Università di Genova | DISPI DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E INTERNAZIONALI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

MEDIA, INFORMAZIONE ED EDITORIA

(CLASSE LM – 19R)

A.A. 2026/2027

Approvato dal Consiglio del Corso di Studio in data 25 maggio 2026 e dal Consiglio di Dipartimento in data 28 maggio 2026

PARTE GENERALE

Art. 1. Premessa e ambito di competenza

Il presente Regolamento, in conformità allo Statuto e al Regolamento didattico di Ateneo, disciplina gli aspetti organizzativi dell'attività didattica del Corso di Studio in Media, Informazione ed editoria (classe LM-19R), nonché ogni diversa materia ad esso devoluta da altre fonti legislative e regolamentari.

Art. 2. Approvazione e revisione

Ai sensi dell'art. 25 comma 1 del Regolamento didattico di Ateneo, il presente Regolamento e le sue successive revisioni sono approvati dal Consiglio di Corso di Studio in Media, Informazione ed editoria a maggioranza dei componenti e sono sottoposti all'approvazione del Consiglio di Dipartimento, sentita la Scuola di Scienze sociali e i Dipartimenti associati.

Art. 3. Requisiti di ammissione e loro modalità di verifica

L'accesso al Corso di studio prevede:

a) *il possesso dei requisiti curriculari*
b) *l'adeguatezza della personale preparazione*

L'accertamento del possesso dei requisiti curriculari e la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione devono essere effettuati prima dell'iscrizione. Non è prevista l'iscrizione con debito formativo.

a) il possesso dei requisiti curriculari

Costituisce requisito curriculare il conseguimento della laurea triennale oppure diploma universitario di durata almeno triennale, laurea quadriennale, laurea magistrale a ciclo unico, altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

Per le iscrizioni internazionali: https://unige.it/usg/it/iscrizioni-internazionali

a.1) Coloro che hanno conseguito la laurea triennale (o altro titolo equipollente) nelle seguenti classi potranno accedere direttamente alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione: L-1R Beni culturali (ex L-1 Beni culturali); L-3 R Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (ex L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda); L-5 R Filosofia (ex L-5 Filosofia); L-6 R Scienze geografiche (ex L-6 Scienze geografiche); L-10 R Lettere (ex L-10 Lettere); L-11 R Lingue culture moderne (ex L-11 Lingue culture moderne); L-12 R Mediazione linguistica (ex L-12 Mediazione linguistica); L-15 R Scienze del turismo (ex L-15 Scienze del turismo); L-16 R Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione (ex L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione); L-20 R Scienze della Comunicazione (ex L-20 Scienze della Comunicazione); L-36 R Scienze politiche e delle relazioni internazionali (ex L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali); L-42 R Storia (ex L-42 Storia) potranno accedere direttamente alla verifica dell'adeguatezza della personale preparazione.

L’adeguatezza della personale preparazione è automaticamente verificata se è stata raggiunta una votazione finale maggiore o uguale a 106/110. Sono altresì esenti dal sostenere la prova coloro che siano in possesso di titolo di Laurea magistrale dell’area umanistica, giuridica o politico-sociale conseguita in Italia o di titolo equipollente conseguito all’estero.

Gli studenti internazionali dovranno comunque sostenere il colloquio per la verifica della adeguatezza della personale preparazione.

a.2) Coloro che hanno conseguito la laurea triennale (o altro titolo equipollente) in altre classi potranno accedere alla verifica dell’adeguatezza della personale preparazione se nel loro percorso di studio precedente hanno acquisito almeno 40 CFU in almeno 5 diversi settori inclusi tra i seguenti: CEAR-10/A (ICAR/17); INFO-01/A (INF/01); GIUR-01/A (IUS/01); GIUR-05/A e GIUR-06/A (IUS/09 IUS/09- IUS/08- IUS/10); GIUR-10/A (IUS/14); GIUR-11/B (IUS/21); ARTE-01/C (L-ART/03); ARTE-01/D (L- ART/04); PEMM-01/A (L-ART/05); PEMM-01/B (L-ART/06); ITAL-01/A (L-FIL-LET/10); LICO-01/A (L-FIL-LET/11); LIFI-01/A (L-FIL-LET/12); GLOT-01/A (L-LIN/01); ANGL-01/C (L-LIN/12); SDEA-01/A (M-DEA/01); PHIL-01/A (M-FIL/01); PHIL-02/A (M-FIL/02); PHIL-03/A (M-FIL/03); PHIL-04/A (M-FIL/04); PHIL-04/B (M-FIL/05); HIST-02/A (M-STO/02); HIST-03/A (M-STO/04); ECON-01/A (SECS-P/01); ECON-02/A (SECS-P/02); GSPS-03/A (SPS/02); GSPS-03/B (SPS/03); GSPS-02/A (SPS/04); GSPS-04/B (SPS/06); GSPS-05/A (SPS/07); GSPS-06/A (SPS/08); GSPS-07/A (SPS/11).

Gli studenti/le studentesse che non soddisfano i requisiti curriculari previsti potranno acquisire i CFU mancanti attraverso iscrizione a singole attività formative (carriera ponte). Possono presentare domanda di valutazione dei requisiti curriculari anche i laureandi, purché in debito del solo esame di Laurea

b) l’adeguatezza della personale preparazione

Al fine di attestare l’adeguatezza della personale preparazione è previsto una verifica individuale volta ad accertare la presenza delle conoscenze fondamentali per la prosecuzione nel Corso di studio magistrale. La verifica individuale si svolgerà secondo il calendario che sarà disponibile nella sezione di Aulaweb dedicata nonché sul sito web del Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali e sul sito del CdS. La Commissione sarà composta da docenti del corso di studio e nominata dal Consiglio di Dipartimento e dichiarerà non idoneo chi dimostrerà lacune gravi. La non-idoneità preclude l'iscrizione al corso e lo studente potrà ripetere la verifica fino al conseguimento dell'idoneità stessa.

La verifica della adeguatezza della personale preparazione prevede anche un colloquio in lingua inglese. Per maggiori informazioni si rimanda al sito del Dipartimento.

Art. 4. Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, conferenze, esercitazioni, tirocini svolti presso idonei enti pubblici e/o privati in Italia e/o all'estero, riconosciuti dal Corso di Studio, che assicurino competenze informatiche, linguistiche e/o di rilievo culturale coerente con le tematiche del Corso stesso.

Gli insegnamenti saranno impartiti in lingua italiana o straniera, come meglio specificato nella Parte speciale del presente Regolamento, ferma restando, per lo studente, la facoltà di sostenere l'esame in lingua italiana.

L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti Crediti Formativi Universitari (CFU), l'articolazione in moduli, la durata in ore e le eventuali propedeuticità vengono riportati nella Parte speciale del presente Regolamento.

L'iscrizione a singolo insegnamento, qualora esistano delle propedeuticità, deve essere adeguatamente motivata dallo studente e valutata dalla Commissione Piani di studio del Dipartimento di Scienze politiche e internazionali.

Nel caso di soppressione di insegnamenti, lo studente potrà sostenere gli esami mancanti all'interno del settore scientifico disciplinare cui apparteneva l'insegnamento soppresso.

Lo studente può chiedere di seguire uno o più insegnamenti extra-curriculari (es. laboratori, seminari, *Summer schools*, corsi monografici), scelti tra quelli attivati nell'Ateneo, sostenerne i relativi esami o valutazioni finali di profitto e ottenerne regolare attestazione. Tali attività extra-curriculari e i relativi crediti acquisiti non sono in ogni caso riconosciuti ai fini del conseguimento del titolo relativo al Corso di Studio al quale lo studente è iscritto. Di esse viene, comunque, fatta menzione nella certificazione della carriera dello studente. Il mancato superamento degli esami di insegnamenti extra-curriculari non è ostativo per il conseguimento del titolo di studio.

Art. 5. Curricula

Dopo un primo anno con attività formative comuni, il corso di studio si articola in 3 curricula:

a) *Giornalismo culturale ed editoria*
b) *Giornalismo politico e internazionale*
c) *Giornalismo sportivo*

Art. 6. Piani di studio

I piani di studio sono presentati dagli studenti in modalità telematica. I termini per la presentazione dei piani di studio sono indicati nel Manifesto degli Studi e/o sul sito *web* del Dipartimento di Scienze politiche e internazionali o del Corso di Studio. Non possono essere approvati piani di studio difformi dall'ordinamento didattico.

Gli eventuali insegnamenti inseriti "fuori piano" non concorrono al calcolo della media dei voti ai fini dell'attribuzione del punteggio finale.

Art. 7. Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente consigliata.

Le attività didattiche si articolano in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori e seminari. Il Corso di Studio favorisce anche lo svolgimento di seminari e/o interdisciplinari per stimolare gli studenti a comporre metodi, strumenti e prospettive di discipline differenti. Il Corso di Studio prevede inoltre esperienze di didattica *e-learning* e di didattica innovativa, mediante l'utilizzo degli strumenti messi a disposizione dall'Ateneo.

I singoli anni di corso si suddividono in due periodi didattici indicati nel Manifesto degli Studi. Tali periodi sono separati da un congruo intervallo, al fine di consentire lo svolgimento degli esami. Di norma, gli insegnamenti hanno cadenza semestrale e le lezioni di ciascun insegnamento si svolgono su tre giorni a settimana, salvo specifiche esigenze didattiche opportunamente motivate e che devono essere approvate dal Consiglio del Corso di Studio e dal Consiglio di Dipartimento. Le discipline linguistiche possono optare per l'insegnamento annuale.

L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali sono stabiliti dal Coordinatore del Corso di Studio, fatta salva la funzione di coordinamento e di raccordo del Dipartimento e sono consultabili sul sito *web* del Dipartimento e del Corso di Studio.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami e delle sessioni di laurea si rimanda al Manifesto degli Studi. Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, art. 22, comma 4.

Art. 8. Esami e altre verifiche del profitto

Gli esami e le verifiche del profitto avvengono a partire dal termine dello svolgimento di ogni attività formativa. Per gli insegnamenti, la valutazione del profitto si realizza con un esame finale, orale e/o scritto, che dà luogo a un voto espresso in trentesimi, secondo le modalità di cui ai commi seguenti. Durante i corsi, i docenti hanno inoltre la possibilità di effettuare prove scritte e/o orali intermedie, che possono costituire elemento di valutazione delle fasi di apprendimento della disciplina. Per i seminari e le altre attività didattiche è previsto un giudizio idoneativo preceduto dalle prove e/o dagli adempimenti stabiliti dal docente responsabile dell'attività.

Agli studenti con disabilità e agli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (D.S.A.) sono consentite idonee prove equipollenti e la presenza di assistenti, verificati e approvati dall'Ateneo, per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti con disabilità e/o con D.S.A. svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato ove istituito, sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia.

Le commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Dipartimento o, su sua delega, dal Coordinatore del Corso di Studio in cui è attivato l'insegnamento e sono composte da almeno due membri, dei quali uno è il docente responsabile dell'insegnamento. Possono anche essere componenti delle commissioni d'esame cultori della materia, espressamente approvati dal Consiglio del Corso di Studio sulla base di criteri che assicurino il possesso di requisiti scientifici, didattici e/o professionali. Tali requisiti si presumono posseduti da parte di docenti universitari a riposo. Per gli insegnamenti impartiti da più docenti, le commissioni sono composte da tutti i professori che hanno contribuito allo svolgimento dell'insegnamento.

Le commissioni d'esame dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto; può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, secondo le norme che disciplinano la verbalizzazione telematica.

Allo studente che abbia fallito un esame è garantita la possibilità di ripeterlo negli appelli residui fino a un numero di volte pari a quello stabilito per ogni anno accademico dall'art. 22, comma 4, del Regolamento didattico di Ateneo.

Art. 9. Riconoscimento crediti

L'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti da studenti provenienti da altri Corsi di Studio di Atenei italiani e/o stranieri compete al Consiglio del Corso di Studio, previa istruttoria della Commissione Piani di studio.

I 9 crediti previsti dall'ordinamento sotto il titolo di Attività a scelta dello studente sono acquisibili:

a) sostenendo esami impartiti nell'ambito dei Corsi di studio attribuiti al Dipartimento di Scienze politiche e internazionali o nell'Ateneo genovese, la cui coerenza con il percorso formativo sia stata approvata dal Consiglio del Corso di Studio previo parere favorevole della Commissione Piani di studio. L'esame è superato se lo studente ottiene una valutazione pari o superiore a diciotto trentesimi, come previsto nell'articolo precedente;

b) partecipando a seminari/laboratori creditizzati che consistono, di norma, nella presentazione e nell'approfondimento critico di aspetti teorico-pratici della disciplina o delle discipline coinvolte. I seminari/laboratori possono svolgersi anche a distanza, per via telematica.

La creditizzazione dei seminari/laboratori deve essere preventivamente autorizzata dal Consiglio del Corso di Studio, sentita la Commissione Piani di studio. In linea generale, si attribuisce 1 CFU ogni sei ore di attività seminariale. Per i seminari/laboratori è previsto un giudizio idoneativo. Ogni seminario/laboratorio è coordinato da un docente responsabile del Dipartimento e prevede una prova o relazione finale;

I 9 crediti di cui all'ordinamento sotto il titolo di "Ulteriori attività formative" riguardano i tirocini formativi, per i quali vengono riconosciuti 9 crediti. Le attività di tirocinio e stage sono svolte presso testate giornalistiche tradizionali e online, emittenti radiotelevisive, Uffici stampa e piattaforme digitali di Amministrazioni pubbliche o Enti nazionali, sovranazionali e internazionali e di Società private italiane e estere, Agenzie di comunicazione, Imprese grafiche ed editoriali, ecc., con le quali l'Ateneo ha preventivamente stipulato apposita convenzione. Le attività di tirocinio di stage sono finalizzate a mettere lo studente in contatto con le realtà lavorative più consone alla sua preparazione e al suo arricchimento sul piano professionale. I crediti riservati alle attività di tirocinio e di stage sono attribuiti nella misura di 1 credito per 25 ore di impegno lavorativo. Le attività di tirocinio e di stage sono preventivamente e singolarmente autorizzate dal Consiglio di Corso di Laurea magistrale, previa adeguata istruttoria eseguita dai docenti referenti. Lo studente viene affidato a un tutor universitario, proposto dallo stesso studente e nominato dal Consiglio del corso di Laurea magistrale, e a un tutor aziendale. L'autorizzazione a effettuare un tirocinio viene concessa sulla base di una proposta contenente un programma sufficientemente dettagliato delle attività da svolgere ed elaborato dallo studente d'intesa con il tutor universitario e il tutor aziendale. La richiesta di svolgere il tirocinio può essere presentata da chi ha superato almeno due esami di profitto. Lo studente che fosse già alle dipendenze di un Ente pubblico o privato può proporre di effettuare come attività di tirocinio o stage un'attività all'interno della stessa struttura a condizione che sia approvato un progetto specifico inerente i contenuti del corso di studi da svolgersi al di fuori dell'attività lavorativa. Il Consiglio di Corso procederà all'attribuzione dei crediti relativi all'attività di tirocinio svolta, previa verifica delle relazioni.

Il numero massimo di CFU, così come definito nell'Ordinamento didattico, riconoscibile ai sensi del DM 931 del 4/7/2024 riguardante le conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente, nonché le altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è pari a massimo 24 CFU; le richieste sono valutate caso per caso dalla Commissione Piani di studio del Dipartimento.

Art. 10. Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di Studio promuove e incoraggia la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di mobilità e di scambi internazionali riconosciuti dall'Ateneo (Erasmus+, CINDA, ecc.).

Gli studenti che conseguiranno almeno 20 CFU nell'ambito dei programmi di mobilità e scambio con l'estero otterranno dalla Commissione per la prova finale un punto aggiuntivo al voto di partenza in centodecimi.

L'approvazione dei progetti degli studenti e la congruità complessiva delle attività proposte sono di competenza del Consiglio del Corso di Studio, previa istruttoria della Commissione Mobilità Internazionale.

Art. 11. Prova finale

La prova finale consiste nella redazione e discussione dinanzi ad apposita commissione, composta da almeno cinque docenti, di un elaborato scritto su un argomento inerente agli ambiti disciplinari del corso. L'argomento è concordato con un docente relatore e svolto sotto la sua guida. È prevista la possibilità di coinvolgere una correlatrice/correlatore che può anche essere una persona qualificata nella materia, dietro delibera del Consiglio di Corso di Studio. La valutazione conclusiva è espressa in centodecimi. Contribuiscono a formare il voto di laurea la media delle votazioni ottenute per il conseguimento di tutti i crediti formativi per i quali è previsto un voto di valutazione pesato in base ai relativi crediti e la valutazione della prova finale stessa, per la quale è possibile conseguire un massimo di 7 punti e 1 punto ogni 3 lodi e un punto aggiuntivo nel caso in cui il laureando abbia acquisito almeno 20 CFU durante un periodo di studio all'estero. Qualora il punteggio di partenza sia pari a x,500 si arrotonda all'unità superiore.

Nel caso del raggiungimento di 110/110 il relatore può proporre la lode, che verrà assegnata solo se decisa all'unanimità dalla Commissione.

Lo studente, motivandone le ragioni scientifiche e culturali, può fare richiesta al relatore di redigere la prova finale in una delle seguenti lingue straniere: inglese, francese o spagnolo, cioè le lingue impartite nel Dipartimento. In caso di accoglimento della richiesta da parte del relatore, lo studente, oltre all'elaborato scritto in lingua straniera, deve predisporre un ampio riassunto in lingua italiana.

Nel caso in cui l'insegnamento su cui viene redatto l'elaborato finale si componga di due moduli distinti e integrati, i docenti titolari dei due moduli, su richiesta della/dello studentessa/studente laureanda/laureando, possono essere, se favorevoli, uno relatore e uno correlatore.

Per maggiori informazioni https://dispi.unige.it/node/2196

Art. 12. Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento e tutorato sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di Studio magistrale nella Commissione Tutorato di Dipartimento, in collaborazione con il Delegato all'Orientamento del Dipartimento, e dai tutor. Le attività di tutorato didattico sono svolte da iscritti al Corso di Studio magistrale o da dottorandi, selezionati appositamente dalla Commissione Tutorato. Il tutorato degli studenti iscritti al Corso di Studio rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di studio prevede almeno un docente tutor ogni 60 studenti iscritti, designato dal Consiglio di Corso di Studio magistrale. I nominativi dei docenti tutor, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nel Manifesto degli Studi e sul sito web di Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali.

Art. 13. Verifica periodica dei crediti

Ogni anno il Consiglio del Corso di Studio, sentita la Commissione paritetica per la didattica e il diritto allo studio della Scuola di Scienze sociali (CPDS), valuta la congruità del numero di CFU assegnati ad ogni attività formativa. Ove sia ritenuto necessario, delibera di attivare una procedura di revisione del Regolamento didattico del Corso di Studio per il relativo adeguamento.

Art. 14. Comitato di indirizzo

Il Consiglio del Corso di Studio verifica, attraverso un comitato di indirizzo formato da docenti del Consiglio, da rappresentanti del mondo delle istituzioni, dell'amministrazione pubblica, delle organizzazioni complesse, della produzione, dei servizi e delle professioni, le esigenze formative del mercato del lavoro, al fine di definire le figure e i profili professionali che si intendono formare, attraverso un costante aggiornamento della proposta formativa.

Art. 15. Autovalutazione

L'autovalutazione del Corso di Studio e delle attività formative avviene attraverso:

- analisi dei questionari degli studenti;
- analisi dei questionari dei docenti;
- Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA);
- Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- Relazione annuale della Commissione paritetica per la didattica e il diritto allo studio della Scuola di Scienze sociali (CPDS).

È altresì previsto il monitoraggio degli esiti degli esami di profitto e della durata delle carriere universitarie, attraverso i dati forniti dall'Ufficio statistico di Ateneo e la raccolta delle opinioni dei laureati (AlmaLaurea).

Art. 16. Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto esplicitamente nel presente Regolamento didattico, si rinvia allo Statuto dell'Università degli Studi di Genova, al Regolamento didattico di Ateneo e al Regolamento per gli studenti.

PARTE SPECIALE

Indirizzo	Anno di corso	Codice_ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU	SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Obiettivi formativi	Ore riservate attività didattica assistita	Ore riservate allo studio personale	Obiettivi formativi inglese
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	9		A SCELTA	A scelta dello studente		Approfondimenti tematici (attraverso corsi, seminari, tirocini) scelti individualmente dagli studenti, in armonia con le loro vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	54	171	Thematic in-depth study (through courses, seminars, internships) chosen by individual students, in harmony with their vocations, curricular choices, and professional expectations.
GIORNALISMO POLITICO E	1	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO	OPTIONAL COURSES	9		A SCELTA	A scelta dello studente		Approfondimenti tematici (attraverso corsi, seminari, tirocini) scelti individualmente dagli studenti, in armonia con le loro vocazioni, le scelte	0	114	Thematic in-depth study (through courses, seminars, internships) chosen by individual students, in harmony with their vocations, curricular

INTERNAZIONALE			STUDENTE						curriculari e le aspettative professionali.			choices, and professional expectations.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	28039	ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	OPTIONAL COURSES	9		A SCELTA	A scelta dello studente		Approfondimenti tematici (attraverso corsi, seminari, tirocini) scelti individualmente dagli studenti, in armonia con le loro vocazioni, le scelte curriculari e le aspettative professionali.	0	225	Thematic in-depth study (through courses, seminars, internships) chosen by individual students, in harmony with their vocations, curricular choices, and professional expectations.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	57188	STORIA DEL GIORNALISMO	HISTORY OF JOURNALISM	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	L'obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze in merito allo sviluppo storico della stampa d'informazione e degli altri media (radio, televisione) nei principali Stati europei e negli Stati Uniti a partire dall'800 fino alla recente affermazione dei digital media e al loro impatto sul giornalismo tradizionale. Inoltre, conferire le capacità di valutare criticamente e in termini comparativi le differenze tra i diversi modelli giornalistici e di svolgere in autonomia ulteriori approfondimenti.	36	114	The course aims to provide students with knowledge of the historical development of the press and other media (radio, television) in major European countries and the United States, from the 19th century to the recent emergence of digital media and their impact on traditional journalism. Furthermore, it will provide students with the ability to critically and comparatively evaluate the differences between various journalistic models and to independently pursue further in-depth studies.

GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	57188	STORIA DEL GIORNALISMO	HISTORY OF JOURNALISM	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	L'obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze in merito allo sviluppo storico della stampa d'informazione e degli altri media (radio, televisione) nei principali Stati europei e negli Stati Uniti a partire dall'800 fino alla recente affermazione dei digital media e al loro impatto sul giornalismo tradizionale. Inoltre, conferire le capacità di valutare criticamente e in termini comparativi le differenze tra i diversi modelli giornalistici e di svolgere in autonomia ulteriori approfondimenti.	36	114	The course aims to provide students with knowledge of the historical development of the press and other media (radio, television) in major European countries and the United States, from the 19th century to the recent emergence of digital media and their impact on traditional journalism. Furthermore, it will provide students with the ability to critically and comparatively evaluate the differences between various journalistic models and to independently pursue further in-depth studies.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	57188	STORIA DEL GIORNALISMO	HISTORY OF JOURNALISM	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e	Italiano	L'obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze in merito allo sviluppo storico della stampa d'informazione e degli altri media (radio, televisione) nei principali Stati europei e negli Stati Uniti a partire dall'800 fino alla recente affermazione dei digital media e al loro impatto sul giornalismo tradizionale. Inoltre, conferire le capacità di valutare criticamente e in termini comparativi le differenze tra i	0	114	The course aims to provide students with knowledge of the historical development of the press and other media (radio, television) in major European countries and the United States, from the 19th century to the recent emergence of digital media and their impact on traditional journalism. Furthermore, it will provide students with the ability to critically and comparatively evaluate the differences

								delle relazioni internazionali		diversi modelli giornalistici e di svolgere in autonomia ulteriori approfondimenti.			between various journalistic models and to independently pursue further in-depth studies.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	67430	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	THEORIES AND TECHNIQUES OF THE JOURNALISTIC LANGUAGE	12	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso tende a presentare i linguaggi specifici dei media attraverso lezioni frontali ed ampia attività di tipo pratico di scrittura tradizionale e digitale. Il corso è organizzato in moduli (Modulo A Linguaggio giornalistico / Modulo B Scrittura web).	0	0	
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	67430	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	THEORIES AND TECHNIQUES OF THE JOURNALISTIC LANGUAGE	12	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso tende a presentare i linguaggi specifici dei media attraverso lezioni frontali ed ampia attività di tipo pratico di scrittura tradizionale e digitale. Il corso è organizzato in moduli (Modulo A Linguaggio giornalistico / Modulo B Scrittura web).	0	0	
GIORNALISMO	1	67430	TEORIE E TECNICHE	THEORIES AND TECH	12	GSPS-	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche	Italia	Il corso tende a presentare i linguaggi specifici dei media attraverso lezioni frontali ed ampia attività di tipo pratico di	0	0	

SPORTIVO			DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	NIQUES OF THE JOURNALISTIC LANGUAGE		06/A		dell'informazione e della comunicazione	no	scrittura tradizionale e digitale. Il corso è organizzato in moduli (Modulo A Linguaggio giornalistico / Modulo B Scrittura web).			
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	67448	LINGUAGGIO GIORNALISTICO MOD. A	THE LANGUAGE OF JOURNALISM – MODULE A	6	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza delle principali tecniche per comprendere la notizia e divulgarla, tenendo conto del ruolo e della deontologia professionale del giornalista, oggi messe in discussione dai social media. Le lezioni tendono a far apprendere gli studenti attraverso il coinvolgimento attivo sui principali fatti di attualità e sulle modalità del mainstream. I frequentanti svolgono prove simulate attraverso le quali si può misurare la capacità conseguite sulle diverse modalità di essere giornalisti, dalla cronaca alla politica, dallo sport agli uffici stampa. L'obiettivo è quello di formare studenti in grado di conoscere le dinamiche del mondo giornalistico e di poter spendere la propria esperienza presso un	36	114	The course aims to provide students with knowledge of the main techniques for understanding and reporting news, taking into account the role and professional ethics of journalists, which are now being challenged by social media. The lessons are designed to help students learn through active engagement with major current events and with the methods of mainstream media. Attendees take part in simulated exercises through which their skills can be assessed across different forms of journalism, from news reporting to politics, from sports to press offices. The objective is to train students to understand the dynamics of the journalistic world and to be able to apply their experience in a publishing house or a communications office.

										editore ovvero un ufficio comunicazione.			
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	67448	LINGUAGGIO GIORNALISTICO MOD. A	THE LANGUAGE OF JOURNALISM – MODULE A	6	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza delle principali tecniche per comprendere la notizia e divulgarla, tenendo conto del ruolo e della deontologia professionale del giornalista, oggi messe in discussione dai social media. Le lezioni tendono a far apprendere gli studenti attraverso il coinvolgimento attivo sui principali fatti di attualità e sulle modalità del mainstream. I frequentanti svolgono prove simulate attraverso le quali si può misurare la capacità conseguite sulle diverse modalità di essere giornalisti, dalla cronaca alla politica, dallo sport agli uffici stampa. L'obiettivo è quello di formare studenti in grado di conoscere le dinamiche del mondo giornalistico e di poter spendere la propria esperienza presso un editore ovvero un ufficio comunicazione.	0	114	The course aims to provide students with knowledge of the main techniques for understanding and reporting news, taking into account the role and professional ethics of journalists, which are now being challenged by social media. The lessons are designed to help students learn through active engagement with major current events and with the methods of mainstream media. Attendees take part in simulated exercises through which their skills can be assessed across different forms of journalism, from news reporting to politics, from sports to press offices. The objective is to train students to understand the dynamics of the journalistic world and to be able to apply their experience in a publishing house or a communications office.
GIORNALISMO	1	67448	LINGUAGGIO GIORN	THE LANGUAGE OF	6	GSPS-	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche	Italia	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza delle principali tecniche per comprendere la notizia e	0	114	The course aims to provide students with knowledge of the main techniques for understanding and reporting

SPORTIVO			ALISTICO MOD. A	JOURNALISM – MODULE A		06/A		dell'informazione e della comunicazione	no	divulgarla, tenendo conto del ruolo e della deontologia professionale del giornalista, oggi messe in discussione dai social media. Le lezioni tendono a far apprendere gli studenti attraverso il coinvolgimento attivo sui principali fatti di attualità e sulle modalità del mainstream. I frequentanti svolgono prove simulate attraverso le quali si può misurare la capacità conseguite sulle diverse modalità di essere giornalisti, dalla cronaca alla politica, dallo sport agli uffici stampa. L'obiettivo è quello di formare studenti in grado di conoscere le dinamiche del mondo giornalistico e di poter spendere la propria esperienza presso un editore ovvero un ufficio comunicazione.			news, taking into account the role and professional ethics of journalists, which are now being challenged by social media. The lessons are designed to help students learn through active engagement with major current events and with the methods of mainstream media. Attendees take part in simulated exercises through which their skills can be assessed across different forms of journalism, from news reporting to politics, from sports to press offices. The objective is to train students to understand the dynamics of the journalistic world and to be able to apply their experience in a publishing house or a communications office.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	67457	SCRITTURA WEB MOD. B	WRITING FOR THE WEB	6	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comu	Italiano	Il modulo tende a presentare le forme e le strategie della scrittura tradizionale e digitale (internet / siti / blog / social ecc.) anche attraverso specifiche attività redazionali su dispositivi mobili, strumenti multimediali e con il supporto di Aulaweb.	36	114	The module aims to present the forms and strategies of traditional and digital writing (internet / websites / blogs / social media, etc.) also through specific editorial activities on mobile devices, multimedia tools, and with the support of Aulaweb.

								nicazione					
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	67457	SCRITTURA WEB MOD. B	WRITING FOR THE WEB	6	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il modulo tende a presentare le forme e le strategie della scrittura tradizionale e digitale (internet / siti / blog / social ecc.) anche attraverso specifiche attività redazionali su dispositivi mobili, strumenti multimediali e con il supporto di Aulaweb.	0	114	The module aims to present the forms and strategies of traditional and digital writing (internet / websites / blogs / social media, etc.) also through specific editorial activities on mobile devices, multimedia tools, and with the support of Aulaweb.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	67457	SCRITTURA WEB MOD. B	WRITING FOR THE WEB	6	GSPS-06/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il modulo tende a presentare le forme e le strategie della scrittura tradizionale e digitale (internet / siti / blog / social ecc.) anche attraverso specifiche attività redazionali su dispositivi mobili, strumenti multimediali e con il supporto di Aulaweb.	0	114	The module aims to present the forms and strategies of traditional and digital writing (internet / websites / blogs / social media, etc.) also through specific editorial activities on mobile devices, multimedia tools, and with the support of Aulaweb.
GIORNALISMO CULTURALE ED	1	94816	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTI	6	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Inglese	Dal punto di vista linguistico, l'insegnamento di Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II mira a fornire solide competenze comunicative in lingua inglese almeno di livello B2+ del QCER. L'obiettivo del	36	114	From a linguistic perspective, the course Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II aims to provide students with solid communicative competence in English, corresponding to at least a B2+ level of the CEFR.

EDITORIA			ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II	ONS OF ENGLISH-SPEAKING COUNTRIES II						modulo è consolidare le competenze acquisite dallo studente nell'esame precedente e introdurlo all'analisi del discorso specialistico nei settori della politica, della diplomazia e dell'economia. Pertanto, al termine del corso, gli studenti dovranno essere in grado di riconoscere e utilizzare i principali strumenti dell'analisi del discorso, applicandoli ai testi con particolare attenzione a aspetti quali modalità, agency, valutazione lessicale e grammaticale, strategie retoriche, costruzione dell'identità, intertestualità, allineamento ideologico, inclusione/esclusione, analisi dei frame, analisi delle presupposizioni e analisi della costruzione del consenso.			The module is designed to consolidate the skills acquired in the previous exam and to introduce students to the analysis of specialized discourse in the fields of politics, diplomacy, and economics. By the end of the course, students should be able to identify and apply the main tools of discourse analysis to texts, with particular attention to aspects such as modality, agency, lexical and grammatical evaluation, rhetorical strategies, identity construction, intertextuality, ideological alignment, inclusion/exclusion, frame analysis, presupposition analysis, and the construction of consensus.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	94816	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAK	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGL	6	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Inglese	Dal punto di vista linguistico, l'insegnamento di Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II mira a fornire solide competenze comunicative in lingua inglese almeno di livello B2+ del QCER. L'obiettivo del modulo è consolidare le competenze acquisite dallo studente nell'esame precedente	36	114	From a linguistic perspective, the course Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II aims to provide students with solid communicative competence in English, corresponding to at least a B2+ level of the CEFR. The module is designed to consolidate the skills acquired in the previous exam and to

			ING COUNTRIES II	ISH-SPEAKING COUNTRIES II						e introdurlo all'analisi del discorso specialistico nei settori della politica, della diplomazia e dell'economia. Pertanto, al termine del corso, gli studenti dovranno essere in grado di riconoscere e utilizzare i principali strumenti dell'analisi del discorso, applicandoli ai testi con particolare attenzione a aspetti quali modalità, agency, valutazione lessicale e grammaticale, strategie retoriche, costruzione dell'identità, intertestualità, allineamento ideologico, inclusione/esclusione, analisi dei frame, analisi delle presupposizioni e analisi della costruzione del consenso.			introduce students to the analysis of specialized discourse in the fields of politics, diplomacy, and economics. By the end of the course, students should be able to identify and apply the main tools of discourse analysis to texts, with particular attention to aspects such as modality, agency, lexical and grammatical evaluation, rhetorical strategies, identity construction, intertextuality, ideological alignment, inclusion/exclusion, frame analysis, presupposition analysis, and the construction of consensus.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	94816	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING COUN	LANGUAGE, CULTURE AND INSTITUTIONS OF ENGLISH-SPEAKING	6	ANGL-01/C	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Inglese	Dal punto di vista linguistico, l'insegnamento di Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II mira a fornire solide competenze comunicative in lingua inglese almeno di livello B2+ del QCER. L'obiettivo del modulo è consolidare le competenze acquisite dallo studente nell'esame precedente e introdurlo all'analisi del discorso specialistico nei settori della politica, della diplomazia	0	114	From a linguistic perspective, the course Language, Culture and Institutions of English-speaking Countries II aims to provide students with solid communicative competence in English, corresponding to at least a B2+ level of the CEFR. The module is designed to consolidate the skills acquired in the previous exam and to introduce students to the analysis of specialized discourse in the fields of

			TRIES II	COUNTRIES II						e dell'economia. Pertanto, al termine del corso, gli studenti dovranno essere in grado di riconoscere e utilizzare i principali strumenti dell'analisi del discorso, applicandoli ai testi con particolare attenzione a aspetti quali modalità, agency, valutazione lessicale e grammaticale, strategie retoriche, costruzione dell'identità, intertestualità, allineamento ideologico, inclusione/esclusione, analisi dei frame, analisi delle presupposizioni e analisi della costruzione del consenso.			politics, diplomacy, and economics. By the end of the course, students should be able to identify and apply the main tools of discourse analysis to texts, with particular attention to aspects such as modality, agency, lexical and grammatical evaluation, rhetorical strategies, identity construction, intertextuality, ideological alignment, inclusion/exclusion, frame analysis, presupposition analysis, and the construction of consensus.
GIORNALISMO CULTURA LE ED EDITORIA	1	11 13 67	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	6	LICO-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	La civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai maggiori avvenimenti storici sociali e culturali nazionali e internazionali, viene studiata nei suoi problemi generali e attraverso la conoscenza dei testi in prosa e in versi più significativi, con approfondimenti su specifici argomenti o sull'attività di singoli autori e singole autrici, e particolare attenzione agli scambi con il giornalismo e l'editoria.	0	11 4	Italian literary culture from the Unification of Italy to the present day is examined in relation to the major national and international historical, social, and cultural developments. The course addresses both its broader issues and the study of the most significant prose and poetic texts, with in-depth analysis of specific topics or the work of individual authors. Particular attention is devoted to the interactions between literature, journalism, and publishing.

GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	11 13 67	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	6	LICO-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	La civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai maggiori avvenimenti storici sociali e culturali nazionali e internazionali, viene studiata nei suoi problemi generali e attraverso la conoscenza dei testi in prosa e in versi più significativi, con approfondimenti su specifici argomenti o sull'attività di singoli autori e singole autrici, e particolare attenzione agli scambi con il giornalismo e l'editoria.	0	11 4	Italian literary culture from the Unification of Italy to the present day is examined in relation to the major national and international historical, social, and cultural developments. The course addresses both its broader issues and the study of the most significant prose and poetic texts, with in-depth analysis of specific topics or the work of individual authors. Particular attention is devoted to the interactions between literature, journalism, and publishing.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	11 13 67	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	6	LICO-01/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	La civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai maggiori avvenimenti storici sociali e culturali nazionali e internazionali, viene studiata nei suoi problemi generali e attraverso la conoscenza dei testi in prosa e in versi più significativi, con approfondimenti su specifici argomenti o sull'attività di singoli autori e singole autrici, e particolare attenzione agli scambi con il giornalismo e l'editoria.	0	11 4	Italian literary culture from the Unification of Italy to the present day is examined in relation to the major national and international historical, social, and cultural developments. The course addresses both its broader issues and the study of the most significant prose and poetic texts, with in-depth analysis of specific topics or the work of individual authors. Particular attention is devoted to the interactions between literature, journalism, and publishing.

GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	ETHICS AND COMMUNICATIONS LAW	6		CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi			0	0	
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	ETHICS AND COMMUNICATIONS LAW	6		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali			0	0	
GIORNALISMO POLITICO	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE	ETHICS AND COMMUNI	6		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-social			0	0	

E INTERNAZIONALE			COMUNICAZIONI	CATIONS LAW				i, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali					
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	ETHICS AND COMMUNICATIONS LAW	6		CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi			0	0	
GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	ETHICS AND COMMUNICATIONS LAW	6		CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi			0	0	

GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 12	ETICA E DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	ETHICS AND COMMUNICATIONS LAW	6		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali			0	0	
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	72980	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	6	PHIL-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. In campo applicativo le problematiche e le regole della comunicazione nei media, nelle istituzioni, nel rapporto medico-paziente, nella pubblicità, nella mediazione culturale, nell'impresa sono studiate in gruppi di lavoro,	36	114	The course aims to clarify the moral implications of communication through the analysis of various communication theories and models, from Aristotle to contemporary debate. From an applied perspective, the issues and rules of communication in the media, institutions, doctor-patient relationships, advertising, cultural mediation, and business are studied in working groups through the

										attraverso l'analisi di codici deontologici, protocolli, linee-guida e casi di studio particolari. I lavori seminariali e le attività di supporto a distanza, per studenti che non possano frequentare regolarmente le lezioni, sono organizzati in Aulaweb.			analysis of codes of ethics, protocols, guidelines, and specific case studies. Seminars and remote support activities for students unable to regularly attend classes are organized on Aulaweb.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	72980	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	6	PHIL-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. In campo applicativo le problematiche e le regole della comunicazione nei media, nelle istituzioni, nel rapporto medico-paziente, nella pubblicità, nella mediazione culturale, nell'impresa sono studiate in gruppi di lavoro, attraverso l'analisi di codici deontologici, protocolli, linee-guida e casi di studio particolari. I lavori seminariali e le attività di supporto a distanza, per studenti che non possano frequentare regolarmente le lezioni, sono organizzati in Aulaweb.	0	114	The course aims to clarify the moral implications of communication through the analysis of various communication theories and models, from Aristotle to contemporary debate. From an applied perspective, the issues and rules of communication in the media, institutions, doctor-patient relationships, advertising, cultural mediation, and business are studied in working groups through the analysis of codes of ethics, protocols, guidelines, and specific case studies. Seminars and remote support activities for students unable to regularly attend classes are organized on Aulaweb.

GIORNALISMO SPORTIVO	1	72980	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	6	PHIL-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	L'insegnamento ha lo scopo di chiarire le implicazioni morali della comunicazione, attraverso l'analisi di diverse teorie e modelli di comunicazione da Aristotele al dibattito contemporaneo. In campo applicativo le problematiche e le regole della comunicazione nei media, nelle istituzioni, nel rapporto medico-paziente, nella pubblicità, nella mediazione culturale, nell'impresa sono studiate in gruppi di lavoro, attraverso l'analisi di codici deontologici, protocolli, linee-guida e casi di studio particolari. I lavori seminariali e le attività di supporto a distanza, per studenti che non possano frequentare regolarmente le lezioni, sono organizzati in Aulaweb.	0	114	The course aims to clarify the moral implications of communication through the analysis of various communication theories and models, from Aristotle to contemporary debate. From an applied perspective, the issues and rules of communication in the media, institutions, doctor-patient relationships, advertising, cultural mediation, and business are studied in working groups through the analysis of codes of ethics, protocols, guidelines, and specific case studies. Seminars and remote support activities for students unable to regularly attend classes are organized on Aulaweb.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	121411	DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	COMMUNICATIONS LAW	6	GIUR-05/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche,	Italiano	L'obiettivo del corso è di fornire allo studente una conoscenza approfondita delle principali discipline giuridiche riguardantii mezzi di comunicazione di massa.	36	114	The aim of the course is to provide the student with an in depth knowledge of the most relevant issues of law dealing with mass media and communication.

								politologiche e delle relazioni internazionali					
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	12 14 11	DIRITTO DELLE COMUNICAZIONI	COMMUNICATIONS LAW	6	GIUR-05/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	L'obiettivo del corso è di fornire allo studente una conoscenza approfondita delle principali discipline giuridiche riguardantii mezzi di comunicazione di massa.	36	11 4	The aim of the course is to provide the student with an in depth knowledge of the most relevant issues of law dealing with mass media and communication.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 11	DIRITTO DELLE COMU	COMMUNICATIONS LAW	6	GIUR-	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-social	Italiano	L'obiettivo del corso è di fornire allo studente una conoscenza approfondita delle principali discipline giuridiche	0	11 4	The aim of the course is to provide the student with an in depth knowledge of the most relevant issues of law dealing

			NICAZIONI			05/A		i, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali		riguardantii mezzi di comunicazione di massa.			with mass media and communication.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	12 14 13	SFERA PUBBLICA E SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE	PUBLIC SPHERE AND INFORMATION SOCIETY	1 2		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni intern			0	0	

								azionali					
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	12 14 13	SFERA PUBBLICA E SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE	PUBLIC SPHERE AND INFORMATION SOCIETY	1 2		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali			0	0	
GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 13	SFERA PUBBLICA E SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE	PUBLIC SPHERE AND INFORMATION SOCIETY	1 2		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, polito			0	0	

								logiche e delle relazioni internazionali					
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	61520	SOCIOLOGIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	SOCIOLOGY OF PUBLIC OPINION AND INSTITUTIONAL COMMUNICATION	6	GSPS-07/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso è finalizzato a trasmettere agli studenti: le conoscenze specifiche con cui la prospettiva sociologica analizza l'opinione pubblica in quanto processo di interazione tra la società civile e la sfera delle decisioni strategiche vincolanti nonché le conoscenze di base per l'analisi della comunicazione istituzionale; la capacità di comprensione delle trasformazioni contemporanee più rilevanti negli ambiti di riferimento in relazione al mutamento sociale in corso; l'abilità di applicare conoscenze e capacità di comprensione a contesti specifici o casi-studio mirati ai fini dell'analisi critica e autonoma.	36	114	The course is aimed at providing students with: the specific knowledge through which the sociological approach analyses the public opinion as a process of interaction between the civil society and the sphere of strategic decisions as well as the basic knowledge for institutional communication's analysis; the ability to understand the most relevant contemporary transformations in the reference fields in relation to the ongoing social change; the ability to apply knowledge and understanding skills to other specific contexts or case-studies aimed at critical and autonomous analysis.
GIORNALISMO POLI	1	61520	SOCIOLOGIA DELL'OPINI	SOCIOLOGY OF PUBL	6	GSPS-	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-	Italia	Il corso è finalizzato a trasmettere agli studenti: le conoscenze specifiche con cui la prospettiva sociologica	36	114	The course is aimed at providing students with: the specific knowledge through which the sociological approach

TICO E INTERNAZIONALE			ONE PUBBLICA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	IC OPINION AND INSTITUTIONAL COMMUNICATION		07/A		sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	no	analizza l'opinione pubblica in quanto processo di interazione tra la società civile e la sfera delle decisioni strategiche vincolanti nonché le conoscenze di base per l'analisi della comunicazione istituzionale; la capacità di comprensione delle trasformazioni contemporanee più rilevanti negli ambiti di riferimento in relazione al mutamento sociale in corso; l'abilità di applicare conoscenze e capacità di comprensione a contesti specifici o casi-studio mirati ai fini dell'analisi critica e autonoma.			analyses the public opinion as a process of interaction between the civil society and the sphere of strategic decisions as well as the basic knowledge for institutional communication's analysis; the ability to understand the most relevant contemporary transformations in the reference fields in relation to the ongoing social change; the ability to apply knowledge and understanding skills to other specific contexts or case-studies aimed at critical and autonomous analysis.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	61520	SOCIOLOGIA DELL'OPINIONE PUBBLICA E COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE	SOCIOLOGY OF PUBLIC OPINION AND INSTITUTIONAL COMMUNICATION	6	GSPS-07/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazi	Italiano	Il corso è finalizzato a trasmettere agli studenti: le conoscenze specifiche con cui la prospettiva sociologica analizza l'opinione pubblica in quanto processo di interazione tra la società civile e la sfera delle decisioni strategiche vincolanti nonché le conoscenze di base per l'analisi della comunicazione istituzionale; la capacità di comprensione delle trasformazioni contemporanee più rilevanti negli ambiti di riferimento in relazione al	0	114	The course is aimed at providing students with: the specific knowledge through which the sociological approach analyses the public opinion as a process of interaction between the civil society and the sphere of strategic decisions as well as the basic knowledge for institutional communication's analysis; the ability to understand the most relevant contemporary transformations in the reference fields in relation to the ongoing social change; the ability to apply knowledge

								oni internazionali		mutamento sociale in corso; l'abilità di applicare conoscenze e capacità di comprensione a contesti specifici o casi-studio mirati ai fini dell'analisi critica e autonoma.			and understanding skills to other specific contexts or case-studies aimed at critical and autonomous analysis.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	72984	STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA	HISTORY OF PUBLIC OPINION	6	GSPS-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso prevede l'analisi, sotto il profilo storico e teorico, del concetto di opinione pubblica. Dalle prime riflessioni sulla libertà d'espressione e la sua centralità per le democrazie, sino alla nascita della propaganda e i dilemmi contemporanei legati all'avvento dei social media e della post-verità, verranno forniti agli studenti gli strumenti intellettuali per orientarsi tra i paradigmi che tentano di studiare scientificamente l'opinione pubblica e i pericoli connessi alla sua manipolazione.	36	114	The course involves the analysis, from a historical and theoretical perspective, of the concept of public opinion. From the first reflections on freedom of expression and its centrality for democracies, up to the birth of propaganda and the contemporary dilemmas linked to the advent of social media and post-truth, students will be provided with the intellectual tools to orient themselves between the paradigms that they attempt to scientifically study public opinion and the dangers associated with its manipulation.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNA	1	72984	STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA	HISTORY OF PUBLIC OPINION	6	GSPS-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-	Italiano	Il corso prevede l'analisi, sotto il profilo storico e teorico, del concetto di opinione pubblica. Dalle prime riflessioni sulla libertà d'espressione e la sua centralità per le democrazie, sino alla nascita della propaganda e i dilemmi	36	114	The course involves the analysis, from a historical and theoretical perspective, of the concept of public opinion. From the first reflections on freedom of expression and its centrality for democracies, up to the birth of propaganda and the

ZIONALE								economiche, politologiche e delle relazioni internazionali		contemporanei legati all'avvento dei social media e della post-verità, verranno forniti agli studenti gli strumenti intellettuali per orientarsi tra i paradigmi che tentano di studiare scientificamente l'opinione pubblica e i pericoli connessi alla sua manipolazione.			contemporary dilemmas linked to the advent of social media and post-truth, students will be provided with the intellectual tools to orient themselves between the paradigms that they attempt to scientifically study public opinion and the dangers associated with its manipulation.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	72984	STORIA DELL'OPINIONE PUBBLICA	HISTORY OF PUBLIC OPINION	6	GSPS-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso prevede l'analisi, sotto il profilo storico e teorico, del concetto di opinione pubblica. Dalle prime riflessioni sulla libertà d'espressione e la sua centralità per le democrazie, sino alla nascita della propaganda e i dilemmi contemporanei legati all'avvento dei social media e della post-verità, verranno forniti agli studenti gli strumenti intellettuali per orientarsi tra i paradigmi che tentano di studiare scientificamente l'opinione pubblica e i pericoli connessi alla sua manipolazione.	0	114	The course involves the analysis, from a historical and theoretical perspective, of the concept of public opinion. From the first reflections on freedom of expression and its centrality for democracies, up to the birth of propaganda and the contemporary dilemmas linked to the advent of social media and post-truth, students will be provided with the intellectual tools to orient themselves between the paradigms that they attempt to scientifically study public opinion and the dangers associated with its manipulation.

GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	1	12 14 14	PUBLIC HISTORY	PUBLIC HISTORY	6	HIST-02/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire un'adeguata conoscenza della Public History intesa come scienza inter e transdisciplinare del passato che segue un approccio bottom-up. Lo studente al termine del corso dovrebbe saper padroneggiarne temi, metodi e prospettive.	36	11 4	The course aims to provide an adequate understanding of Public History, conceived as an inter- and transdisciplinary field of the past that follows a bottom-up approach. By the end of the course, students should be able to master its themes, methods, and perspectives.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	12 14 14	PUBLIC HISTORY	PUBLIC HISTORY	6	HIST-02/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire un'adeguata conoscenza della Public History intesa come scienza inter e transdisciplinare del passato che segue un approccio bottom-up. Lo studente al termine del corso dovrebbe saper padroneggiarne temi, metodi e prospettive.	0	11 4	The course aims to provide an adequate understanding of Public History, conceived as an inter- and transdisciplinary field of the past that follows a bottom-up approach. By the end of the course, students should be able to master its themes, methods, and perspectives.
GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 14	PUBLIC HISTORY	PUBLIC HISTORY	6	HIST-02/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di fornire un'adeguata conoscenza della Public History intesa come scienza inter e transdisciplinare del passato che segue un approccio bottom-up. Lo studente al termine del corso dovrebbe saper padroneggiarne temi, metodi e prospettive.	0	11 4	The course aims to provide an adequate understanding of Public History, conceived as an inter- and transdisciplinary field of the past that follows a bottom-up approach. By the end of the course, students should be able to master its themes, methods, and perspectives.
GIORNALISMO CULTURALE	1	12 14 15	STORIA, CINEMA E MEDIA	HISTORY, CINEMA AND	6	GSPS-04/B	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali,	Italiano	Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti metodologici e le competenze necessarie per poter analizzare criticamente le narrazioni storiche fornite dalla	36	11 4	The aim of the course is to equip students with the methodological tools and skills required to critically analyze historical narratives presented by television and cinema, and to

ED EDITORIA				MEDIA				giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali		televisione e dal cinema e per poter utilizzare in modo rigoroso e scientifico le fonti audiovisive nelle ricostruzioni storiche.			use audiovisual sources rigorously and scientifically in historical reconstructions.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	1	12 14 15	STORIA, CINEMA E MEDIA	HISTORY, CINEMA AND MEDIA	6	GSPS-04/B	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti metodologici e le competenze necessarie per poter analizzare criticamente le narrazioni storiche fornite dalla televisione e dal cinema e per poter utilizzare in modo rigoroso e scientifico le fonti audiovisive nelle ricostruzioni storiche.	0	11 4	The aim of the course is to equip students with the methodological tools and skills required to critically analyze historical narratives presented by television and cinema, and to use audiovisual sources rigorously and scientifically in historical reconstructions.

GIORNALISMO SPORTIVO	1	12 14 15	STORIA, CINEMA E MEDIA	HISTORY, CINEMA AND MEDIA	6	GSPS-04/B	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti gli strumenti metodologici e le competenze necessarie per poter analizzare criticamente le narrazioni storiche fornite dalla televisione e dal cinema e per poter utilizzare in modo rigoroso e scientifico le fonti audiovisive nelle ricostruzioni storiche.	0	114	The aim of the course is to equip students with the methodological tools and skills required to critically analyze historical narratives presented by television and cinema, and to use audiovisual sources rigorously and scientifically in historical reconstructions.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	57470	TIROCINIO	INTERNSHIP	9		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini formativi e di orientamento		Il tirocinio è finalizzato alla acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0	The internship is aimed at acquiring the skills needed for entering the world of work.
GIORNALISMO POLITICO	2	57470	TIROCINIO	INTERNSHIP	9		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini formativi e di		Il tirocinio è finalizzato alla acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0	The internship is aimed at acquiring the skills needed for entering the world of work.

E INTERNAZIONALE								orientamento					
GIORNALISMO SPORTIVO	2	57470	TIROCINIO	INTERNSHIP	9		ALTRE ATTIVITA'	Tirocini formativi e di orientamento		Il tirocinio è finalizzato alla acquisizione delle competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.	0	0	The internship is aimed at acquiring the skills needed for entering the world of work.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	57531	PROVA FINALE	FINAL EXAMINATION	12		PROVA FINALE	Per la prova finale		La prova finale consiste nella redazione e discussione dinanzi ad apposita commissione, composta da almeno cinque docenti, di un elaborato scritto su un argomento inerente gli ambiti disciplinari del corso.	0	300	The final exam consists in the drafting and discussion before a special commission, made up of at least five teachers, of a written paper on a topic inherent to the disciplinary areas of the course.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	57531	PROVA FINALE	FINAL EXAMINATION	12		PROVA FINALE	Per la prova finale		La prova finale consiste nella redazione e discussione dinanzi ad apposita commissione, composta da almeno cinque docenti, di un elaborato scritto su un argomento inerente gli ambiti disciplinari del corso.	0	300	The final exam consists in the drafting and discussion before a special commission, made up of at least five teachers, of a written paper on a topic inherent to the disciplinary areas of the course.

GIORNALISMO SPORTIVO	2	57531	PROVA FINALE	FINAL EXAMINATION	12		PROVA FINALE	Per la prova finale		La prova finale consiste nella redazione e discussione dinanzi ad apposita commissione, composta da almeno cinque docenti, di un elaborato scritto su un argomento inerente gli ambiti disciplinari del corso.	0	300	The final exam consists in the drafting and discussion before a special commission, made up of at least five teachers, of a written paper on a topic inherent to the disciplinary areas of the course.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	66581	INFORMAZIONE MULTIMEDIALE INTEGRATA	MULTIMEDIA INTEGRATED INFORMATION	6	INFO-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso mira a definire gli ambiti dell'informazione multimediale integrata con un focus centrale sulla scrittura, produzione e distribuzione del documentario. Saranno affrontati: • i linguaggi e i generi dell'audiovisivo, con particolare attenzione al documentario; • le fasi di sviluppo di un progetto documentaristico (ideazione, ricerca, scrittura, ripresa, montaggio); • le strategie di Content Management applicate ai contenuti audiovisivi; • modelli di produzione e distribuzione multicanale, con attenzione alla diffusione digitale dei documentari.	0	114	The course aims to define the scope of integrated multimedia information, with a central focus on the writing, production, and distribution of documentaries. The course will cover: • audiovisual languages and genres, with particular emphasis on documentary; • the stages of documentary development (concept, research, writing, shooting, editing); • content management strategies applied to audiovisual materials; • models of integrated, multimedia, and multi-platform content distribution, with attention to documentary dissemination.
GIORNALISMO SPORTIVO	2	66581	INFORMAZIONE MULTIMEDI	MULTIMEDIA INTEGRAT	6	INFO-	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'in	Italiano	Il corso mira a definire gli ambiti dell'informazione multimediale integrata con un focus centrale sulla scrittura, produzione e distribuzione del	0	114	The course aims to define the scope of integrated multimedia information, with a central focus on the writing, production, and distribution of

			ALE INTEGRATA	ED INFORMATION		01/A		formazione e della comunicazione		documentario. Saranno affrontati: • i linguaggi e i generi dell'audiovisivo, con particolare attenzione al documentario; • le fasi di sviluppo di un progetto documentaristico (ideazione, ricerca, scrittura, ripresa, montaggio); • le strategie di Content Management applicate ai contenuti audiovisivi; • modelli di produzione e distribuzione multicanale, con attenzione alla diffusione digitale dei documentari.			documentaries. The course will cover: • audiovisual languages and genres, with particular emphasis on documentary; • the stages of documentary development (concept, research, writing, shooting, editing); • content management strategies applied to audiovisual materials; • models of integrated, multimedia, and multi-platform content distribution, with attention to documentary dissemination.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	72647	TEORIE E PRATICHE LINGUISTICHE (LM)	GENERAL LINGUISTICS II (LM)	6	GLOT-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi			36	114	
GIORNALISMO CULTURALE ED	2	72702	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	THEORIES OF COMMUNICATION	6	PHIL-04/B	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	Con ampio supporto di materiali audiovisivi su Aulaweb il corso è rivolto a far padroneggiare gli aspetti dell'implicito nella comunicazione (sia quotidiana, che pubblicitaria e politica). Saranno studiati alcuni dei	36	114	With extensive audiovisual support on Aulaweb, the course aims to master the implicit aspects of communication (both everyday, advertising, and political). Some of the key principles and theories of communication in the

EDITORIA										principi e teorie chiave della comunicazione in filosofia del linguaggio e pragmatica (inclusi Austin, Grice, Stalnaker), con applicazioni ed esercitazioni in classe su testate giornalistiche e video. Le lezioni sono in italiano ed inglese.			philosophy of language and pragmatics (including Austin, Grice, and Stalnaker) will be studied, with applications and in-class exercises on newspapers and videos. Classes are held in Italian and English.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	72702	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	THEORIES OF COMMUNICATION	6	PHIL-04/B	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	Con ampio supporto di materiali audiovisivi su Aulaweb il corso è rivolto a far padroneggiare gli aspetti dell'implicito nella comunicazione (sia quotidiana, che pubblicitaria e politica). Saranno studiati alcuni dei principi e teorie chiave della comunicazione in filosofia del linguaggio e pragmatica (inclusi Austin, Grice, Stalnaker), con applicazioni ed esercitazioni in classe su testate giornalistiche e video. Le lezioni sono in italiano ed inglese.	0	114	With extensive audiovisual support on Aulaweb, the course aims to master the implicit aspects of communication (both everyday, advertising, and political). Some of the key principles and theories of communication in the philosophy of language and pragmatics (including Austin, Grice, and Stalnaker) will be studied, with applications and in-class exercises on newspapers and videos. Classes are held in Italian and English.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	84502	CINEMA E CULTURA VISUALE (LM)	CINEMA AND VISUAL CULTURE (LM)	6	PEMM-01/B	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative			36	114	

GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	87082	CRITICA GIORNALISTICA DELLE ARTI	JOURNALISTIC CRITICISM OF THE ARTS	6	ART E-01/D	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	La disciplina ha come obiettivo le tecniche di stesura e di realizzazione di un testo critico cartaceo o multimediale su eventi ed esposizioni artistiche, spettacoli teatrali cinematografici e musicali in corso d'opera. Grazie alla conoscenza di una selezione mirata e il più possibile significativa della letteratura critica su tali tematiche, le studentesse e gli studenti acquisiranno competenze specifiche che permetteranno loro di indirizzarsi anche alla creazione ed implementazione di canali tematici multimediali per la messa in rete di testi su eventi in corso in città o in altre sedi. La disciplina terrà per questo relazioni interdisciplinari con altre discipline del corso di studi o della scuola e dipartimenti di afferenza così come con istituzioni culturali cittadine.	36	114	The course focuses on the techniques involved in drafting and producing a critical text – whether in print or multimedia format – on current artistic events and exhibitions, as well as theatrical, cinematic and musical performances. Through a targeted and, as far as possible, meaningful selection of critical literature on these topics, students will acquire specific skills enabling them to move towards the creation and implementation of thematic multimedia channels for the online publication of texts on events taking place in the city or elsewhere. To this end, the course will maintain interdisciplinary links with other subjects within the degree programme or the school and its affiliated departments, as well as with the city's cultural institutions.
GIORNALISMO CULTURALE ED	2	90619	SCRITTURA PER I MEDIA DIGITALI	WRITING FOR DIGITAL MEDIA	6	LIFI-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei			36	114	

EDITORIA								linguaggi					
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	10173636	ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA DEL DIGITALE	DIGITAL ANTHROPOLOGY AND PHILOSOPHY	6	SDEA-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso intende analizzare e discutere criticamente il concetto di rivoluzione digitale in quanto “finzione” e le sfide poste da questa alle interazioni tra comunità, cultura e identità personale da un punto di vista antropologico ed etico. L’obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti concettuali per comprendere l’impatto delle tecnologie digitali sull’identità e sulle relazioni umane.	36	114	The course aims to analyze and critically discuss the concept of the digital revolution as a "fiction" and the challenges posed by this to the interactions between community, culture and personal identity from an anthropological and ethical point of view. The aim is to provide students with the conceptual tools to understand the impact of digital technologies on identity and human relationships.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	10468181	EDITORIA DELL'ETA' CONTEMPORANEA	PUBLISHING OF THE CONTEMPORARY AGE	6	HIST-04/C	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	Il corso unisce nozioni basilari di storia dell’editoria contemporanea - soprattutto italiana ed europea - a un approccio maggiormente professionalizzante, legato all’evoluzione del “mestiere” dell’editore nel tempo. Una parte più teorica è pertanto integrata da approfondimenti riguardanti le diverse fasi della filiera editoriale e del circuito	36	114	The course combines basic knowledge of contemporary publishing history - especially in Italy and Europe - with a more professional approach, exploring the evolution of the publishing profession ("mestiere dell'editore") over the time. A more theoretical component is therefore complemented by in-depth analysis of the various phases of

										comunicativo che viene attivato. Lo studente potrà così acquisire le competenze necessarie per contestualizzare e comprendere i più recenti sviluppi del settore, sia sul versante del processo di ideazione, produzione, diffusione e promozione del libro, sia su quello degli assetti industriali e organizzativi delle società editoriali. Inoltre, svilupperà capacità di analisi dei sistemi editoriali odierni, attraverso una prospettiva diacronica e una chiave di lettura multidisciplinare, ricostruendo l'evoluzione delle tecniche di stampa e le modalità di produzione, organizzazione e distribuzione dei contenuti, dall'oggetto-libro all'editoria digitale. L'obiettivo finale è formare una figura capace di orientarsi nel mondo dell'editoria contemporanea e di effettuare scelte professionali o di studio coerenti con le proprie aspirazioni.			the publishing industry and the associated communications network. Students will thus acquire the skills necessary to contextualize and understand the most recent developments in the sector, both in terms of the book's conception, production, distribution, and promotion processes, and in terms of the industrial and organizational structures of publishing companies. Furthermore, students will develop analytical skills for today's publishing systems, through a diachronic perspective and a multidisciplinary approach, reconstructing the evolution of printing techniques and the methods of content production, organization, and distribution, from the book as an object to digital publishing. The final goal is to train professionals capable of navigating the world of contemporary publishing and making career or educational choices consistent with their aspirations.

GIORNALISMO SPORTIVO	2	104681	EDITORIA DELL'ETA' CONTEMPORANEA	PUBLISHING OF THE CONTEMPORARY AGE	6	HIST-04/C	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	Il corso unisce nozioni basilari di storia dell'editoria contemporanea - soprattutto italiana ed europea - a un approccio maggiormente professionalizzante, legato all'evoluzione del "mestiere" dell'editore nel tempo. Una parte più teorica è pertanto integrata da approfondimenti riguardanti le diverse fasi della filiera editoriale e del circuito comunicativo che viene attivato. Lo studente potrà così acquisire le competenze necessarie per contestualizzare e comprendere i più recenti sviluppi del settore, sia sul versante del processo di ideazione, produzione, diffusione e promozione del libro, sia su quello degli assetti industriali e organizzativi delle società editoriali. Inoltre, svilupperà capacità di analisi dei sistemi editoriali odierni, attraverso una prospettiva diacronica e una chiave di lettura multidisciplinare, ricostruendo l'evoluzione delle tecniche di stampa e le modalità di produzione, organizzazione e distribuzione dei contenuti,	0	114	The course combines basic knowledge of contemporary publishing history - especially in Italy and Europe - with a more professional approach, exploring the evolution of the publishing profession ("mestiere dell'editore") over the time. A more theoretical component is therefore complemented by in-depth analysis of the various phases of the publishing industry and the associated communications network. Students will thus acquire the skills necessary to contextualize and understand the most recent developments in the sector, both in terms of the book's conception, production, distribution, and promotion processes, and in terms of the industrial and organizational structures of publishing companies. Furthermore, students will develop analytical skills for today's publishing systems, through a diachronic perspective and a multidisciplinary approach, reconstructing the evolution of printing techniques and the methods of content production,

										dall'oggetto-libro all'editoria digitale. L'obiettivo finale è formare una figura capace di orientarsi nel mondo dell'editoria contemporanea e di effettuare scelte professionali o di studio coerenti con le proprie aspirazioni.			organization, and distribution, from the book as an object to digital publishing. The final goal is to train professionals capable of navigating the world of contemporary publishing and making career or educational choices consistent with their aspirations.
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	10 48 88	PARTITI, LOBBIES E COMUNICAZIONE POLITICA	PARTIES, LOBBYING AND POLITICAL COMMUNICATION	6	GSPS-02/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	Al termine del corso lo studente è in grado di: - padroneggiare i principali nodi tematici del sistema partitico europeo dal 1979 al 2019; - conoscere gli strumenti metodologici di analisi elettorale e dei sistemi partitici; - sviluppare capacità di giudizio critico; - elaborare studi su partiti e sistemi di partito in diversi periodi storici; - esporre e argomentare con lessico appropriato ricerche di carattere politologico.	0	114	At the end of the course the student is able to: - master the main thematic nodes of the European party system from 1979 to 2019; - know the basic methodological tools for electoral and party system analyses; - develop critical judgment skills; - elaborate studies on specific themes on parties and party systems in different historical periods; - expose and argue with appropriate vocabulary researches of political science.
GIORNALISMO CULTURALE	2	12 14 16	INSEGNAMENTO INTEGRATO		6		CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informa			0	0	

ED EDITORIA								zione e della comunicazione					
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	12 14 16	INSEGNAMENTO INTEGRATO		6		AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative			0	0	
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	66581	INFORMAZIONE MULTIMEDIALE INTEGRATA	MULTIMEDIA INTEGRATED INFORMATION	6	INFO-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline tecniche dell'informazione e della comunicazione	Italiano	Il corso mira a definire gli ambiti dell'informazione multimediale integrata con un focus centrale sulla scrittura, produzione e distribuzione del documentario. Saranno affrontati: • i linguaggi e i generi dell'audiovisivo, con particolare attenzione al documentario; • le fasi di sviluppo di un progetto documentaristico (ideazione, ricerca, scrittura, ripresa, montaggio); • le strategie di Content Management applicate ai contenuti audiovisivi; • modelli di produzione e	36	114	The course aims to define the scope of integrated multimedia information, with a central focus on the writing, production, and distribution of documentaries. The course will cover: • audiovisual languages and genres, with particular emphasis on documentary; • the stages of documentary development (concept, research, writing, shooting, editing); • content management strategies applied to audiovisual materials; • models of integrated, multimedia, and multi-platform

										distribuzione multicanale, con attenzione alla diffusione digitale dei documentari.			content distribution, with attention to documentary dissemination.
GIORNALISMO CULTURALE ED EDITORIA	2	12 14 17	MOD. 2 COMUNICAZIONE VISUALE	MOD. 2 VISUAL COMMUNICATION	6	CEAR-10/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative			36	114	
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	12 14 17	MOD. 2 COMUNICAZIONE VISUALE	MOD. 2 VISUAL COMMUNICATION	6	CEAR-10/A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative			0	114	
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	12 14 19	SCIENZA, POLITICA E COMUNICAZIONE	SCIENCE, POLICY AND COMMUNICATION	12		CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, polito			0	0	

								logiche e delle relazioni internazionali					
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	57459	ANALISI DEL LINGUAGGIO POLITICO	ANALYSIS OF THE POLITICAL LANGUAGE	6	GSPS-01/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso intende fornire agli studenti degli strumenti concettuali e applicativi per analizzare il linguaggio politico alla luce delle recenti trasformazioni tecnologiche e comunicative. Al termine del corso lo studente avrà acquisito consapevolezza sulle principali teorie riguardo al linguaggio politico, avrà analizzato nel dettaglio alcuni discorsi politici rappresentativi di diversi approcci (tramite lezione interattiva ed esercitazioni seminariali) e avrà appreso le basi del dibattito sulla ragion pubblica.	36	114	The course aims to provide students with conceptual and applied tools to analyze political language in light of recent technological and communication transformations. Upon completion of the course, students will have acquired an understanding of the main theories regarding political language, analyzed in detail several political speeches representing different approaches (through interactive lectures and seminar exercises), and learned the foundations of the debate on public reason.
GIORNALISMO POLITICO E	2	121418	MOD. 2 PRODUZIONE, CIRCO	MOD. 2 PRODUCTION, CIRC	6	GSPS-05/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali,	Italiano	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici per comprendere i processi di produzione, comunicazione e valutazione della conoscenza scientifica nella società	36	114	The course aims to provide students with theoretical and methodological tools to understand the processes of production, communication, and evaluation of scientific

INTERNAZIONALE			LAZIONE E VALUTAZIONE DELLA CONOSCENZA	ULATION AND EVALUATION OF KNOWLEDGE				giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali		contemporanea. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di: • analizzare la scienza come pratica sociale, riconoscendo il ruolo di istituzioni, comunità epistemiche e contesti politici nella costruzione del sapere; • comprendere le dinamiche della comunicazione scientifica nei media tradizionali e digitali, con particolare attenzione ai processi di mediazione, semplificazione e conflitto; • valutare criticamente la qualità della ricerca scientifica, attraverso l'analisi di metodi, fonti, indicatori bibliometrici e pratiche di peer review; • interpretare il rapporto tra scienza, politica e opinione pubblica, anche alla luce di controversie scientifiche e casi studio contemporanei; • sviluppare competenze di lettura e analisi critica di testi scientifici e divulgativi; • acquisire strumenti per riconoscere disinformazione, bias e usi distorti della scienza nello spazio pubblico.			knowledge in contemporary society. By the end of the course, students will be able to: • analyze science as a social practice, recognizing the role of institutions, epistemic communities, and political contexts in the construction of knowledge; • understand the dynamics of science communication in traditional and digital media, with particular attention to processes of mediation, simplification, and conflict; • critically evaluate the quality of scientific research through the analysis of methods, sources, bibliometric indicators, and peer review practices; • interpret the relationship between science, politics, and public opinion, also in light of scientific controversies and contemporary case studies; • develop skills in reading and critically analyzing scientific and popular science texts; • acquire tools to identify misinformation, bias, and the misuse of science in the public sphere.

GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	12 14 20	GIORNALISMO EUROPEO E INTERNAZIONALE	EUROPEAN AND INTERNATIONAL JOURNALISM	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali			36	11 4	
GIORNALISMO POLITICO E INTERNAZIONALE	2	12 14 21	DATA JOURNALISM	DATA JOURNALISM	6	STAT-03/B	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti le competenze di base necessarie per comprendere, interpretare e comunicare dati quantitativi nell'ambito dell'informazione giornalistica ed editoriale. Il corso introduce i principali concetti di statistica descrittiva e alcuni elementi fondamentali di inferenza statistica, con particolare attenzione alla lettura critica di dati, sondaggi, indicatori e rappresentazioni	0	11 4	The teaching aims to provide students with the basic skills needed to understand, interpret, and communicate quantitative data in the field of journalistic and editorial information. The course introduces the main concepts of descriptive statistics and some fundamental elements of statistical inference, with particular attention to the critical reading of data, surveys, indicators, and graphical representations.

										grafiche. Una parte del corso è dedicata all'alfabetizzazione statistica e alla numeracy, intese come capacità di valutare la qualità delle informazioni quantitative, riconoscere errori interpretativi e comunicare correttamente l'incertezza. Il corso affronta infine i principi e le pratiche del Data Journalism e del Data Storytelling, con attenzione alla ricerca delle fonti, alla costruzione della notizia a partire dai dati, alla visualizzazione dell'informazione e alla produzione di contenuti giornalistici basati su evidenze quantitative.			Part of the course is devoted to statistical literacy and numeracy, understood as the ability to assess the quality of quantitative information, identify interpretative errors, and communicate uncertainty appropriately. Finally, the course addresses the principles and practices of Data Journalism and Data Storytelling, focusing on source identification, the construction of news stories from data, information visualization, and the production of journalistic content based on quantitative evidence.
GIORNALISMO SPORTIVO	2	12 14 21	DATA JOURNALISM	DATA JOURNALISM	6	STAT-03/B	CARATTERIZZANTI	Discipline metodologiche e dei linguaggi	Italiano	L'insegnamento mira a fornire agli studenti le competenze di base necessarie per comprendere, interpretare e comunicare dati quantitativi nell'ambito dell'informazione giornalistica ed editoriale. Il corso introduce i principali concetti di statistica descrittiva e alcuni elementi fondamentali di inferenza statistica, con particolare attenzione alla lettura critica di dati, sondaggi,	0	11 4	The teaching aims to provide students with the basic skills needed to understand, interpret, and communicate quantitative data in the field of journalistic and editorial information. The course introduces the main concepts of descriptive statistics and some fundamental elements of statistical inference, with particular attention to the critical reading of data, surveys, indicators, and graphical

										indicatori e rappresentazioni grafiche. Una parte del corso è dedicata all'alfabetizzazione statistica e alla numeracy, intese come capacità di valutare la qualità delle informazioni quantitative, riconoscere errori interpretativi e comunicare correttamente l'incertezza. Il corso affronta infine i principi e le pratiche del Data Journalism e del Data Storytelling, con attenzione alla ricerca delle fonti, alla costruzione della notizia a partire dai dati, alla visualizzazione dell'informazione e alla produzione di contenuti giornalistici basati su evidenze quantitative.			representations. Part of the course is devoted to statistical literacy and numeracy, understood as the ability to assess the quality of quantitative information, identify interpretative errors, and communicate uncertainty appropriately. Finally, the course addresses the principles and practices of Data Journalism and Data Storytelling, focusing on source identification, the construction of news stories from data, information visualization, and the production of journalistic content based on quantitative evidence.
GIORNALISMO SPORTIVO	2	12 14 23	LETTERATURA E SPORT	LITERATURE AND SPORT	6	ITA L-01 /A	AFFINI O INTEGRATIVE	Attività formative affini o integrative	Italiano	L'insegnamento si propone di analizzare il rapporto esistente tra Letteratura e sport in Italia e all'estero, esaminando resistenze, critiche e opposizioni ideologiche che stanno alla base di un tardivo riconoscimento die questa fattiva e feconda relazione. Gli studenti si confronteranno con la conoscenza, l'analisi e lo studio dettagliato delle opere di	0	11 4	The course aims to analyze the relationship between literature and sport in Italy and abroad, examining the resistance, criticism, and ideological opposition that underlie the belated recognition of this active and fruitful relationship. Students will engage with the knowledge, analysis, and detailed study of the works of writers such as Umberto Saba,

										scrittori quali Umberto Saba, Pier Paolo Pasolini, Osvaldo Soriano, Eduardo Galeano, Albert Camus e tanti altri.			Pier Paolo Pasolini, Osvaldo Soriano, Eduardo Galeano, Albert Camus, and many others.
GIORNALISMO SPORTIVO	2	12 14 24	MEDIA E SPORT	MEDIA AND SPORT	12	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il corso Media e Sport vuole offrire una panoramica completa dei vari media impegnati a diffondere eventi e commenti riguardanti lo sport. L'insegnamento è diviso in due parti: la prima riguarda un excursus storico che tratterà carta stampata, radio e tv; la seconda si occuperà delle modalità e delle tecnologie più attuali e avanzate, dai social media ai blog, passando per i reels e il podcasting sportivo.	0	0	The Media and Sports course aims to provide a comprehensive overview of the various media involved in disseminating sports events and commentary. The course is divided into two parts: the first provides a historical overview of print, radio, and television; the second focuses on the most current and advanced methods and technologies, from social media to blogs, including reels and sports podcasting.
GIORNALISMO SPORTIVO	2	12 14 25	MOD. 1 SPORT, STAMPA E TV	MOD. 1 SPORTS, PRESS AND TV	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche	Italiano	L'insegnamento prevede un excursus storico che tratterà carta stampata, radio e tv; verranno presi in esame modalità e stili di comunicazione di tutto il Novecento, verranno esaminati i principali media nonché i giornalisti che hanno segnato un'epoca indimenticabile.	0	11 4	The course includes a historical excursus that will cover print media, radio, and television; communication methods and styles throughout the twentieth century will be examined, the main media will be examined, as well as the journalists who marked an unforgettable era.

								, politologiche e delle relazioni internazionali					
GIORNALISMO SPORTIVO	2	12 14 26	MOD. 2 SPORT, RETE E SOCIAL	MOD. 2 SPORTS, NETWORK AND SOCIAL	6	HIST-03/A	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	Italiano	Il modulo si occuperà delle modalità e delle tecnologie più attuali e avanzate, dai social media ai blog, passando per i reels e il podcasting sportivo.	0	11 4	The module will deal with the most current and advanced methods and technologies, from social media to blogs, through reels and sports podcasting.
GIORNALISMO	2	12 14 27	SPORT, IDENTITÀ E	SPORT, IDENTITY	6	SDEA	CARATTERIZZANTI	Discipline storico-	Italia	L'insegnamento tratterà l'importante tema dell'identità in riferimento al mondo sportivo e declinato nei suoi	0	11 4	The course will address the important topic of identity in relation to the world of sport, exploring both individual and

SPORTIVO			GLOBALIZZAZIONE	AND GLOBALIZATION		-01/A		sociali, giuridico-economiche, politologiche e delle relazioni internazionali	no	aspetti individuali e di comunità. Facendo riferimento alle varie discipline sportive verranno esaminati il rapporto tra evento sportivo e orgoglio nazionale, la creazione dell'immaginario nazionale, la relazione tra tifoserie, le città, il territorio, e i vari aspetti legati alla globalizzazione e all'ibridazioni di tecniche, tattiche, stili e visioni di gioco.			community aspects. Drawing on various sports disciplines, the course will examine the relationship between sporting events and national pride, the creation of the national image, the relationship between fan bases, cities, and the region, and the various aspects related to globalization and the hybridization of techniques, tactics, styles, and visions of the game.