessico e sintassi, consolidando ulteriormente le capacità espressive. Il corso si articola in: a) modulo teorico b) grammatica c) comprensione e produzione del testo	The course aims to deepen students' knowledge in Russian, focusing on advanced grammar, vocabulary, and syntax, consolidating expressive capabilities.	130	95

											scritto d) comprensione e produzione del testo orale. Per alcune tipologie di studenti, il corso prevede lezioni di carattere teorico ed esercitazioni sui linguaggi settoriali dell'economia e/o del turismo.			
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	SPAN-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie al fine di sviluppare competenze di analisi del discorso in lingua spagnola (comunicazione scritta e orale), tenendo anche conto della variazione diatopica, diastratica e diafasica e delle diverse tipologie testuali.	The course aims to provide the necessary knowledge in order to develop skills in speech analysis in Spanish language (written and oral communication), also taking into account diatopic, diastratic and diaphasic variation and the different textual typologies.	120	105
Lingue, letterature e culture moderne	3	65229	LINGUA SPAGNOLA III	SPANISH LANGUAGE III	9	SPAN-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	61298 - LINGUA SPAGNOLA II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie al fine di sviluppare competenze di analisi del discorso in lingua spagnola (comunicazione scritta e orale), tenendo anche conto della variazione diatopica, diastratica e diafasica e delle diverse tipologie testuali.	The course aims to provide the necessary knowledge in order to develop skills in speech analysis in Spanish language (written and oral communication), also taking into account diatopic, diastratic and diaphasic variation and the different textual typologies.	120	105
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	GERM-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi e della semantica svedese. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche e alle tecniche di traduzione verso l'italiano, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato al raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of the Swedish language, in particular Swedish syntax and semantics, and translation into Italian, and to bring students to the B1/B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue, letterature e culture moderne	3	65230	LINGUA SVEDESE III	SWEDISH LANGUAGE III	9	GERM-01/D	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	61299 - LINGUA SVEDESE II (Obbligatorio)	L'insegnamento ha come scopo quello di fornire conoscenze approfondite nell'ambito della sintassi e della semantica svedese. Il corso teorico, dedicato a queste problematiche e alle tecniche di traduzione verso l'italiano, è pertanto affiancato da un ciclo di esercitazioni finalizzato al raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo.	This module aims to introduce students to the scientific study of the Swedish language, in particular Swedish syntax and semantics, and translation into Italian, and to bring students to the B1/B2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.	110	115
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	GERM-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento ('modulo teorico') è sviluppare una riflessione teorica legata alla descrizione lessicale e semantica del tedesco nonché le capacità di comprensione e analisi della struttura interna delle parole tedesche e delle strategie di formazione delle parole; studenti e studentesse acquisiranno nozioni e competenze avanzate relative all'analisi metalinguistica. È previsto il supporto di esercitazioni, tenute da collaboratrici linguistiche, finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello B2 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	The aim of the course ('theoretical module') is to develop theoretical reflexion related to the lexical and semantic description of German, as well as the ability to comprehend and analyse the internal structure of German words and word-formation strategies; students will acquire advanced knowledge and skills relating to metalinguistic analysis. The course will be supported by language learning courses. These classes aim to provide students with an intermediate language competence (level B2 of the CEFR).	130	95
Lingue, letterature e culture moderne	3	65231	LINGUA TEDESCA III	GERMAN LANGUAGE III	9	GERM-01/C	CARATTERIZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	61300 - LINGUA TEDESCA II (Obbligatorio)	Obiettivo dell'insegnamento ('modulo teorico') è sviluppare una riflessione teorica legata alla descrizione lessicale e semantica del tedesco nonché le capacità	The aim of the course ('theoretical module') is to develop theoretical reflexion related to the lexical and semantic description of German, as well	130	95

											di comprensione e analisi della struttura interna delle parole tedesche e delle strategie di formazione delle parole; studenti e studentesse acquisiranno nozioni e competenze avanzate relative all'analisi metalinguistica. È previsto il supporto di esercitazioni, tenute da collaboratrici linguistiche, finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello B2 del Quadro di riferimento europeo (QCER).	as the ability to comprehend and analyse the internal structure of German words and word-formation strategies; students will acquire advanced knowledge and skills relating to metalinguistic analysis. The course will be supported by language learning courses. These classes aim to provide students with an intermediate language competence (level B2 of the CEFR).		
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65238	ARABO. LINGUAGGI SETTORIALI	ARABIC FOR SPECIAL PURPOSES	6	STAA-01/L	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Arabo	55868 - LINGUA ARABA I (Obbligatorio)	L'insegnamento mira a fornire agli studenti conoscenze approfondite nell'ambito dei linguaggi settoriali della lingua araba e un'adeguata competenza linguistica, metalinguistica, traduttiva e comunicativa che consenta loro di analizzare, tradurre e produrre autonomamente testi specialistici. L'insegnamento prevede una parte introduttiva teorica, focalizzata sulla terminologia e sui processi di formazione delle parole in lingua araba in diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico), e una parte pratica dedicata all'analisi della testualità, della sintassi e delle caratteristiche lessicali di testi di ambito specialistico.	The course aims to provide students with in-depth knowledge of specialized language in Arabic, as well as with adequate linguistic, metalinguistic, translational, and communicative competence, enabling them to analyze, translate, and independently produce specialized texts. The course includes an introductory theoretical component focused on terminology and word-formation processes in Arabic across different domains (economic, tourism, political), and a practical component devoted to the analysis of textuality, syntax, and lexical features of specialized texts.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	101293	CINESE. LINGUAGGI SETTORIALI	CHINESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	101287 - LINGUA CINESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento mira a consolidare e sviluppare competenze linguistiche, traduttologiche e comunicative nell'ambito dei linguaggi specialistici del cinese, con particolare riferimento alla cultura promozionale e alla comunicazione nella Cina contemporanea. Gli obiettivi formativi verranno raggiunti sia attraverso la lettura, l'analisi e la traduzione di testi (verbali, visivi e audiovisivi) in lingua cinese, sia attraverso lo studio di fonti secondarie indispensabili ai fini di un'adeguata comprensione e contestualizzazione a livello economico, politico e sociale.	The course aims at reinforcing and developing linguistic, translation and communication skills in the field of Chinese for special purposes, with a focus on the realms of promotional culture and communication in contemporary China. The learning outcomes will be reached through reading activities, in-depth analyses, and translations of texts (verbal, visual and audiovisual) in Chinese language, combined with the study of secondary sources necessary in order to guarantee an adequate understanding and a proper contextualisation in relation to China's economy, politics and society.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65239	FRANCESE. LINGUAGGI SETTORIALI	FRENCH FOR SPECIAL PURPOSES	6	FRAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Francese	55869 - LINGUA FRANCESE I (Obbligatorio)	Al termine del corso lo/a studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua, anche in relazione alle terminologie di specialità e alle diverse tipologie testuali, soprattutto per la pubblicazione online.	At the end of the course, the student: - Will have acquired skills of analysis of the varieties of French in social and professional fields. - Will be able to understand and process texts and speeches at a specialist level within the business and trade relations in French.	36	114

Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65240	INGLESE.LINGUAGGI SETTORIALI	ENGLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Inglese	55870 - LINGUA INGLESE I (Obbligatorio)	By the end of the course, students will: -have a command of the specific ways in which the Language of Tourism and the Language of Business differ from standard English; -be able to interpret and create texts using the Language of Tourism and the Language of Business; -be able to use correct grammar and vocabulary at the B2+ level.	By the end of the course, students will: -have a command of the specific ways in which the Language of Tourism and the Language of Business differ from standard English; -be able to interpret and create texts using the Language of Tourism and the Language of Business; -be able to use correct grammar and vocabulary at the B2+ level.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65242	POLACCO.LINGUAGGI SETTORIALI	POLISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Polacco	55871 - LINGUA POLACCA I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di fornire allo studente/essa gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua polacca e alla loro adeguata traduzione dal polacco all'italiano. Alla conclusione del ciclo di lezioni gli/le studenti/esse saranno in grado di comprendere testi pragmatici e informativi di vario genere nell'ambito del turismo e dell'impresa, avranno appreso i concetti fondamentali della terminologia specialistica, sapranno interagire in modo efficace in situazioni comunicative nell'ambito turistico ed economico.	The course aims to provide the student with the lexical, syntactic and stylistic tools necessary for the correct understanding of specialist texts in Polish and their adequate translation from Polish into Italian. At the end of the cycle of lessons, students will be able to understand pragmatic and informative texts of various kinds in the field of tourism and business, will have learned the fundamental concepts of specialist terminology, will be able to interact effectively in communicative and professional situations in tourism and economic field.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65245	PORTOGHESE.LINGUAGGI SETTORIALI	PORTUGUESE FOR SPECIAL PURPOSES	6	FLMR-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Portoghese	55872 - LINGUA PORTOGHESE I (Obbligatorio)	Il corso si prefigge di fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari, attraverso letture e traduzione di riviste e libri specializzati, per accedere al linguaggio amministrativo, imprenditoriale e del settore turistico in lingua portoghese. Si evidenzieranno le più significative varianti fra la lingua utilizzata in Portogallo e in Brasile.	The course will focus on linguistic competences and translation skills for portuguese special purpose texts. The course aims to provide students with the necessary tools, through reading and translation of specialized magazines and books, to access the administrative, business and tourism sector language in Portuguese. The most significant variations between the language used in Portugal and Brazil will be highlighted.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65246	RUSSO.LINGUAGGI SETTORIALI	RUSSIAN FOR SPECIAL PURPOSES	6	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Russo	55873 - LINGUA RUSSA I (Obbligatorio)	Il corso teorico mira a fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze approfondite nell'ambito degli impieghi specialistici della lingua russa, in particolar modo per quel che riguarda l'impresa e il turismo. L'insegnamento è affiancato da un ciclo di esercitazioni pratiche.	The theoretical course provides students with in-depth knowledge in the field of specialized uses of the Russian language, in particular for business and tourism. The classes are supported by a series of practical exercises.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65247	SPAGNOLO.LINGUAGGI SETTORIALI	SPANISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	SPAN-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Spagnolo	55874 - LINGUA SPAGNOLA I (Obbligatorio)	L'insegnamento porta all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative al fine di sviluppare nei discenti le abilità necessarie per interagire in lingua spagnola in ambienti di lavoro, privilegiando contesti dell'impresa e del turismo marittimo.	The course, partly delivered online and with a theoretical-practical approach, leads to the acquisition of linguistic-communication skills in order to develop in the learners the necessary abilities to interact in Spanish Language in working environments, favouring business and maritime tourism contexts.	36	114
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65248	SVEDESE.LINGUAGGI SETTORIALI	SWEDISH FOR SPECIAL PURPOSES	6	GERM-01/D	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Italiano	55876 - LINGUA SVEDESE I (Obbligatorio)	L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti lessicali, sintattici e stilistici necessari alla corretta comprensione dei testi specialistici in lingua svedese e alla loro adeguata traduzione. Particolare attenzione verrà dedicata ai linguaggi dell'economia, della rete, della politica, dell'ambiente e del turismo.	The course is designed to provide students with the lexical, syntactic, and stylistic skills and tools necessary to properly understand specialized texts in Swedish and to translate them accurately. The main focus will be on the languages of economics, the web, politics, environment, and tourism.	36	114
Lingue e culture	3	65249	TEDESCO.LINGUAGGI SETTORIALI	GERMAN FOR SPECIAL	6	GERM-01/C	CARATTERIZZANTI	Lingue e Traduzioni	Tedesco	55877 - LINGUA	Obiettivo dell'insegnamento è quello di esaminare le caratteristiche lessicali e	The teaching objective is to examine vocabulary and texts in German-Italian	36	114

moderne per l'impresa e il turismo				PURPOSES						TEDESCA I (Obbligatorio)	testuali in chiave contrastiva tedesco-italiano di una gamma di testi rappresentativi di diversi ambiti settoriali (economico, turistico, politico).	from a range of different sectors (economy, tourism and politics).		
Lingue, letterature e culture moderne	3	65300	LETTERATURA E CULTURA ANGLOAMERICANA III	ANGLO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	9	ANGL-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	The course aims to familiarize students with major trends in American culture and with important works in different genres (fiction, essays, poetry, film, visual arts) up to the contemporary period. Students will learn how to analyze such works from historical, geographical, racial, gender, and textual perspectives.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65302	LETTERATURA E CULTURA ARABA III	ARABIC LITERATURE AND CULTURE III	9	STAA-01/L	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento proseguirà l'evoluzione diacronica della narrativa araba ed egiziana affrontata nella seconda annualità. Tratterà il contesto storico e socioculturale nel mondo arabo alla fine della Seconda guerra mondiale e gli eventi successivi al processo di decolonizzazione negli anni '60 e '70. Fornirà una panoramica sulle principali tendenze narrative in relazione all'evoluzione politica e socioculturale. Saranno analizzate le tematiche più rilevanti della narrativa araba moderna e contemporanea, quali il rapporto tra mondo arabo e potenze coloniali europee, il nazionalismo arabo, la questione palestinese, l'esilio, il rapporto tra scrittori e potere e tra tradizione e modernità.	The course will continue the diachronic development of Arabic and Egyptian narrative introduced in the second year. It will address the historical and sociocultural context of the Arab world at the end of the Second World War, as well as the developments following the process of decolonization in the 1960s and 1970s. It will provide an overview of the main narrative trends in relation to political and sociocultural change. Particular attention will be devoted to key themes in modern and contemporary Arabic narrative, including the relationship between the Arab world and European colonial powers, Arab nationalism, the Palestinian question, exile, the relationship between writers and political authority, and the tension between tradition and modernity.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	101292	LETTERATURA E CULTURA CINESE III	CHINESE LITERATURE AND CULTURE III	9	ASIA-01/F	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di approfondire temi e fasi della cultura cinese nella sua evoluzione diacronica, soffermandosi in particolare sulla produzione testuale nei suoi diversi generi, evidenziandone i nessi e le specifiche caratteristiche in relazione allo sviluppo storico. Attraverso la presentazione e la lettura guidata di una selezione di brani in lingua a partire dall'epoca Tang (618-907) in poi, verranno presentati i principali fenomeni culturali che hanno caratterizzato l'epoca imperiale dal VII secolo fino agli eventi cruciali della storia del XX secolo che hanno segnato la caduta dell'ultima dinastia e la nascita dell'era repubblicana. Saranno inoltre affrontati una varietà di testi prodotti dopo la fondazione della Repubblica Popolare Cinese e durante la Rivoluzione Culturale, approfondendone il linguaggio, l'ideologia, il contesto storico-politico, e la loro rilevanza nell'era contemporanea.	The course aims at presenting an in-depth examination of different themes and phases of the Chinese culture in its diachronic evolution, with a focus on the literary production and the different genres, highlighting the links between the typical features and major works belonging to each genre and the historical, social and cultural context, introducing the students to a guided reading of some Chinese texts produced between the 6th century C.E. and the beginning of the 20th century.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65304	LETTERATURA E CULTURA FRANCESE III	FRENCH LITERATURE AND CULTURE III	9	FRAN-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Francese		Al termine del corso studentesse e studenti conoscono in modo approfondito aspetti e problematiche della storia della letteratura francese del periodo storico di riferimento. Conoscono in modo analitico le opere dei singoli autori; sono in grado di valutare la	At the end of the course, students will know the general lines of the history of French literary culture in the XXth century, with particular regard to the evolution of the narrative genre. They will be able to read and understand	54	171

											qualità letteraria delle opere che leggono, affrontando l'analisi dei testi secondo precise metodologie critiche, poiché hanno acquisito gli strumenti teorici necessari per riconoscere le componenti formali, tematiche e stilistiche delle singole opere, collegandole a precisi contesti storici e culturali. Sono in grado di commentare e esporre con proprietà i contenuti delle opere studiate, dal punto di vista linguistico, storico e filologico.	texts in French and, by the use of narratological methods and tools, to interpret the works of the main authors, contextualizing them in the culture and historical period of reference.		
Lingue, letterature e culture moderne	3	65306	LETTERATURA E CULTURA INGLESE III	ENGLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	ANGL-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Inglese		The courses of English literature aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	The courses of English literature aim to provide students with a basic knowledge of British literature and culture from the Renaissance to the present age with special emphasis on the development of modern fiction, post-colonial studies, twentieth-century modernism and post-modernism.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	68280	LETTERATURE E CULTURE ISPAÑOAMERICANE III	HISPANO-AMERICAN LITERATURE AND CULTURE III	9	SPAN-01/B	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		Analizzare la storia delle idee latino-americane attraverso lo studio del Saggio ideologico/politico/filosofico.	The goal of this course is to introduce students to notable moments in the cultural and literary history of Hispano-American countries such as the Spanish conquest, the colonial period and independence.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65308	LETTERATURA E CULTURA POLACCA III	POLISH LITERATURE AND CULTURE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento intende avvicinare lo studente allo specifico patrimonio culturale della Polonia, alla sua storia e letteratura. Una letteratura il cui valore in epoca moderna può venir testimoniato anche dai premi Nobel a essa conferiti: Sienkiewicz (1905, il primo Nobel a un letterato slavo), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), a cui si può anche, in parte, aggiungere il Nobel attribuito allo scrittore yiddish I.B Singer nel 1978. Si intende dunque, variando il programma di anno in anno, proporre agli studenti nuove strade interpretative della struttura di pensiero di questo grande paese, avendo come fulcro la sua letteratura ma considerandone anche la storia, i costumi, la sociologia.	The teaching aims to bring the student closer to the specific cultural heritage of Poland, its history and literature. A literature whose value in modern times can also be witnessed by the Nobel prizes awarded to it: Sienkiewicz (1905, the first Nobel to a Slavic writer), Reymont (1924), Miłosz (1980), Szymborska (1996), Tokarczuk (2018), to which one can also, in part, add the Nobel awarded to the Yiddish writer I.B Singer in 1978. The aim of this teaching is to make the student approach to the very rich and articulated literary heritage of Poland, from the XVIII century until nowadays. At the end of the course, the student should be able to find an orientation in the geographical and cultural space of Poland and to individuate some of its more important peculiarities on a European contest. It is therefore intended, by varying the programme from year to year, to offer students new ways of interpreting the thought structure of this great country, focusing on its literature but also considering its history, customs, sociology.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65310	LETTERATURA E CULTURA PORTOGHESE III	PORTUGUESE LITERATURE AND CULTURE III	9	FLMR-01/C	CARATTERIZZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si prefigge di far conoscere i diversi aspetti della storia culturale e letteraria dei paesi di lingua portoghese, soprattutto degli ultimi secoli, mettendo in evidenza gli aspetti di uniformità e differenziazione nell'area lusofona.	The course aims to provide an understanding of the different aspects of the cultural and literary history of Portuguese-speaking countries, especially in recent centuries, highlighting the aspects of uniformity and differentiation in the Lusophone area.	54	171

Lingue, letterature e culture moderne	3	65312	LETTERATURA E CULTURA RUSSA III	RUSSIAN LITERATURE AND CULTURE III	9	SLAV-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento offre introduzioni e approfondimenti della letteratura e della cultura russa dalle sue origini medievali fino ad oggi. I corsi di base forniscono un quadro generale della cultura russa nel contesto del suo sviluppo storico, mentre i corsi di approfondimento si indirizzano ad argomenti più specifici: singoli temi e problematiche determinate, periodi, autori, generi.	The teaching offers introductions and in-depth studies of Russian literature and culture from its medieval origins to the present day. The basic courses provide a general framework of Russian culture within the context of its historical development, while the advanced courses focus on more specific topics: individual themes and particular issues, periods, authors, genres.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65319	LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE III	SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE III	9	GERM-01/D	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento ha lo scopo di approfondire la conoscenza della storia culturale e letteraria dei Paesi nordici con un approccio monografico, in particolare per generi, evidenziando i legami delle culture scandinave con quelle europee così come le specificità nordiche.	The course aims to provide a deepened knowledge of the cultural and literary history of the Nordic countries with a monographic, particularly genre-based approach, highlighting the links between Scandinavian and European cultures as well as Nordic peculiarities.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65314	LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA III	SPANISH LITERATURE AND CULTURE III	9	SPAN-01/A	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Spagnolo		L'insegnamento ha lo scopo di illustrare momenti salienti della cultura e della letteratura spagnola dalle origini al XX secolo alla luce dell'evoluzione storica generale.	The course aims to illustrate key moments of Spanish culture and literature during the first three decades of the twentieth century.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	65316	LETTERATURA E CULTURA TEDESCA III	GERMAN LITERATURE AND CULTURE III	9	GERM-01/B	CARATTERIZANTI	Letterature Straniere	Italiano		L'insegnamento si propone di studiare il testo letterario di area germanofona, nel suo intrinseco carattere estetico e come veicolo privilegiato per la comprensione della cultura tedesca.	This course aims to examine literary texts produced in German-speaking countries in their aesthetic value and as powerful instruments to understand the culture of these countries.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65440	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ECONOMICS AND MANAGEMENT	9	ECON-07/A	AFFINI O INTEGRATIVI	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Lo sviluppo turistico di una destinazione si fonda sulla dotazione di risorse e attrattive e sull'operato di una molteplicità di imprese dell'offerta. L'insegnamento si focalizza sui servizi turistici, sui principi fondamentali inerenti all'organizzazione, alla gestione, all'analisi strategica, alle strategie e al marketing delle principali tipologie di imprese turistiche (ricettive, tour operator, agenzie di viaggio). Per il solo insegnamento da 9 CFU saranno approfonditi anche altri temi quali il destination management, il mercato crocieristico e quello congressuale.	The tourist development of a destination is based on the provision of resources and attractions and on the activities of a multitude of service companies. The course focuses on tourist services, on the fundamental principles related to the organization, management, strategic analysis, strategies, and marketing of the main types of tourist enterprises (accommodation, tour operators, travel agencies). For the 9-credit course alone, other topics such as destination management, the cruise market, and the conference market will also be explored in depth.	54	171
Lingue e culture moderne per l'impresa e il turismo	3	65676	DIRITTO COMMERCIALE	COMMERCIAL LAW	9	GIUR-02/A	AFFINI O INTEGRATIVI	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		Il corso si propone di fornire una conoscenza adeguata dei profili giuridici delle attività d'impresa, con particolare riferimento alla figura dell'imprenditore, alle modalità di esercizio dell'attività, agli obblighi a cui è sottoposto, nonché alle tipologie societarie attraverso cui l'attività può essere svolta in forma associata.	The course aims to provide an adequate understanding of the legal aspects of business activities, with particular reference to the figure of the entrepreneur, the ways of carrying out the activity, the obligations to which they are subject, as well as the types of companies through which the activity can be carried out in an associated form.	54	171
Lingue, letterature e culture moderne	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	9	PEMM-01/C	AFFINI O INTEGRATIVI	Attività Formative Affini o Integrative	Italiano		L'insegnamento si prefigge di fornire allo studente e alla studentessa l'attrezzatura concettuale per riconoscere e interpretare simboli e valori del linguaggio musicale, accrescendo inoltre la consapevolezza delle fitte relazioni interdisciplinari fra la musica, le letterature, le arti e le scienze. L'acquisizione di conoscenze e competenze rispetto a generi, forme e	The course aims at offering a guide to main styles and forms of musical theatre and instrumental music, considered in the chronological development of history of music.	54	171

[illegible]