

A.A.2026/2027

**Regolamento didattico del Corso di studio magistrale in  
Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali (LM-37)**

**Parte generale**

*Art. 1 - Premessa e ambito di competenza*

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento Didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del corso di studio magistrale in Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Il presente Regolamento è deliberato dal competente consiglio a maggioranza dei componenti e sottoposto all'approvazione del Consiglio di Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, in conformità con la normativa vigente e con il Regolamento Didattico di Ateneo.

*Art. 2 - Requisiti di ammissione. Modalità di verifica*

Per accedere al Corso nell'anno accademico 2026-2027 è necessario:

- essere in possesso di uno dei titoli di studio elencati di seguito (comma *a*), inclusi, ove specificati, i relativi requisiti curricolari;
- che tale titolo risulti conseguito entro le scadenze indicate dall'Ateneo;
- essere in possesso di competenze del livello linguistico richiesto (comma *b*) di norma in entrambe le lingue di specializzazione;
- superare la prova di accertamento della preparazione personale prevista per tutti gli/le immatricolandi/e di norma per entrambe le lingue/linguistiche/letterature di specializzazione (comma *c*).

L'immatricolazione al Corso potrà essere effettuata entro le scadenze indicate dall'Ateneo.

**a) Titoli di studio che danno accesso alla LM-37:**

Possono accedere i/le laureati/e delle classi L-11 e L-12 ex-DM 270 la cui carriera attesti lo studio articolato su un triennio (per un totale minimo di 27 CFU ciascuna) delle due lingue studiate e almeno 12 CFU per ciascuna delle rispettive letterature. Almeno una delle due lingue, letterature e culture studiate nel triennio, e che si intende proseguire nel biennio, dovrà essere una di quelle attivate nel biennio di LM-37 (ssd ANGL-01/C ex L-LIN/12, FLMR-01/D ex L-LIN/09, FRAN-01/B ex L-LIN/04, GERM-01/C ex L-LIN/14, GERM-01/D ex L-LIN/15, SLAV-01/A ex L-LIN/21, SPAN-01/C ex L-LIN/07).

Nel caso una delle due lingue studiate nel triennio non sia attivata nella LM, ovvero in presenza di specifiche ed eccezionali motivazioni, potrà essere consentito intraprendere nel biennio magistrale lo studio di una lingua alternativa previo accertamento del livello linguistico necessario tramite apposito test/colloquio. In caso di particolari motivazioni e a seconda della lingua selezionata, potrà essere consentito approfondire lo studio di una sola lingua e letteratura.

Sono altresì ammessi i/le laureati/e delle classi 3 e 11 ex-DM 509; dei vecchi quadrienni delle lauree in Lingue e letterature straniere moderne; coloro che siano in possesso di un Diploma universitario per Traduttori e interpreti riconosciuto equipollente alla laurea in classe 3), così come i/le laureati/e di altre classi (ordinamenti ex-DM 270 e ex-DM 509, vecchie lauree quadriennali, titoli di studio conseguiti presso università straniere e riconosciuti ufficialmente equipollenti) che abbiano acquisito almeno 60 CFU complessivi nei settori scientifico-disciplinari delle letterature e delle linguistiche straniere e italiana e 9 CFU nei settori delle discipline linguistiche e filologiche.

**b) Livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione alla LM-37:**

Il livello di competenze linguistiche richiesto per l'ammissione allo studio delle lingue di specializzazione a livello magistrale è il seguente:

Livello C1: francese, inglese, portoghese, spagnolo (e italiano - vedi comma c)

Livello B2: russo, svedese, tedesco

### **c) Prova di accertamento della preparazione personale:**

Tutti coloro in possesso dei requisiti curricolari (illustrati al comma a) dovranno sottoporsi alla verifica della preparazione personale per quanto attiene al livello linguistico (comma b) e alle conoscenze di base delle linguistiche e delle letterature relative alle lingue di specializzazione. Informazioni sulle date e le modalità delle prove di accertamento della preparazione personale, e indicazioni più dettagliate sulle competenze e conoscenze testate, verranno divulgate sul sito web Unige del Corso di Studio. La prova di accertamento della preparazione personale potrà essere sostenuta una sola volta e, qualora non venga superata, non potrà essere ripetuta nello stesso anno accademico.

Coloro che non siano in possesso di un diploma di laurea conseguito in Italia dovranno dimostrare, superando un'apposita prova o presentando idonea certificazione, di possedere una padronanza della lingua italiana di livello C1. Tale prova, come quelle relative alle competenze delle due lingue di specializzazione (e delle relative letterature/linguistiche), precede in ogni caso l'immatricolazione. Il suo superamento è requisito indispensabile per l'ammissione al corso di studio. Chi dovesse superare il test di livello B2 dovrà seguire dei corsi di italiano gratuiti organizzati dall'Università di Genova per raggiungere il livello di conoscenza dell'italiano richiesto.

### ***Art. 3 - Attività formative***

Le attività formative comprendono lezioni frontali e a distanza, seminari, esercitazioni di laboratorio, stage e tirocini. Alcune di queste attività possono essere svolte presso istituzioni o enti pubblici o privati italiani o stranieri previa autorizzazione del Consiglio di Corso di studio (CCS).

Gli obiettivi formativi del corso di laurea sono indicati nell'Art. 4 del presente Regolamento.

Il corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti/studentesse iscritti/e a tempo parziale.

L'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative, con l'indicazione dei corrispondenti CFU e dei relativi obiettivi formativi, è riportato in questo Regolamento, Parte speciale.

La frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio personale, di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento didattico d'Ateneo, è pari all'80%.

### ***Art. 4 - Obiettivi formativi e sbocchi occupazionali***

Il corso si pone l'obiettivo di perfezionare le competenze linguistiche e culturali degli/le studenti/esse ammessi/e, di approfondirne la riflessione sulla lingua, le letterature e le culture, e di fornire un'articolata introduzione all'educazione linguistica e al mondo dell'editoria e dei nuovi media, con la quale il/la laureato/a magistrale possa, con consapevolezza critica, orientare la propria attività nei campi sopracitati.

Il corso offre pertanto insegnamenti nei SSD delle Lingue e Letterature e culture straniere tali da permettere di affinare le conoscenze precedentemente acquisite, raggiungendo, per quanto riguarda l'apprendimento linguistico, un elevato livello di competenza strumentale sia scritta che orale (livello C1 o C2 secondo i descrittori del Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa a seconda delle lingue studiate) di norma in due lingue straniere, e in ogni caso in almeno una. Gli insegnamenti linguistici si propongono, inoltre, di consolidare la conoscenza e la comprensione dei principi su cui tale competenza strumentale si basa.

Per garantire la massima flessibilità e, nel contempo, orientare efficacemente all'elaborazione di un profilo professionale ben definito, vengono proposti piani di studio orientativi che, pur nel rispetto di un nucleo comune di competenze fondamentali nell'ambito delle lingue e culture, permettono diverse declinazioni sulla base degli ambiti professionali identificati nel progetto formativo del corso di studio, il quale intende estendere e rafforzare la competenza nelle letterature e nelle filologie, favorendo il futuro inserimento professionale in contesti umanistici di elevata responsabilità.

Per gli studenti e le studentesse interessati/e all'insegnamento il percorso fornirà, oltre a un'articolata preparazione in didattica delle lingue, le competenze linguistiche, pedagogiche e psicologiche necessarie a garantire un'alta professionalità nel settore della formazione. Il percorso dedicato all'editoria approfondirà invece aree tematiche quali l'economia dell'industria culturale, il linguaggio giornalistico e la traduzione di testi letterari e saggistici (anche nei contesti audiovisivi). Il percorso dedicato ai media digitali, infine, offrirà le competenze – linguistiche, culturali e tecniche – indispensabili per persone specializzate in lingue straniere nel quadro della produzione e dell'adattamento di contenuti negli ambiti, oggi sempre più diffusi, della comunicazione digitale.

Sono da considerarsi competenze strategiche fornite dal corso:

- a) capacità di comprendere e utilizzare due lingue straniere in tutte le abilità a livello avanzato;
- b) competenze teoriche di carattere storico/sociale/letterario/testuale/cognitivo relativamente alle lingue studiate;
- c) competenze di didattica delle lingue e delle letterature straniere;
- d) competenze relative alla traduzione e all'adattamento di testi letterari, saggi e prodotti multimediali;
- e) capacità di leggere e saper analizzare criticamente testi complessi in lingua straniera;
- f) competenze relative all'editoria, anche digitale, e ai nuovi media;
- g) competenze relative alla formazione linguistica e culturale, alle scienze dell'educazione e agli studi culturali;
- h) capacità di affrontare da un punto di vista critico e storiografico testi letterari e pratiche culturali;

- i) capacità di descrivere e comprendere l'industria culturale;
- l) capacità di progettare, gestire e valutare la formazione linguistica e culturale;
- m) capacità di produrre testi complessi e di usare con naturalezza la lingua orale per scopi accademici e lavorativi;
- n) capacità di affrontare criticamente in una prospettiva tanto diacronica quanto sincronica aspetti delle civiltà studiate, nonché problemi relativi alla realizzazione, adattamento e diffusione, anche digitale, di prodotti culturali;
- o) capacità di usare le tecnologie a supporto della traduzione e dell'editoria.

#### ***Art. 5 - Piani di studio***

Il CCS può determinare annualmente i piani di studio standard in base alle risorse strutturali e didattiche del Dipartimento di afferenza, e ne stabilisce le modalità e i termini di presentazione e di accettazione. Con le medesime modalità e nei medesimi termini lo/a studente/ssa ha la possibilità di presentare un piano di studio individuale.

I piani di studio standard sono approvati automaticamente. I piani di studio individuali ovvero articolati su una durata più breve rispetto a quella normale devono essere conformi all'ordinamento didattico e approvati sia dal CCS sia dal Consiglio di Dipartimento (CdD).

#### ***Art. 6 - Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche***

Le attività didattiche possono essere svolte in modalità presenziale, non presenziale, mista, a scansione annuale o semestrale, secondo quanto previsto per i singoli insegnamenti nell'ambito dell'organizzazione didattica del Dipartimento.

Ad ogni insegnamento sono assegnati 6, 9 o 12 CFU, di norma equivalenti rispettivamente a 36, 54 e 72 ore di didattica frontale. Gli insegnamenti annuali delle lingue straniere (12 CFU) si articolano in lezioni frontali e/o a distanza tenute dal/la docente titolare del corso e in esercitazioni linguistiche. Nel caso delle esercitazioni e dei laboratori di lingua, che hanno carattere pratico, il numero delle ore per credito può raggiungere le 30, di cui il 50% destinato, appunto, alle esercitazioni in classe e il restante 50% allo studio individuale.

Un insegnamento può articolarsi in più moduli, ognuno dei quali comprensivo di un numero di ore pari a un definito numero di crediti. Analogamente, un insegnamento può comprendere un seminario che concorre al monte ore e al monte crediti complessivi dell'insegnamento stesso.

Il calendario dell'attività didattica è indicato ogni anno sul sito web Unige del Corso di Studio e pubblicato nella Guida ai corsi in Lingue.

#### ***Art. 7 - Esami e altre verifiche del profitto***

Gli esami hanno lo scopo di accertare il profitto conseguito dagli/le studenti/esse nell'ambito di ciascun insegnamento. Le modalità della prova di esame (scritta, orale, scritta-e-orale) sono stabilite dai/le docenti dei singoli insegnamenti in linea con le indicazioni del presente articolo.

Per ogni anno accademico devono essere stabiliti almeno sei appelli ordinari per gli insegnamenti che prevedono prove scritte e almeno sette appelli ordinari per quelli che prevedono solo prove orali. Deve essere inoltre calendarizzato almeno un appello straordinario di esame per ciascun insegnamento, durante il periodo delle lezioni, riservato a studenti/studentesse fuori corso e laureandi/e. Per le prove scritte relative alle esercitazioni degli insegnamenti di Lingua straniera devono essere stabiliti almeno tre appelli all'anno, uno per ogni sessione di esami.

Gli appelli hanno luogo al termine dello svolgimento dei singoli corsi. La validità dei programmi degli insegnamenti è a discrezione del/la docente, ma è come minimo di un anno accademico. La scadenza del programma ne comporta la decadenza e la sostituzione con un nuovo programma. Fanno eccezione i casi di mutuaione tra annualità diverse di un insegnamento, i cui programmi avranno validità minima di due anni accademici.

Il calendario degli esami viene stilato in modo che gli appelli relativi a insegnamenti obbligatori dello stesso anno del corso di studio permettano allo/a studente/ssa di sostenere le prove in giorni distinti; l'intervallo tra due appelli successivi deve essere di almeno tredici giorni.

Gli/le studenti/esse disabili o con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) in possesso di un certificato in corso di validità possono usufruire di tempo aggiuntivo nello svolgimento degli esami scritti e di altri ausili autorizzati dal docente titolare dell'insegnamento (es. presenza di un tutor, mappe concettuali, suddivisione della prova in più parti), in accordo con il Referente di Dipartimento per gli Studenti Disabili e DSA e con l'Ufficio competente.

Le commissioni per la verifica del profitto sono formate dal/la docente che ha svolto l'insegnamento e da almeno un/a altro/a docente ovvero, in sostituzione, da un cultore o una cultrice della materia.

La valutazione del profitto consiste nell'assegnazione di un voto ovvero di un giudizio di idoneità. Qualora un insegnamento sia ripartito in moduli, il voto finale sarà determinato dalla media dei voti dei singoli moduli.

Nelle discipline delle lingue straniere, l'esame scritto di esercitazioni linguistiche non superato non può di norma essere ripetuto nella medesima sessione.

### ***Art. 8 - Riconoscimento di crediti***

Compete al CCS il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo/a studente/ssa frequentando altri corsi di studio o corsi equipollenti presso Atenei italiani ed esteri. Qualora i crediti conseguiti siano relativi a insegnamenti congrui con gli obiettivi formativi del Corso di studio, il loro riconoscimento sarà totale; in caso diverso, sarà parziale a discrezione del CCS.

Al CCS spetta anche il riconoscimento in termini di crediti formativi di competenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente, ovvero di altre competenze e abilità maturate attraverso attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso. Il numero massimo di crediti riconoscibili è 18, di cui 6 intesi come attività altre e 12 intesi a esonerare gli studenti da attività formative di diversa tipologia.

### ***Art. 9 - Mobilità e studi compiuti all'estero***

Il CCS predispone e coordina annualmente, in collaborazione con la Commissione Relazioni Internazionali di Dipartimento, la partecipazione di studenti e studentesse ai programmi di scambio internazionale (Erasmus+, ecc.).

Il periodo di studio all'estero presso altra università che comporti il superamento di esami di profitto per un congruo numero di CFU, stabilito annualmente dal Consiglio del corso di studio sulla base delle indicazioni dell'agenzia nazionale Erasmus, può essere convalidato come “Attività altra” fino a un massimo di 6 CFU.

Il CCS approva i programmi di studio presentati da studenti e studentesse in partenza, previa verifica della loro congruità con gli ordinamenti vigenti, e al loro ritorno delibera il riconoscimento dei crediti conseguiti.

### ***Art. 10 - Prova finale***

Il diploma di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali si consegue, al termine del biennio di studi e acquisiti i necessari 102 crediti, mediante il superamento di una prova finale. Tale prova consiste nella discussione pubblica, davanti a un'apposita Commissione, di un elaborato scritto (ovvero tesi) avente caratteristiche di originalità e comporta l'acquisizione di 18 CFU.

Le commissioni per il conferimento del titolo sono composte da almeno cinque componenti, compreso il/la presidente, e nominate dal Direttore del Dipartimento.

La tesi può essere scritta in italiano o in una delle due lingue straniere studiate nel biennio e sarà corredata da una sintesi (ca. 10.000 caratteri) in lingua (o in italiano nel caso di tesi in lingua). La discussione dell'elaborato avverrà parte in italiano e parte in una delle lingue straniere studiate. L'argomento dovrà essere scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti attivati nel Corso di Studio magistrale, e sarà concordato con un/a docente che, con funzione di relatore/relatrice, guiderà studentesse e studenti nella stesura della tesi.

La presentazione del titolo dell'elaborato finale è da effettuarsi, al più tardi, 6 mesi prima della data prevista per la discussione.

I tempi di consegna della tesi e le modalità della sua valutazione sono specificati sul sito web Unige del Corso di Studio.

### ***Art. 11 - Orientamento e tutorato***

Le attività di orientamento in entrata, di assistenza e tutorato in itinere, e di orientamento al mondo del lavoro sono coordinate dalla Commissione Tutorato e Orientamento del Dipartimento. I/Le docenti di riferimento sono affiancati/e da studenti e studentesse tutor che aiutano compagni e compagne di corso a risolvere problemi di carattere istituzionale e a favorire il loro inserimento all'interno del Dipartimento.

### ***Art. 12 - Verifica periodica dei crediti***

Ogni tre anni il CCS, previa opportuna valutazione, delibera se debba essere attivata una procedura di revisione dei regolamenti didattici dei corsi di studio, con particolare riguardo al numero dei crediti assegnati ad ogni attività formativa.

### ***Art. 13 - Guida ai Corsi in Lingue***

Per tutto quanto non è disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia alla Guida ai Corsi in Lingue.

| PARTE SPECIALE   |               |        |                     |                       |           |     |                 |                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                  |            |
|------------------|---------------|--------|---------------------|-----------------------|-----------|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|------------|
| Indirizzo        | Anno di corso | Codice | Nome_ins            | Nome_ins EN           | Settore   | CFU | Tipologia       | Ambito                                                        | Lingua   | Obiettivi Formativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivi Formativi EN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Propedeuticità | Ore riservate attività didattica | Ore studio |
| Nessun indirizzo | 1             | 55868  | LINGUA ARABA I      | ARABIC LANGUAGE I     | STAA-01/L | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | L'insegnamento annuale si prefigge come obiettivo il raggiungimento del livello A2 (Common European Framework) di competenza linguistica. Attraverso il Modulo Teorico e le esercitazioni grammaticali, le studentesse e gli studenti acquisiranno i fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti fonologico, morfologico, sintattico e semantico, e saranno in grado di riconoscere e interpretare le strutture fondamentali dell'arabo scritto antico e moderno. Grazie ad attività mirate allo sviluppo della competenza comunicativa - linguistica, sociolinguistica e pragmatica - di livello A1-A2, acquisiranno inoltre competenze di comprensione e produzione orale in arabo standard (livello A2, "Elementary"), nonché competenze di lettura, scrittura e traduzione di testi elementari (livello A2, "Elementary"). Al termine del corso annuale, sapranno utilizzare le nozioni teoriche nella pratica linguistica e avranno sviluppato una consapevolezza di base della variazione linguistica nell'arabo contemporaneo. | The course aims to bring students to an A2 level of language proficiency according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Through the theoretical module and grammar practice, students will gain a foundational understanding of Arabic across its phonological, morphological, syntactic, and semantic dimensions, and develop the ability to recognize and interpret key structures of written Arabic, both classical and modern. The course also includes targeted activities to develop communicative competence (linguistic, sociolinguistic, and pragmatic) at the A1–A2 levels. By the end of the course, students will be able to understand and produce spoken Standard Arabic at an elementary (A2) level, and will have acquired basic skills in reading, writing, and translating simple texts. Upon completion of the course, students will be able to apply theoretical knowledge in language use and will have developed a basic awareness of variation in contemporary Arabic | -              | 100                              | 50         |
| Nessun indirizzo | 1             | 55869  | LINGUA FRANCESE I   | FRENCH LANGUAGE I     | FRAN-01/B | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Francese | Al termine del corso verranno acquisite conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica francese (in particolare relativamente ai suoi aspetti fonologici e morfologici), anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, e articolati su più livelli, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua di livello B1. Saranno inoltre acquisite nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Theoretical module:<br>At the end of the course, students will be able to:<br>- describe the characteristics of standard French from a phonological, morphological, and lexicological point of view;<br>- identify the main categories of linguistic variation in French (diastratic, diaphasic, diatopic, diachronic)<br>- apply the tools of descriptive linguistics to study the phonological, morphological, lexical system of standard French in real communication contexts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -              | 100                              | 50         |
| Nessun indirizzo | 1             | 55870  | LINGUA INGLESE I    | ENGLISH LANGUAGE I    | ANGL-01/C | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Inglese  | This module aims to:<br>- introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology;<br>- develop students' analytical skills;<br>- bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | This module aims to:<br>- introduce students to the scientific study of the English language, in particular English phonetics and phonology;<br>- develop students' analytical skills;<br>- bring students to the B2.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -              | 40                               | 110        |
| Nessun indirizzo | 1             | 55871  | LINGUA POLACCA I    | POLISH LANGUAGE I     | SLAV-01/A | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | Il corso è rivolto a principianti assoluti e ha l'obiettivo di permettere una rapida acquisizione delle fondamentali strutture morfosintattiche, funzionali, lessicali e pragmatiche della lingua polacca, nonché favorire lo sviluppo della competenza comunicativa in situazioni di vita quotidiana. Il corso mira a una preparazione linguistica che, relativamente alla competenza comunicativa, raggiunga il livello A1 (elementare), onde consentire allo studente di capire e di muoversi in situazioni che richiedono un uso prettamente pratico della lingua. Il tipo di approccio previsto è quello comunicativo, con particolare attenzione allo sviluppo sincronico delle quattro abilità di base: comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta.                                                                                                                                                                                                                                                              | The course is aimed at absolute beginners and aims to enable the rapid acquisition of the fundamental morphosyntactic, functional, lexical and pragmatic structures of the Polish language, as well as to develop the communicative competence in everyday life situations. The course aims at a linguistic preparation which, in relation to communicative competence, reaches the A1 level, in order to allow the student to understand and communicate in situations that require a purely practical use of the language. The type of approach envisaged is the communicative one, with particular attention to the synchronic development of the four basic skills: oral and written comprehension and oral and written expression.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -              | 80                               | 70         |
| Nessun indirizzo | 1             | 55872  | LINGUA PORTOGHESE I | PORTUGUESE LANGUAGE I | FLMR-01/D | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | L'obiettivo del Corso è quello di fornire gli strumenti (fonetica – grammatica – sintassi) per acquisire una competenza linguistica di base (orale e scritta) che permetta agli studenti di raggiungere una corretta attività comunicativa in lingua portoghese (livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Attending this course, the student will achieve and apply skills of:<br>- reading and understanding about Portuguese language and literature;<br>- making personal judgements about different ways of writing a short story. The student will also achieve learning skills of translation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -              | 85                               | 65         |
| Nessun indirizzo | 1             | 55873  | LINGUA RUSSA I      | RUSSIAN LANGUAGE I    | SLAV-01/A | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | L'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti le nozioni basilari della linguistica russa, una solida base grammaticale e una conoscenza attiva del lessico e della sintassi. Il corso si articola in:<br>a) modulo teorico<br>b) grammatica<br>c) comprensione e produzione del testo scritto<br>d) comprensione e produzione del testo orale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | The course aims to provide students with the basic notions of Russian linguistics, a solid grammatical foundation, and an active knowledge of vocabulary and syntax. The course is structured into:<br>a) theoretical module<br>b) grammar<br>c) comprehension and production of written text<br>d) comprehension and production of oral text.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -              | 100                              | 50         |
| Nessun indirizzo | 1             | 55874  | LINGUA SPAGNOLA I   | SPANISH LANGUAGE I    | SPAN-01/C | 6   | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel                  | Spagnolo | Al termine del corso gli/le studenti avranno acquisito conoscenze e competenze di base nell'ambito della linguistica spagnola, in particolare relativamente ai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | By the end of the course, students will have acquired foundational knowledge and skills in Spanish linguistics, specifically regarding                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -              | 90                               | 60         |

|                  |   |        |                                                     |                                                             |           |    |                 |                                                               |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |     |     |
|------------------|---|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------------|---------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|
|                  |   |        |                                                     |                                                             |           |    |                 | Mondo del Lavoro                                              |            | suoi aspetti fonetico-fonologici e morfologici, nonché ad alcune nozioni basilari di sociolinguistica. Sono anche previste esercitazioni linguistiche, finalizzate all'apprendimento pratico della lingua spagnola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | phonetic-phonological and morphological aspects, as well as basic concepts of sociolinguistics. The course also includes language practice and training sessions aimed at the practical mastery of the Spanish language.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |     |     |
| Nessun indirizzo | 1 | 55876  | LINGUA SVEDESE I                                    | SWEDISH LANGUAGE I                                          | GERM-01/D | 6  | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano   | Scopo dell'insegnamento è fornire le conoscenze basilari nell'ambito della lingua e della linguistica svedese, soffermandosi in particolare sui principi della fonetica, della fonologia e della morfologia. Un ciclo di esercitazioni pratiche è finalizzato al raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro di Riferimento Europeo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | This module aims to introduce students to the scientific study of Swedish phonetics, phonology and morphology, and to bring students to the A1/A2 level of the Common European Framework of Reference for Languages.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - | 80  | 70  |
| Nessun indirizzo | 1 | 55877  | LINGUA TEDESCA I                                    | GERMAN LANGUAGE I                                           | GERM-01/C | 6  | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Tedesco    | Obiettivo dell'insegnamento ('modulo teorico') è sviluppare una riflessione teorica sulla distribuzione della lingua tedesca nel mondo e della sua articolazione in varietà nazionali e regionali, nonché trasmettere la terminologia scientifica essenziale della descrizione e dell'analisi della lingua tedesca, sia in italiano sia in tedesco, di modo che studenti e studentesse acquisiscano nozioni e competenze di base relative all'analisi metalinguistica. È previsto il supporto di esercitazioni finalizzate all'apprendimento pratico della lingua tedesca. Obiettivo delle esercitazioni è che studenti e studentesse acquisiscano conoscenze della lingua tedesca corrispondenti al livello A2 del Quadro di riferimento europeo (QCER). | The aim of the course ('theoretical module') is to develop a theoretical understanding of the worldwide distribution of the German language and its national and regional varieties, as well as to provide students with the essential scientific terminology required for the description and analysis of the German language, in both Italian and German, so that students acquire basic metalinguistic skills. The course will be supported by language learning courses. These classes aim to provide students with a basic language competence (level A2 of the CEFR).                              | - | 100 | 50  |
| Nessun indirizzo | 2 | 55950  | TIROCINIO                                           | INTERNSHIP S                                                |           | 3  | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano   | Le diverse tipologie di Altre attività interne sono finalizzate all'acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro. Le attività seminariali e/o laboratoriali interdisciplinari mirano a fornire a studenti e studentesse metodi, strumenti e prospettive di discipline differenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The different types of "Other activities" are aimed at acquiring skills useful for entering the world of work. The seminar and/or interdisciplinary laboratory activities aim to provide students with methods, tools, and perspectives from different disciplines.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   | 0   | 75  |
| Nessun indirizzo | 2 | 55951  | ALTRE ATTIVITA' (ULTER.CONOSC.LING, STAGE ECC)      | OTHER ACTIVITIES (KNOWLEDGE OF OTHER LANGUAGES , STAGE ECC) |           | 3  | ALTRE ATTIVITA' | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro |            | Le diverse tipologie di Altre attività esterne mirano a far acquisire a studenti e studentesse conoscenze, competenze ed abilità utili all'inserimento in un contesto occupazionale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The different types of "Other activities" aim to provide students with knowledge, skills, and abilities useful for entering a work environment.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   | 0   | 75  |
| Nessun indirizzo | 1 | 117876 | LANGUE ET TRADUCTION FRANÇAISE POUR LES MÉDIAS      | FRENCH LANGUAGE AND TRANSLATION FOR THE MEDIA               | FRAN-01/B | 12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Letterature Moderne                                  | Francese   | Al termine del corso, la/o studente/ssa avrà acquisito conoscenze e competenze di livello elevato nell'ambito dell'analisi e della manipolazione dei linguaggi di diversi media in ambito francofono, anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici di madrelingua francese, finalizzati all'apprendimento pratico della lingua a livello specialistico (analisi della stampa e dei media audiovisivi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | By the end of the course, the student will have acquired a high level of knowledge and skills in the analysis and manipulation of the language of various media in the French-speaking world, also thanks to the support of courses held by native French-speaking language assistants, aimed at practical language learning at a specialised level (analysis of the press and audiovisual media).                                                                                                                                                                                                       | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117878 | ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE                | ENGLISH AS AN INTERNATIONAL LANGUAGE                        | ANGL-01/C | 12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Letterature Moderne                                  | Inglese    | The course aims to explore the role of English as an international communication bridge, which, arising from historical, colonial influences and the spread of multinational companies, focuses on the ability to communicate effectively in international contexts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The course aims to explore the role of English as an international communication bridge, which, arising from historical, colonial influences and the spread of multinational companies, focuses on the ability to communicate effectively in international contexts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117880 | LINGUA PORTOGHESE EUROPEA E BRASILIANA E TRADUZIONE | EUROPEAN AND BRAZILIAN PORTUGUESE LANGUAGE AND TRANSLATION  | FLMR-01/D | 12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Letterature Moderne                                  | Portoghese | Le esercitazioni forniranno competenze pratiche pari al livello C1-C2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle due varianti principali (europea e brasiliana) della lingua portoghese. Il Modulo Teorico intende approfondire, in una prospettiva diacronica e sociolinguistica, le ragioni della diversificazione, all'interno dello stesso diasistema, delle varietà europea e brasiliana del portoghese. L'analisi linguistico-traduttiva di testi (letterari e non) permetterà di lavorare sulle costanti e sulle differenze lessicali e morfosintattiche fra le due varietà.                                                                                                                                                                   | The exercises will provide practical skills equal to level C1-C2 of the Common European Framework of Reference in the two main variants (European and Brazilian) of the Portuguese language. The Theoretical Module aims to investigate, from a diachronic and sociolinguistic perspective, the reasons for the diversification, within the same diasystem, of the European and Brazilian varieties of Portuguese. The linguistic-translational analysis of texts (literary and non-literary) will allow working on the lexical and morphosyntactic constants and differences between the two varieties. | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117881 | IL SISTEMA SINTATTICO DELLA LINGUA RUSSA            | THE SYNTAX SYSTEM OF THE RUSSIAN LANGUAGE                   | SLAV-01/A | 12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Letterature Moderne                                  | Russo      | Comprendere le strutture sintattiche e morfosintattiche della lingua russa nell'ambito di una analisi formale del linguaggio, evidenziando le peculiarità rispetto all'italiano e ad altre lingue acquisite come L1 o L2 nell'ambito della classe di laurea, anche con riferimento a problemi traduttivi. Stimolare la riflessione sui fatti linguistici sulla base di uno o più modelli teorici. Approfondire la categoria dell'aspetto verbale sulla base delle interazioni con la semantica del verbo.                                                                                                                                                                                                                                                 | Understand the syntactic and morphosyntactic structures of Russian within a formal analysis of language, by highlighting the distinctive features of Russian as compared to Italian and other languages known by students as L1 or L2, also with reference to translation issues. Foster critical thinking about linguistic facts using one or more theoretical models. Explore the category of verbal aspect by looking at its interactions with verbal semantics.                                                                                                                                      | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117882 | LINGÜÍSTICA VARIACIONAL DEL ESPAÑOL                 | VARIATIONAL LINGUISTICS OF SPANISH                          | SPAN-01/C | 12 | CARATTERIZZANTI | Lingue e Letterature Moderne                                  | Spagnolo   | Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze e competenze di livello elevato nell'ambito della linguistica variazionale della lingua spagnola anche grazie al supporto di corsi, tenuti da collaboratori linguistici, finalizzati all'apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | By the end of the course, the student will have acquired advanced knowledge and skills in the field of variational linguistics of the Spanish language, also thanks to the practical learning of the language at a specialized level.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - | 150 | 150 |

|                  |   |        |                                                                |                                                       |           |    |                  |                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |     |
|------------------|---|--------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|----|------------------|------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|
|                  |   |        |                                                                |                                                       |           |    |                  |                              |          | pratico della lingua a livello specialistico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |     |     |
| Nessun indirizzo | 1 | 117879 | VARIAZIONE E CAMBIAMENTO LINGUISTICO NELLE LINGUE SCANDINAVE I | VARIATION AND LANGUAGE CHANGE IN SCANDINAVI A I       | GERM-01/D | 12 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Italiano | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo, e di sviluppare, tramite un ciclo di esercitazioni linguistiche, competenze scritte e orali di livello avanzato.                                                                                                                                                                                            | Building on the skills acquired during the Bachelor's degree, the course aims at teaching the students how to use the Swedish language in advanced contexts. In order to to this, the course is divided into two parts: a one-semester linguistics module and a two-semester practical language module                                                                                                                                                                                                                                | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117883 | TEXT -UND GESPRÄCHS ANALYSE                                    | TEXT AND CONVERSATION ANALYSIS                        | GERM-01/C | 12 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Tedesco  | La disciplina ha come scopo quello di fornire a studentesse e studenti conoscenze specialistiche relative all'analisi testuale di testi sia scritti sia orali, anche con l'ausilio di corpora, sviluppando le competenze metalinguistiche. Le esercitazioni linguistiche si prefiggono di consolidare le competenze di espressione e comprensione scritta e orale a livello C1.1 QCER.                                                                                                                                                | This module intends to <ul style="list-style-type: none"><li>provide students with the theoretical and methodological tools to analyze the German language in its complexity and variety;</li><li>bring students to the C1.1 level of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | - | 150 | 150 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117888 | LITTERATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET MÉDIAS                      | FRENCH LITERATURE AND MEDIA                           | FRAN-01/A | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Francese | Al termine del corso studentesse e studenti possiedono conoscenze approfondite sulla storia della letteratura francese e francofona moderna e contemporanea, con particolare attenzione al rapporto tra i testi letterari e il contesto mediatico, storico, artistico e linguistico. Conoscono e sanno utilizzare le metodologie per l'analisi e l'interpretazione del testo letterario.                                                                                                                                              | At the end of the course, the student possesses in-depth knowledge of the history of modern and contemporary French and Francophone literature, with particular attention to the relationship between literary texts and the media, historical, artistic and linguistic context. They know and know how to use methodologies for the analysis and interpretation of literary texts.                                                                                                                                                   | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117889 | BRITISH LITERATURE/ WORLD LITERATURES IN ENGLISH               | BRITISH LITERATURE / WORLD LITERATURES IN ENGLISH     | ANGL-01/A | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Inglese  | The aim of the course is to sharpen the students' ability to analyse texts in the literatures of Britain and other English-speaking countries by reading them in the light of specific social and political contexts and in relation to broader cultural phenomena. Students will be encouraged to use relevant theoretical and philosophical concepts as critical tools to develop a more sophisticated comprehension of the texts. They will also acquire competencies in academic and/or creative writing on the topics addressed. | The aim of the course is to sharpen the students' ability to analyse texts in the literatures of Britain and other English-speaking countries by reading them in the light of specific social and political contexts and in relation to broader cultural phenomena. Students will be encouraged to use relevant theoretical and philosophical concepts as critical tools to develop a more sophisticated comprehension of the texts. They will also acquire competencies in academic and/or creative writing on the topics addressed. | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117890 | LETTERATURE E CULTURE IN LINGUA PORTOGHESE I                   | LITERATURES AND CULTURES IN THE PORTUGUESE LANGUAGE I | FLMR-01/C | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Italiano | L'insegnamento si propone di individuare le questioni traduttivo-editoriali legate ai testi letterari scritti nelle diverse varietà (europea, brasiliana e africana) del portoghese moderno. Si analizzeranno inoltre, per giustificare le strategie traduttive utilizzate, il contesto di produzione, le tipologie testuali e il rapporto che i testi intrecciano con la tradizione letteraria nazionale e transnazionale.                                                                                                           | The course aims to identify the translation-editorial issues related to literary texts written in the different varieties (European, Brazilian, and African) of modern Portuguese. In addition, the production context, text types, and the relationship that the texts have with national and transnational literary tradition will be analyzed to justify the translation strategies used.                                                                                                                                          | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117894 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA E RUSSOFONA I                      | RUSSIAN AND RUSSIAN-SPEAKING LITERATURE AND CULTURE I | SLAV-01/A | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Italiano | L'insegnamento approfondisce specifici momenti e problemi della letteratura e cultura russofona in rapporto al contesto culturale e letterario europeo e fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari per la lettura in lingua originale e l'analisi di testi di carattere diverso (con approfondimenti particolari dei testi letterari), nonché, attraverso le attività didattiche integrative di natura seminariale, esperienza nello svolgimento di progetti di ricerca individualizzati.                     | The course delves into specific moments and issues of Russian-speaking literature and culture in relation to the European cultural and literary context and provides students with the necessary tools for reading in the original language and analyzing texts of different kinds (with particular focus on literary texts), as well as, through supplementary seminar-style teaching activities, experience in carrying out individualized research projects.                                                                       | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117891 | LETTERATURE E CULTURE SCANDINAVE LM                            | SCANDINAVIAN LITERATURE AND CULTURE (MA)              | GERM-01/D | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Italiano | Avendo come base le competenze linguistiche e storico-letterarie acquisite nel triennio, l'insegnamento si prefigge di fornire agli studenti gli strumenti necessari per compiere corrette analisi critiche su aspetti e momenti delle letterature e culture della Scandinavia, partendo da testi di carattere letterario (ma non solo) esaminati anche dal punto di vista delle problematiche traduttive.                                                                                                                            | On the basis of linguistic and historical-literary competence and skills acquired in the previous three years of study, this course aims to enable students to critically analyse a range of aspects and periods of the Scandinavian literature and culture, starting (although not exclusively) from literary texts and considering translation issues.                                                                                                                                                                              | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117895 | LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA                                  | SPANISH LITERATURE AND CULTURE                        | SPAN-01/A | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Spagnolo | Il corso si propone di consolidare le competenze critiche degli studenti e di fornire loro conoscenze approfondite nell'ambito della letteratura spagnola, anche quella generalmente non compresa nel canone. Particolare rilevanza sarà data all'acquisizione di strumenti metodologici applicabili alla ricerca letteraria e all'analisi e commento del testo, anche in relazione al contesto storico e culturale.                                                                                                                  | The course aims to consolidate students' critical skills and to provide them with in-depth knowledge in the field of Spanish literature, including works generally not included in the canon. Particular emphasis will be given to the acquisition of methodological tools applicable to literary research and to the analysis and commentary of texts, also in relation to the historical and cultural context.                                                                                                                      | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117892 | DEUTSCHSPRACHIGE LITERATUREN UND MEDIEN                        | GERMAN LITERATURES AND MEDIA                          | GERM-01/B | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Tedesco  | Alla fine del corso gli studenti e le studentesse avranno ottenuto una visione di insieme riguardo le letterature in lingua tedesca in Germania, Austria e Svizzera, caratterizzate dalla pluricentricità linguistica, storica e culturale, e saranno in grado di orientarsi nel paesaggio mediatico che abbraccia i tre paesi di lingua tedesca.                                                                                                                                                                                     | At the end of the course the students will have acquired an overview on the literatures and language phenomena in Germany, Austria and Switzerland, as well as developed awareness of the linguistic, historical and cultural pluricentricity that characterizes these three German speaking countries.                                                                                                                                                                                                                               | - | 54  | 171 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117893 | ANGLO-AMERICAN                                                 | ANGLO-AMERICAN                                        | ANGL-01/B | 9  | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Inglese  | Acquire knowledge about the key moments of 20th-century Anglo-American culture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Acquire knowledge about the key moments of 20th-century Anglo-American culture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - | 54  | 171 |

|                  |   |        |                                                  |                                                  |           |   |                      |                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |     |
|------------------|---|--------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----|
|                  |   |        | LITERATURES AND CULTURES                         | LITERATURES AND CULTURES                         |           |   |                      |                                                                                      |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize and interpret cultural phenomena within the realms of the Italian and English languages, using theoretical, poetic, and narrative texts as tools for analysis.</li> <li>Contextualize and analyze texts of significant expressive complexity and historical importance, identifying their cultural and linguistic specificities.</li> <li>Place literary texts within the historical-cultural context of the society that produced them.</li> <li>Understand Anglo-American culture and society in its many facets, considering interdisciplinary perspectives.</li> <li>Develop critical thinking through the interpretation of literary texts and cultural phenomena, fostering independent and informed reflection.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize and interpret cultural phenomena within the realms of the Italian and English languages, using theoretical, poetic, and narrative texts as tools for analysis.</li> <li>Contextualize and analyze texts of significant expressive complexity and historical importance, identifying their cultural and linguistic specificities.</li> <li>Place literary texts within the historical-cultural context of the society that produced them.</li> <li>Understand Anglo-American culture and society in its many facets, considering interdisciplinary perspectives.</li> <li>Develop critical thinking through the interpretation of literary texts and cultural phenomena, fostering independent and informed reflection.</li> </ul> |   |    |     |
| Nessun indirizzo | 1 | 57204  | TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE                | TRANSLATION THEORY AND TECHNIQUE                 | GLOT-01/B | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>Il corso si propone una riflessione sulla traduzione dal punto di vista storico, epistemologico, neuro-scientifico e professionale. Viene offerto in tutta la sua ampiezza, diacronica e sincronica, un complesso quadro multidisciplinare che va dal funzionamento del cervello bilingue alla storia del pensiero traduttologico, dalla diatriba universalisti/relativisti agli ostacoli della traduzione elettronica, dalla deontologia al ruolo giuridico del traduttore. In particolare, viene illustrato un modello teorico sui processi traduttivi umani (PPT), applicabile all'attività professionale e verificabile empiricamente.</p>                                                                                                                                  | <p>The course proposes a reflection on translation from a historical, epistemological, neuroscientific, and professional point of view. It is offered in all its breadth, both diachronic and synchronic, as a complex multidisciplinary framework that ranges from the functioning of the bilingual brain to the history of translation studies thought, from the universalist/relativist debate to the obstacles of electronic translation, from ethics to the legal role of the translator. In particular, a theoretical model on human translational processes (PPT) is illustrated, applicable to professional activity and empirically verifiable.</p>                                                                                                                       | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 55968  | LABORATORIO DI TEORIA E TECNICA DELLA TRADUZIONE | TRANSLATION AND INTERPRETATION THEORY AND SKILLS | GLOT-01/B | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>Ogni studente prepara un progetto di traduzione verso la lingua madre, simulando una situazione compatibile con la realtà professionale. Si discute il progetto col gruppo e si affrontano in aula le difficoltà incontrate dai singoli studenti, analizzando e descrivendo criticamente le difficoltà traduttive. Applicando il modello teorico PPT vengono selezionate strategie commisurate al progetto stesso. Particolare attenzione è dedicata ad individuare lacune, ad ottimizzare ed ampliare le competenze bilingui e traduttive, a utilizzare gli strumenti di lavoro secondo il rapporto tempo/qualità/prezzo richiesto dai vari mercati.</p>                                                                                                                       | <p>Each student prepares a translation project into the mother tongue, simulating a situation compatible with professional reality. The project is discussed with the group as well as the difficulties encountered by individual students, analysing and critically describing the translation difficulties. By applying the PPT theoretical model, strategies are selected that are commensurate with the project itself. Particular attention is dedicated to identifying gaps, optimizing and expanding bilingual and translation skills, using work tools according to the time/quality/price required by the various markets.</p>                                                                                                                                            | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 65572  | FILOLOGIA GERMANICA LM                           | GERMANIC PHILOLOGY LM                            | GERM-01/A | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>Il corso mira allo sviluppo di efficaci metodologie per una corretta interpretazione di testi attestati nel medioevo germanico in area occidentale e settentrionale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>The course aims at providing the instruments for the understanding of the linguistic and cultural evolution of the Western and Northern Germanic languages during the Middle Ages.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 65573  | FILOLOGIA ROMANZA LM                             | ROMANCE PHILOLOGY LM                             | FLMR-01/B | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>L'insegnamento mira ad approfondire la conoscenza dell'origine ed evoluzione delle lingue romanze (limitatamente all'epoca medievale), delle letterature ad esse collegate, dei testimoni che ne conservano i reperti, del modo e dei metodi per custodire, comprendere ed editare i medesimi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The teaching aims to deepen the knowledge of the origin and evolution of the Romance languages (limited to the medieval period), of the literatures connected to them, of the witnesses who preserve their remains, of the manner and methods to safeguard, understand, and edit them.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 72627  | FILOLOGIA SLAVA LM                               | SLAVIC PHILOLOGY LM                              | SLAV-01/A | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>Il corso si propone l'approfondimento di determinate questioni già affrontate nei corsi triennali con particolare attenzione ai testi cirillici dell'area bulgara del corpus paleoslavo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>The course aims to provide an in-depth study of certain issues already addressed in the bachelor's courses, with particular attention to the Cyrillic texts from the Bulgarian area of the Old Slavic corpus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117896 | SEMANTICA E LESSICO                              | SEMANTICS AND LEXICON                            | GLOT-01/A | 6 | CARATTERIZZANTI      | Metodologie Linguistiche, Filologiche, Comparatistiche e della Traduzione Letteraria | Italiano | <p>Scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici per lo studio linguistico del significato, e in particolare del significato delle parole. Il corso mira, inoltre, a stimolare la riflessione su diversità e somiglianze fra le lingue del mondo a livello lessicale, e su uno dei principali meccanismi di estensione semantica, la metafora.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>The course aims to provide students with theoretical and methodological tools for the linguistic analysis of meaning, particularly the meaning of words. Additionally, the course seeks to encourage reflection on the diversity and similarities among the world's languages at the lexical level, and on one of the main mechanisms of semantic extension: metaphor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117987 | ANALISI TESTUALE PER LA TRADUZIONE               | TEXT ANALYSIS FOR TRANSLATION                    | LIFI-01/A | 6 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                                              | Italiano | <p>Il corso si propone di fornire agli studenti: (i) una conoscenza approfondita dei concetti fondamentali della linguistica del testo: coerenza, coesione, tipi testuali, punteggiatura, anafora, focus, ellissi, ecc.; (ii) un insieme di tecniche di analisi testuale per la traduzione, acquisite con esercitazioni nella comparazione di testi italiani, francesi, inglesi, tedeschi, spagnoli; (iii) lo studio in prospettiva contrastiva di fenomeni quali connettivi, avverbi, ordine</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>The course aims to provide: (i) an in-depth knowledge of the fundamental concepts of text linguistics: coherence, cohesion, textual types, punctuation, anaphora, focus, ellipsis, etc.; (ii) a set of textual analysis techniques for translation, acquired through exercises in the comparison of Italian, French, English, German, Spanish texts; (iii) the study in contrastive perspective of phenomena such as connectives, adverbs, word</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | - | 36 | 114 |

|                  |   |        |                                                        |                                               |           |   |                      |                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |    |     |
|------------------|---|--------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|---|----------------------|---------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----|
|                  |   |        |                                                        |                                               |           |   |                      |                                                               |          | delle parole o tempi verbali, afferenti ai vari livelli dell'organizzazione testuale: tematico-referenziale, logico-argomentativo, enunciativo-polifonico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | order, verb tenses etc., pertaining to the various levels of textual organization: thematic-referential, logical-argumentative, enunciative-polyphonic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |    |     |
| Nessun indirizzo | 1 | 55955  | ECONOMIA DELL'INDUSTRIA CULTURALE (LM)                 | ECONOMICS OF CULTURAL INDUSTRIES (MA)         | ECON-04/A | 6 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                       | Italiano | L'insegnamento mira a fornire una solida conoscenza delle caratteristiche distintive dei diversi segmenti dell'industria culturale, dei modelli che ne spiegano i principali comportamenti e assetti del mercato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The teaching aims to provide a solid knowledge of the distinctive characteristics of the different segments of the cultural industry, of the models that explain their main behaviors and market structures.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                     | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 66410  | RISCRITTURE INTERSEMIOTICHE                            | INTERSEMIOTIC TRANSDISCIPLINARI               | COMP-01/A | 6 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                       | Italiano | Lo scopo principale della disciplina consiste nel condurre studentesse e studenti a riflettere criticamente sulle pratiche intertestuali di trasposizione del testo letterario in altri media (musicali, visivi, scenici e cinematografici), individuando e comparando differenti processi trasformativi, che permettono a contenuti e forme narrative di migrare in differenti sistemi segnici; stabilendo e provando le relazioni di equivalenza possibili e le condizioni di traducibilità e trasferibilità tra contesti semiotici differenti. L'analisi di casi di traduzione intersemiotica (adattamenti, rielaborazioni, riscritture), particolarmente significativi da un punto di vista storico, estetico, o interpretativo, permette di verificare la forza e l'utilità dei più pregnanti modelli teorici elaborati per interrogare questo fenomeno, definirlo, classificarlo e pensarlo nella sua complessità. Seguendo i sinuosi percorsi sperimentali di queste narrazioni erranti, si può studiare quanto e come gli aspetti semantici, morfologici, stilistici e linguistici del testo letterario si ridefiniscano e rimodellino nello stesso momento in cui ridefiniscono e rimodellano i media che li accolgono. | The main purpose of the discipline is to lead female students and students to reflect critically on the intertextual practices of transposition of the literary text into other media (musical, visual, scenic and cinematographic), identifying and comparing different transformative processes, which allow content and narrative forms to migrate in different sign systems; establishing and testing the possible equivalence relations and the conditions of translatability e transferability between different semiotic contexts. The analysis of cases of intersemiotic translation (adaptations, reworkings, rewritings), particularly significant from a historical, aesthetic, or interpretative, it allows us to verify the strength and usefulness of the majority pregnant theoretical models developed to question this phenomenon, define it, classify it and think about it in its complexity. Following a sinuous experimental path of these wandering narratives, we study how much and how the semantic, morphological, stylistic aspects linguistic and linguistic aspects of the literary text are redefined and remodeled at the same time that they redefine and reshape the media that support them they welcome. | -                                                     | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 80451  | DIDATTICA DELLE LINGUE                                 | TEACHING LANGUAGES                            | GLOT-01/B | 6 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                       | Italiano | Il corso si propone di presentare la disciplina della glottodidattica e i suoi strumenti, con particolare riferimento alle tecnologie e alla produzione di contenuti multimediali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -To know the main theoretical constructs second and foreign language acquisition.<br>-To link theories of language development with teaching methods<br>-To analyse and critically use tools and technologies to support language teaching.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                     | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 1 | 117988 | DIDATTICA DELLE LINGUE (AVANZATO)                      | TEACHING LANGUAGES (ADVANCED)                 | GLOT-01/B | 6 | AFFINI O INTEGRATIVE | Attività Formative Affini o Integrative                       | Italiano | Lo scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti competenze specializzate sull'educazione linguistica, in particolare negli ambiti della valutazione, delle tecnologie a supporto della didattica e dell'insegnamento a studenti DSA. Il corso prevede una parte teorico-scientifica e laboratori pratici che intendono far acquisire agli studenti la capacità di applicare in maniera critica le conoscenze a casi concreti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The aim of the course is to provide students with specialised skills in language education, particularly in the areas of assessment, technology-enhanced language learning and teaching DSA students. The course includes a theoretical-scientific part and practical workshops that aim to provide students with the ability to critically apply knowledge to concrete cases.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80451 - Didattica delle lingue                        | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 121580 | LITERARY TRANSLATION WORKSHOP                          | LITERARY TRANSLATION WORKSHOP                 | ANGL-01/A | 3 | ALTRE ATTIVITA'      | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Inglese  | The course aims to develop practical and critical skills in the translation of literary and/or non-fiction texts from English into Italian. Students will learn to identify and address the stylistic, cultural, and linguistic challenges of translation. The course also intends to strengthen students' stylistic sensitivity and theoretical awareness within the field of translation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | The course aims to develop practical and critical skills in the translation of literary and/or non-fiction texts from English into Italian. Students will learn to identify and address the stylistic, cultural, and linguistic challenges of translation. The course also intends to strengthen students' stylistic sensitivity and theoretical awareness within the field of translation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                     | 18 | 57  |
| Nessun indirizzo | 2 | 72628  | TEORIA LETTERARIA E STUDI CULTURALI (WORKSHOP)         | LITERARY THEORY AND CULTURAL STUDIES          | COMP-01/A | 3 | ALTRE ATTIVITA'      | Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro | Italiano | L'attività didattica consiste in una serie di incontri seminariali/laboratori, coordinati da un docente responsabile e con la partecipazione di altri docenti e ospiti. Il suo obiettivo formativo è accrescere nei laureandi magistrali la consapevolezza dei problemi metodologici dell'approccio critico al fatto letterario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | The teaching activity consists of a series of seminar/laboratory meetings, coordinated by a responsible teacher and with the participation of other teachers and guests. Its educational objective is to increase in master's degree students the awareness of the methodological problems of the critical approach to the literary fact.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | 18 | 57  |
| Nessun indirizzo | 2 | 117898 | DIDACTIQUE DU FLE                                      | FRENCH LANGUAGE TEACHING                      | FRAN-01/B | 6 | CARATTERIZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                  | Francese | Sono obiettivi formativi dell'insegnamento:<br>- Saper distinguere e analizzare criticamente i diversi approcci per l'insegnamento del FLE<br>- Saper analizzare i diversi manuali per l'insegnamento del FLE<br>- Conoscere e saper applicare i descrittori del Quadro Europeo di riferimento per l'insegnamento delle lingue<br>- Saper programmare una sequenza didattica per l'apprendimento del FLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The educational objectives of the course are:<br>- To be able to distinguish and critically analyze the different approaches to teaching French as a Foreign Language (FLE)<br>- To be able to analyze the various textbooks for teaching FLE<br>- To know and be able to apply the descriptors of the Common European Framework of Reference for Languages<br>- To be able to plan a teaching sequence for learning FLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 117876 Langue et traduction française pour les médias | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117899 | CONSTRUCTIONAL APPROACHES TO ENGLISH LANGUAGE PEDAGOGY | CONSTRUCTIONAL APPROACHES TO ENGLISH LANGUAGE | ANGL-01/C | 6 | CARATTERIZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                  | Inglese  | The course introduces the theoretical framework of English Construction Grammar in its declination at the various levels of linguistic organization and its applications to language acquisition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | The course introduces the theoretical framework of English Construction Grammar in its declination at the various levels of linguistic organization and its applications to language acquisition.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 117878 English as an international language           | 36 | 114 |

|                  |   |        |                                                                 |                                                                   |           |   |                  |                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                       |    |     |
|------------------|---|--------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|---|------------------|------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----|
| Nessun indirizzo | 2 | 117900 | LINGUA PORTOGHESE E TRADUZIONE II                               | PEDAGOGY PORTUGUESE LANGUAGE AND TRANSLATION II                   | FLMR-01/D | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Portoghese | Le esercitazioni forniranno competenze pratiche pari al livello C1-C2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle due varianti principali (europea e brasiliana) della lingua portoghese. Il Modulo Teorico intende approfondire, in una prospettiva diacronica e sociolinguistica, le ragioni della diversificazione, all'interno dello stesso diasistema, delle varietà europea e brasiliana del portoghese. L'analisi linguistico-traduttiva di testi (letterari e non) permetterà di lavorare sulle costanti e sulle differenze lessicali e morfosintattiche fra le due varietà.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | The exercises will provide practical skills equivalent to the C1-C2 level of the Common European Framework of Reference in the two main variants (European and Brazilian) of the Portuguese language. The Theoretical Module aims to explore, from a diachronic and sociolinguistic perspective, the reasons for the diversification, within the same diasystem, of the European and Brazilian varieties of Portuguese. The linguistic-translation analysis of texts (literary and non-literary) will allow work on the lexical and morphosyntactic constants and differences between the two varieties.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 117880 Lingua portoghese e traduzione                                 | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117901 | LINGUISTICA CONTRASTIVA PER LA TRADUZIONE                       | CONTRASTIVE LINGUISTICS FOR TRANSLATION                           | SLAV-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Russo      | Agli studenti viene proposto un metodo formale di analisi delle "unità linguistiche" di testi in lingua russa ad alta complessità (saggistica, narrativa o poesia), specificamente finalizzato al processo di traduzione verso la L1 (italiano). In particolare, obiettivo del corso è fornire agli studenti le competenze teoriche, operative e critiche per attenersi nel processo traduttivo al parametro rigoroso della "marcatezza funzionale" e/o per verificare l'equivalenza funzionale di un Testo di Arrivo (proprio o altrui) a quello russo di Partenza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Students are offered a formal method of analysis of the "linguistic units" of texts in the Russian language of high complexity (non-fiction, narrative, or poetry), specifically aimed at the translation process into the L1 (Italian). In particular, the course's objective is to provide students with the theoretical, practical, and critical skills to adhere in the translation process to the strict parameter of "functional markedness" and/or to verify the functional equivalence of a Target Text (their own or someone else's) to the Russian Source Text.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 117881 Lingua ed elementi di linguistica russa                        | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117902 | DIDÁCTICA DE ELE                                                | SPANISH LANGUAGE TEACHING                                         | SPAN-01/C | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Spagnolo   | L'insegnamento mira a rendere consapevoli gli studenti dei principali aspetti sincronici e diacronici della comunicazione in lingua spagnola per prenderli attivamente in considerazione nella programmazione dell'insegnamento per l'apprendimento della lingua spagnola come lingua straniera in ambiti istituzionali e non (scuola secondaria di I e II grado e centri privati). Nel corso si applica un metodo attivo, di lavoro individuale e di gruppo, che porta per forza ad attraversare tutte le dimensioni dell'insegnamento delle lingue straniere con metodi innovativi, dell'apprendimento e della valutazione riguardo tutte le possibili attività comunicative. Resta inteso che è un insegnamento che si propone soprattutto a studenti frequentanti.                                                                                                                                                                                                   | The course aims to make students aware of the main synchronic and diachronic aspects of communication in the Spanish language in order to actively take them into account in the planning of teaching Spanish as a foreign language in both institutional and non-institutional settings (secondary schools of the first and second levels and private centers). In the course, an active method is applied, involving individual and group work, which necessarily leads to covering all dimensions of foreign language teaching with innovative methods, learning, and assessment regarding all possible communicative activities. It is understood that this is a course primarily intended for enrolled students.                                                                                                                                                                                                                             | 117882 Lingüística variacional del español                            | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117903 | VARIAZIONE E CAMBIAMENTO LINGUISTICO NELLE LINGUE SCANDINAVE II | VARIATION AND LANGUAGE CHANGE IN SCANDINAVIA II                   | GERM-01/D | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Svedese    | L'insegnamento si propone di approfondire lo studio teorico della lingua e della linguistica svedese, con particolare riferimento allo sviluppo sincronico e diacronico della lingua all'interno del contesto scandinavo e di sviluppare, attraverso la revisione in classe di lavori individuali, competenze glottodidattiche nell'ambito della lingua svedese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | The course aims to deepen the theoretical study of the Swedish language and linguistics, with particular reference to the synchronic and diachronic development of the language within the Scandinavian context, and to develop, through in-class review of individual work, language teaching skills in the field of the Swedish language.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 117879 Variazione e cambiamento linguistico nelle lingue scandinave I | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117904 | SPRACHWAND EL UND SPRACHVARIATION IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM     | LANGUAGE CHANGE AND LINGUISTIC VARIATION IN GERMAN SPEAKING AREAS | GERM-01/C | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Tedesco    | Obiettivo dell'insegnamento ("modulo teorico") è sviluppare una riflessione avanzata sui processi di variazione e mutamento della lingua tedesca nello spazio germanofono, con particolare attenzione alle dimensioni diatopiche, diastratiche, diafasiche e diamesiche. Il corso intende fornire strumenti teorici e terminologici per l'analisi dei principali fenomeni in prospettiva diacronica, nonché per la descrizione della variazione sincronica. Particolare rilievo sarà attribuito ai processi di semplificazione linguistica, alle dinamiche di standardizzazione, alle trasformazioni indotte dal contatto linguistico e alle pratiche plurilingui, nonché al ruolo delle ideologie linguistiche nella valutazione e nella diffusione delle varietà. L'obiettivo è che studenti e studentesse acquisiscano competenze avanzate nell'analisi metalinguistica e nell'interpretazione critica dei fenomeni di variazione e cambiamento nella lingua tedesca. | The objective of the course ("theoretical module") is to develop an advanced reflection on processes of variation and change in the German language within the German-speaking area, with particular attention to diatopic, diastratic, diachronic, and diamesic dimensions. The course aims to provide theoretical and terminological tools for the analysis of major phenomena from a diachronic perspective, as well as for the description of synchronic variation. Particular emphasis will be placed on processes of linguistic simplification, dynamics of standardization, transformations induced by language contact and multilingual practices, as well as on the role of language ideologies in the evaluation and dissemination of linguistic varieties. The objective is for students to acquire advanced competences in metalinguistic analysis and in the critical interpretation of phenomena of variation and change in German. | 117883 Text -und sprachsanalyse                                       | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117905 | MÉDIATION DU TEXTE LITTÉRAIRE                                   | FRENCH LITERARY TEXT MEDIATION                                    | FRAN-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Francese   | Al termine del corso la studentessa o lo studente possiede conoscenze approfondite di letteratura francese e francofona, che sa mettere in relazione con le pratiche sociali e mediatiche che si sviluppano "intorno al libro" (adattamenti intersemiotici e intermediali, legami tra letteratura e stampa, ecc ) in una prospettiva di valorizzazione della cultura letteraria con particolare riguardo alla mediazione interlinguistica o al mondo dell'editoria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | At the end of the course, the student possesses in-depth knowledge of French and Francophone literature, which they know how to relate to social and media practices that develop "around the book" (intersemiotic and intermedial adaptations, links between literature and the press, etc.) from a perspective of enhancing literary culture with particular attention to intercultural mediation or the publishing world.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117906 | LITERARY TRANSFORMATIONS: TRANSMISSION                          | LITERARY TRANSFORMATIONS: TRANSMISSION                            | ANGL-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI | Lingue e Letterature Moderne | Inglese    | The course aims to provide critical tools to analyse and understand the processes of literary transformation through three main perspectives: the transmission of texts across time and space,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | The course aims to provide critical tools to analyse and understand the processes of literary transformation through three main perspectives: the transmission of texts across time and space,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       | 36 | 114 |

|                  |   |        |                                                               |                                                               |           |   |                       |                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |    |     |
|------------------|---|--------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----|-----|
|                  |   |        | ,<br>TRANSLATION,<br>ADAPTATION                               | ON,<br>TRANSLATIO<br>N,<br>ADAPTATION                         |           |   |                       |                                                                                                                |          | translation as a creative and cultural act, and adaptation across different media and contexts. Students will explore how literary works evolve, are reinterpreted, and are renewed, developing skills in comparative analysis and theoretical reflection.                                                                                                                                                                       | translation as a creative and cultural act, and adaptation across different media and contexts. Students will explore how literary works evolve, are reinterpreted, and are renewed, developing skills in comparative analysis and theoretical reflection.                                                                                                                                                          |                              |    |     |
| Nessun indirizzo | 2 | 117907 | LETTERATURE E CULTURE IN LINGUA PORTOGHESE II                 | LITERATURE S AND CULTURES IN THE PORTUGUES E LANGUAGE II      | FLMR-01/C | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                                                                   | Italiano | L'insegnamento si propone di individuare le questioni traduttivo-editoriali legate ai testi letterari scritti nelle diverse varietà (europea, brasiliana e africana) del portoghese moderno. Si analizzeranno inoltre, per giustificare le strategie traduttive utilizzate, il contesto di produzione, le tipologie testuali e il rapporto che i testi intrecciano con la tradizione letteraria nazionale e transnazionale.      | The course aims to identify the translation-editorial issues related to literary texts written in the different varieties (European, Brazilian, and African) of modern Portuguese. In addition, the production context, text types, and the relationship that the texts have with national and transnational literary tradition will be analyzed to justify the translation strategies used.                        |                              | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117908 | LETTERATURA E CULTURA RUSSA E RUSSOFONA II                    | RUSSIAN AND RUSSIAN – SPEAKING LITERATURE AND CULTURE II      | SLAV-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                                                                   | Italiano | L'insegnamento approfondisce specifici momenti e problemi della letteratura e cultura russofona in rapporto al contesto storico e fornisce agli studenti e alle studentesse gli strumenti necessari per la comprensione linguistica e artistica del testo esaminato, nonché, attraverso le attività didattiche integrative di natura seminariale, l'esperienza nello svolgimento di progetti di ricerca individualizzati.        | The course delves into specific moments and issues of Russian-speaking literature and culture in relation to the historical context and provides students with the necessary tools for the linguistic and artistic understanding of the examined text, as well as, through integrative seminar-type educational activities, experience in carrying out individualized research projects.                            |                              | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117909 | LETTERATURE SCANDINAVE E TRADUZIONE                           | SCANDINAVI AN LITERATURE AND TRANSLATIO N                     | GERM-01/D | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                                                                   | Svedese  | L'insegnamento intende approfondire le problematiche traduttive connesse a testi letterari scandinavi (principalmente svedesi, danesi, norvegesi) di epoca moderna e contemporanea, tenendo ben presenti il contesto storico e gli orientamenti critici sulle opere e sui fenomeni letterari considerati.                                                                                                                        | The course aims to deepen the translation issues connected to Scandinavian literary texts (mainly Swedish, Danish, Norwegian) of the modern and contemporary period, keeping in mind the historical context and the critical approaches to the works and literary phenomena considered.                                                                                                                             |                              | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117910 | LITERATURA ESPAÑOLA Y TRADUCCIÓN                              | SPANISH LITERATURE AND TRANSLATIO N                           | SPAN-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                                                                   | Spagnolo | L'insegnamento ha lo scopo di illustrare le principali teorie della traduzione letteraria e la loro applicazione nel contesto della letteratura spagnola moderna e contemporanea.                                                                                                                                                                                                                                                | The course aims to illustrate the main theories of literary translation and their application in the context of modern and contemporary Spanish literature.                                                                                                                                                                                                                                                         |                              | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117911 | MEDIATION LITERARISCHE R TEXTE                                | MEDIATION OF LITERARY TEXTS                                   | GERM-01/B | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Lingue e Letterature Moderne                                                                                   | Tedesco  | Alla conclusione dell'insegnamento, Studenti e Studentesse avranno raggiunto una approfondita conoscenza di testi fondanti della letteratura e della cultura di lingua tedesca, con relativo inquadramento storico, e consolidato la capacità di analisi del prodotto culturale attraverso diversi approcci critici; saranno altresì in grado di orientarsi nei processi di mediazione dei testi letterari di lingua tedesca.    | At the conclusion of the course, male and female students will have attained a thorough knowledge of foundational texts of German-language literature and culture, along with their historical context, and will have consolidated the ability to analyze cultural products through different critical approaches; they will also be able to navigate the processes of mediation of German-language literary texts. |                              | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117678 | ANTROPOLOGIA E COMUNICAZIONE                                  | ANTHROPOL OGY AND COMMUNICA TION                              | SDEA-01/A | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropolog iche, filosofiche, geografiche | Italiano | Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e si propone di creare una maggiore sensibilità nei confronti della diversità culturale. Fornire strumenti critici per analizzare la complessità che segna la nostra epoca. Fornire chiavi di lettura diverse della lettura della società occidentale.                                                                                        | The course aims to provide brief notes on the history of anthropological thought and aims to create greater awareness of cultural diversity. It provides critical tools to analyze the complexity that characterizes our era. It provides different keys to understanding the reading of Western society.                                                                                                           | -                            | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117928 | TEORIA E CRITICA DEI NUOVI MEDIA                              | THEORY AND CRITICISM OF NEW MEDIA                             | PEMM-01/B | 6 | CARATTERI ZZANTI      | Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropolog iche, filosofiche, geografiche | Italiano | L'insegnamento sviluppa competenze di carattere teorico-metodologico e storico-culturale relative ai nuovi media, e ha lo scopo di mettere gli studenti e le studentesse nelle condizioni di comprendere e interpretare criticamente testi, pratiche e discorsi maturati in contesti (multi)mediali contemporanei, dalla comunicazione alla ricerca artistica.                                                                   | The course develops theoretical-methodological and historical-cultural skills related to new media, and aims to put students in a position to understand and critically interpret texts, practices, and discourses developed in contemporary (multi)media contexts, from communication to artistic research.                                                                                                        | -                            | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 55966  | ELEMENTI DI LINGUISTICA COMPUTAZIONALE E TRADUZIONE ASSISTITA | COMPUTATI ONAL LINGUISTICS AND COMPUTER-ASSISTED TRANSLATIO N | INFO-01/A | 6 | AFFINI O INTEGRATI VE | Attività Formative Affini o Integrative                                                                        | Italiano | Il corso si propone di fornire allo studente gli elementi di base per il trattamento automatico dei testi e la comprensione dei meccanismi informatici che presiedono al funzionamento dei principali programmi di traduzione automatica e di analisi quantitativa statistica, sia quelli necessari alla pratica della traduzione assistita e della ricerca linguistica che su tali programmi si fonda.                          | The course aims to provide the student with the basic elements for the automatic processing of texts and an understanding of the computer mechanisms underlying the functioning of the main machine translation and statistical quantitative analysis programs, both those necessary for the practice of assisted translation and for linguistic research based on these programs.                                  | -                            | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 117988 | DIDATTICA DELLE LINGUE (AVANZATO)                             | TEACHING LANGUAGES                                            | GLOT-01/B | 6 | AFFINI O INTEGRATI VE | Attività Formative Affini o Integrative                                                                        | Italiano | Lo scopo dell'insegnamento è fornire agli studenti competenze specializzate sull'educazione linguistica, in particolare negli ambiti della valutazione, delle tecnologie a supporto della didattica e dell'insegnamento a studenti DSA. Il corso prevede una parte teorico-scientifica e laboratori pratici che intendono far acquisire agli studenti la capacità di applicare in maniera critica le conoscenze a casi concreti. | The aim of the course is to provide students with specialised skills in language education, particularly in the areas of assessment, technology-enhanced language learning and teaching DSA students. The course includes a theoretical-scientific part and practical workshops that aim to provide students with the ability to critically apply knowledge to concrete cases.                                      | 80451 Didattica delle lingue | 36 | 114 |
| Nessun indirizzo | 2 | 67653  | DIDATTICA GENERALE (Disciplina)                               | GENERAL DIDATICS                                              | PAED-02/A | 6 | AFFINI O INTEGRATI VE | Attività Formative Affini o Integrative                                                                        | Italiano | Approccio al sistema di saperi teorico e pratico che si articola intorno al processo di insegnamento/apprendimento. Approfondimento di alcune categorie specifiche e riflessione su metodologie, settori d'intervento, momenti rilevanti della prassi didattica.                                                                                                                                                                 | An approach to the theoretical and applied knowledge system, which is organized around the teaching/ learning process. In-depth analysis of some categories and consideration of methodologies, areas of intervention, significant moments in the teaching practice.                                                                                                                                                | -                            | 36 | 114 |

