

UNIVERSITÀ DI GENOVA

**Corso di Laurea in Design del Prodotto Nautico
Classe L-4**

REGOLAMENTO DIDATTICO (COORTE 2026/2027)

PARTE GENERALE

Indice

Art. 1	Premessa e ambito di competenza
Art. 2	Modalità di ammissione
Art. 3	Attività formative
Art. 4	Iscrizione a singole attività formative
Art. 5	Impegno orario complessivo
Art. 6	Piano di studio
Art. 7	Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche
Art. 8	Esami e altre verifiche del profitto
Art. 9	Riconoscimento di crediti
Art. 10	Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali
Art. 11	Modalità della prova finale
Art. 12	Orientamento e tutorato
Art. 13	Valutazione della didattica
Art. 14	Iscrizione e frequenza contemporanea a due corsi di studio
Art. 15	Manifesto degli Studi

Art. 1 Premessa e ambito di competenza

Il corso di laurea in Design del Prodotto Nautico, classe delle lauree L-4, è stato istituito nell'a.a. 2022/2023 e afferisce al Dipartimento Architettura e Design (DAD) della Scuola Politecnica dell'Università di Genova (UniGe). Il corso è erogato in modalità convenzionale. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.

Il presente Regolamento disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di Studio (CdS) ed è redatto in conformità con la normativa vigente, il [Regolamento didattico di Ateneo](#), parte generale, e i regolamenti di Ateneo dell'area Didattica e studenti, a cui si rimanda per quanto non espressamente indicato.

Il presente Regolamento è deliberato dal Consiglio del corso di laurea in Design del Prodotto Nautico (CCS) a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del Consiglio di Dipartimento, sentita la Scuola Politecnica, previo parere favorevole della Commissione Paritetica di Scuola.

Il Regolamento didattico si compone di due parti: Parte generale (composta degli articoli 1 – 15) e Parte speciale (All. 1). Nella Parte speciale sono indicate, per ogni anno di corso, le attività formative attivate, con indicazione del codice, del titolo e dei crediti formativi dell'insegnamento, del settore scientifico disciplinare, della tipologia e dell'ambito, della lingua di erogazione, delle eventuali propedeuticità previste, degli obiettivi formativi specifici e della frazione dell'impegno orario complessivo riservata allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale.

Art. 2 Modalità di ammissione

Il Corso di laurea in Design del Prodotto Nautico è a numero programmato a livello locale con test di ingresso e graduatoria di accesso. La disponibilità di posti è individuata annualmente ed è indicata nel bando di ammissione.

Per iscriversi al CdS occorre essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di altro idoneo titolo di studio.

2.1) Candidati con titolo di studio conseguito all'estero

I candidati con titolo di studio conseguito all'estero devono presentare domanda su [UniGeApply](#) per la verifica del diploma posseduto. Sono previste due sessioni distinte su UniGeApply in base alla tipologia dei candidati: "fall session" per i candidati richiedenti visto e "spring session" per i candidati italiani, comunitari e non comunitari già residenti in Italia.

In caso di approvazione o approvazione sotto condizione della domanda su UniGeApply i candidati non residenti in Italia devono presentare domanda anche sul portale [University](#) per la richiesta di rilascio del visto per studio. Per ulteriori informazioni sulla procedura da seguire, le [scadenze](#) e i documenti da presentare, si rimanda alla pagina relativa alle [Iscrizioni internazionali](#) del sito di Ateneo.

Per i candidati con titolo di studio conseguito all'estero il conseguimento del punteggio minimo previsto dal bando di ammissione per superare il test di ingresso vale come verifica positiva della conoscenza della lingua italiana pari al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), livello minimo obbligatorio per potersi iscrivere a un corso di studio in lingua italiana UniGe.

2.2) Test di ingresso

La procedura online per iscriversi al test di ingresso è indicata alla pagina [Requisiti di ammissione e modalità di iscrizione](#) della sezione "Futuri studenti" e sul bando di ammissione.

Il test di ingresso consiste in una prova che si svolge secondo modalità stabilite a livello locale e specificate nel bando di ammissione. Il test verifica un'adeguata preparazione iniziale relativa alle conoscenze di base nei seguenti ambiti: cultura del design e della nautica, matematica e fisica,

rappresentazione, logica e cultura generale. I risultati del test di ingresso portano alla definizione di una graduatoria che indica i candidati che, avendo conseguito il punteggio minimo indicato nel bando di ammissione, hanno diritto ad iscriversi al corso di laurea entro il numero di posti programmato.

Il [Settore servizi per l'inclusione degli studenti con disabilità o con DSA](#) di Ateneo mette a disposizione dei candidati aventi diritto che lo richiedono specifici adattamenti, quali: tempo aggiuntivo, utilizzo della calcolatrice non scientifica e affiancamento di un tutor lettore/scrittore, per lo svolgimento del test di ingresso. Ulteriori dettagli sono indicati nel bando di ammissione.

2.3) Obblighi Formativi Aggiuntivi (O.F.A.)

Lo studente che, trovandosi in graduatoria all'interno del numero programmato, riporta nel test di ingresso un punteggio inferiore ai minimi indicati nel bando di ammissione relativamente alle conoscenze iniziali in ambito matematico e fisico inferiori, si immatricola con un debito formativo cui corrispondono obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A.).

Per assolvere gli O.F.A. lo studente può superare gli esami di "Analisi matematica", codice 105938, 6 CFU e "Geometria", codice 105937, 6 CFU, oppure seguire il percorso di autoformazione PER.S.E.O. (PERcorso di Supporto per Eventuali O.F.A.) attraverso la piattaforma di formazione a distanza di Ateneo (Aulaweb). Gli O.F.A. sono assolti con il conseguimento di almeno 10 punti del test TE.S.E.O. (Test di Soddisfaccimento di Eventuali O.F.A.), che si può sostenere solo al termine di PER.S.E.O.

Nel piano di studio del 1° anno saranno caricati, come insegnamenti prioritari, il "Laboratorio di disegno industriale 1 e tecnica nautica" codice 108344, 12 CFU, "Analisi matematica", codice 105938, 6 CFU, e "Geometria", codice 105937, 6 CFU. L'intero piano potrà essere caricato solo con il superamento del test TE.S.E.O., dell'esame "Analisi matematica" o dell'esame di "Geometria". Con l'assolvimento degli O.F.A. lo studente può sostenere qualsiasi esame previsto nel piano di studio del 1° anno.

Lo studente che non assolve gli O.F.A. entro il termine stabilito per la presentazione del piano di studi del secondo anno, risulta ripetente al primo anno di corso.

Art. 3 Attività formative

L'elenco delle attività formative per la coorte a.a. 2026/2027 è riportato nella Parte speciale (All.1) che costituisce parte integrante del presente Regolamento.

Per ogni insegnamento è individuato un docente responsabile, che ne è titolare a norma di legge. Il docente responsabile è indicato dal Consiglio di Dipartimento al quale afferisce in sede di affidamento dei compiti didattici.

Come specificato nella Parte speciale del presente Regolamento (All. 1), la lingua usata per erogare le attività formative (lezioni, esercitazioni, laboratori) è l'italiano. Il CCS può deliberare di erogare attività formative in inglese.

Per il conseguimento della laurea, lo studente deve possedere una conoscenza della lingua inglese corrispondente al livello B1 del QCER.

È possibile presentare una certificazione linguistica per avere riconosciuta l'idoneità di Lingua inglese. Le condizioni di validità dei certificati sono indicate nel sito del [Settore Sviluppo Competenze Linguistiche](#) (CLAT) di Ateneo. In mancanza di valido certificato, tutte le matricole sono tenute a partecipare all'Assessment test iniziale organizzato dal CLAT. Il mancato superamento dell'Assessment test comporta per lo studente l'obbligo di frequentare un corso online di autoapprendimento con tutorato di lingua inglese organizzato con il supporto del CLAT.

L'offerta formativa per la coorte 2026/2027 prevede 6 CFU di Tirocinio. È inoltre possibile svolgere un tirocinio extracurricolare (postlauream). La procedura di attivazione del tirocinio è indicata sul sito del CdS alla pagina [Tirocinio](#) della sezione "Studenti".

Art. 4 Iscrizione a singole attività formative

L'iscrizione a singole attività formative è disciplinata dal [Regolamento per gli studenti](#) e dal [Regolamento contribuzione studentesca e benefici universitari](#) di Ateneo.

Dato che l'accesso al CdS è subordinato al superamento di una prova di ammissione ed è prevista la programmazione annuale degli iscritti, è necessario sottoporre alla valutazione del CCS le istanze di iscrizione a singole attività formative afferenti al CdS. Il richiedente deve pertanto presentare, preferibilmente prima dell'inizio delle attività didattiche, un'istanza motivata secondo le modalità indicate alla pagina [Iscriversi a singole attività formative](#) del sito di Ateneo.

Il CCS valuta la possibilità di iscrizione a insegnamenti che nella Parte speciale del presente Regolamento (All. 1) prevedono delle propedeuticità.

Art. 5 Impegno orario complessivo

La definizione della frazione oraria dedicata a lezioni o attività didattiche equivalenti è stabilita dal CCS, per ogni insegnamento, contestualmente alla definizione del Manifesto degli Studi. Salvo eccezioni, si assume il seguente intervallo di variabilità della corrispondenza ore aula/CFU: 1 CFU corrisponde a $8 \div 10$ ore di lezione o di attività didattica assistita.

La definizione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è stabilita, per ogni insegnamento, nella Parte speciale del presente Regolamento (All.1).

Art. 6 Piano di studio

Gli studenti iscritti in corso sono tenuti ogni anno a compilare on-line un piano di studio, secondo le modalità e le tempistiche pubblicate sul sito del CdS alla pagina [Piano di studi](#) della sezione "Studenti". Il **piano di studio standard** è conforme all'offerta formativa riportata nel [Manifesto degli Studi](#) ed è pertanto approvato e riversato in carriera automaticamente.

I seguenti casi particolari implicano un piano di studio soggetto alla valutazione del docente referente per i piani di studio del CdS e all'approvazione del CCS:

- trasferimenti o passaggi di corso con riconoscimento della carriera precedente,
- iscrizione a tempo parziale,
- richiesta di modifica del piano di studio presentato l'anno precedente se la nuova attività formativa non è conforme all'offerta formativa di riferimento,
- richiesta di inserimento di un insegnamento a scelta non inserito nel Manifesto degli studi del CdS.

La mancanza del piano di studio impedisce l'iscrizione agli insegnamenti del relativo anno accademico e la possibilità di prenotarsi ai relativi esami.

Lo studente in corso, iscritto a tempo pieno, che non compila il piano di studio entro le scadenze stabilite può compilare unicamente un piano di studio standard; anche le eventuali richieste di modifica al piano di studio degli anni precedenti devono rientrare in un piano standard. Lo studente che si intende iscrivere a tempo parziale o che ha una delibera in carriera (per riconoscimento della carriera precedente, abbreviazione di carriera o cambio ordinamento) deve invece compilare un piano di studio da sottoporre alla valutazione del docente referente per i piani di studio del CdS e all'approvazione del CCS, ma non potrà richiedere di inserire un insegnamento a scelta non presente fra quelli già approvati nel Manifesto degli studi del CdS.

Gli insegnamenti a scelta dello studente possono essere inseriti solo a partire dal 2° anno di corso, mentre l'inserimento del tirocinio è previsto al 3° anno.

Non possono essere approvati piani di studio difforni dall'ordinamento didattico del CdS.

Lo studente iscritto a tempo pieno può presentare un piano di studio contenente fino ad un massimo di 75 crediti per anno accademico.

Lo studente può optare per l'iscrizione a tempo parziale in fase di compilazione del piano di studio inserendo fino a 15 crediti (prima categoria) o 30 crediti (seconda categoria) per anno accademico.

L'iscrizione a tempo pieno e a tempo parziale è disciplinata dal [Regolamento per gli studenti](#) e dal [Regolamento contribuzione studentesca e benefici universitari](#) di Ateneo.

Il percorso formativo dello studente può essere organizzato secondo criteri di propedeuticità, indicate nella Parte speciale del presente Regolamento (All. 1).

Il piano di studio articolato su una durata più breve rispetto a quella normale deve essere approvato sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento.

Lo studente che intenda richiedere una modifica del piano di studio deve seguire la procedura e rispettare le scadenze riportate sul sito del CdS alla pagina [Piano di studi](#) della sezione "Studenti".

Lo studente può richiedere di aggiungere nel proprio percorso formativo attività "fuori piano" fino ad un massimo di 12 CFU senza versare ulteriori contributi; tali CFU non concorrono al conseguimento del titolo di studio né al calcolo della media dei voti ai fini dell'attribuzione del punteggio finale.

Art. 7 Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

Gli insegnamenti possono assumere la forma di lezioni, esercitazioni pratiche e laboratori progettuali. Il profilo articolato e la natura impegnativa delle lezioni tenute nell'ambito del CdS rendono la frequenza alle attività formative fortemente consigliata per una adeguata comprensione degli argomenti e una buona riuscita negli esami.

Il calendario delle lezioni è articolato in due semestri. Ogni semestre è suddiviso in almeno 12 settimane di lezione; almeno altre 4 settimane sono destinate a prove di verifica ed esami di profitto.

Il periodo degli esami di profitto termina con l'inizio delle lezioni del semestre successivo.

L'orario delle lezioni è pubblicato sul sito del CdS prima dell'inizio delle lezioni attraverso il portale dedicato [Easyacademy](#). L'orario delle lezioni garantisce la possibilità di frequentare gli insegnamenti obbligatori per ogni anno di corso. Non è invece garantita la compatibilità dell'orario per tutte le combinazioni possibili degli insegnamenti a scelta. Lo studente deve quindi formulare il proprio piano di studio tenendo conto dell'orario delle lezioni.

Art. 8 Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche di profitto di tutte le attività formative erogate, anche a distanza, si svolgono in presenza. Le uniche eccezioni ammissibili sono quelle indicate nel comma 2 dell'articolo 22 - Esami di profitto e finali: modalità di verifica e sede d'esame del [Regolamento didattico](#) di Ateneo, parte generale.

Per poter sostenere un esame, lo studente deve:

- assicurarsi che il relativo insegnamento sia inserito nel proprio piano di studio,
- prenotarsi all'appello online entro i termini indicati nella calendarizzazione dell'esame,
- risultare in regola con le norme relative all'iscrizione,
- rispettare le eventuali propedeuticità previste dalla Parte speciale del presente Regolamento (All.1).

Le modalità d'esame e di accertamento dei risultati di apprendimento sono indicate dal docente nella scheda dell'insegnamento di cui è responsabile e sono pubblicate sul sito del CdS.

Agli studenti con disabilità e agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (D.S.A.) che lo richiedono sono garantiti sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato e tempi più lunghi per le prove scritte o grafiche. Tali misure sono concertate tra il [Settore servizi per l'inclusione degli studenti con disabilità e con DSA](#), il docente referente di Dipartimento per gli studenti con disabilità e il presidente della commissione d'esame.

Nel caso di insegnamenti strutturati in moduli con più docenti, questi partecipano collegialmente alla valutazione complessiva della preparazione dello studente che non può, comunque, essere frazionata in valutazioni separate per i singoli moduli.

Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del CdS alla pagina [Calendario esami](#) della sezione "Studenti" all'inizio di ogni ciclo didattico.

Possono essere previsti appelli d'esame durante il periodo delle lezioni solo per gli studenti che partecipino a un programma di mobilità internazionale o che, nell'anno accademico in corso, non abbiano inserito attività formative nel proprio piano di studio (fuori corso).

Le commissioni d'esame sono nominate dal CCS, sono valide per un anno accademico, e sono composte da almeno due componenti, uno dei quali è il docente responsabile dell'insegnamento con funzione di presidente. Possono essere componenti della commissione cultori della materia individuati dal CCS e docenti universitari a riposo. Per ogni commissione all'atto di nomina può essere individuato un presidente supplente.

La commissione d'esame dispone di trenta punti per la valutazione del profitto; può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione di almeno diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato on-line e riportato nella carriera dello studente.

Per le attività formative per le quali non è prevista l'espressione di un punteggio, l'esito positivo della prova è registrato come "superato" o "idoneo" e quindi non concorre al calcolo della media ponderata finale.

Art. 9 Riconoscimento di crediti

Il CCS delibera riconoscimento di crediti su carriere già svolte relativamente a richieste di:

- **passaggio** da un altro corso di studio dell'Università di Genova
- **trasferimento** da un altro Ateneo italiano o estero
- **cambio di ordinamento**
- **studio del caso**, ossia: ripresa degli studi dopo un periodo di interruzione (studenti decaduti o non iscritti per un certo numero di anni),
- **riconoscimento dell'equipollenza di un titolo di studio conseguito all'estero**
- riconoscimento, per un numero massimo di 48 CFU, di conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi del DM 431 del 04/07/2024.

Nella valutazione delle domande di passaggio e trasferimento il CCS tiene conto delle specificità didattiche dei contenuti e dei programmi degli esami sostenuti, riservandosi di stabilire eventuali esami integrativi.

Art. 10 Mobilità, studi compiuti all'estero, scambi internazionali

Il CdS promuove e incoraggia le attività di internazionalizzazione, in particolare la partecipazione degli studenti ai programmi di mobilità e scambi internazionali. A tal fine garantisce, secondo le modalità previste dalle norme vigenti, il riconoscimento dei crediti formativi agli studenti che abbiano regolarmente completato un periodo di studio all'estero nell'ambito di un programma di mobilità internazionale ai fini di studio, di tirocinio o di ricerca per tesi. Tali attività sostituiscono attività formative inserite nel piano di studio dello studente. Il riconoscimento è garantito dalla stipula del Learning Agreement (ed eventuali modifiche) o dal Training agreement. La corrispondenza fra le attività formative e la conversione dei voti in trentesimi segue la tabella di conversione dei voti approvata dall'ex Facoltà di Architettura.

Per periodi di studio dedicati alla preparazione della prova finale, il numero di crediti riconosciuto è messo in relazione alla durata del periodo svolto all'estero.

Art. 11 Modalità della prova finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di Dottore in Design del Prodotto Nautico consiste nella discussione pubblica di un elaborato di sintesi, sotto la guida di un relatore. Il relatore è un docente (professore ordinario, professore associato o ricercatore) o un titolare di contratto per attività di insegnamento (di cui alla Legge 240/2010, art. 23) della Scuola Politecnica. L'elaborato finale può essere svolto anche con la guida di uno o più correlatori, per un massimo di 3 correlatori. Il correlatore può essere un docente appartenente ad altre istituzioni accademiche, anche estere, o un esperto della materia.

Almeno il relatore o un correlatore deve essere un docente del CdS.

Lo studente può sviluppare uno dei temi laboratoriali, un tema nuovo, o l'esperienza del tirocinio, se ritenuta, in accordo con il relatore, particolarmente significativa del percorso formativo.

Nel corso della prova finale il candidato deve dimostrare di:

- aver maturato consapevolezza degli argomenti affrontati;
- aver conseguito capacità di analisi e di sintesi, senso critico, autonomia di giudizio;
- possedere competenze espressive scritte, orali e grafiche in ordine all'utilizzo degli strumenti e dei linguaggi multimediali in direzione sia espositiva sia logico argomentativa;
- sapere individuare gli obiettivi e le prospettive per la propria formazione continua.

La tesi deve essere coerente con i contenuti e le finalità del CdS ed è redatta in lingua italiana. In caso di utilizzo di altra lingua è necessaria l'autorizzazione preventiva del CCS. La tesi redatta in lingua diversa dall'italiano deve essere corredata da un titolo e da un ampio sommario in italiano.

Le commissioni per il conferimento del titolo sono composte da almeno cinque componenti, compreso il Presidente, e sono nominate dal Coordinatore del Corso di Studio. La maggioranza dei componenti, ossia tre componenti su cinque, deve essere costituita da docenti della Scuola Politecnica. I rimanenti componenti possono anche essere titolari di contratto per attività di insegnamento del CdS o docenti appartenenti ad altre istituzioni accademiche, anche estere.

L'impegno richiesto allo studente per la preparazione della prova finale deve essere commisurato al numero di crediti assegnati alla prova stessa.

La valutazione avviene in base ai seguenti elementi:

- media dei voti degli esami di profitto sostenuti espressa in centodecimi,
- 1 punto per 4 o più lodi.

A questo punteggio di partenza, sentita l'esposizione del candidato, viene sommato il punteggio assegnato dalla commissione, fino a un massimo di 6 punti, su proposta del relatore e del correlatore. L'esame di laurea è superato se la votazione finale è di almeno 66/110.

L'attribuzione della **lode** richiede l'unanimità della commissione (sempre che il punteggio totale arrivi a 110/110) ed è motivata dalla qualità eccellente della tesi e dall'alto punteggio del candidato nell'ambito del suo curriculum formativo.

Tutti gli adempimenti richiesti al laureando, il calendario delle sessioni di laurea e la composizione delle commissioni di laurea per ogni sessione sono indicati nella sezione "Laureandi" del sito del CdS.

Art. 12 Orientamento e tutorato

Il Delegato all'Orientamento e al tutorato del DAD, di concerto con il docente referente per l'orientamento e il tutorato del CdS, organizza e gestisce un servizio di orientamento e di sostegno degli studenti, al fine di prevenire la dispersione e il ritardo negli studi e di promuovere la partecipazione alla vita universitaria.

In proporzione al numero degli studenti iscritti, il CdS individua docenti tutor i cui nominativi sono reperibili sul sito del CdS alla pagina [Tutor](#) della sezione "Qualità del corso".

Art. 13 Valutazione della didattica

Gli studenti in corso, frequentanti e non frequentanti, sono tenuti a compilare i questionari di valutazione della didattica e dei servizi di supporto o a dichiarare espressamente la loro volontà di non compilarli, secondo quanto stabilito dal [Regolamento sulla valutazione della didattica e dei servizi di supporto](#) di Ateneo.

Il questionario garantisce il completo anonimato in ogni sua fase.

I risultati sono visibili dai docenti titolari dell'insegnamento, dal Coordinatore del CdS e dal direttore del DAD e analizzati in forma aggregata dalla Commissione Assicurazione della Qualità del CdS, dalla Commissione Paritetica di Scuola, del Presidio per la Qualità di Ateneo e dal Nucleo di Valutazione ai fini del monitoraggio annuale e della valutazione della qualità del CdS.

Il CdS, con il supporto dei Rappresentanti degli studenti, provvede affinché gli studenti siano informati delle finestre temporali in cui è possibile accedere alla piattaforma di Ateneo per effettuare la compilazione telematica dei questionari.

In caso di mancata compilazione del questionario di un'unità didattica, lo studente non può prenotare il relativo esame.

In caso di mancata compilazione del questionario di valutazione annuale del corso di studio, lo studente:

- non può presentare il piano di studio per l'anno di corso successivo;
- non può presentare domanda di laurea.

Nel caso in cui il docente abbia fornito esplicito consenso, i risultati della valutazione della didattica vengono resi consultabili pubblicamente sul sito di Ateneo dedicato alla [Valutazione della didattica – Opinioni studenti](#).

Art. 14 Iscrizione e frequenza contemporanea a due corsi di studio

È consentita l'iscrizione contemporanea:

- al corso di laurea in Design del Prodotto Nautico e a un altro corso di laurea o laurea magistrale, anche qualora il secondo corso sia presso altra università italiana o estera, purché i corsi di studio appartengano a classi di laurea diverse e i due corsi di studio si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative.
- al corso di laurea in Design del Prodotto Nautico e a un corso di master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, a eccezione dei corsi di specializzazione medica.

Si rimanda al *Capo III - Iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore* del [Regolamento per gli studenti](#) di Ateneo per tutte le altre norme che disciplinano l'iscrizione e la frequenza contemporanea a due corsi di studio. Il CCS può deliberare il riconoscimento delle attività formative acquisite nell'altro CdS.

Art. 15 Manifesto degli Studi

Ogni anno accademico il [Manifesto degli Studi](#) riporta:

- una scheda informativa del CdS,
- una sintesi delle disposizioni dell'ordinamento del CdS e del presente Regolamento,
- l'elenco degli insegnamenti attivati, specificandone la denominazione, la tipologia, i crediti formativi, il settore scientifico-disciplinare, il semestre di svolgimento e il docente che svolgerà l'attività didattica.

Il Manifesto è approvato annualmente dal Consiglio di Dipartimento su proposta del CCS ed è pubblicato sul sito del CdS. Il Manifesto riporta, per ogni anno accademico, l'offerta formative di tre coorti. Dal Manifesto sono accessibili le schede dei singoli insegnamenti.

ALLEGATO 1. PARTE SPECIALE: Elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative previsti per la coorte 2026/2027
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO NAUTICO, CLASSE L-4

Anno di corso	Codice ins	Nome insegnamento	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Propedeuticità	Obiettivi formativi	Ore attività didattiche assistite	Ore studio personale
1	105937	GEOMETRIA	6	MATH-02/B	Di base	Formazione scientifica	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze di base propedeutiche agli altri insegnamenti che richiedono metodi e strumenti matematici.	60	90
1	105938	ANALISI MATEMATICA	6	MATH-03/A	Di base	Formazione scientifica	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze di base propedeutiche agli altri insegnamenti che richiedono metodi e strumenti matematici.	60	90
1	27344	CONCEPT DESIGN	8	CEAR-08/D	Di base	Formazione di base nel progetto di design	Italiano (Inglese a richiesta)		Gli obiettivi formativi dell'insegnamento sono quelli di definire il prodotto nautico attraverso esempi significativi per le varie tipologie di imbarcazioni a motore e a vela.	80	120
1	108341	DISEGNO+RAPPRESENTAZIONE PER LA NAUTICA	12						L'insegnamento fa parte della formazione di base. Rappresenta il sistema più importante di comunicazione per un designer; disegno a mano libera e disegno tecnico sono le forme espressive del progettista. Nello specifico il mondo nautico utilizza disegni tecnici e simbologie particolari che completano la rappresentazione generale integrati alla geometria descrittiva.		
1	108340	RAPPRESENTAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE	6	CEAR-10/A	Di base	Formazione di base nella rappresentazione	Italiano		Il modulo è rivolto all'approfondimento dei fondamenti del disegno con particolare riguardo alle convenzioni e alle pratiche d'uso in ambito navale.	52	98
1	105935	DISEGNO TECNICO INDUSTRIALE	6	IIND-03/B	Caratterizzanti	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Italiano		Il modulo intende trasmettere le competenze necessarie per la realizzazione di rappresentazioni tecniche mediante proiezioni ortogonali, nel rispetto della normativa UNI/EN/ISO. Fornire le conoscenze	52	98

									indispensabili per il disegno assistito al calcolatore di modelli e/o particolari costruttivi di rilevante interesse nel settore della nautica.		
1	108344	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1	12						Il laboratorio è formato da moduli: Teoria e disegno industriale applicato alla nautica 1, Principi di costruzioni navali e Teoria dei materiali applicati alla nautica.		
1	108342	TEORIA E DISEGNO INDUSTRIALE APPLICATO ALLA NAUTICA 1	5	CEAR-08/D	Di base	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano		Il modulo fa conoscere gli elementi costruttivi e le proporzioni dei principali tipi di imbarcazione attraverso la restituzione grafica secondo le principali convenzioni d'uso. Propone inoltre l'ottimizzazione delle forme in funzione della tipologia d'uso, delle tecnologie possibili, dei costi del prodotto e della sua industrializzazione.	52	98
1	108343	PRINCIPI DI COSTRUZIONI NAVALI	6	IIND-01/B	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative	Italiano		Il modulo si prefigge lo scopo di illustrare allo studente gli aspetti più significativi riguardanti le strutture navali con particolare riguardo alla nautica da diporto.	52	98
1	118828	TEORIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA NAUTICA	1	CEAR-08/A	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative	Italiano		L'insegnamento ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti di conoscenza e comprensione delle macro-famiglie che costituiscono il panorama dei materiali e di presentare l'uso delle banche dati dove potere selezionare informazioni sui materiali a disposizione del progettista.	10	15
1	90716	FONDAMENTI DI DESIGN	8	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano		L'insegnamento mira a leggere il progetto come esercizio di apprendimento indiretto. Scomporre un oggetto seguendo le logiche formali, materiali ecc. e rapportandolo alle regole antropomorfe e antropologiche.	80	120

1	118489	STORIA DEL DESIGN E LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE (DPN)	8						L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare storicamente sia gli artefatti della modernità, oggetto d'interesse della storia del design, e le espressioni artistiche della contemporaneità, ripercorrendo da un punto di vista cronologico e tematico le vicende nodali all'interno di entrambe le due discipline a partire dalla Rivoluzione Industriale. Verranno illustrati storicamente i concetti chiave, le principali teorie e le personalità e i movimenti che hanno caratterizzato ed espresso il cambiamento nel panorama culturale. Al termine del corso, i discenti saranno in grado di leggere le differenze e individuare i punti di contatto delle due discipline, costruendo dei solidi riferimenti storici, culturali e formali.		
1	90717	STORIA DEL DESIGN (DPN)	6	CEAR-08/D	Di base	Formazione di base nel progetto di design	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti lineamenti storico-critici e metodologici per comprendere e contestualizzare gli artefatti della modernità e della contemporaneità, oggetto d'interesse della Storia del Design. La digressione storica seguirà un iter cronologico e tematico, osservando le vicende nodali all'interno della disciplina, a partire dalla sua affermazione, con la Rivoluzione Industriale. Al termine del corso, i discenti potranno identificare con proprietà i principali riferimenti storici, dal punto di vista espressivo e materiale, che hanno caratterizzato il design dalle sue origini alla contemporaneità.	52	98
1	118398	LINEAMENTI DI STORIA DELL'ARTE (DPN)	2	ARTE-01/C	Di base	Formazione umanistica	Italiano		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti lineamenti storico-critici per comprendere e contestualizzare i movimenti, le espressioni e le personalità che hanno	20	30

									animato la scena artistica del XX e XXI secolo, con opportuni riferimenti puntuali al pregresso e alla contemporaneità. Attraverso un excursus cronologico e tematico, parallelo e integrativo rispetto ai contributi culturali presentati nel modulo di Storia del Design DPN, i discenti potranno comprendere la concorrenza delle vicende nodali nel periodo temporale di riferimento.		
1	27975	LINGUA INGLESE	3		Verifica conoscenza lingua straniera	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Inglese		Il livello minimo di conoscenza della lingua inglese richiesto è quello corrispondente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). L'acquisizione dei crediti è subordinata al superamento dell'Assessment Test di livello B1. In alternativa, è possibile presentare una certificazione linguistica di lingua inglese di livello B1 tra quelle accettate da Unige.	30	45
2	98937	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	6	CEAR-06/A	Di base	Formazione tecnologica	Italiano	105938 ANALISI MATEMATICA (Obbligatorio) 105937 GEOMETRIA (Obbligatorio)	L'insegnamento vuole fornire i fondamenti della scienza delle costruzioni e in particolare quelli della resistenza dei materiali, della meccanica dei solidi e delle strutture.	60	90
2	108374	FISICA TECNICA	6	IIND-07/B	Di base	Formazione tecnologica	Italiano	105938 ANALISI MATEMATICA (Obbligatorio) 105937 GEOMETRIA (Obbligatorio)	Lo scopo dell'insegnamento è la formazione di un soggetto in grado di analizzare e risolvere semplici problemi nei diversi campi della fisica tecnica, favorendo contemporaneamente l'acquisizione di un adeguato linguaggio tecnico-scientifico.	60	90
2	108346	PRINCIPI DI ARCHITETTURA+STATICA DELLA NAVE	12						L'insegnamento integrato è formato dai moduli: Principi di statica e geometria dei galleggianti e Architettura navale.		
2	108345	PRINCIPI DI STATICA E GEOMETRIA DEI GALLEGGIANTI	6	IIND-01/A	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative	Italiano	105938 ANALISI MATEMATICA (Obbligatorio)	Il modulo si propone di fornire la conoscenza degli elementi necessari alla rappresentazione ed alla caratterizzazione della geometria dello scafo e dell'elica;	60	90

								105937 GEOMETRIA (Obbligatorio)	all'esecuzione dei calcoli relativi alla geometria degli scafi, all'equilibrio ed alla stabilità di un corpo galleggiante.		
2	108388	ARCHITETTURA NAVALE	6	IIND-01/A	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative	Italiano	105938 ANALISI MATEMATICA (Obbligatorio) 105937 GEOMETRIA (Obbligatorio)	Il modulo è mirato all'acquisizione, da parte degli studenti, dei principi fondamentali e di base relativi alla resistenza al moto e alla propulsione delle carene.	60	90
2	122315	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE PER IL PROGETTO	10	CEAR-10/A	Caratterizzanti	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Italiano	108341 DISEGNO+RAPPRESENTAZIONE PER LA NAUTICA (Obbligatorio)	Il laboratorio si pone come obiettivo quello di introdurre i fondamenti della grafica. Forme, proporzioni e colore. Introduzione ai principali software per la grafica.	100	150
2	118488	PRINCIPI DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER IL DESIGN NAUTICO	4	CEAR-08/D	Di Base	Formazione di base nel progetto di design	Italiano		Fornire agli studenti una comprensione di base dell'intelligenza artificiale e delle sue potenzialità nel campo del design del prodotto nautico.	40	60
2	108349	STORIA DELLO YACHTING	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano		L'insegnamento si pone come obiettivo principale quello di fornire allo studente un panorama completo sia da un punto di vista stilistico che da un punto di vista tecnico di tutta l'evoluzione dello yachting a partire dai primi del '700 per terminare con l'anno 2000. A corollario dei risvolti stilistici e tecnici, saranno forniti anche elementi socio-economici al fine di poter inquadrare meglio la ragione di certe scelte e quindi poter leggere il tutto in un quadro storico più completo. Il tutto per poter permeare gli studenti di elementi progettuali ritenuti universalmente di grande gradimento e successo al fine che tali elementi e conoscenze possano a loro volta "contaminare" i loro nuovi lavori e progetti.	50	75

2	108350	MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE NAUTICA	6	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali			L'insegnamento ha lo scopo di sviluppare le capacità di rappresentazione degli oggetti tramite l'uso del calcolatore e, in particolare, di maturare una formazione avanzata della computer grafica 3D. Fornisce, inoltre, un approfondimento legato alle possibili problematiche che un designer può riscontrare nel momento in cui comunica i propri progetti tramite l'ausilio dei software della modellazione tridimensionale e dei rendering.	52	98
2	108355	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2	10						Il laboratorio è formato dai moduli: Disegno Industriale Applicato alla Nautica 2 e Teoria del Design Nautico 2.		
2	108352	DISEGNO INDUSTRIALE APPLICATO ALLA NAUTICA 2	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano	108344 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1 (Obbligatorio)	Il modulo ha come obiettivo quello di introdurre alla progettazione del prodotto nautico. Forme di scafo e di sovrastruttura, proporzioni, compartimentazione interna, arredo.	50	75
2	90721	TEORIA DEL DESIGN NAUTICO 2	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano		Il modulo ha come obiettivo quello di introdurre alla progettazione del prodotto nautico attraverso gli strumenti della progettazione tridimensionale Cad. Dal disegno a sketch al modello 3D.	50	75
3	106946	ANTROPOLOGIA PER IL DESIGN	8	SDEA-01/A	Caratterizzanti	Scienze economiche e sociali	Italiano		Il corso intende illustrare le categorie fondamentali dell'analisi antropologico-mentale e neuroscientifica, utili alla comprensione della cultura occidentale contemporanea, con lo scopo di formare gli studenti ai concetti di base relativi alle strategie, alle tecniche e agli strumenti	80	120

									cognitivi che possono essere utilizzati nella progettazione nautica e navale.		
3	108360	LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 3	16						Il laboratorio è formato dai moduli: Disegno Industriale Applicato alla Nautica 3, Teoria del Design Nautico 3 e Additive Manufacturing per la Nautica.		
3	98938	ADDITIVE MANUFACTURING PER LA NAUTICA	4	CEAR-08/D	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative	Italiano		Il modulo si prefigge lo scopo di illustrare allo studente la stampa 3D attraverso la scomposizione del modello in parti e la tecnologia della stampa additiva.	40	60
3	108358	DISEGNO INDUSTRIALE APPLICATO ALLA NAUTICA 3	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano	108355 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 2 (Obbligatorio)	L'obiettivo formativo del modulo è quello di fornire allo studente gli strumenti base per affrontare la progettazione di un'imbarcazione da diporto compresa tra i 12 e i 24 metri di lunghezza, e di sviluppare la progettazione dei sottoinsiemi che la compongono (plance, cruscotti, ecc).	50	75
3	108359	TEORIA DEL DESIGN NAUTICO 3	7	CEAR-08/D	Di base	Formazione di base nel progetto di design	Italiano		Il modulo ha lo scopo di sviluppare le capacità di organizzare gli spazi esterni e interni, rapportati alle forme generali delle imbarcazioni, la forma e il design degli allestimenti e dell'arredo.	70	105
3	90727	LABORATORIO DI ARREDAMENTO NAUTICO	10						Il laboratorio è formato dai moduli: Architettura degli spazi minimi e Design dell'arredo e del mobile.		
3	118829	ARCHITETTURA DEGLI SPAZI MINIMI	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	Italiano		Il modulo ha come obiettivo l'approfondimento della materia dell'arredo nautico. Gli studi e le esperienze partiranno dai materiali e dalle forme, gli stili contemporanei e del passato, sino ad esplorare le tecniche costruttive.	50	75
3	90726	DESIGN DELL'ARREDO E DEL MOBILE	5	CEAR-08/D	Caratterizzanti	Culture, metodologie e pratiche del	Italiano		Il modulo ha come obiettivo l'approfondimento della materia dell'arredo nautico. Gli studi e le esperienze partiranno	50	75

						design, dell'allestimen to degli interni e delle comunicazioni multimediali			dai materiali e dalle forme, gli stili contemporanei e del passato, sino ad esplorare le tecniche costruttive.		
3	100173	TIROCINIO	6		Altre attività	Tirocini formativi e orientamento	Italiano		Il tirocinio formativo e di orientamento e gli stage, di cui al DM 25 marzo 1998, n. 142 e successive modificazioni, sono periodi di formazione per lo studente, che dovranno essere svolti solo presso studi o Enti in convenzione con la Scuola Politecnica, secondo il Regolamento pubblicato sul sito.	0	150
3	57181	PROVA FINALE	6		Prova finale	Per la prova finale	Italiano		La prova finale consiste nella discussione critica, dinanzi ad apposita commissione, di un elaborato di sintesi (portfolio), redatto sotto la guida di un docente, relativo ai temi e alle discipline affrontati nel corso proprio percorso formativo.	0	150

LO STUDENTE DEVE CONSEGUIRE ANCHE 12 CFU A SCELTA DAL 2° ANNO.